

CSS

USEFULL to know

RESET-CSS

RESET?

World Wide Web

The WorldWideWeb (W3) is a wide-area [hypermedia](#) information retrieval initiative aiming to give universal access to a large universe of documents.

Everything there is online about W3 is linked directly or indirectly to this document, including an [executive summary](#) of the project, [Mailing lists](#) , [Policy](#) , November's [W3 news](#) , [Frequently Asked Questions](#) .

[What's out there?](#)

Pointers to the world's online information, [subjects](#) , [W3 servers](#), etc.

[Help](#)

on the browser you are using

[Software Products](#)

A list of W3 project components and their current state. (e.g. [Line Mode](#) ,[X11 Viola](#) , [NeXTStep](#) , [Servers](#) , [Tools](#) ,[Mail robot](#) ,[Library](#))

[Technical](#)

Details of protocols, formats, program internals etc

[Bibliography](#)

Paper documentation on W3 and references.

[People](#)

A list of some people involved in the project.

[History](#)

A summary of the history of the project.

[How can I help ?](#)

If you would like to support the web..

[Getting code](#)

Getting the code by [anonymous FTP](#) , etc.

World Wide Web

The WorldWideWeb (W3) is a wide-area hypermedia information retrieval initiative aiming to give universal access to a large universe of documents.

Everything there is online about W3 is linked directly or indirectly to this document, including an executive summary of the project, Mailing lists , Policy , November's W3 news , Frequently Asked Questions .

What's out there?

Pointers to the world's online information, subjects , W3 servers, etc.

Help

on the browser you are using

Software Products

A list of W3 project components and their current state. (e.g. Line Mode ,X11 Viola , NeXTStep , Servers , Tools , Mail robot , Library)

Technical

Details of protocols, formats, program internals etc

Bibliography

Paper documentation on W3 and references.

People

A list of some people involved in the project.

History

A summary of the history of the project.

How can I help ?

If you would like to support the web..

Getting code

Getting the code by anonymous FTP , etc.

ROUNDED CORNERS

MULTIPLE

```
border-radius: 20px;
```



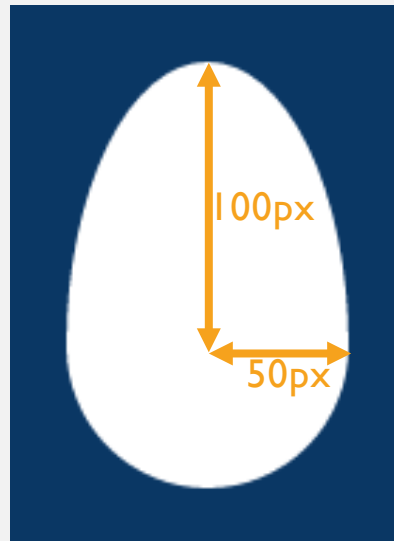
BORDER-RADIUS

```
border-radius: 6px 12px 18px 24px;
```

```
border-top-left-radius: 6px;  
border-top-right-radius: 12px;  
border-bottom-left-radius: 18px;  
border-bottom-right-radius: 24px;
```

ELLIPSES

```
border-radius: 50px/100px;  
border-bottom-left-radius: 50px;  
border-bottom-right-radius: 50px;
```



