



**Concours Mathématiques et Physique, Physique et Chimie,
Biologie et Géologie & Technologie
Epreuve de Français**

Date : Lundi 05 Juin 2006 Heure : 15 H Durée : 2 H Nbre de pages : 3

Barème : Résumé/10 points Essai/10 points

1- Résumé de texte : 10 points

Vous résumerez le texte suivant en 200 mots (un écart de 10% en plus ou en moins est toléré). Vous indiquerez lisiblement à la fin du résumé le nombre de mots utilisés.

NB : Il est à rappeler que le résumé n'est pas un assemblage de morceaux de textes empruntés à l'original, mais un texte personnel, réduit, restituant fidèlement un texte initial. Le jury sera particulièrement attentif à cet aspect essentiel.

Pour le décompte des mots, il est convenu que «c'est-à-dire» compte pour quatre mots.

L'avènement de la modernité constitue un événement considérable dans le cours de l'histoire, rappelons ici que les bases en ont été culturelles, et cela, deux siècles avant la révolution industrielle et la Révolution française. Rappelons également ce qu'il en a été des diverses expressions artistiques comme la peinture et la musique polyphonique¹. N'oublions pas non plus la constitution des langues nationales, l'émergence de la littérature, la modification des conceptions de la religion, du pouvoir politique, de l'organisation sociale, de l'homme en général. Le « progrès » a été continu jusqu'à aujourd'hui, car le XX^e siècle, qui a également apporté son lot d'innovations importantes, a constitué l'étape la plus moderne de la modernité.

Ce tableau ne signifie pas que nous² devrions vivre, pour notre part, ces différentes étapes, ni copier la culture occidentale dans toutes ses dimensions, puisque certaines d'entre elles sont d'essence locale, autrement dit spécifiquement européennes. Par ailleurs et à l'inverse, nous ne pouvons nous contenter d'insister sur la nécessité d'emprunter les moyens de la force, de la puissance et du développement. C'est en effet ce que la plus grande des civilisations (l'islamique) a fait au XVI^e siècle quand elle a emprunté la poudre et le canon, ce qui ne l'a en rien préservée des coups du sort au XIX^e siècle. Il ne s'agit pas en effet de faire montre seulement de pragmatisme³, mais

...siste à hisser l'homme aux plus hauts degrés de
naissance, du goût et de l'éthique.

Entreprise de longue haleine. Accordons-nous donc le temps qu'il faudra. C'est également une entreprise qui exige des changements dans la structure de la société et dans les objectifs généraux fixés par l'Etat. Du reste, la vie en Occident n'est ni toujours facile, ni toujours agréable. Et toute civilisation a son génie propre, même si elle continue d'évoluer.

Il nous faut donc nous donner des objectifs élevés, nous assigner des ambitions pour contribuer à la création culturelle moderne qu'il nous faudra répandre dans nos sociétés afin de façonner un homme rationnel ou, si l'on veut, plus rationnel. La portion non occidentale de l'humanité – de la Chine à l'Afrique – ne gagnera le respect d'elle-même et le respect des autres que si elle donne tout ce qu'elle a à donner dans ce domaine commun à l'humanité.

On a beaucoup parlé d'industrialisation, de développement économique, de démocratie et, bien avant cela d'autodétermination. Tout cela est bon, mais pas d'économie ni de démocratie sans culture. Il est souhaitable d'attirer l'attention sur cet aspect fondamental de notre vie que le discours ordinaire oublie trop souvent. Nous avons la responsabilité d'en avertir les générations futures à qui cette mission incombera.

Il me reste à émettre deux remarques qui appellent des développements. La première, d'ordre général, concerne l'importation de la modernité dans nos pays. A l'instar d'autres observateurs, nous avons l'habitude de considérer que notre immense retard, dont les signes sont évidents dans le domaine des réalisations technologiques et dans celui du développement économique, est compensé par des valeurs qui nous retiennent en propre et qui constituent la base de notre patrimoine : la patience face à l'incertitude, la force des liens familiaux, l'habitude de vivre dans le besoin, le fait de ne pas courir derrière le superflu, ainsi que des relations humaines chaleureuses sont des valeurs qui, chez nous, rendent la vie tranquille et jusqu'à un certain point paisible. Singapour, par exemple, est une ville où il fait bon vivre, davantage que New York ou Los Angeles. Mais nous voilà confrontés à une difficulté majeure : si nos pays se développaient un jour et atteignaient le niveau de l'Europe, par exemple, cela n'aurait-il pas des répercussions sur les liens de solidarité familiale, et l'individualisme ne se développerait-il pas comme en Europe et davantage encore comme en Amérique? La

civilisation occidentale n'était-elle pas elle aussi, jusqu'à il y a peu, basée sur la solidarité, respectueuse envers les personnes âgées, les aînés, avant d'évoluer vers un impitoyable chacun pour soi? Cette même évolution me semble probable en ce qui nous concerne. Notre retard nous protège à certains égards. Notre développement, quant à lui, ne nous protégera pas de ce qui est advenu en Occident.

Par ailleurs, je crois que nous avons dépassé la dialectique occidentalisation/modernisation, car la modernisation n'est plus forcément une occidentalisation. Ce que nous constatons cependant dans la vie quotidienne, c'est l'expansion d'une modernisation à l'occidentale, vécue de manière inconsciente et sans intention délibérée. Nous sommes en train de vivre ce phénomène dans l'évolution vers la famille nucléaire, la manière de s'habiller de l'homme et de la femme, le développement illimité du tourisme, le domaine des habitudes alimentaires, et, de manière générale, tous les comportements de l'être social. L'eupéanisation formelle dominera le monde tout comme l'américanisation a commencé à dominer l'Europe alors que celle-ci s'est illustrée par sa civilisation raffinée depuis bien plus longtemps.

Tout cela se produit sans que personne n'y prenne garde. Un jour viendra où on en aura même oublié l'origine. Le monde entier sera envahi. Car cette forme superficielle de modernité est sans doute plus facile à emprunter que ce qui en fait les bases essentielles.

D'après Hichem DJAÏT
La crise de la culture islamique
Ed.Cérès, Tunis, 2005, pp 70-73

- 1- **Musique polyphonique** : musique qui utilise plusieurs instruments différents.
- 2- **Nous** : le monde arabe et musulman.
- 3- **Pragmatisme** : doctrine qui donne la valeur pratique comme critère de la vérité d'une idée.

Essai (10 points)

La «forme superficielle de modernité est sans doute plus facile à emprunter que ce qui en fait les bases essentielles.»

Dans un essai structuré, vous expliquerez **comment** ces bases, les «plus hauts degrés de la connaissance, du goût et de l'éthique», sont les objectifs ambitieux que doit se fixer le monde arabe et musulman pour accéder à la vraie modernité.