CELF 5

Evaluación clínica de los fundamentos del lenguaje

ELISABETH H. WIIG ■ ELEANOR SEMEL ■ WAYNE A. SECORD

Cuadernillo de anotación 2

EDADES: 9-15 años

Nombre del niño o adolescente: _____

Sexo: ☐ M ☐ V Curso escolar: _____

Centro escolar: _____

Examinador: _____

Profesor: _____

Cálculo de la edad cronológica

	Año	Mes	Día
Fecha de aplicación			
Fecha de nacimiento			
Edad cronológica			

Puntuaciones escalares

	Puntuación directa	Puntuación escalar	Valores obtención IC	Intervalo de confianza (___%)	Percentil	Intervalo de confianza del percentil	Punt. de edad equivalente	Valores de desarrollo
Palabras relacionadas (PR)			±	de a		de a		
Ejecución de indicaciones (EI)			±	de a		de a		
Elaboración de frases (EF)			±	de a		de a		
Repetición de frases (RF)			±	de a		de a		
Comprensión oral de textos (COT)			±	de a		de a		
Definición de palabras (DP)			±	de a		de a		
Puzle de palabras (PP)			±	de a		de a		
Relaciones semánticas (RS)			±	de a		de a		
Perfil de habilidades pragmáticas (PHP)			±	de a		de a		

Puntuaciones compuestas

	Edad	PR	EI	EF	RF	COT	DP	PP	RS	Suma punt. escalares	Puntuación compuesta	Valores obtención IC	Intervalo de confianza (___%)	Percentil	Intervalo de confianza del percentil
Puntuación principal de lenguaje (PPL)	9-12											±	de a		de a
	13-15											±	de a		de a
Índice de lenguaje receptivo (ILR)	9-12											±	de a		de a
	13-15											±	de a		de a
Índice de lenguaje expresivo (ILE)	9-15											±	de a		de a
Índice de contenido lingüístico (ICL)	9-12											±	de a		de a
	13-15											±	de a		de a
Índice de memoria lingüística (IML)	9-15											±	de a		de a

Comparación entre índices

	Puntuación compuesta 1	Puntuación compuesta 2	Diferencia	Valor crítico	Diferencia significativa	Prevalencia en la muestra de tipificación	Nivel de significación
ILR-ILE					Sí/No		.15/.05
ICL-IML*					Sí/No		.15/.05

Verificación de habilidades pragmáticas (VHP)

Total de observaciones verificadas	
Criterio	≤ 9
	☐ Se cumple ☐ No se cumple

* Véase el anexo F del *Manual de aplicación y corrección*.

Pearson

Copyright © 2013 NCS Pearson, Inc.
Adaptación española © 2018 NCS Pearson, Inc. Todos los derechos reservados.

Perfil de puntuaciones escalares									
	PR	EI	EF	RF	COT	DP	PP	RS	PHP
PUNT.									
19	•	•	•	•	•	•	•	•	•
18	•	•	•	•	•	•	•	•	•
17	•	•	•	•	•	•	•	•	•
16	•	•	•	•	•	•	•	•	•
15	•	•	•	•	•	•	•	•	•
14	•	•	•	•	•	•	•	•	•
13	•	•	•	•	•	•	•	•	•
12	•	•	•	•	•	•	•	•	•
11	•	•	•	•	•	•	•	•	•
10	•	•	•	•	•	•	•	•	•
9	•	•	•	•	•	•	•	•	•
8	•	•	•	•	•	•	•	•	•
7	•	•	•	•	•	•	•	•	•
6	•	•	•	•	•	•	•	•	•
5	•	•	•	•	•	•	•	•	•
4	•	•	•	•	•	•	•	•	•
3	•	•	•	•	•	•	•	•	•
2	•	•	•	•	•	•	•	•	•
1	•	•	•	•	•	•	•	•	•

Nota: Una puntuación escalar de 7 debe considerarse en el límite.
Véanse las tablas 4.1 y 4.2 del capítulo 4 del *Manual de aplicación y corrección*.

Perfil de puntuaciones compuestas					
	PPL	ILR	ILE	ICL	IML
PUNT.					
160	•	•	•	•	•
155	•	•	•	•	•
150	•	•	•	•	•
145	•	•	•	•	•
140	•	•	•	•	•
135	•	•	•	•	•
130	•	•	•	•	•
125	•	•	•	•	•
120	•	•	•	•	•
115	•	•	•	•	•
110	•	•	•	•	•
105	•	•	•	•	•
100	•	•	•	•	•
95	•	•	•	•	•
90	•	•	•	•	•
85	•	•	•	•	•
80	•	•	•	•	•
75	•	•	•	•	•
70	•	•	•	•	•
65	•	•	•	•	•
60	•	•	•	•	•
55	•	•	•	•	•
50	•	•	•	•	•
45	•	•	•	•	•
40	•	•	•	•	•

Nota: Una puntuación compuesta de 85 debe considerarse en el límite.
Véanse las tablas 4.3 y 4.6 del capítulo 4 del *Manual de aplicación y corrección*.

Observaciones conductuales

Tiempo de respuesta

☐ Inmediato ☐ Variable según la dificultad ☐ Prolongado

Necesidad de repetición de los estímulos

☐ Pocas repeticiones ☐ Algunas repeticiones ☐ Muchas repeticiones

Atención durante la aplicación

☐ Constante ☐ Intermitente ☐ Nula/Distraído

Actitud hacia la evaluación

☐ Positiva/Cooperativa ☐ Variable/Neutra ☐ Negativa/No cooperativa

Lenguaje social: registro y cantidad

☐ Apropiado/Centrado en el tema/Moderado (eficiente)
☐ Inapropriado/Desviado del tema/Excesivo (verboso)
☐ Variable

Comentarios:

Palabras relacionadas

Punto de comienzo	Regla de retorno	Repeticiones	Regla de terminación
Edades 9-10: Dem. A, Ej. 1 y 2 e ítem 1 Edades 11-15: Dem. B, Ej. 1 y 2 e ítem 13	Edades 11-15: si no se obtiene una puntuación perfecta en los dos primeros ítems desde el punto de comienzo, aplicar Dem. A y Ej. 1 y 2. Después continuar con el ítem 1.	Permitidas.	Después de 4 puntuaciones de 0 consecutivas.

Las respuestas correctas están en **negrita**. Si la respuesta es correcta, rodear 1; si es incorrecta, rodear 0. Si es necesario, se puede decir «**Escucha**» antes de cada ítem para que el sujeto preste atención a la nueva serie de palabras.

Demostración y ejemplos para 9-10 años

Dem. A	**gato**	rana	**perro**
Ej. 1	leche	**manzana**	**plátano**
Ej. 2	**pájaro**	**pico**	flor

Demostración y ejemplos para 11-15 años

Dem. B **pez**	leche	**aleta**	araña
Ej. 1 oscuro	**caliente**	suave	**frío**
Ej. 2 parpadear	**sonreír**	dormir	**reír**

Edades 9-10

				PUNTUACIÓN	
1. **pie**	**mano**	cinturón		1	0
2. **rotulador**	**lápiz**	fresa		1	0
3. **pollo**	vaca	**gallina**		1	0
4. carrito	**helicóptero**	**avión**		1	0
5. ojos	**calcetines**	**zapatos**		1	0
6. **vela**	manzana	**linterna**		1	0
7. **correr**	**nadar**	muñeco		1	0
8. mariposa	**huevo**	**gallina**		1	0

Decir: «**Ahora diré cuatro palabras.** (Pasar la página del cuaderno de estímulos y decir:) **Tú tienes que decirme las dos palabras que están más relacionadas**».

9. **peine**	jabón	**cepillo**	espejo	1	0
10. rosa	**círculo**	**cuadrado**	siete	1	0
11. llave	tijeras	**martillo**	**clavo**	1	0
12. **ce**	tres	**eme**	flecha	1	0

Decir: «**Ahora también diré cuatro palabras, pero no habrá dibujos. Escucha con atención y dime las dos palabras que están más relacionadas**». Seguir con el ítem 13.

Edades 11-15

13. **correr**	**saltar**	leer	oír	1	0
14. **libros**	balcón	**biblioteca**	cueva	1	0
15. cama	**garaje**	piscina	**coche**	1	0
16. **tranquilo**	**calmado**	amable	cansado	1	0
17. piedra	**camisa**	pastel	**tela**	1	0
18. **explorar**	apagar	**buscar**	asimilar	1	0
19. **minuto**	década	**hora**	invierno	1	0
20. **norte**	temperatura	planeta	**oeste**	1	0
21. primavera	**mediodía**	vacaciones	**noche**	1	0
22. oler	**ojos**	**ver**	mano	1	0
23. **ocupado**	relevante	complicado	**disponible**	1	0
24. **suave**	sabio	**áspero**	pesado	1	0
25. afirmando	nombrando	**logrando**	**consiguiendo**	1	0
26. **igual**	temprano	tamaño	**equivalente**	1	0
27. torcido	**conectado**	**unido**	girado	1	0
28. parque	**vela**	**cera**	espejo	1	0
29. información	apatía	**imitación**	**caricatura**	1	0
30. **entusiasta**	envidioso	eficaz	**apasionado**	1	0
31. **permanente**	**temporal**	defectuoso	estéreo	1	0
32. discrepar	**persuadir**	**convencer**	agravar	1	0
33. bebiendo	riendo	**oyendo**	**oliendo**	1	0
34. **biografía**	conferencia	**memorias**	pergamino	1	0
35. intelectual	**esencial**	gradual	**crucial**	1	0
36. recobrar	reciclar	**renovar**	**restaurar**	1	0
37. aventurero	**próspero**	fiable	**rico**	1	0
38. **longitud**	volumen	actitud	**latitud**	1	0
39. **árido**	**seco**	complicado	sereno	1	0
40. **asimilar**	**incorporar**	replicar	articular	1	0

Puntuación directa

Análisis de los ítems de *Palabras relacionadas*

Categoría	Ítem
Campo semántico	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 19, 20, 21, 29, 33
Ubicación	14, 15
Material	17, 28
Función	11, 22
Sinonimia	16, 18, 25, 26, 27, 30, 32, 34, 35, 36, 37, 39, 40
Antonimia	23, 24, 31, 38

Ejecución de indicaciones

Punto de comienzo	Regla de retorno	Repeticiones	Regla de terminación
Edades 9-11: Dem., Ej. 1-4 e ítem 6 Edades 12-15: Dem., Ej. 1-4 e ítem 10	Edades 9-15: si no se obtiene una puntuación perfecta en los dos primeros ítems desde el punto de comienzo, aplicar el ítem 1 y continuar con la aplicación.	No permitidas.	Después de 4 puntuaciones de 0 consecutivas.