BACKGROUND

MULTIPLE

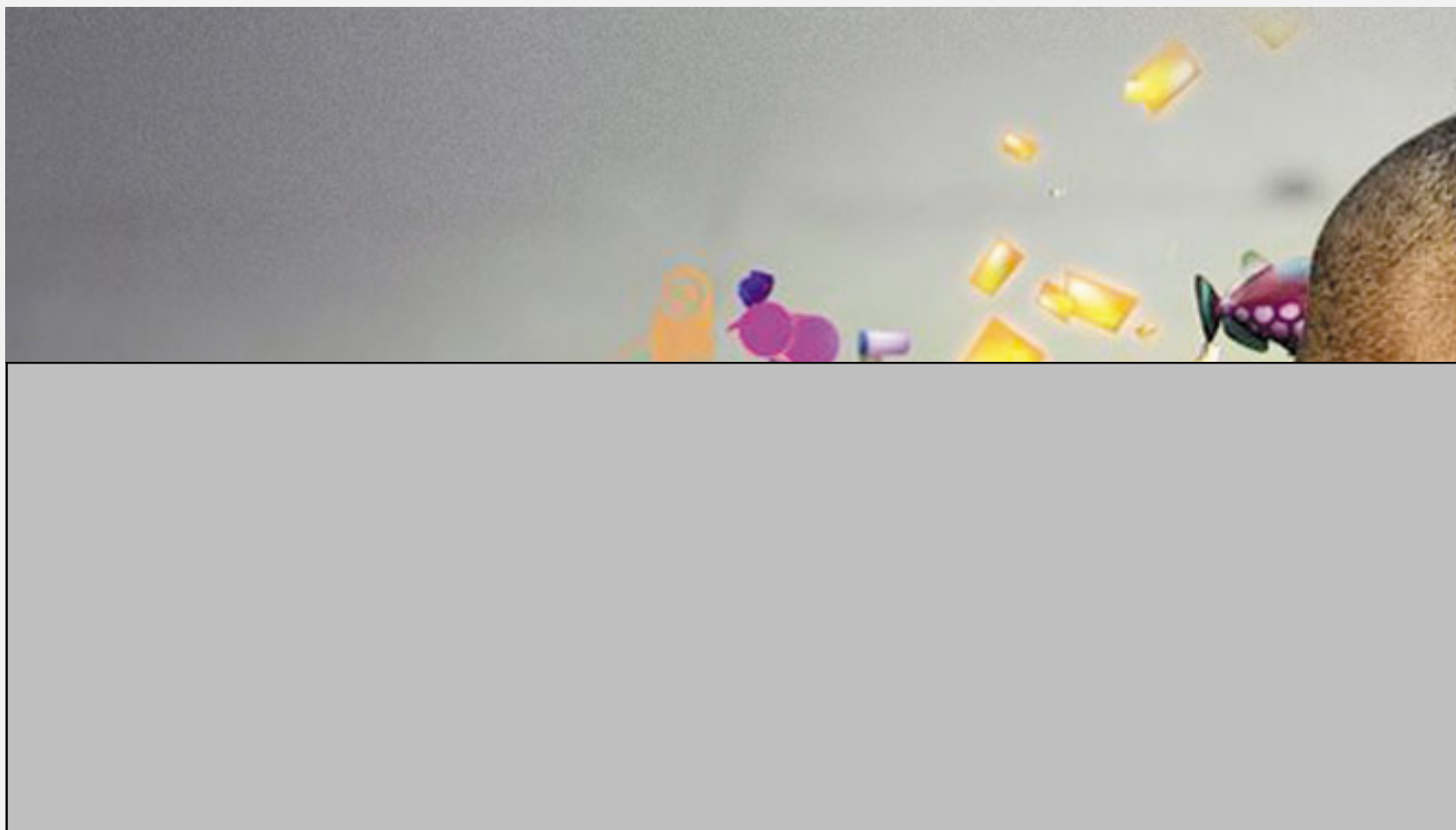
```
background-image: url(sheep.png), url(grassandsky.png);  
background-position: center bottom, left top;  
background-repeat: no-repeat;
```



