

- La grille d'évaluation proposée évalue chez le candidat :
 - sa capacité à comprendre l'écrit et à le résumer : être capable d'identifier la visée communicative d'un discours, sa structure, ses principales idées, la stratégie de son auteur et son énonciation. Ces savoir-faire sont évalués à travers le résumé produit.
 - sa compétence à produire des textes (résumé et essai).
 - Pour que l'évaluation ne soit pas atomisée, les savoir-faire évalués sont regroupés dans la grille en rubriques.
 - Le correcteur est appelé à justifier ses notes dans le protocole de correction.
 - La grille proposée tient compte de deux aspects de la production du candidat : le discursif et le textuel. Ces deux compétences sont évaluées différemment dans le résumé et l'essai pour ne pas pénaliser doublement le candidat.

GRILLE D'EVALUATION DU RESUME -10 points

Le résumé produit par le candidat est évalué comme un tout complexe.

1-Un texte «technique» (4 points). L'évaluation s'attachera à évaluer dans le texte produit par le candidat :

- La concision
 - Le respect du nombre de mots demandé.
 - La maîtrise de la reformulation (lexique adéquat, termes génériques, etc.).
- La fidélité au texte original
 - Repérage des idées essentielles.
 - Le respect de l'énonciation* (ne pas confondre le résumé et le compte rendu).
 - Le respect de l'organisation séquentielle du texte initial.
- La cohérence textuelle
 - Maîtrise des procédés anaphoriques, des déictiques, de la morpho-syntaxe, des connecteurs entre les phrases, des temps, des modes, etc.
 - Pas de contradiction dans le texte produit.
 - Progression du texte.
- Présentation matérielle

Ecriture déchiffrable, ponctuation, maîtrise des majuscules.

* Un résumé dans lequel le candidat écrit « l'auteur dit... » sera sanctionné sur ce point mais le correcteur ne perdra pas de vue d'autres aspects du résumé (fidélité aux idées, reformulation, axiologiques, etc.) susceptibles de figurer dans la copie.

2- Une production discursive (6 points). L'évaluation s'attachera à évaluer le résumé comme une reformulation fidèle du discours original (aspect discursif) :

- fidélité aux idées essentielles du texte ;
- respect de sa stratégie discursive (typologie des séquences) ;
- respect de l'énonciation (personnes, temps, modes, substituts nominaux appropriés, modalisateurs, axiologiques, etc.) ;
- respect de la visée communicative du texte.

1- Aspect textuel (6 points)

- **Le texte dans son ensemble (le sémantique) :**

- le texte est en adéquation avec la consigne: un essai normé (intro-développement-conclusion) ;
 - les idées sont hiérarchisées ; le texte est structuré ;
 - le texte progresse et ne présente pas de contradictions ;
 - la cohérence sémantique est assurée par les connecteurs logiques entre les paragraphes (d'une part...d'une autre part...etc.) et entre les phrases ((mais, si, or, car, etc.) ;
 - il existe une cohérence d'ensemble du vocabulaire (le registre de langue est homogène et adapté à la situation de l'écrit ; il y a absence d'imprécision ou de confusion portant sur les mots) ;
 - il existe une cohérence temporelle : la concordance des temps et des modes est respectée ;
 - la grammaticalité des phrases est acceptable, la conjugaison et l'orthographe sont maîtrisées.
- Aspect matériel : texte présenté en paragraphes ; maîtrise de la ponctuation et des majuscules ; écriture déchiffrable.

2- Aspect discursif (4 points)

- **Le texte dans son ensemble**

- Ancrage (problématiser/introduire le discours).
- Le texte dégage une visée communicative.
- Il conclut.
- Il conceptualise.
- Les idées présentées sont riches et pertinentes ; les exemples sont appropriés et pertinents.

- **La relation entre les phrases**

- Le lecteur est guidé par les organisateurs du discours (d'abord ; ensuite ; enfin ; etc.)
- Le texte présente une cohérence thématique (progression de l'information, absence d'ambiguïté dans les enchaînements)

- **la phrase**

- Maîtrise de la construction des phrases ; diversité dans le choix des informations mises en tête des phrases (thématisation).
- Les marques de l'énonciation sont interprétables, adaptées au discours.
- Utilisation pertinente des temps, des modes, des axiologiques, de la modélisation, etc.