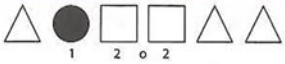
Asegurarse de que el sujeto ha completado su respuesta a un ítem antes de presentarle el siguiente.
Si la respuesta es correcta, rodear 1; si es incorrecta, rodear 0.

Clave de respuestas

1, 2, 3... = respuestas en el orden indicado ★ = respuestas en cualquier orden y = respuestas que deben señalarse o = respuestas que pueden señalarse

Dem. **Aquí hay unos dibujos. Yo voy a señalar el círculo.** (Señalar el círculo y hacer una pausa.)
Ahora tú tienes que señalar el dibujo que yo diga.
Señala el triángulo (hacer una pausa).
Señala la cruz (hacer una pausa).
Señala el círculo (hacer una pausa).
Señala el cuadrado (hacer una pausa).

Ej. 1 Señala el círculo y un cuadrado. Ahora.



Ej. 2 Señala el círculo negro y el cuadrado blanco. Ahora.

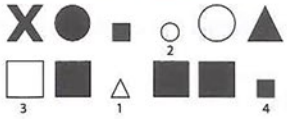
Ej. 3 Señala el círculo grande y la cruz pequeña. Ahora.

Ej. 4 Señala una de las filas. Ahora.
(Si el sujeto señala uno de los elementos de las filas, decir: «Señala cada uno de los dibujos de la fila».)

		PUNTUACIÓN
1. Señala el triángulo blanco. Ahora.		1 0
2. Señala los círculos negros. Ahora.		1 0
3. Señala el círculo grande y el círculo pequeño. Ahora.		1 0
4. Señala la cruz grande, después señala el triángulo pequeño. Ahora.		1 0
5. Señala el último círculo. Ahora.		1 0
Edades 9-11		
6. Señala el cuadrado al mismo tiempo que señalas la cruz. Ahora. (El sujeto tiene que señalar ambos dibujos al mismo tiempo.)		1 0
7. Señala la primera cruz, después señala el último cuadrado. Ahora.		1 0
8. Señala un cuadrado, un círculo y un triángulo. Ahora.		1 0

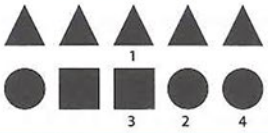
9. Señala el primer círculo y el cuadrado del medio. Ahora.	●1 ● ● ■ ■2 ■	1	0
Edades 12-15			
10. Señala el primer cuadrado, después señala la última cruz. Ahora.	X X □1 □ X2 □	1	0
11. Señala el círculo negro que está a la derecha del cuadrado. Ahora.	○ ● ● □ ●* ○	1	0
12. Señala el cuarto círculo negro. Ahora.	● ○ ● ● ○ ●*	1	0
13. Después de señalar los círculos negros, señala las cruces blancas. Ahora.	X ●1 ●1 X X ○ (2 y 2)	1	0
14. Señala el segundo círculo y el tercer triángulo. Ahora.	△ △ △2 ○ ○1 ○	1	0
15. Señala el cuarto círculo negro y el primer círculo blanco. Ahora.	● ○2 ● ○ ● ●1	1	0
16. Señala los dos círculos que están a la derecha del cuadrado, después señala el último cuadrado. Ahora.	○ ● □ ○1 ○1 □2 (1 y 1)	1	0
17. Señala el triángulo negro grande, el cuadrado pequeño y el triángulo blanco pequeño. Ahora.	△ ▲ ▲1 ■ ■2 △3	1	0
18. Señala el último círculo blanco, la cruz negra pequeña y después el círculo negro. Ahora.	●3 ○ ○ ○1 X2 X	1	0
19. Señala el primer triángulo, el segundo círculo y el último triángulo. Ahora.	○ ●2 △1 ● ● △3	1	0
20. Antes de señalar la cruz negra pequeña y la cruz negra grande, señala el círculo blanco pequeño. Ahora.	○ ○1 X2 ● X X3	1	0
21. Antes de señalar el último cuadrado, señala el primer círculo y la primera cruz. Ahora.	○1 ■ ■3 X2 ○ X	1	0
22. Antes de señalar el último círculo, señala el primer triángulo y el primer cuadrado. Ahora.	△1 ● ○3 □2 ▲ □	1	0
23. Antes de señalar el cuadrado que está a la izquierda del círculo, señala el triángulo y la cruz. Ahora.	X2 ■3 ● □ ▲1 ■	1	0
24. Señala un círculo y un cuadrado antes de señalar la cruz y el triángulo. Ahora.	■ X3 ○1 ■ ○1 △4 (2 o 2)	1	0
25. Señala el segundo cuadrado después de señalar el tercer círculo. Ahora.	● ■ ● ■2 ●1 ■	1	0
26. Señala el segundo cuadrado pequeño después de señalar el último triángulo grande y el último triángulo pequeño. Ahora.	■ △ ▲ ■3 △2 △1	1	0
27. Señala la cruz y el círculo después de señalar el triángulo grande y el triángulo negro pequeño. Ahora.	▲2 X3 △ ●4 △ △1	1	0

28. Señala el triángulo blanco pequeño, después el círculo pequeño de la fila de arriba, el cuadrado blanco y la última figura de la fila de abajo. Ahora.



1 0

29. Señala el triángulo del medio de la fila de arriba y, de la fila de abajo, señala el segundo círculo, el último cuadrado y el último círculo. Ahora.

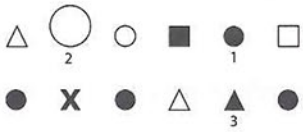


1 0

30. Si hay un círculo blanco grande, señala la cruz que está encima del círculo negro. Si no lo hay, señala el triángulo que está debajo del cuadrado. Ahora.

1 0

31. Señala el tercer círculo de la fila de arriba; la figura que es más grande que el resto; y, si hay una cruz en la fila de abajo, señala el triángulo negro. Ahora.

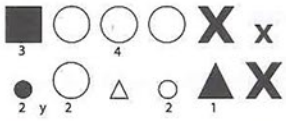


1 0

32. Señala la tercera cruz y la tercera cruz pequeña después de señalar la primera cruz. Ahora.

1 0

33. Señala el cuadrado grande y el segundo círculo, empezando por la derecha, de la fila de arriba; pero antes señala el triángulo negro y todos los círculos de la fila de abajo. Ahora.



1 0

Puntuación directa

Análisis de los ítems de *Ejecución de indicaciones*			
Indicación	Sin posición	Orden/Posición	Posición derecha/izquierda
Única	1, 2	5, 12	11
Doble	3, 4, 6, 13	7, 9, 10, 14, 15, **16**, 25	**16**
Triple	8, 17, 20	18, 19, 21, 22, 26, 32	23
Cuadruple	24, 27	28, 29, 30, 31, **33**	**33**

N.º de modificadores	Ítem
Ninguno	6, 8, 24
Uno	1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 13, 14, 19, 21, 22, *23*, 25
Dos	*11*, 12, 15, *16*, *17*, *18*, 20, 26, *27*, *28*, 29, *30*, *31*, *32*, 33

Nota: Los ítems que pertenecen a más de una categoría figuran en negrita. Los ítems que contienen distinto número de modificadores para los sustantivos figuran en cursiva.

Elaboración de frases

Punto de comienzo	Regla de retorno	Repeticiones	Regla de terminación
Edades 9-11: Dem., Ej. 1 y 2 e ítem 8 Edades 12-15: Dem., Ej. 1 y 2 e ítem 10	Edades 9-15: si no se obtiene una puntuación perfecta en los dos primeros ítems desde el punto de comienzo, aplicar el ítem 1 y continuar con la aplicación.	Permitidas.	Después de 4 puntuaciones de 0 consecutivas.

Anotar **literalmente** las respuestas del sujeto en el espacio destinado a este fin.
Véase el *Manual de aplicación y corrección* para los criterios de corrección y puntuación.

Dem. libro

Hay un libro en la mesa.

Ej. 1 leyendo

Ej. 2 primero

	PUNTUACIÓN		
1. ella	2	1	0
2. coche	2	1	0
3. avión	2	1	0
4. en	2	1	0
5. finalmente	2	1	0
6. rápidamente	2	1	0
7. ha dado	2	1	0
Edades 9-11 8. mejor	2	1	0
9. en vez de	2	1	0
Edades 12-15 10. cuando	2	1	0
11. y	2	1	0
12. aunque	2	1	0

13. antes	2	1	0
14. porque	2	1	0
15. tercero	2	1	0
16. hasta	2	1	0
17. si	2	1	0
18. a menos que	2	1	0
Decir: «**Ahora para cada dibujo diré dos palabras o más, pero haré una pausa entre ellas. Y tú has de decir una frase sobre el dibujo usando, en el orden que quieras, las palabras de antes de la pausa y las de después de la pausa**».			
Dem. hacia mientras tanto *Los niños corren hacia el agua, mientras tanto la madre monta la sombrilla.*	2	1	0
19. cuando siempre	2	1	0
20. después hasta que	2	1	0
21. y porque	2	1	0
22. aunque solo	2	1	0
23. o y	2	1	0
24. antes de pero	2	1	0
Puntuación directa			

Análisis de los ítems de *Elaboración de frases*

Categoría	Ítem
Sustantivo	2, 3
Pronombre	1, **15**
Verbo	7
Adjetivo	**8**, **15**, **22** (solo)
Adverbio	5, 6, **8**, **13**, **16**, 19 (siempre), **20** (después), **22** (solo)
Preposición/Loc. prep.	4, **9**, **13** (+ de), **16**, **20** (después de), **24** (antes de)
Conjunción/Loc. conj.	
Coordinante	11, **12**, 21 (y), **22** (aunque), 23 (o/y), 24 (pero)
Subordinante	**9** (+ que) 10, **12**, **13** (+ de que), 14, **16** (+ que), 17, 18, 19 (cuando), **20** (después de que), 20 (hasta que), 21 (porque), **22** (aunque), **24** (antes de que)

Nota: Los ítems que pertenecen a más de una categoría figuran en negrita.