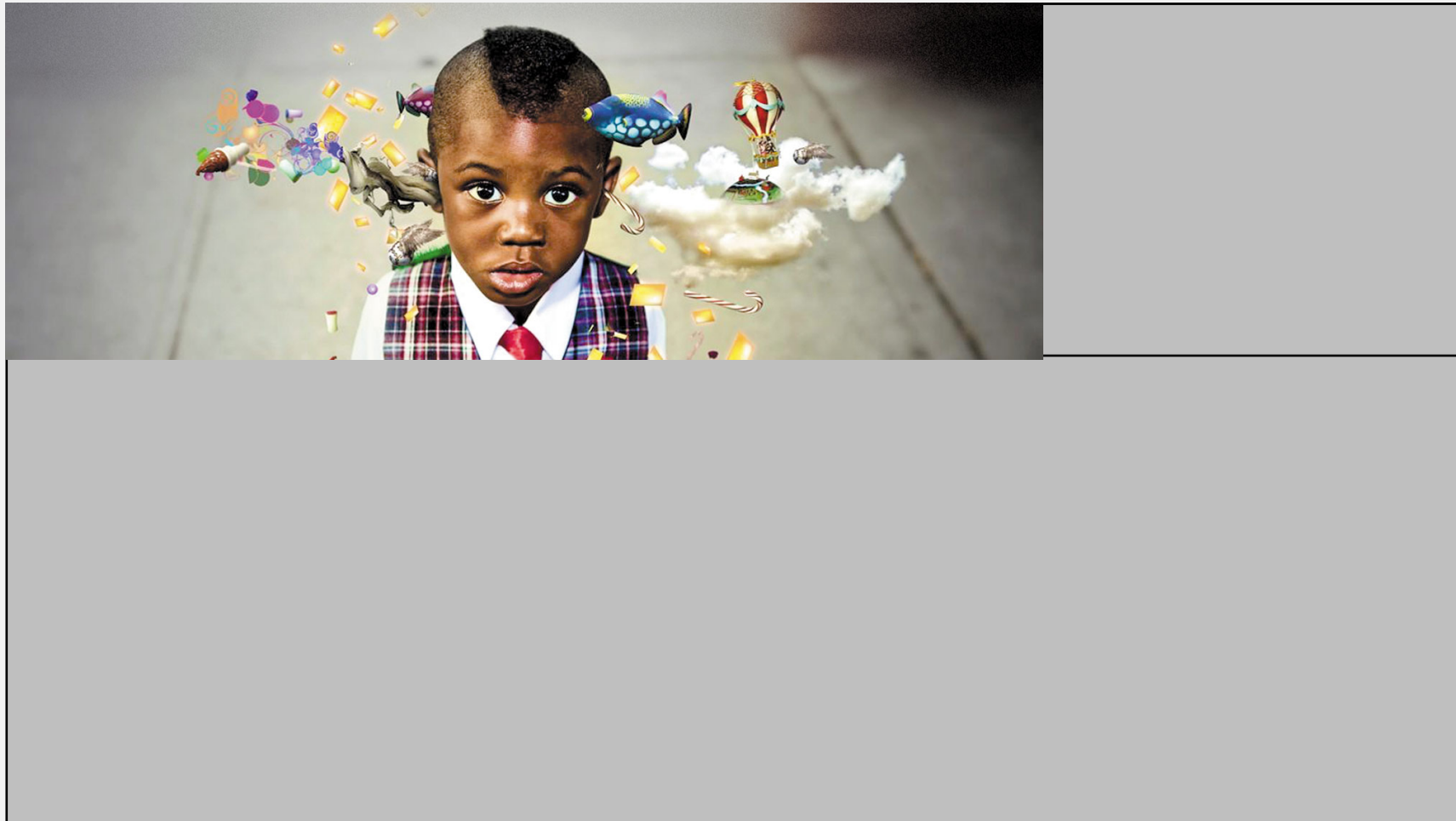
BACKGROUND-SIZE

COVER IMAGE

BACKGROUND-SIZE:AUTO



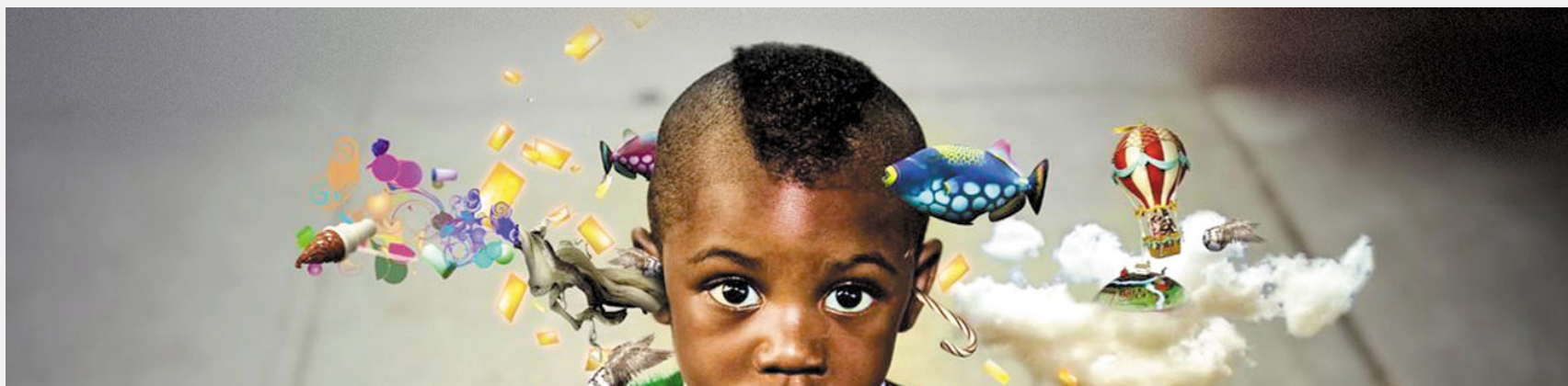
BACKGROUND-SIZE: CONTAIN



BACKGROUND-SIZE: 100% 100%



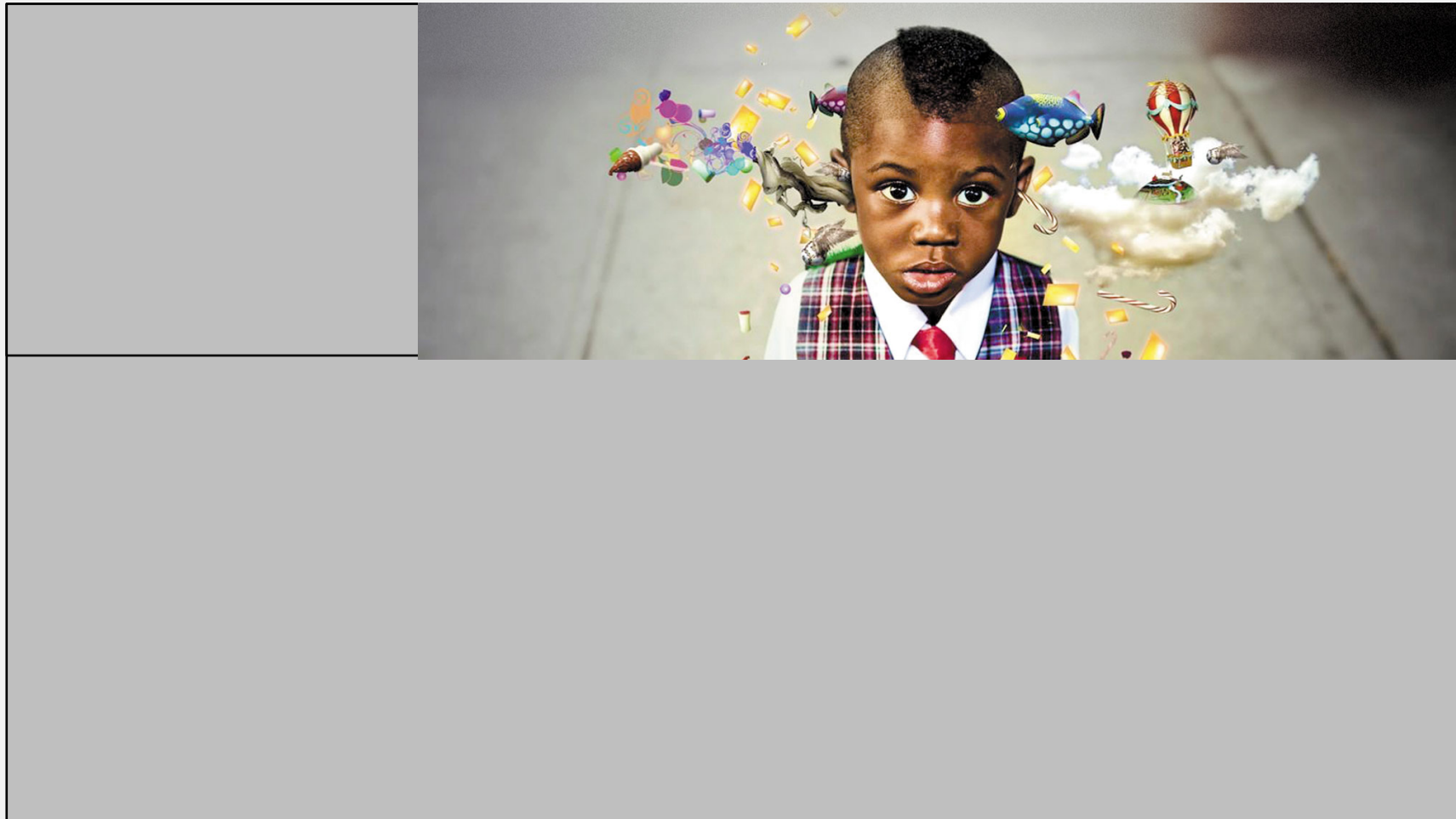
BACKGROUND-SIZE: COVER



BACKGROUND-POSITION: CENTER



BACKGROUND-POSITION: RIGHT



PLAYTIME



CONCEPT

LEERINHOUD

SUPPORT

BIB

MIJN ZILL



PX VS EM

PX VS EM

An **em** unit is a relative unit of measurement based on the parent element.

