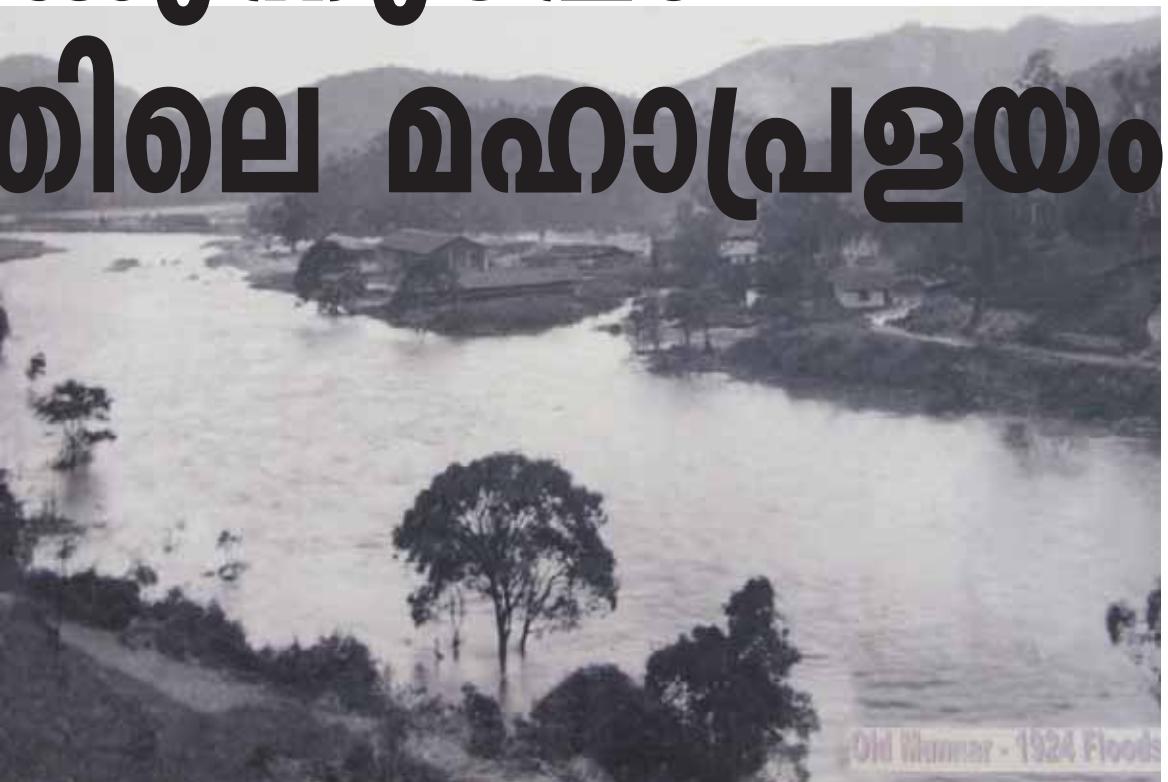


കേരളപ്രകാശവോ ത്താഖ്യാദിയാന്വതിലെ മഹാ



എത്ര സൗംഗ്രിയെംഗാവതിലെ അ വൈദ്യുതിപ്പുകൾക്കിൽ ശേഷം കേരളത്തിൽ പിന്നീടും പ്രയോഗം ചെയ്യുന്നതായി. ഓരോ പ്രദേശത്തിലും കൊല്ലവർഷം 1099 ലെ (1924ൽ) കേരളത്തിലുണ്ടായ തലമുറയിൽ കൃഷ്ണ അന്നൻ തലമുറയിൽ ജീവിച്ചിരുന്നവർ പറഞ്ഞിരുന്നു; ഇതെന്ന് പ്രദേശം, 99 ലെ പ്രയോഗം പ്രദേശമന്ന്. അ തലമുറയിലെ അധികം പേരിൽ ഇന്ന് ജീവിച്ചിരുപ്പി പ്പും അവശേഷിക്കുന്നവർ ഏറ്റവും മഹാരാജാക്കളിലും ഇന്ന് പറയാൻ മറ്റൊരു പ്രകാശിക്കാനും തിരികുന്നു 93 (കൊല്ലവർഷം 1193) ലെ പ്രയോഗമന്ന്. അപ്പു കിൽ 2018 ലെ പ്രദേശമന്ന്.