Repetición de frases

Punto de comienzo	Regla de retorno	Repeticiones	Regla de terminación
Edades 9-11: Ej. 1 y 2 e ítem 9 Edades 12-15: Ej. 1 y 2 e ítem 13	Edades 9-15: si no se obtiene una puntuación perfecta en los dos primeros ítems desde el punto de comienzo, aplicar el ítem 1 y continuar con la aplicación.	No permitidas.	Después de 4 puntuaciones de 0 consecutivas.

Para registrar las respuestas, anotar **literalmente** las respuestas del sujeto en el espacio destinado a este fin o usar los signos de edición en las frases impresas. Si la frase se repite exactamente igual, rodear 3; si contiene un error, rodear 2; si contiene 2 o 3 errores, rodear 1; si contiene 4 o más errores, rodear 0. Véase el *Manual de aplicación y corrección* para los criterios de corrección y puntuación.

Signos de edición

omisión — ~~está~~ compran~~do~~

añadido ^ El perro marrón grande y

trasposición ∩ ¿Fueron los ladrones

sustitución — ¿~~Ha terminado~~ ¿Ha acabado

modificación ⌒ están estudiando aban

repetición ∼ Estas cartas

Ej. 1 Mi hermana está en sexto de primaria.

Ej. 2 ¿Tiene tu vecino Carlos perro?	0 errores	1 error	2-3 errores	4 o + errores
1. Los niños están estudiando.	3	2	1	0
2. ¿Ha terminado la niña el dibujo?	3	2	1	0
3. ¿Te has acordado de traer el bocadillo?	3	2	1	0
4. ¿No ha comido piña tu hermana?	3	2	1	0
5. El perro blanco grande se comió toda la comida del gato.	3	2	1	0
6. ¿Sabe alguien quién es el chico de verde?	3	2	1	0
7. ¿Fueron los ladrones perseguidos por el policía?	3	2	1	0
8. Mi padre es el hombre que está comprando en la frutería.	3	2	1	0
Edades 9-11				
9. El cantante y el grupo fueron aplaudidos por el público.	3	2	1	0
10. El entrenador no encuentra los uniformes que el equipo usaba el año pasado.	3	2	1	0
11. Si no deja de llover, mañana se tendrá que cancelar la excursión a la montaña.	3	2	1	0
12. Como mañana es sábado, hoy podemos quedarnos despiertos hasta tarde.	3	2	1	0

	0 errores	1 error	2-3 errores	4 o + errores
Edades 12-15				
13. Compraré una entrada para un amigo al que le gusta el baloncesto.	3	2	1	0
14. Estas cartas no se entregaron al destinatario en la dirección correcta.	3	2	1	0
15. Ayer la chica decidió ir andando hasta la estación aunque estuviera lloviendo un poco.	3	2	1	0
16. El alumno que ganó el premio en el concurso de dibujo estaba emocionado.	3	2	1	0
17. Los pasajeros que acaban de bajar del avión pueden pasar a recoger su equipaje.	3	2	1	0
18. Después de que los alumnos se leyeron el libro, la profesora les pidió que lo resumieran.	3	2	1	0
19. El cocinero limpió y cocinó el pescado y lo sirvió en un plato.	3	2	1	0
20. Cuando los chicos salieron de la escuela, decidieron merendar juntos antes de irse a casa.	3	2	1	0
21. El entrenador entrega el trofeo al equipo que ayer ganó la competición de atletismo.	3	2	1	0
22. Si hubiéramos ido directamente al restaurante después del partido, no habríamos llegado tarde a la cena.	3	2	1	0
23. Antes de salir al escenario a actuar, los alumnos formaron una fila en orden alfabético.	3	2	1	0
24. Antes de que los alumnos pudieran salir de la clase, el profesor dijo que debían terminar los ejercicios.	3	2	1	0
25. La profesora de matemáticas imprimió, grapó, ordenó y repartió los exámenes.	3	2	1	0
26. En el norte del país, el agua para regar los campos es muy abundante, mucho más que en el sur.	3	2	1	0
Puntuación directa				

Análisis de los ítems de *Repetición de frases*

Categoría	Ítem	Categoría	Ítem
Sujeto + verbo	1	Oración	
Negación	**4, 10, 11, 14, 22**	Interrogativa	2, 3, **4, 6, 7**
Modificación nominal	5, **6, 14, 21, 23, 25**, 26	Pasiva	**7, 9, 14**
Perífrasis verbal	**11, 12, 17, 24,**	Coordinada	**9**, 19, **25**
Conjunción elidida	**25**	Subordinada de relativo	8, **10**, 13, 16, **17, 21**
		Subordinada sustantiva	**6, 15, 18, 20, 24**
		Subordinada adverbial	**11, 12, 15, 18, 20, 22, 23, 24**

Nota: Los ítems que pertenecen a más de una categoría figuran en negrita.

Comprensión oral de textos

Punto de comienzo	Regla de retorno	Repeticiones	Regla de terminación
El texto de ejemplo se aplica en función de la edad, y después se aplican los textos correspondientes a la edad del sujeto.	Ninguna.	Los textos no se pueden repetir (sí los de ejemplo). Los ítems pueden repetirse una única vez.	Ninguna.

Antes de leer el texto de ejemplo y los textos correspondientes a la edad del sujeto, decir: «**Voy a leer una historia. Escucha con atención porque después te haré algunas preguntas sobre esta historia**». Leer el título y el texto, a un ritmo moderado, y seguidamente leer las preguntas. Rodear la respuesta dada por el sujeto. Si la respuesta es correcta, rodear 1; si es incorrecta; rodear 0. Véase el *Manual de aplicación y corrección* para los criterios de corrección y puntuación.

Texto de ejemplo para 9-10 años

La sorpresa

A Álex le gustaba visitar a su abuelo, que vivía en una granja en el campo. La última vez que Álex vio a su abuelo, este le prometió que le enviaría una sorpresa. Álex estaba muy nervioso porque su madre le había dicho que ese día llegaría la sorpresa. Después de desayunar, el padre de Álex entró en la cocina con una gran cesta. Álex oyó un miau y vio una cola larga y peluda que sobresalía de la cesta.

1. **¿Por qué estaba nervioso Álex?**
   Respuesta correcta: porque ese día llegaría la sorpresa.

2. **¿Qué pasó después de desayunar?**
   Respuesta correcta: el padre de Álex entró con una cesta/un gato en la cocina.

3. **¿Qué oyó Álex dentro de la cesta?**
   Respuesta correcta: un gato || miau.

4. **¿Cuál era la sorpresa para Álex?**
   Respuesta correcta: un gato.

5. **Di dos cosas que crees que Álex podrá hacer con esta sorpresa.** [El sujeto tiene que dar una respuesta doble.]
   Respuesta correcta: jugar con él, alimentarlo, darle agua, preparar un espacio para él, etc.

6. **¿De dónde venía la cesta con la sorpresa?**
   Respuesta correcta: de la granja de su abuelo || de su abuelo.

7. **¿Qué crees que le dijo Álex después a su abuelo cuando habló con él?**
   Respuesta correcta: «Gracias» || «Ya tengo el gato» || «¿Cuándo vendrás?» || «¿Cuándo podré volver a (visitar) tu casa/granja?».

Texto de ejemplo para 11-15 años

El cine

Después de tres meses de reformas, este fin de semana se inaugura el nuevo cine Galaxia con un total de 16 salas. Las dos salas originales tienen 500 butacas cada una; y las otras, 250 cada una. Para celebrar la reapertura, si se compran las entradas por adelantado, las palomitas y una bebida son gratis. Antes de que empiecen las películas, en el vestíbulo se sorteará un abono gratis para todo el año.

1. **¿De qué trata esta historia?**
   Respuesta correcta: de la inauguración/reapertura del cine (Galaxia)/de un (nuevo) cine.

2. **¿Qué dan si se compran las entradas por adelantado?**
   Respuesta correcta: palomitas y una bebida (gratis).

3. **¿Qué pasará antes de que empiecen las películas?**
   Respuesta correcta: se podrá ganar un premio/entradas || habrá un sorteo (de entradas) en el vestíbulo.

4. **¿Por qué cerró el cine Galaxia hace tres meses?**
   Respuesta correcta: porque se reformaba || porque se hacían reformas.

5. **¿Por qué crees que los propietarios decidieron reformar el cine?**
   Respuesta correcta: para actualizarlo/modernizarlo || porque estaba anticuado/deteriorado || para aumentar los ingresos || para tener más capacidad.

6. **¿Qué dos cosas pueden pasar si no se compran las entradas por adelantado?** [El sujeto tiene que dar una respuesta doble.]
   Respuesta correcta: que se tendrá que pagar las palomitas y la bebida, que se hayan agotado las entradas, que no se pueda ver la película que uno quiera.

A. Votación en clase

PUNT.

La palabra «¡Vota!» estaba escrita en grandes letras en la pizarra. Después de pasar lista, apuntar los alumnos que se quedaban a comer, y repartir los nuevos cuadernos de ejercicios, María explicó a los alumnos que iban a hacer una votación para elegir el animal sobre el que se trabajaría en el próximo proyecto de ciencias de la clase. Les dijo: «Recordad: tiene que ser pequeño, fácil de cuidar y no peligroso». Javier se rió y dijo que votaría por un elefante. Elena pensó que un pez sería una buena opción, y Carlos quería un pájaro. Tras haber contado los votos, María preguntó a los alumnos si alguno tenía un acuario para poder utilizarlo en el proyecto.