1em = fontsize
2em = 2 x fontsize

PX VS EM

1em is equal to the font-size of the **element in question**.

So when using it with margins,
it will be equivalent to the font-size of the element
you're applying the margin too.

PX VS EM

CSS

The diagram illustrates the vertical alignment of the text 'CSS' within a gray rectangular container. Three double-headed vertical arrows indicate the following dimensions:

- A top arrow labeled '0.5 em' spanning from the top of the 'C' to the top of the 'S'.
- A middle arrow labeled '0.1 em' spanning from the top of the 'S' to the top of the 'S'.
- A bottom arrow labeled '0.5 em' spanning from the bottom of the 'C' to the bottom of the 'S'.

PX VS EM

```
.exampleDiv{  
  font-size: 16px;  
  margin-top: 0.5em /* 8px */  
  margin-bottom: 0.5em /* 8px */  
}
```

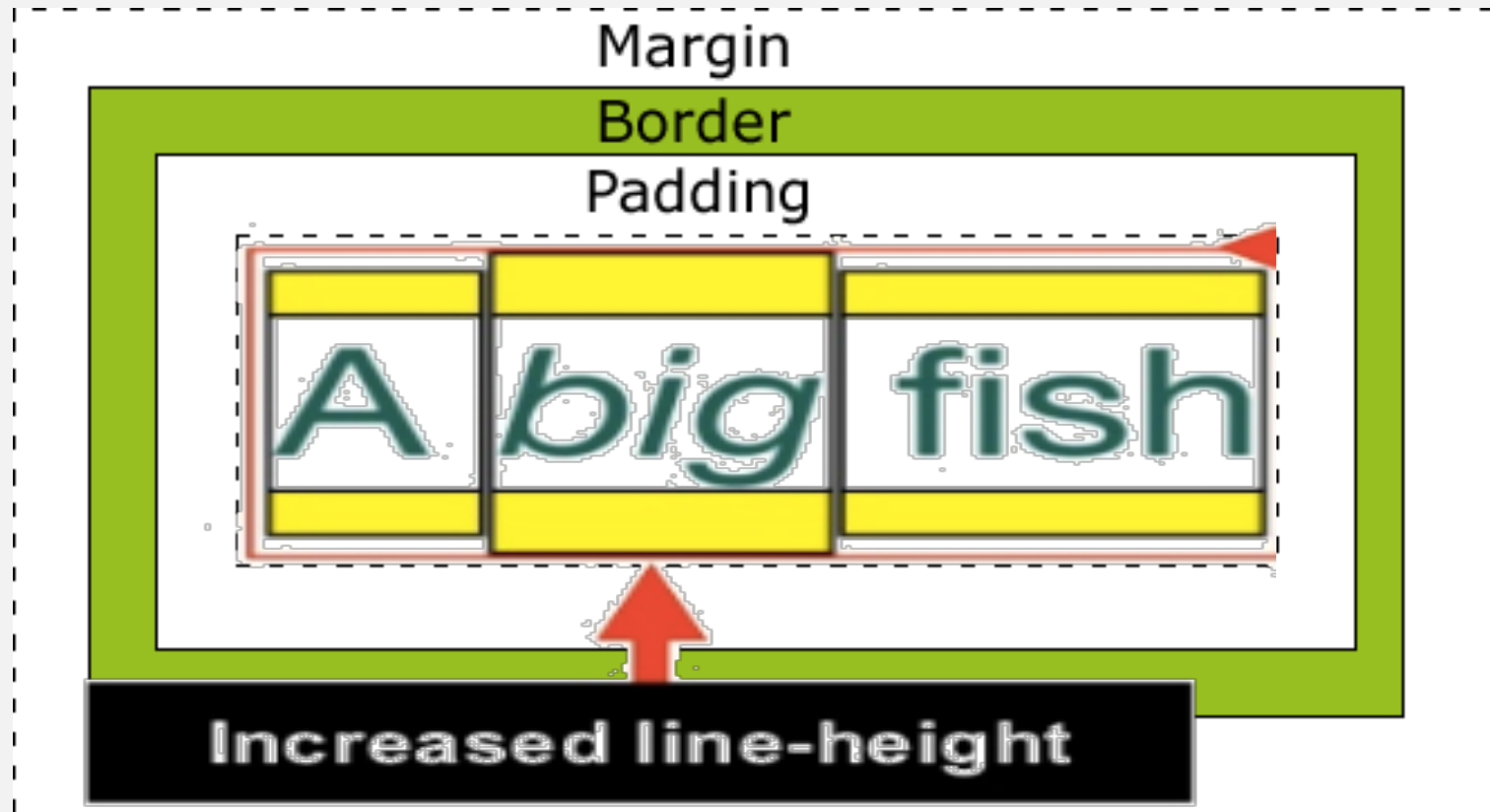
PX VS EM

```
body{
  font: 100%/1.5 serif; /* 16px, browser default */
}
h1{
  font-size: 2em; /* 32px */
}

@media (min-width: 600px) {
  body {
    font: 112.5%; /* 18px */
  }
  h1 {
    /* Do nothing! I'll automatically be 36px */
  }
}
```