1099 കർക്കടകത്തിൽ (1924 ജൂൺലെ, ഓഗസ്റ്റ്, മാസങ്ങൾ) തന്നെയാണ് അ മഹാ പ്രയോഗമുണ്ടായത്. അതിനെ യാം മിക്കനും 2018 ലെ മഹാ പ്രയോഗും കർക്കടകത്തിൽ (ജൂൺലെ, ഓഗസ്റ്റ് മാസങ്ങളിൽ) തന്നെയാണെന്നാണ്ടിക്കുന്നത് എന്ന സമാനത മാത്രം. അ പ്രദേശത്തെക്കാൾ ഭീകരമായിരുന്നുവോ ഇപ്പോഴെന്തെൽ ഏന്തു പറഞ്ഞാണ് പ്രകാശിക്കുന്നതാണ്.

ഇരുപതാം ഒന്നാംകിൽ കേരളം കണ്ണ ഏറ്റവും വലിയ പ്രദേശമായിരുന്നു 1924ലെത്. കർക്കടക നേരിന് തുടങ്ങി മുന്നാൽ ചയ്യേറ്റം നിണ്കുന്നിന് പേരാം തിലും പ്രയോഗത്തിലും കേരളത്തിലെ താഴ്ന്ന ഭാഗങ്ങളാണ് ചുവപ്പ് മുളി. മധ്യതിരുവിതാംകൂറിനേയും തെക്കൻ മലബാറിനേയും പ്രദേശം വാഡിച്ചു, സമുദ്രത്തിലേക്ക് നന്ന് 6,500 അ

ମୁହଁତ ମୁଗାରିଲେ ତେ ଅନ୍ଧାରୁଙ୍ଗାଳିର ପର ବେ
ବେଳେ ମୁ ମୋ ଯା ଯି. ଉଠ ନା
ମୂଳେ ସଂବିଧାନଙ୍କୁ ବୁଝିଲାଏତିକାଳୀ ମରିପ୍ରାଣୀ ଓ ଅଶ୍ଵନଙ୍କାଳିକାହୁ
ନିଷିଦ୍ଧ. ନାରାଜୁକୁହୁ ଗର୍ବ
ନିଲାପୁ. ପାଲତିରେ ବେ
ଯାଇ ତିବିଶିକରି ଛାଙ୍ଗ
ପାଥର ନାମିଯାର
ନିଲାପୁ. ଅନ୍ତରେ ମହିମା
ଯନ୍ତ୍ରଣ ପ୍ରଦେଶଙ୍କୁରେ
ଅନ୍ଧାରୀମିକରୁଥିଲାଏଣେ
ତୁ. ବେଳୁଣେତାରାଜୁପ୍ରାଣୀ
ନିର୍ମାଣ ଜଗଙ୍ଗାଳେ ବେଳାପୁ.
ନୃରୂପାସତିରେ ବେଳୁଣେ
ଅନ୍ଧାରୀ ପରିଲୁହି
୩୭ପ୍ରାଣୀ ୧୯୬୧ୟ କରନ୍ତ
ପାହଙ୍କାଳିର କେରହିଲୀ
ଯି.

മുന്നാറിന് നോർമായത് ആ തീവണ്ടികളും പാതകളും

A black and white photograph showing a large concrete structure, possibly a bridge pier or dam, partially submerged in turbulent water. The surrounding environment appears to be a steep, rocky hillside.

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖଣି

ഇല്ലയ്ക്ക് ഈത് 61 -Co വിളമ്പൽ

വാരിത്രയിലും

ആർ ബാലചന്ദ്രൻ

இல்லபூஷி: குப்புதெறாட்டியிலே மாணிக்குமான் தூ பிரேசர்மென் அல்லபூஷியுடைய தின்பியியா ய ராஜ கேஸ்வரவாஸான் அலிபாயபூஷித். திரு விதாங்கூர் ராஜாவாயிருடைக் கார்த்திக திரு நாள் ராமவர்மயூர இவ்வாராயிதூநை அனுபோ. திருவிதாங்கூர் ராஜ்யத்தின் அன்ன் குப்பித்தில், விசேஷமாக, காலாஸ், காயங்குதூப், புரிகாாக் என்ற விடங்களில் தூருமுவ ஸாக்கரூப உள்ளாயிருநூப் பூர்க்காடு தூருமுவ ஸாக்கரூப உள்ளாயிருநூப் காந்தேக்ஷாதெட்டித்தீபூஷித் தகர்ணாபூஷிய் அதை வசியுதூப் விவேச வீபாராம் நிலகுங்கயூங் புதி திய ஏரிடாக் கலெக்டேஷன்த் அனிவாரமுகூக்க கயூபார்த்து. வூபாரிக்கெல்லூபுக் கயூமதிக்காலையூபுப் புதியவஸிப்பிகேள்கெடாயூப் வனூப் புரிகாாக் தூ முழும் அமைந்த காலாந்துட்டின் ஹந் கா எடுக்க திருத்தானின் ரூ மெஹல் பகிள்ளாா் அத திருநூபவெப்பான் பிரதீ ரேவகஶி ஸாக்ஷுபூஷிடு தூநூப் அதுபூஷி ஏற்கு ஸம்பாலம் தூருமுவத்தீ தொயி தெருநெட்டுக்காலன் ஹந்தையைத் தொயி எதை பிரயாா் தெடி வூபாரிக்குஜூபுகுத்தக்கால ரூமாயிருடை தசித் மறைத் தகெக்கி ராஜா கே வைவாஸாா்த் செலுத்தித் ஸுயாயிரா முலமா ஸ். பெரிதீகூப் நாவிக்காயிருடை அவக்கங்களை ஹாவித்துள்ள ஹந லாகத்த் நடத்திய ஸமுட்ர