1. **¿De qué trata esta historia?**
   Respuesta correcta: de una votación || de votar para elegir un animal para un proyecto (de ciencias). — 1 0

2. **¿Quién es María?**
   Respuesta correcta: la profesora/maestra/profe. — 1 0

3. **Di tres cosas que hizo María antes de hablar de la votación con los alumnos.** [El sujeto tiene que dar una respuesta triple.]
   Respuesta correcta: pasó lista, apuntó los alumnos que se quedaban a comer, repartió cuadernos de ejercicios. — 1 0

4. **¿Qué estaba escrito en la pizarra?**
   Respuesta correcta: «¡Vota!». — 1 0

5. **¿Qué tres animales se propusieron?** [El sujeto tiene que dar una respuesta triple.]
   Respuesta correcta: elefante, pez, pájaro. — 1 0

6. **¿Qué animal eligió la clase para el proyecto?**
   Respuesta correcta: pez. — 1 0

7. **¿Por qué crees que Javier rió cuando dijo «Elefante»?**
   Respuesta correcta: porque los elefantes son demasiado grandes/peligrosos || porque estaba siendo sarcástico/haciendo el tonto/bromeando. — 1 0

8. **Di otros dos animales sobre los que se podría hacer el proyecto de ciencias.** [El sujeto tiene que dar opciones aceptables y distintas de *pájaro* y *pez*.]
   Respuesta correcta: hámster, tortuga, cobaya, rana, ratón [u otro animal que cumpla las condiciones adecuadas]. — 1 0

B. Reto de lectura

El Sr. Martínez, director de la Escuela García Lorca, retó a todos los alumnos a leer 5 000 libros entre el 1 de marzo y el 1 de junio. Los alumnos de 6.º tenían que leer el doble de libros que los alumnos de 1.º. El director les prometió que habría una sorpresa especial si superaban el reto. Cuando llegó el 1 de junio, los alumnos habían leído 5 100 libros y ¡era el momento de la sorpresa! Los alumnos fueron obsequiados con una deliciosa merienda. Después cada uno recibió un libro y un marcapáginas. El director entregó un certificado al alumno que más libros había leído de cada clase.

9. **¿De qué trata esta historia?**
   Respuesta correcta: del reto de leer 5000 libros antes del 1 de junio || de un concurso (reto) de lectura. — 1 0

10. **¿Cuándo recibieron la sorpresa los alumnos?**
    Respuesta correcta: el 1 de junio. — 1 0

11. **¿Qué dos cosas obtuvieron los alumnos después de la merienda?** [El sujeto tiene que dar una respuesta doble.]
    Respuesta correcta: un libro, un marcapáginas. — 1 0

12. **¿Por qué crees que los alumnos de 6.º tenían que leer más libros que los alumnos de 1.º?**
    Respuesta correcta: porque son mayores || porque pueden leer mejor || porque pueden leer más libros || porque pueden ser más responsables. — 1 0

13. **¿Por qué algunos niños seguirán leyendo libros durante el verano?**
    Respuesta correcta: porque han descubierto que les gusta leer || porque puede ser divertido || para practicar la lectura || para aprender más cosas || porque ya se habrán acostumbrado. — 1 0

14. **¿Por qué sería una buena idea repetir el mismo reto de lectura el próximo año?**
    Respuesta correcta: porque ha tenido éxito || porque los alumnos han leído muchos libros || para que los alumnos sigan leyendo. — 1 0

C. La casa del director

Cada día, cuando Carlos iba en el autobús, veía un gran solar vacío en la calle Neptuno. Un día, unas máquinas enormes nivelaron y aplanaron el terreno, y después excavaron un gran agujero. Varios días más tarde, Carlos vio una hormigonera y a obreros que echaban el hormigón para hacer los cimientos de una construcción. Otro día, los obreros montaron una estructura de madera con clavos y fueron apilando ladrillos con mortero para construir los muros exteriores. Cuando Carlos volvió a la escuela, después de las vacaciones de Navidad, se sorprendió al ver que la construcción era una casa y que ya vivía en ella una familia. Aún se sorprendió más cuando vio que el director de la escuela salía de la casa.

15. **¿De qué trata esta historia?** Respuesta correcta: de que Carlos vio cómo se construía una casa || de que (un chico vio que/cómo) se construía la casa del director (de la escuela).	1	0
16. **¿Qué veía Carlos cada día de camino a la escuela?** Respuesta correcta: un solar vacío || una obra || la construcción de una casa.	1	0
17. **¿Por qué Carlos no vio la obra durante dos semanas?** Respuesta correcta: porque eran las vacaciones de Navidad || porque estaba de vacaciones || porque no había clases.	1	0
18. **Di dos cosas que hicieron los obreros después de terminar los cimientos.** [El sujeto tiene que dar una respuesta doble.] Respuesta correcta: montaron una estructura, unieron maderas con clavos, construyeron muros, apilaron ladrillos con mortero.	1	0
19. **¿Qué pasó con la obra durante las vacaciones de Navidad?** Respuesta correcta: se terminó || se instalaron a vivir.	1	0
20. **¿Qué podría contar Carlos a sus compañeros al llegar a la escuela?** Respuesta correcta: que sabía dónde vivía el director || que el director vivía en esa casa.	1	0

Puntuación directa (9-10 años) ____

Análisis de los ítems de *Comprensión oral de textos* (9-10 años)					
Idea principal	Detalles	Secuencia	Deducción	Predicción	Contexto social
1, 9, 15	4, 5, **10**, **11**, 16	3, **10**, **11**, 18	2, 6, 7, 12, **14**, 17, 19	8, **13**, 20	**13**, **14**

Nota: Los ítems que pertenecen a más de una categoría figuran en negrita.

A. Fuego en los matorrales

PUNT.

La semana pasada, Sara Losada y Martín Ríos estuvieron en el lugar adecuado en el momento oportuno. Sara y Martín, junto con otros alumnos, fueron de excursión al Parque Nacional de la Peña. Aprendieron muchas cosas que les contaron los guardias del parque sobre distintos árboles, y escucharon e imitaron el canto de los pájaros. Los alumnos comieron cerca del lecho seco del río y después se dividieron en grupos para dar una caminata por los senderos. Durante la caminata, Sara y Martín vieron un pequeño fuego en unos matorrales. Como se acordaban de lo que habían aprendido en clase durante el proyecto de prevención de incendios, Sara y Martín mostraron al resto del grupo cómo recoger tierra y grava del camino y echarla sobre el fuego para apagarlo rápidamente. Los bomberos felicitaron a Sara y Martín por su rápida reacción y su efectiva actuación.

1. **¿Qué les pasó a Sara y Martín en el parque?** Respuesta correcta: vieron fuego en unos matorrales || apagaron un fuego.	1	0
2. **¿Qué dos cosas hicieron Sara y Martín antes de comer?** [El sujeto tiene que dar una respuesta doble.] Respuesta correcta: aprendieron muchas cosas que les contaron los guardias del parque sobre distintos árboles, escucharon e imitaron el canto de los pájaros.	1	0
3. **¿Cómo se sabe que la excursión es para la clase de ciencias?** Respuesta correcta: porque aprendieron cosas sobre plantas y animales || porque los guardias del parque les hablaron de árboles y pájaros || porque estudiaron (aprendieron cosas sobre) la naturaleza.	1	0
4. **¿Por qué Sara y Martín estuvieron «en el lugar adecuado en el momento oportuno»?** Respuesta correcta: porque pudieron apagar el fuego de los matorrales antes de que se convirtiera en un gran incendio forestal.	1	0
5. **¿Qué parte de la excursión crees que Sara y Martín recordarán mejor?** Respuesta correcta: cuando apagaron el fuego || cuando los felicitaron por lo que habían hecho || cuando salvaron el bosque.	1	0
6. **¿Por qué dos razones los bomberos felicitaron a Sara y Martín?** [El sujeto tiene que dar una respuesta doble.] Respuesta correcta: por su rápida reacción, por su efectiva actuación.	1	0

B. Nuca y Gabriel

«Ven, Nuca —dijo Gabriel—. Ven aquí, bonita». Cuando el animalito oyó que Gabriel lo llamaba, corrió hacia la cocina, moviendo la cola y esperando encontrar su comida, como siempre. En cuanto llegó al pasillo, vio la puerta del cuarto de baño abierta y a Gabriel de pie, con una toalla y un bote de champú antipulgas en la mano. Detrás de Gabriel había una toalla en el suelo y la bañera con un poco de agua. Nuca se detuvo de repente y se fue corriendo por el pasillo en dirección contraria. Después de una corta persecución, Gabriel la atrapó. Nuca ladró e intentó escaparse, pero Gabriel la tenía bien sujeta y, sonriendo, la llevó de vuelta hacia el pasillo y el cuarto de baño. «Esto hemos de hacerlo tarde o temprano. ¿Por qué no colaboras y será más fácil para los dos?», dijo Gabriel.

7. **¿Por qué «La escapista» podría ser un buen título para esta historia?** Respuesta correcta: porque la perra/Nuca intentó librarse del baño/se escapó.	1	0
8. **Di dos cosas que Gabriel tenía en la mano cuando Nuca lo vio.** [El sujeto tiene que dar una respuesta doble.] Respuesta correcta: toalla, (bote de) champú/gel (antipulgas).	1	0
9. **¿Qué hizo Nuca cuando vio a Gabriel?** Respuesta correcta: irse/correr en dirección contraria || huir.	1	0
10. **¿Qué animal es Nuca?** Respuesta correcta: un perro/una perra || cualquier raza de perro.	1	0
11. **¿Por qué crees que Nuca se dio la vuelta y se fue en dirección contraria?** Respuesta correcta: porque quería escaparse/librarse del baño || porque no quería bañarse || porque a los perros no les gusta bañarse.	1	0
12. **Di dos cosas que pasaron cuando Gabriel atrapó a Nuca.** [El sujeto tiene que dar una respuesta doble.] Respuesta correcta: Gabriel habló con la perra, la perra intentó escaparse, la perra ladró.	1	0
13. **¿Qué crees que pasó después de que Gabriel atrapara a Nuca?** Respuesta correcta: que Nuca se bañó || que Gabriel la bañó.	1	0
14. **¿Qué hará Nuca la próxima vez que vea a Gabriel con una toalla y champú?** Respuesta correcta: volverá a irse (corriendo) || se esconderá.	1	0

C. Gatos rápidos

Después de cenar, Ana miraba cómo sus dos gatos intentaban atraparse la cola. Daban vueltas y vueltas sobre sí mismos tan rápidamente que parecían un torbellino. De repente pensó: «¡Oh, no! ¡No me lo puedo creer! ¡No me acordaba del trabajo de ciencias!». Rápidamente encontró el libro de la biblioteca y empezó a tomar notas hasta que tuvo toda la información que necesitaba. Se sorprendió al leer que los grandes felinos con manchas podían llegar a correr a 114 km/h. ¡Mucho más rápido que el autobús! Sonrió y se imaginó yendo a la escuela montada en un felino de la sabana, con la cola moteada detrás de ella y moviéndose como si fuera un timón para girar rápidamente. «Sí, puedo terminar el trabajo ahora», pensó mientras escribía «Guepardos» en la parte superior de la página.