LINE-HEIGHT





NOTATION

CONCEPT

LEERINHOUD

```
font-size: 30px;  
line-height: 60px;
```

```
font: 30px/60px;
```

CHROME

Loves you

CSS



Elements Console Sources Network Timeline Resources Audits Security Profiles

```
><a ng-click="toggleMenu()" class="responsive-menu-toggle">...</a>
><a ui-sref="home" class="logo" href="#/">...</a>
<!-- /end search -->
▼<div class="site-nav" ng-show="showMenu">
  ▼<ul>
    ▼<li>
      <a ui-sref="concept" ng-click="toggleMenu()" alt="Zill-Concept" ui-sref-active="active" href="#/concept" class>Concept</a>
    </li>
    ▼<li>
      <a ui-sref="leerinhoud" ng-click="toggleMenu()" alt="Zill-Orderingskader" ui-sref-active="active" href="#/leerinhoud" class="active">Leerinhoud</a>
    </li>
    ><li>...</li>
    ><li>...</li>
    ><li class="dropdown last">...</li>
  </ul>
</div>
<!-- /.site-nav -->
```

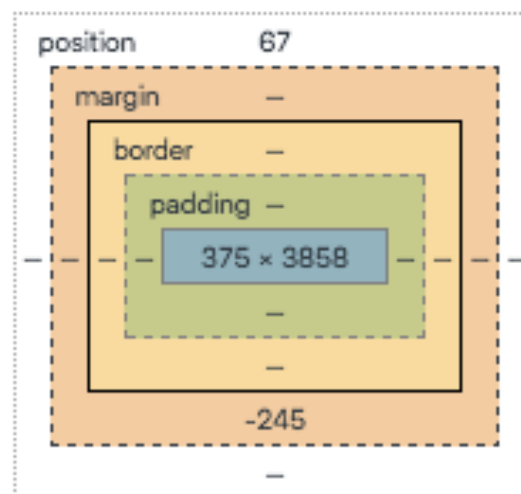
26 2

Styles Computed Event Listeners >>

Filter :hov .cls

element.style {
}
#header .site-nav > ul > li > <style>...</s
a {
 font-family: "BebasBook", "Roboto",
 "Helvetica Neue", Helvetica, Arial,
 sans-serif !important;
 letter-spacing: 1px !important;
 text-decoration: none;
 display: block;
 padding: 21px 20px 13px 20px;
 font-size: 21px;
 color: #333333;
 transition: all 0ms 0ms;