A full-length marble statue of a Roman soldier, known as a cohors peditata. The figure is shown in profile, facing left, wearing a paludamentum (cloak) over a paludamentum paludatum (cloak with a leather lining). He holds a large oval scutum (shield) decorated with a central emblem. The statue is shown from the waist down, with arms removed.

ശ്രോദ കെട്ടാതേ വിളക്ക് മരം

ആലപ്പുഴ: ഇന്ത്യയുടെ തെക്കുപടിഞ്ഞാറൻ സമുദ്രതീരത്ത് അരുമായി ഒരു വിളക്ക് മരം നിന്റിക്കുണ്ട്. 1862ൽ ഇന്ന് കാണുന്ന വിളക്കുമരം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുന്നതിന് മുൻപ് ഉയർത്തിക്കൊട്ടി തുക്കിമരം തുരുന്നു ഒരു വിളക്കുമരായിരുന്നു നാവികരു എവഴിക്കാടിയായി ഉണ്ടായിരുന്നത്. കൂപ്പിയും കയറ്റും ഉപയോഗിച്ചായിരുന്നു ഈ വിളക്ക് വിളക്കുമരത്തിൽ ഉയർത്തിക്കൊട്ടിയാണ്. അന്നത്തെ കാലവർഷത്തിലെ രീതിക്കുന്നശിച്ച് ഒരു പുതിയ വിളക്കുമരം ആലപ്പുഴ തീരത്ത്

କ୍ରାମେରାହୀ ଅତିପାରକମ
କାରାମ ମୁଣ୍ଡକୁଡ଼ି ନିଯାୟିଚୁ
ନ ଶୁଭେଷ୍ଟ ହୁଏଇଥିଲା
ରୋହିତନିର୍ମାଣ ନିର୍ମାଣ ଆ
ସମାଜ ଲିଳ ଏହିଦିବାଙ୍ଗି କ
କୋଟି ଶତାବ୍ଦୀନିମ୍ବା
ଏବଂ ସାହଚିରାକାଳୀ ଅନିର୍ମାଣ
ଶିଳ ସମାପିତ୍ରୀ ନାରିକାଙ୍କ
ବ୍ରତ ସାଧନିକ ବ୍ୟବ୍ୟାପ
କାରଣଂ ପିତ୍ରକ

வெவகி. ஏற்கிலும் 1860ல் பள்ளி துடன்னி. பின்னால் தூரமுவதை டோச் பிரிவே கொண்ட லட்சிய பள்ளி கொண்ட நிற்மனம் பூர் தனியாகவு. இன்றுயின் அரசு எது கடங்கிறதென்ற விலக்கும் எத்தனீ மினி தெஜியுந்தராம் 16 மெத்த வரை பிரகாரம் பர தொடர் கஷியுந்துமாய விழக் என்பதேயுக்க அதுலப்புதாக்க மாட்ரமாயிருந்து. ஹத் அதுலப்புதாக்கார்க்க வேள்ளி ஹடபூத்துவருட எட ஆற்மார்த்ததயை பீர்லை விக்ஷணவும் மாட்ரமல் அதுலப்புது தூரமுவதையின் அக்காவலர் உள்ளாயிருடை பிரகாரத்தை சுத்தி வில்லிசுரியிக்குநெட்கூட்டு யாயிருந்து. அதொடான் நில நிற்கதொண் பின்னால் அது பேர் ஹாங் நிலப்பார்த்துக்கூடுந.