15.	**¿Por qué «Gatos rápidos» es un título apropiado para esta historia?** Respuesta correcta: porque Ana tenía que hacer un trabajo sobre los guepardos || porque los guepardos son rápidos y la historia trata de los guepardos || porque todos los felinos (domésticos y salvajes) son rápidos.	1	0
16.	**¿Sobre qué tema era el trabajo de Ana?** [El sujeto debe decir «guepardos», no «grandes felinos con manchas».] Respuesta correcta: sobre los guepardos.	1	0
17.	**¿Cómo sabes que el trabajo de Ana era sobre los guepardos?** Respuesta correcta: porque Ana escribió «guepardos» || porque lo escribió en la parte superior de la página || porque era el título.	1	0
18.	**¿Qué hizo que Ana sonriera mientras hacía el trabajo de ciencias?** Respuesta correcta: imaginarse yendo a la escuela montada en un guepardo.	1	0
19.	**¿Qué pasó para que Ana se acordara de que tenía que hacer el trabajo?** Respuesta correcta: vio a sus gatos jugando/dando vueltas (sobre sí mismos)/intentando atraparse la cola/moviéndose rápidamente.	1	0
20.	**¿Qué crees que habría pasado si Ana no hubiera visto a sus gatos intentando atraparse la cola?** Respuesta correcta: que quizá no se habría acordado de que tenía que hacer un trabajo || que podría haber tenido problemas.	1	0

Puntuación directa (11-12 años) ____

Análisis de los ítems de *Comprensión oral de textos* (11-12 años)					
Idea principal	Detalles	Secuencia	Deducción	Predicción	Contexto social
1, 7, 15	3, 6, 8, 16, 17, 18	2, 9, 12	**3, 4, 10, 11, 19**	**5**, 13, 14, **20**	**4, 5, 19, 20**

Nota: Los ítems que pertenecen a más de una categoría figuran en negrita.

A. Prueba para la Escuela de Artes Escénicas

PUNT.

Marta tenía la garganta seca y le latía el corazón. Pronto le tocaría enfrentarse a la difícil experiencia de salir al escenario y actuar ante los profesores de la Escuela de Artes Escénicas. El primero había sido un niño que hacía de mimo. En ese momento estaban actuando dos chicas que bailaban, y después ya sería su turno. Marta no quería olvidarse de la letra ni desafinar, o tendría otro motivo para sentirse tan mal como cuando se le cayó la bandeja en la cafetería. Así que respiró hondo y salió al escenario. Cuando se terminó la prueba, Marta corrió hacia su casa para darle a su familia la buena noticia.

1. **¿En qué consistió la actuación de las dos chicas?** Respuesta correcta: bailaron || en un baile.	1	0
2. **¿Quién actuó primero?** Respuesta correcta: un chico que hacía de mimo || un mimo.	1	0
3. **¿Por qué sabemos que la actuación de Marta consistía en cantar?** Respuesta correcta: porque no quería olvidarse de la letra/desafinar.	1	0
4. **¿Qué habría pasado si Marta se hubiera olvidado de la letra al cantar?** Respuesta correcta: se habría sentido mal/avergonzada || alguien habría tenido que decirle la letra de la canción || habría suspendido la prueba.	1	0
5. **¿Qué crees que Marta le dijo a su familia?** Respuesta correcta: que había aprobado la prueba || que podría ir a la escuela de artes escénicas || que no se había olvidado de la letra || que había hecho una buena actuación.	1	0

B. El cambio climático

La Tierra tiene una temperatura media de 15 °C, la ideal para la vida, gracias a un fenómeno natural llamado *efecto invernadero*, que consiste en que varios gases de la atmósfera, como el CO_2, retienen parte de la radiación solar. Si estos gases aumentan, se incrementa la radiación solar que retienen, el planeta se calienta y el clima cambia. El cambio climático se produce por causas naturales, como las corrientes oceánicas y las erupciones volcánicas; pero sobre todo por causas humanas, como la quema de combustibles que emiten mucho CO_2 y que se usan en la industria, el transporte o la calefacción. Desde hace 150 años, la temperatura ha aumentado 0,5 °C; y se prevé que en el 2020 el aumento sea de 1 °C. Otros efectos del cambio climático son el deshielo, la sequía, la extinción de especies, alteraciones en los océanos, etc.

6. **Di dos consecuencias del aumento de gases en la atmósfera.** [El sujeto tiene que dar una respuesta doble.] Respuesta correcta: porque es la ideal para la vida || porque si cambia se altera todo || porque si aumenta puede haber deshielo, sequía, extinción de especies, etc.	1	0
7. **¿Por qué es importante que la temperatura media de la Tierra sea de 15 °C?** Respuesta correcta: los gases retienen más radiación solar, el planeta/la Tierra se calienta, el clima cambia.	1	0
8. **¿Qué crees que pasaría si se dejara de emitir tanto CO_2 a la atmósfera?** Respuesta correcta: dejaría de subir la temperatura || el efecto invernadero sería menor || no habría cambio climático.	1	0
9. **¿Por qué los coches y los aviones contribuyen al cambio climático?** Respuesta correcta: porque emiten CO_2 || porque el combustible es contaminante || porque favorecen el calentamiento del planeta.	1	0
10. **¿Por qué pueden extinguirse especies?** Respuesta correcta: porque no soporten las temperaturas más altas/el calor || porque su hábitat resulte alterado.	1	0

C. Soñando despierta

Paula estaba en clase mirando por la ventana mientras Jorge, el profesor, decía los nombres de los alumnos cuyos trabajos se expondrían en la muestra de arte de la ciudad. No prestaba ninguna atención porque estaba observando a dos pájaros que hacían un nido en un roble alto. «¡Oh!, me pregunto cómo debe ser poder volar como un pájaro —pensó Paula—. Si fuera un pájaro, volaría lejos de esta clase y planearía por encima de las copas de los árboles». De repente, oyó que Jorge la llamaba. Paula le dijo, avergonzada, que no había estado escuchándolo. Jorge la miró por encima de las gafas, se aclaró la garganta y le dijo: «Quiero hablar contigo cuando se acabe la clase».

11. **¿Por qué «Presta atención» sería un buen título para esta historia?** Respuesta correcta: porque Paula/la chica estaba soñando despierta en clase/no prestaba atención/miraba a unos pájaros en vez de escuchar al profesor.	1	0
12. **¿De qué materia da clase Jorge?** Respuesta correcta: arte || educación (visual y) plástica [aceptar respuestas según denominación autonómica].	1	0
13. **¿De qué hablaba Jorge antes de que llamara a Paula?** Respuesta correcta: estaba diciendo la lista de los alumnos que expondrían en una muestra de arte.	1	0
14. **¿Qué estaba pensando Paula cuando Jorge la llamó?** Respuesta correcta: en volar || en cómo sería volar como un pájaro.	1	0

D. Viaje musical

Los alumnos de Javier estaban muy entusiasmados. Acababa de decirles que la coral de la Escuela La Alameda se había clasificado para el concurso regional. Como aún faltaba mucho para el concurso, Javier les insistió en que todos los miembros de la coral tenían que ganar dinero para el viaje. El coste total incluiría el alquiler del autocar, las comidas y el alojamiento. Javier les dijo a sus alumnos que, para prepararse para el concurso, no solo tendrían que practicar antes y después de las clases, sino que también deberían organizar actividades para reacudar fondos, y participar en ellas. «¡Tenemos que conseguir dinero suficiente para que podamos ir todos!», dijo animándolos.

15. **¿Qué va a hacer la coral?** Respuesta correcta: participar en el concurso regional/de corales.	1	0
16. **Di dos cosas que los miembros de la coral tienen que hacer para poder ir al concurso.** [El sujeto tiene que dar una respuesta doble.] Respuesta correcta: practicar, organizar actividades para recaudar fondos/ganar dinero/conseguir dinero para el viaje.	1	0
17. **¿Quién es Javier?** Respuesta correcta: el director de la coral || el profesor de la coral || el profesor de música.	1	0
18. **Di dos cosas que incluyen los costes del viaje.** [El sujeto tiene que dar una respuesta doble.] Respuesta correcta: el autocar, las comidas, el alojamiento/hotel/lugar donde dormir.	1	0
19. **¿Qué crees que pasará si los alumnos no saben qué actividades organizar para recaudar fondos?** Respuesta correcta: no irán al concurso || el profesor/el director les dará ideas || los padres les pagarán el viaje.	1	0
20. **¿Por qué están los miembros de la coral entusiasmados?** Respuesta correcta: porque se han clasificado para el concurso regional || porque van a participar en un concurso || porque van a irse de viaje.	1	0

Puntuación directa 13-15 años

Análisis de los ítems de *Comprensión oral de textos* (13-15 años)					
Idea principal	Detalles	Secuencia	Deducción	Predicción	Contexto social
7, 11, 14, 15	1, 3, **12**, 18	2, 6, 13, 16	9, 10, **12**, 17, **20**	4, **5**, 8, 19	**5, 20**

Nota: Los ítems que pertenecen a más de una categoría figuran en negrita.

Definición de palabras

Punto de comienzo	Regla de retorno	Repeticiones	Regla de terminación
Edades 9-15: Dem., Ej. 1 y 2 e ítem 1	Ninguna.	Permitidas.	Después de 4 puntuaciones de 0 consecutivas.

Anotar **literalmente** las respuestas del sujeto en el espacio destinado a este fin. Si la respuesta es poco precisa o incompleta, pero parece que el sujeto va bien encaminado, se le puede pedir una respuesta más completa diciéndole: «**¿Puedes decirme algo más?**». Pero si la respuesta es incorrecta, no se le pide que la amplíe. Véase el *Manual de aplicación y corrección* para los criterios de corrección y puntuación.

Clave de puntuación

Y = es necesario que la respuesta incluya los dos conceptos generales.
O = solo es necesario que la respuesta incluya uno de los conceptos generales.

Dem.

jirafa **Los niños dijeron: «La jirafa está allí».**

Una jirafa es un animal con el cuello largo, que tiene manchas en la piel y vive en África o en el zoo.