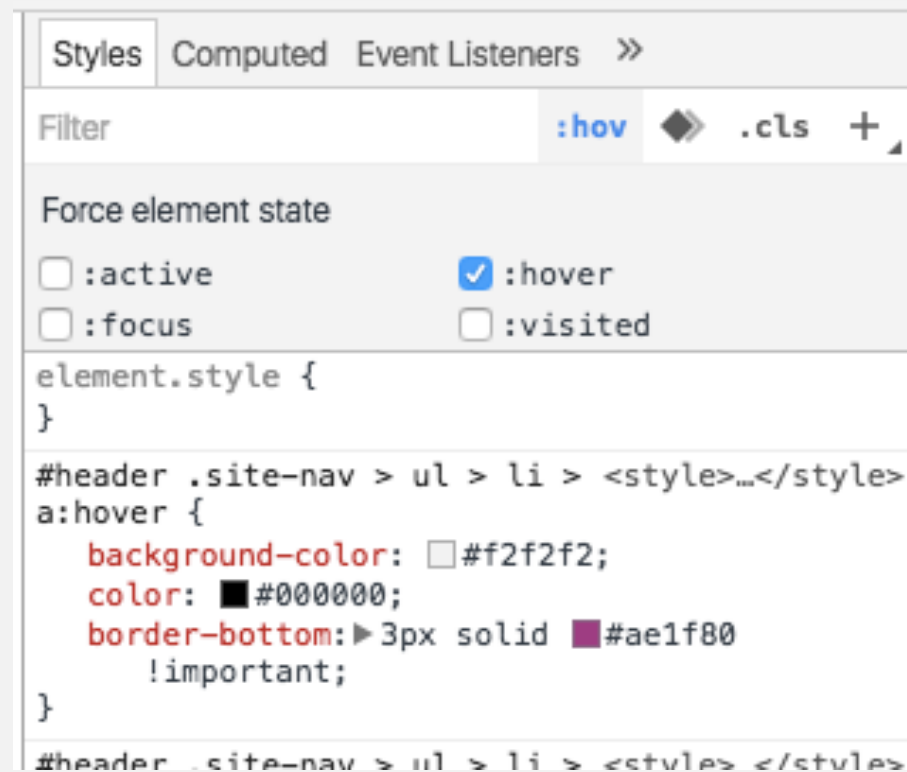
Styles Computed Event Listeners >>



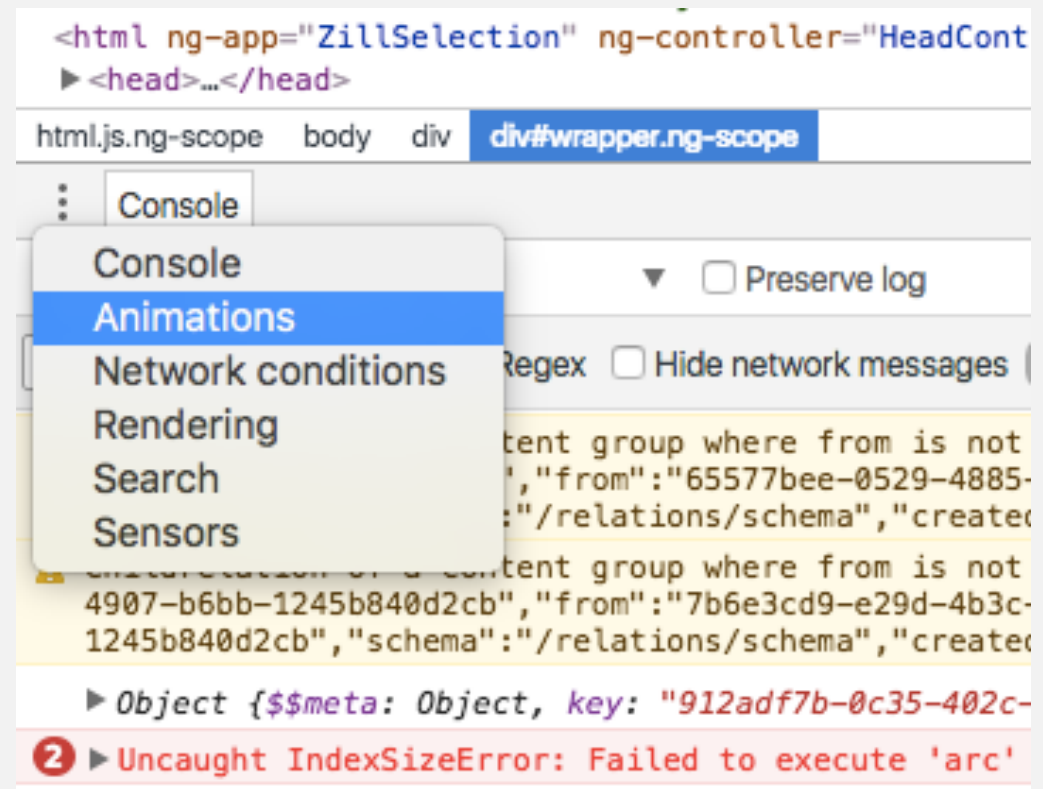
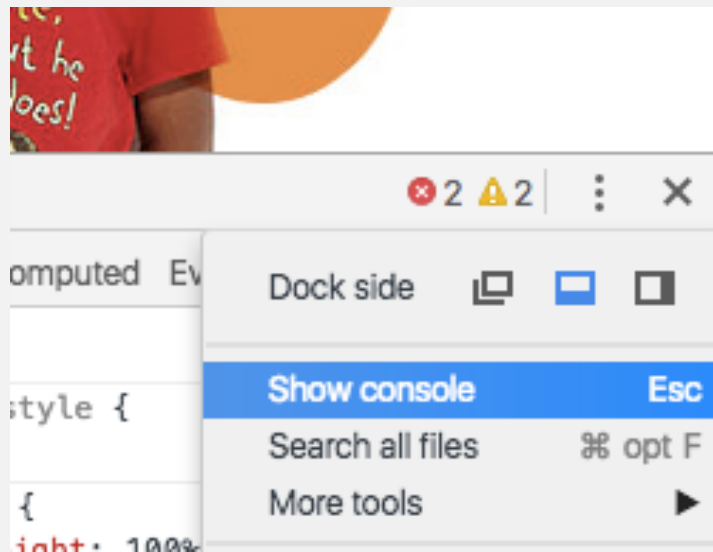
Filter