വികസനത്തില്ല
പാത തുറഞ്ഞ
കടൽപ്പാലം

ആലപ്പുഴ: 1880 വരെ ചെറുചേ
ക്കാളികൾ ചാട്ടകുർക്കി കയറ്റി ക
പ്ലബുക്കിലിനു പത്തേമാരിക്കളിൽ തി
രുത്തിക്കാൻ പാകത്തിലൂള്ള ഒരു
ജൈറ്റി പോലെയായിരുന്നു ക
ടൽപ്പിലം. ഈ പാലവ്യം സാവി
ധാനങ്ങളും ആവർഷ്ണത ശക്ത
മായ ചുട്ടുപാളിയിൽ കൊല്ലാ
വിനാ, തുടർന്നാണ് കാഞ്ഞി അ
യൻ തുന്നുകളിൽ നന്നാ മൊഡ
ട്ടു സ്കൂപ്പുമായി 1270 അടി നീ
ളത്തിൽ കടൽപ്പാലവ്യം പാല
ത്തിൽ ഗൗലികളും ചരക്ക് ചെ
ക്കാളികൾ കയറ്റി കയറ്റിനു
ളും സമാപ്പിച്ചു. തുന്നിന് കൂപ്പ്
റും ഹാക്കി പോർഡ് എന്ന സാ
ധിപ്പിംഗ് നേതൃത്വത്തിൽ ലെ
റ്റ് ഹൗസ് പണിതു.

ആലപ്പുഴ
കിഴക്കില്ലേ
രാത്രിന്

ആലപ്പുഴ: അരുത്തെര ബിട്ടിപ്പിൾ
വൈഡേസായിയായിരുന്ന കുട്ടിൾക്ക് പ്രേ
രു സാമ്പാർ പ്രിയായിരു
ന്ന്. അന്നത്തെ സംശയം സ്വന്തക
രൂപങ്ങൾ ഉപയോഗപ്പെട്ടുന്നി ലോ
ക്കര്ത്തിലെ പാടം സ്വല്പംമായിരു
ഹാ സാമ്പർശിച്ചിരുന്നു.
തിരുവന്നം യഥാർത്ഥ വൈസിസും ഉള്ളാ
യിരുന്നു. തിരുവന്നാകുറിന്തീരു
ആലപ്പുഴയുടെയും പ്രകൃതി സഭ
നവുത്തെ കുപ്പിച്ച അദ്ദേഹത്തിന്
കേടിവിശ ഉള്ളായിരുന്നു. 1905ൽ
തിരുവന്നത്തുവരൽ പാന്തേസ്റ്റ് മ
ക്കാരുകൾക്കുണ്ടായിരുന്നു ബേബ്ക് മൾ
ഗാ അലപ്പുഴയിലെ പശ്ചാക്കി. തിരുവ
നാകുറിന്തെ കായൽ സംരക്ഷിച്ച
അദ്ദേഹത്തെ അപ്പോൾ വിത്തമാക്കി.
ആലപ്പുഴ മുൻവാടിന് സമീപപ്പെ
ഷ്ട കുപ്പം ബംഗലാവിലായിരുന്നു
താമസം. അടുത്ത ദിവസം കൗൺ
ഷ്യൂൾ ഏരിന്തുനായി കുട്ടിൾക്ക് പ്ര
ഭേദം അലപ്പുഴ പട്ടണത്തെ ചുറുക്കി
നോക്കാനും വിശ്വാസം തൊ
ടുക്കുകൾ, തോട്ടകളുടെ പാർശ്വങ്ങൾ
ഉൾക്കൊള്ളുന്ന സാമ്പാർ യോഗ്യമായ നോസ്യ
കൾ, നോസ്യകളെയും കരകളെയും
തമ്മിൽ ബന്ധിപ്പിക്കുന്ന പാല
ങ്ങൾ, തോട്ട നിരക്ക് മലബാരക്കു
മാറി വന്നുകൊള്കുന്ന കേവലപ്പെട്ട
ങ്ങൾ, തുറന്തിൽ നിന്നും പരക്കു
കൾ കയറ്റിക്കും താഴലിഞ്ചുകൾ,
നോസ്യകളുടെ ചേർന്ന് തന്നെ ചി
ട്ടയായി പാഠിത് ഉയരന്തിയിരിക്കു
ന്ന പണ്ണക്കാലകൾ, കടലിൽ വി
വരുത്തിയിൽ നകുലിന്തുരിക്കുന്ന ക
പ്പൾ വ്യൂഹം എന്നിവ എല്ലാം കൂ
ടി കുടക്കപ്പെട്ട ആ പ്രക്രിയ നേര
ഹാ വില്ലെ പാതയും, ഹായാ, കിഴ
ക്കിലിന്തെ ബന്ധിപ്പിൾ ആ പോൾ ഇന്നും
നിലനിൽക്കുന്നു.

