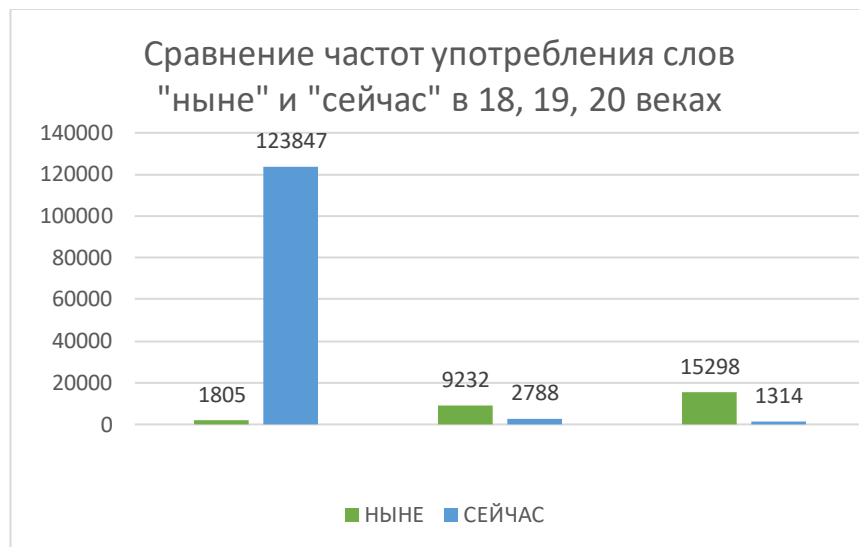


# Задание 1



## СРАВНЕНИЕ ЧАСТОТ В ПОЭТИЧЕСКОМ И ОСНОВНОМ КОРПУСЕ

### «НЫНЕ»

18 ВЕК	19 ВЕК	20 ВЕК
1805(основной)	9232(основной)	15298(основной)
1546(поэтический)	4163(поэтический)	57(поэтический)

## СРАВНЕНИЕ ЧАСТОТ В ПОЭТИЧЕСКОМ И ОСНОВНОМ КОРПУСЕ

### «СЕЙЧАС»

18 ВЕК	19 ВЕК	20 ВЕК
123847(основной)	2788(основной)	1314(основной)
76785(поэтический)	10293(поэтический)	4260(поэтический)

### ОТЧЁТ:

1. Нужно сказать большое спасибо «Национальному корпусу Русского языка» за проведенную мною работу.
2. Как мы видим, исходя из таблицы, в основном корпусе частота употребления слова «ныне» возросла, а «сейчас» уменьшилась.
3. В 18 веке слова использовались редко, а в 19, 20 веках их количество возросло.

## Задание 2

— Отдай!

— Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.

Данный диалог употребляться во время Екатерины Второй **НЕ МОГ** т. к. слова «поганка», «уперла» не были найдены в корпусе.

— Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!

Данный диалог употребляться во время Екатерины Второй **НЕ МОГ** т. к. слова «немыслимо», «лопухом» не были найдены в корпусе.

— Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

Данный диалог **МОГ** употребляться во время Екатерины Второй т. к. слова «растолкую», «напасть» были найдены в корпусе.