☑ un animal de África/que vive en el zoo
Y
☑ con el cuello largo y manchas

Ej. 1

mayonesa **La madre preguntó: «¿Quieres mayonesa en la hamburguesa?».**

☐ salsa || lo que da sabor || lo que se añade a la comida
Y
☐ es blanca/amarilla || se prepara con huevo y aceite

Ej. 2

arreglado **La abuela dijo: «Tienes el dormitorio muy arreglado».**

☐ ordenado || en orden || limpio || recogido

Otro significado:
☐ bien vestido || peinado || aseado

Al presentar cada ítem, decir: «**La palabra es** _____**, como en:** [leer la frase]**. Define la palabra** _____.»

Edades 9-15

PUNTUACIÓN

1. **solo** **El chico dijo: «Quiero estar solo».**

☐ separado || aislado || lejos de los demás || aparte
O
☐ sin nadie más || sin compañía || sin que nadie (me) moleste

Otro significado:
☐ únicamente

1 0

2. **poco** **El padre dijo: «En la caja queda poco».**

☐ pequeña cantidad || pequeño volumen
O
☐ no mucho || no demasiado

1 0

3. **simple** **El profesor dijo: «Este ejercicio es simple».**

☐ fácil (de entender/hacer)
O
☐ no difícil || no complicado || sencillo

Otros significados:
☐ formado por pocos elementos
☐ sin adornos superfluos o excesivos
☐ ingenuo o tonto

1 0

4. **cactus** **El abuelo dijo: «No toques el cactus».**

☐ planta que crece en climas cálidos/áridos/secos/desérticos || planta que necesita poca agua
Y
☐ tiene espinas/pinchos (en vez de hojas) || es espinoso || contiene/almacena agua || pincha

1 0

5. **refugio** **El guía dijo: «Vamos corriendo al refugio».**

☐ lugar donde protegerse de un peligro/de una tormenta/del frío || estar seguro
O
☐ construcción aislada (en la montaña), para estar/dormir (ante un peligro, una tormenta, el frío)

1 0

6. **guitarra** **El vendedor dijo: «Esta vieja guitarra tiene mucho valor».**

☐ un instrumento de cuerda
Y
☐ sirve para hacer música || se toca con las manos/con púa || se tocan las cuerdas || se tocan acordes || puede ser acústica o eléctrica || se toca en un grupo de música || [se aceptan otras descripciones sobre su uso]

1 0

7. **siglo** **El profesor dijo: «La primera emisión de televisión fue hace casi un siglo».**

☐ 100 años

Otro significado:
☐ mucho tiempo

1 0

8. **premio** **El entrenador dijo: «Todos merecéis este premio».**

☐ galardón || trofeo || medalla || recompensa [se aceptan posibles premios: viaje, dinero, etc.]
Y
☐ que se gana/se otorga/te dan por haber hecho algo muy bien/por el esfuerzo/por el mérito

1 0

Otro significado:
☐ dinero u otra cosa que se gana en un sorteo, rifa, tómbola

9. **prioridad** **El jefe dijo: «Este asunto debe ser una prioridad».**

☐ algo de máxima importancia || lo primero || lo principal || lo primero de la lista || lo preferente

1 0

10. **peatón** **La madre dijo: «El peatón cruza por el semáforo».**

☐ persona que va andando/a pie
O
☐ transeúnte

1 0

11. **comisión** **El secretario dijo: «Crearemos una comisión para resolver este problema».**

☐ grupo/equipo de personas (representativas)
Y
☐ reunión con un fin/para una acción/objetivo [se aceptan acciones concretas: establecer unas reglas, tomar una decisión, ayudar en una causa, etc.]

1 0

Otro significado:
☐ compensación económica comercial

12. **autobiografía** **El bibliotecario dijo: «Encontrarás datos de este autor en su autobiografía».**

☐ historia de la vida de una persona || libro sobre la vida de una persona
Y
☐ escrito por la propia persona

1 0

13. **lealtad** **Nuestro amigo dijo: «Gracias por vuestra lealtad».**

☐ fidelidad || apoyo constante || dedicación || devoción || estar siempre ahí (para ayudar)

1 0

14. **adivinanza** **La niña dijo: «Me sé muchas adivinanzas».**

☐ acertijo || rompecabezas || juego de palabras
Y
☐ que se ha de resolver/acertar/descubrir

1 0

15. **metamorfosis** **El profesor de ciencias dijo: «Vamos a estudiar la metamorfosis».**

☐ cambio || transformación
Y
☐ de forma || características || estructura || apariencia

1 0

16. **valle** **La abuela dijo: «Viven en un pueblo del valle».**

☐ terreno || campo || prado
Y
☐ entre dos montañas/zonas más altas

1 0

17. **tratado** **El general declaró: «Hemos firmado el tratado».**

☐ acuerdo || pacto || alianza
Y
☐ entre países/naciones/representantes políticos/autoridades políticas (no se acepta entre personas)

Otro significado:
☐ libro sobre determinada materia

1 0

18. **conservación** **Mi profesor dijo: «La conservación del medioambiente ayudará a nuestro mundo».**

☐ preservación || protección || mantenimiento
Y
☐ para que no se destruya/sufra daños/se pierda

1 0

19. **perseverancia** **El líder del equipo dijo: «Con perseverancia cumpliremos nuestros objetivos».**

☐ (actitud de) nunca renunciar/mantenerse firme/seguir intentando || tenacidad || firmeza
Y
☐ para conseguir un objetivo/propósito/tarea

1 0

20. **negociación** **El vendedor de coches dijo: «Estamos en fase de negociación con el proveedor».**

☐ discusión || trato || trueque || regateo
Y
☐ acción de hablar para llegar a un acuerdo/hacer un trato/resolver algo

1 0

21. **reconocimiento** **La profesora dijo: «El autor no recibió el reconocimiento que merecía».**

☐ muestra de agradecimiento || admiración, aceptación || recompensa
Y
☐ por un acto/logro || por haber hecho algo bien

1 0

Puntuación directa

Análisis de los ítems de *Definición de palabras*

	Categoría	Ítem
Vocabulario	General	1, 2, 3, 5, 8, 9, 10, 11, 13, 18, 19, 20, 21
	Temático	4, 6, 7, 12, 14, 15, 16, 17
Significados	Uno	2, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21
	Más de uno	1, 3, 7, 11,

Puzle de palabras

Punto de comienzo	Regla de retorno	Repeticiones	Regla de terminación
Edades 9-15: Dem., Ej. 1 y 2 e ítem 1	Ninguna.	Permitidas.	Después de 4 puntuaciones de 0 consecutivas.

Rodear la letra correspondiente a cada una de las respuestas del sujeto o, en su defecto, anotarlas literalmente en el espacio destinado a este fin. Para que las dos respuestas se consideren correctas, el sujeto ha de construir DOS FRASES distintas. Si las dos respuestas son correctas, rodear 1; si una respuesta o ninguna es correcta, rodear 0.

Dem. lleva | blanco | un collar | el gato

a) El gato lleva un collar blanco.
b) El gato blanco lleva un collar.

Ej. 1 vio | a | Marcos | Ana

a) Marcos vio a Ana.
b) Ana vio a Marcos.

Ej. 2 escribe | y | el niño | la niña | dibuja

a) El niño dibuja y la niña escribe.
b) El niño escribe y la niña dibuja.
c) La niña dibuja y el niño escribe.
d) La niña escribe y el niño dibuja.

Edades 9-15

PUNT.

1. si hace frío | tienes que ponerte el abrigo

a) Si hace frío, tienes que ponerte el abrigo.
b) Tienes que ponerte el abrigo si hace frío.

1 0

2. el cantante | el pianista | fue presentado por

a) El cantante fue presentado por el pianista.
b) El pianista fue presentado por el cantante.
c) Por el pianista fue presentado el cantante.
d) Fue presentado por el cantante el pianista.

1 0

3. tengo que | hacer | ordenar | los deberes | la habitación | antes de

a) Tengo que hacer los deberes antes de ordenar la habitación.
b) Tengo que ordenar la habitación antes de hacer los deberes.
c) Antes de ordenar la habitación, tengo que hacer los deberes.
d) Antes de hacer los deberes, tengo que ordenar la habitación.

1 0

4. el perro entró | con la pelota | tú salieras | después de que | por el garaje

a) El perro entró con la pelota después de que tú salieras por el garaje.
b) Después de que tú salieras por el garaje, el perro entró con la pelota.
c) El perro entró con la pelota por el garaje después de que tú salieras.
d) Por el garaje, el perro entró con la pelota después de que tú salieras.

1 0

5. rojas | huelen | estas flores | mejor que | blancas | esas flores

a) Estas flores rojas huelen mejor que esas flores blancas.
b) Estas flores blancas huelen mejor que estas flores rojas.
c) Esas flores rojas huelen mejor que estas flores blancas.
d) Mejor que estas flores rojas huelen esas flores blancas.

1 0

6. ella | cree | no | va a llover | que | hoy

a) Ella cree que hoy no va a llover.
b) Ella no cree que va a llover hoy.
c) Hoy ella cree que no va a llover.
d) No cree ella que va a llover hoy.

1 0

7. Pablo | el camión | los sacos | conduce | pero | no | descarga

a) Pablo conduce el camión, pero no descarga los sacos.
b) Pablo descarga los sacos, pero no conduce el camión.
c) Pablo no conduce el camión, pero descarga los sacos.
d) Pablo no descarga los sacos, pero conduce el camión.

1 0

8. harina | y | para | necesito | un pastel | preparar | azúcar

a) Necesito harina y azúcar para preparar un pastel.
b) Para preparar un pastel, necesito azúcar y harina.
c) Necesito, para preparar un pastel, harina y azúcar.
d) Harina y azúcar necesito para preparar un pastel.

1 0

9. hace | a | en agosto | la playa | cuando | voy | calor

a) En agosto hace calor cuando voy a la playa.
b) Cuando voy en agosto a la playa, hace calor.
c) Voy a la playa, en agosto, cuando hace calor.
d) Hace calor cuando voy a la playa, en agosto.

1 0

10. ¿ | me dejas | algún libro | has leído | ya | de los que | ?

a) ¿Me dejas algún libro de los que ya has leído?
b) ¿Has leído ya algún libro de los que me dejas?
c) ¿Ya has leído algún libro de los que me dejas?
d) ¿Ya me dejas algún libro de los que has leído?

1 0

11. la chica | para | el chico | un helado | paseaban | compró | mientras

a) La chica compró un helado para el chico mientras paseaban.

b) El chico, mientras paseaban, compró un helado para la chica.

c) Mientras paseaban, la chica compró un helado para el chico.

d) Para la chica, el chico compró un helado mientras paseaban.

1 0

12. al cine | cuando | voy | en un restaurante | ceno | luego

a) Cuando voy al cine, luego ceno en un restaurante.

b) Cuando ceno en un restaurante, luego voy al cine.

c) Cuando voy luego al cine, ceno en un restaurante.

d) Ceno en un restaurante cuando al cine voy luego.

1 0

13. pegamento | tienes | que | la cartulina | con | pegar

a) Tienes que pegar la cartulina con pegamento.

b) Tienes que pegar con pegamento la cartulina.

c) Tienes pegamento con que pegar la cartulina.

d) Con pegamento tienes que pegar la cartulina.

1 0

14. cafetera | porque | el | se ha caído | se ha roto | estante | la

a) Se ha caído la cafetera porque se ha roto el estante.

b) Se ha roto la cafetera porque se ha caído el estante.

c) La cafetera se ha caído porque se ha roto el estante.

d) Porque se ha roto el estante, la cafetera se ha caído.

1 0

15. se lo | estaba | bebió | caliente | aunque | Marta

a) Marta se lo bebió aunque estaba caliente.

b) Aunque estaba caliente, Marta se lo bebió.

c) Aunque Marta se lo bebió, estaba caliente.

d) Estaba caliente aunque Marta se lo bebió.

1 0

16. las maletas | las cajas | ocupan | pero | pesan | menos | más | que

a) Las maletas pesan más que las cajas, pero ocupan menos.

b) Las cajas pesan menos que las maletas, pero ocupan más.

c) Las maletas ocupan más, pero pesan menos que las cajas.

d) Ocupan menos las cajas, pero pesan más que las maletas.

1 0

17. buena nota | quiere sacar | si | que | estudie | más

a) Si quiere sacar buena nota, que estudie más.
b) Si quiere sacar más buena nota, que estudie.
c) Si buena nota quiere sacar, que estudie más.
d) Que estudie más si quiere sacar buena nota.

1 0

18. la | más simpática | la gente | que tiene | más amigos | es

a) La gente más simpática es la que tiene más amigos.
b) La gente que tiene más amigos es la más simpática.
c) Es la gente que tiene más amigos la más simpática.
d) Es la gente más simpática la que tiene más amigos.

1 0

19. era | listo | el concurso | que | el | chico | ganó

a) El chico que ganó el concurso era listo.
b) El chico que era listo ganó el concurso.
c) El chico que era listo el concurso ganó.
d) Era listo el chico que ganó el concurso.

1 0

20. las patatas | tengo que | acabo de | en el horno | acordarme | poner | de que

a) Acabo de acordarme de que tengo que poner las patatas en el horno.
b) Acabo de acordarme de que en el horno tengo que poner las patatas.
c) Tengo que acordarme de que acabo de poner las patatas en el horno.
d) Tengo que acordarme de que las patatas acabo de poner en el horno.

1 0

Puntuación directa

Análisis de los ítems de *Puzle de palabras*

Categoría	Ítem
Negación	**6, 7**
Sintagma preposicional	**2, 4, 9, 11, 12, 13, 20**
Objeto directo + objeto indirecto	**11**
Perífrasis verbal	**1, 3, 6, 13, 20**
Pronombre	
Personal átono	**10, 15**
Reflexivo	**1, 14, 15**
Oración	
Interrogativa	**10**
Pasiva	**2**
Coordinada	**7, 8, 16**
Subordinada de relativo	**10, 18,** 19
Subordinada sustantiva	**6, 20**
Subordinada adverbial	**1, 3, 4,** 5, **8, 9, 11, 12, 14, 15, 16,** 17, **18**

Nota: Los ítems que pertenecen a más de una categoría figuran en negrita.

Relaciones semánticas

Punto de comienzo	Regla de retorno	Repeticiones	Regla de terminación
Edades 9-15: Ej. 1 y 2 e ítem 1	Ninguna.	Permitidas.	Después de 4 puntuaciones de 0 consecutivas.

Rodear con un círculo las letras correspondientes a las respuestas de los sujetos. Las respuestas correctas están en **negrita**. Para que un ítem se considere correcto, el sujeto tiene que dar DOS respuestas correctas. Si las dos respuestas son correctas, rodear 1; si una respuesta o ninguna es correcta, rodear 0.

Ej. 1 Un hombre es más grande que:
a) una casa
b) **un botón**
c) **una cuchara**
d) un avión

Ej. 2 Miguel vio a Luis. Diego vio a Pablo. ¿A quién vieron?
a) Miguel
b) Diego
c) **Luis**
d) **Pablo**

Edades 9-15

	PUNTUACIÓN
1. Una hora es más larga que: a) **un minuto** b) un día c) **un segundo** d) una mañana	1 0
2. Los adolescentes son más jóvenes que: a) los bebés b) **los adultos** c) **los abuelos** d) los niños	1 0
3. Cada mes, el día 17 está: a) antes del 11 y del 16 b) antes del 16 c) **entre el 13 y el 19** d) **después del 11**	1 0
4. Jorge es más alto que Pablo, y Raúl es más alto que los dos. Jorge es: a) más alto que Raúl b) **más bajo que Raúl** c) el más alto d) **no el más bajo**	1 0
5. El tutor dijo: «Hay más alumnos de la clase que han sacado suficientes que sobresalientes, pero la mayoría han sacado bienes». Ha habido: a) **más suficientes que sobresalientes** b) más sobresalientes que bienes c) **más bienes que suficientes** d) seis suficientes	1 0
6. Las tres y cuarto son: a) **exactamente las 3:15** b) después de las 3:25 c) **antes de las 3:35** d) lo mismo que las 3:45	1 0
7. En el alfabeto, la letra *G* está: a) entre la *L* y la *Z* b) **después de la *C*** c) **antes de la *M*** d) entre la *A* y la *E*	1 0
8. Marta vio a David, pero no a Ricardo ni a Silvia. Por el contrario, ellos la vieron a ella ¿Quién fue visto? a) **Marta** b) Ricardo c) Silvia d) **David**	1 0
9. La pelota se fue a la izquierda de la portería. La pelota estuvo: a) **al lado de la portería** b) **en el lado izquierdo de la portería** c) en la portería d) detrás de la portería	1 0
10. Carlos eligió a Luis, y Sergio fue elegido por Hugo. ¿Quién fue elegido? a) Carlos b) **Luis** c) Hugo d) **Sergio**	1 0
11. El lápiz estaba en el estuche. El estuche estaba en una mochila al lado de la taquilla. El lápiz estaba: a) en la taquilla b) **en la mochila** c) **al lado de la taquilla** d) junto al estuche	1 0

12. Si ordenamos los países en orden alfabético, Noruega está:
    a) entre Sudáfrica y Taiwán
    b) después de Turquía
    c) **antes de Sudáfrica**
    d) **después de Italia**

1 0

13. María es la primera de la fila, con Ángela y Javier detrás de ella. Lucía se ha colocado entre Ángela y Javier. Lucía está:
    a) **la tercera de la fila**
    b) la segunda de la fila
    c) **después de María**
    d) antes de María

1 0

14. Martín prefiere darle la comida al perro después de haberlo paseado. Su hermano Bruno lo prefiere al revés. ¿Cuándo come el perro?
    a) Martín le da la comida al perro y luego lo pasea
    b) **Martín pasea al perro y luego le da la comida**
    c) **Bruno le da la comida al perro y luego lo pasea**
    d) Bruno pasea al perro y luego le da la comida

1 0

15. La bibliotecaria dijo: «La biblioteca tiene menos libros de historia que de ciencia, pero la mayoría son de arte». Hay:
    a) más libros de ciencia que de arte
    b) **menos libros de historia que de arte**
    c) la mayoría de ciencia
    d) **más libros de arte que de ciencia**

1 0

16. El perro estaba sentado debajo de la mesa, al lado del gato. La comida estaba en un plato sobre la mesa. La comida estaba:
    a) cerca del perro
    b) **encima del gato**
    c) debajo de la mesa
    d) **sobre la mesa**

1 0

17. Diego dijo: «Matemáticas primero, después ciencias y luego la hora de comer». Matemáticas va:
    a) después de ciencias
    b) **antes de la hora de comer**
    c) entre ciencias y la hora de comer
    d) **primero**

1 0

18. Si una persona ha vivido durante un cuarto de siglo, tiene:
    a) 50 años
    b) **menos de 40 años**
    c) más de 30 años
    d) **25 años o más**

1 0

19. Alberto nació en junio; Iván, en agosto; y César, en febrero. Cada año:
    a) **el cumpleaños de Alberto es entre el de César y el de Iván**
    b) el cumpleaños de Iván es entre el de Alberto y el de César
    c) **el cumpleaños de César es antes del de Alberto y del de Iván**
    d) el cumpleaños de Alberto es después del de César y del de Iván

1 0

20. Samuel prepara la comida de lunes a jueves, y Víctor lava los platos. Samuel y Víctor se intercambian las tareas el resto de los días. ¿Qué hará Víctor durante la semana?
    a) **preparará la comida el viernes**
    b) preparará la comida el miércoles
    c) **lavará los platos el lunes**
    d) lavará los platos el sábado

1 0

Puntuación directa

Análisis de los ítems de *Relaciones semánticas*

Categoría	Ítem
Comparativa	1, 2, 4, 5, 15, 18
Espacial	9, 11, 16
Temporal	6, 17, 19, 20
Secuencial	3, 7, 12, 13, 14
Pasiva	8, 10

Perfil de habilidades pragmáticas

Si no se está seguro de la frecuencia de una conducta o habilidad, se puede preguntar a los padres o al profesor si las conductas del sujeto son habituales.

Si en los ítems que reflejan una habilidad compuesta de dos partes (p. ej., ítem 9: «pide aclaraciones/responde a...») se considera que la conducta del sujeto no es uniforme en ambas partes, se debe rodear con un círculo la parte que se puntúa. Véase el *Manual de aplicación y corrección* para más información sobre este perfil.

Para cada ítem, rodear con un círculo el número que mejor describe la frecuencia en que el sujeto muestra esa conducta o habilidad:

1 = **nunca o casi nunca** (en el 10 % o menos de los casos)
2 = **a veces** (en el 25 % de los casos)
3 = **a menudo** (en el 75 % de los casos)
4 = **siempre o casi siempre** (en el 90 % o más de los casos)

	Nunca o casi nunca	A veces	A menudo	Siempre o casi siempre
Rituales y habilidades conversacionales				
El sujeto muestra un uso culturalmente apropiado del lenguaje cuando:				
1. saluda a alguien/responde al saludo de alguien	1	2	3	4
2. empieza/termina una conversación (cara a cara, por teléfono, etc.).	1	2	3	4
3. respeta los turnos de palabra en clase o en interacciones sociales.	1	2	3	4
4. mantiene el contacto visual/mira atentamente.	1	2	3	4
5. introduce temas de conversación adecuados o relevantes.	1	2	3	4
6. contribuye al mantenimiento de un tema mediante recursos habituales (p. ej., asintiendo con la cabeza, diciendo «ajá...»).	1	2	3	4
7. hace contribuciones relevantes sobre un tema durante una conversación.	1	2	3	4
8. evita usar información repetitiva/redundante.	1	2	3	4
9. pide aclaraciones/responde a las peticiones de aclaración durante las conversaciones.	1	2	3	4
10. adapta o modifica el lenguaje en función de la situación comunicativa (interlocutores, tema, lugar).	1	2	3	4
11. cuenta/entiende chistes o anécdotas relacionados con la situación.	1	2	3	4
12. muestra sentido del humor durante las situaciones comunicativas.	1	2	3	4
13. se incorpora a/se retira de una interacción comunicativa existente.	1	2	3	4
14. interactúa en actividades de grupo estructuradas.	1	2	3	4
15. interactúa en actividades de grupo no estructuradas.	1	2	3	4
16. responde cuando le presentan a otras personas/presenta a otras personas.	1	2	3	4
17. usa estrategias para captar/mantener la atención.	1	2	3	4
18. usa estrategias cuando lo interrumpen/para interrumpir a los demás.	1	2	3	4
Pide información, la da y responde a ella				
El sujeto muestra un uso culturalmente apropiado del lenguaje cuando:				
19. da/pide indicaciones.	1	2	3	4
20. dice/pregunta la hora de los acontecimientos.	1	2	3	4
21. da/pregunta las razones y causas de acciones, circunstancias o decisiones.	1	2	3	4
22. pide/ofrece ayuda a los demás.	1	2	3	4
23. da consejos o hace sugerencias/responde a los consejos o sugerencias.	1	2	3	4
24. pide permiso a los demás cuando es necesario.	1	2	3	4

	Nunca o casi nunca	A veces	A menudo	Siempre o casi siempre
25. muestra acuerdo/desacuerdo.	1	2	3	4
26. pide que se le aclare algo cuando está confuso o la situación no es clara.	1	2	3	4
27. acepta/rechaza invitaciones.	1	2	3	4
28. inicia/responde a negociaciones no verbales.	1	2	3	4
29. recuerda algo a los demás/responde cuando alguien le recuerda algo.	1	2	3	4
30. pide a los demás que cambien su comportamiento (p. ej., por favor, muévete, deja de dar golpecitos)/responde (aceptando o rechazando) cuando alguien le pide que cambie su comportamiento.	1	2	3	4
31. se disculpa/acepta disculpas.	1	2	3	4
32. reacciona a las burlas, la ira, el fracaso, la decepción.	1	2	3	4
33. expresa afecto/responde a las expresiones de afecto.	1	2	3	4
34. sabe cómo se siente alguien a partir de señales no verbales.	1	2	3	4
35. interpreta la situación social correctamente y se comporta en función de ella.	1	2	3	4
36. entiende las normas establecidas o implícitas en la escuela u otro grupo.	1	2	3	4
Habilidades de comunicación no verbal				
Nota: Entre las habilidades no verbales pueden incluirse saludar a alguien con la mano, gesticular para recordarle algo a alguien, o asentir con la cabeza para mostrar conformidad.				
El sujeto lee e interpreta con exactitud los mensajes no verbales siguientes:				
37. las expresiones faciales.	1	2	3	4
38. el saludo de alguien a otra persona/la respuesta de alguien al saludo de otra persona.	1	2	3	4
39. la despedida de alguien a otra persona/la respuesta de alguien a la despedida de otra persona.	1	2	3	4
40. el inicio/el fin de una conversación.	1	2	3	4
41. el tono de voz.	1	2	3	4
El sujeto muestra un uso culturalmente apropiado de los recursos no verbales siguientes:				
42. las expresiones faciales.	1	2	3	4
43. el lenguaje corporal o los gestos.	1	2	3	4
44. la entonación de la voz (inflexiones, tono o cadencia).	1	2	3	4
45. la expresión de mensajes mediante gestos o expresiones faciales.	1	2	3	4
46. los gestos o expresiones faciales según la situación.	1	2	3	4
47. la regulación de la distancia corporal (sentado/de pie) según la situación.	1	2	3	4
48. los gestos o expresiones faciales acordes con los mensajes verbales.	1	2	3	4
Puntuación directa				

Análisis de los ítems del *Perfil de habilidades pragmáticas*	
Comunicación	Ítem
Uso de rituales	1, 2, **3**, 16, **38**, **39**, **40**
Cumplimiento de las reglas conversacionales	**3**, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, **17**, **18**, 26, **36**
Comprensión del humor	11, 12, **35**
Participación	14, 15, **17**, **18**, 22
Dar/pedir información	19, 20, 21, **36**
Comprensión/expresión de intenciones complejas	23, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31
Conciencia de las señales prosódicas/Uso de señales prosódicas	41, 44
Compartir reacciones/Responder a las reacciones	32, 33, 34, **35**
Leer/usar el lenguaje corporal	37, **38**, **39**, **40**, 42, 43, 45, 46, 47, 48

Nota: Los ítems que pertenecen a más de una categoría figuran en negrita.

Verificación de habilidades pragmáticas

Cumplimentar la «Verificación de habilidades pragmáticas» después de haber realizado tres actividades con el sujeto (véase el capítulo 3 del *Manual de aplicación y corrección*).

Marcar las tres actividades elegidas para llevar a cabo con el sujeto:

- ☐ Enseñar un juego y practicarlo.
- ☐ Hacer un avión de papel/Construir una figura sencilla con cubos o piezas/Montar juntos un puzle.
- ☐ Simular que se prepara una fiesta de cumpleaños para un compañero.
- ☐ Elegir un juguete, aparato electrónico, ropa, etc., de un catálogo o publicidad para hacer un regalo.
- ☐ Jugar a preparar una merienda/comida.
- ☐ Lectura conjunta de algo de su interés (cuento, periódico, etc).

Marcar las conductas que muestre el sujeto. Las observaciones deberían realizarse teniendo en cuenta TODO el tiempo que se ha estado con el sujeto, y no limitarse a su participación en estas actividades.

NO VERBAL: mirada, gestos, expresión y lenguaje corporal

El sujeto:

- ☐ 1. no mantiene el contacto visual culturalmente adecuado con el examinador.
- ☐ 2. no mira hacia donde señala el examinador.
- ☐ 3. no mira el objeto o a la persona que nombra el examinador.
- ☐ 4. no mira al examinador mientras habla.
- ☐ 5. no usa gestos que indiquen reconocimiento de una persona u objeto (p. ej., señalar, asentir con la cabeza, sonreír, saludar con la mano).
- ☐ 6. no señala un objeto o a una persona que está cerca, cuando corresponde.
- ☐ 7. no señala un objeto o a una persona que está lejos, cuando corresponde.
- ☐ 8. no usa gestos comunicativos convencionales (acciones imitadas) para regular la conducta del otro (p. ej., acercar el dedo índice a los labios para indicar «Silencio», doblar el dedo índice y moverlo para indicar «Ven aquí», extender el brazo con la palma hacia arriba para indicar «Dame»).
- ☐ 9. no usa la mirada o gestos para complementar un mensaje verbal.
- ☐ 10. no respeta el espacio personal de los demás cuando se comunica.

VERBAL: características de la comunicación

El sujeto:

- ☐ 11. habla demasiado rápido como para entenderlo.
- ☐ 12. dice cosas que no parecen tener un sentido lógico o estar relacionadas con el tema.
- ☐ 13. hace reformulaciones, falsos comienzos y repeticiones que dificultan la comprensión de su discurso.
- ☐ 14. usa demasiados comodines o palabras genéricas (p. ej., *este*, *aquello*, *ese*, *eso*, *cosa*) como para comprender lo que pretende comunicar.
- ☐ 15. repite información que no aclara las indicaciones, explicaciones o historias.
- ☐ 16. no entiende los significados literales.
- ☐ 17. no entiende los significados figurados.

VERBAL: relevancia de la comunicación

El sujeto:

- ☐ 18. parece que malinterpreta al examinador por no tener en cuenta el contexto del mensaje.
- ☐ 19. dice cosas que no son relevantes para el tema o actividad.
- ☐ 20. repite cosas que los demás ya saben.
- ☐ 21. formula la misma pregunta varias veces.
- ☐ 22. habla una y otra vez sobre temas que le interesan pero que no interesan a los demás.
- ☐ 23. habla incluso cuando nadie lo escucha.

VERBAL: calidad y cantidad de la comunicación

El sujeto:

- ☐ 24. habla demasiado.
- ☐ 25. habla con cualquiera, conozca o no a la persona.
- ☐ 26. da mucha información.
- ☐ 27. da información redundante.
- ☐ 28. responde, pero no alarga la conversación o no da más información.
- ☐ 29. hace comentarios que son inverosímiles, poco realistas o carentes de significado en el contexto en el que se formulan.
- ☐ 30. interrumpe al examinador.
- ☐ 31. habla mientras otra persona está hablando.
- ☐ 32. no cede el turno de palabra.

	Total de observaciones verificadas

Clinical Evaluation of Language Fundamentals - Fifth Edition. Copyright © 2013 NCS Pearson, Inc.
Copyright de la adaptación española © 2018 NCS Pearson, Inc. Todos los derechos reservados.
Adaptación española realizada y distribuida por Pearson Educación, S. A., Ribera del Loira, 16-18, planta baja, Madrid 28042, con la autorización de NCS Pearson, Inc. (EE. UU.).

Pearson, PsychCorp, Clinical Evaluation of Language Fundamentals y CELF son marcas registradas en EE. UU. y/u otros países por Pearson Education, Inc. o afiliados.

Dep. legal: M-36815-2018
Impreso por Impresos Izquierdo (Madrid)
Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del Copyright, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo públicos.

ISBN: 978-84-9035-628-9