☐ Show all

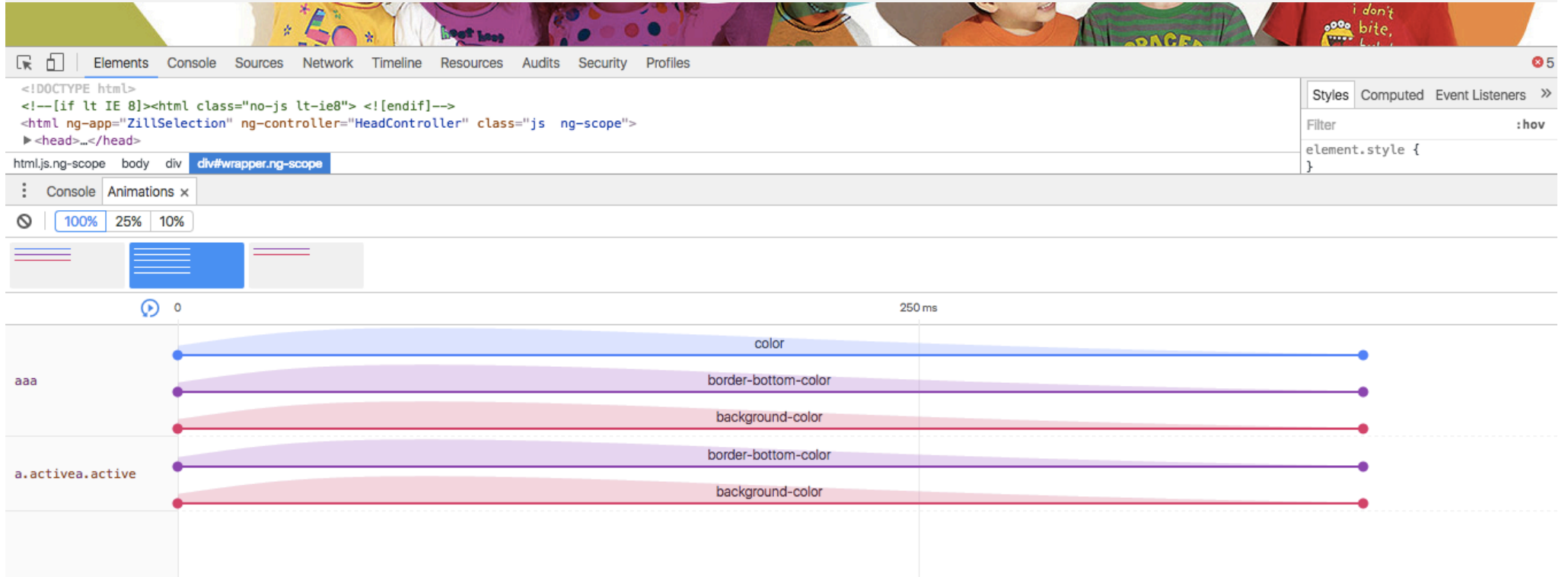
► box-sizing		border-box
▼ color		■ rgb(51, 51...
■ #333333	body	<style>...</style>
■ #333333	body	<style>...</style>
► display		block
► font-family		Roboto, 'Helv...
► font-size		14px
► font-weight		300
► height		3858px
► line-height		20px
► margin-bottom		-245px
▼ margin-left		0px
auto	#wrapper	<style>...</style>
► margin-right		0px
► margin-top		0px



ANIMATIONS

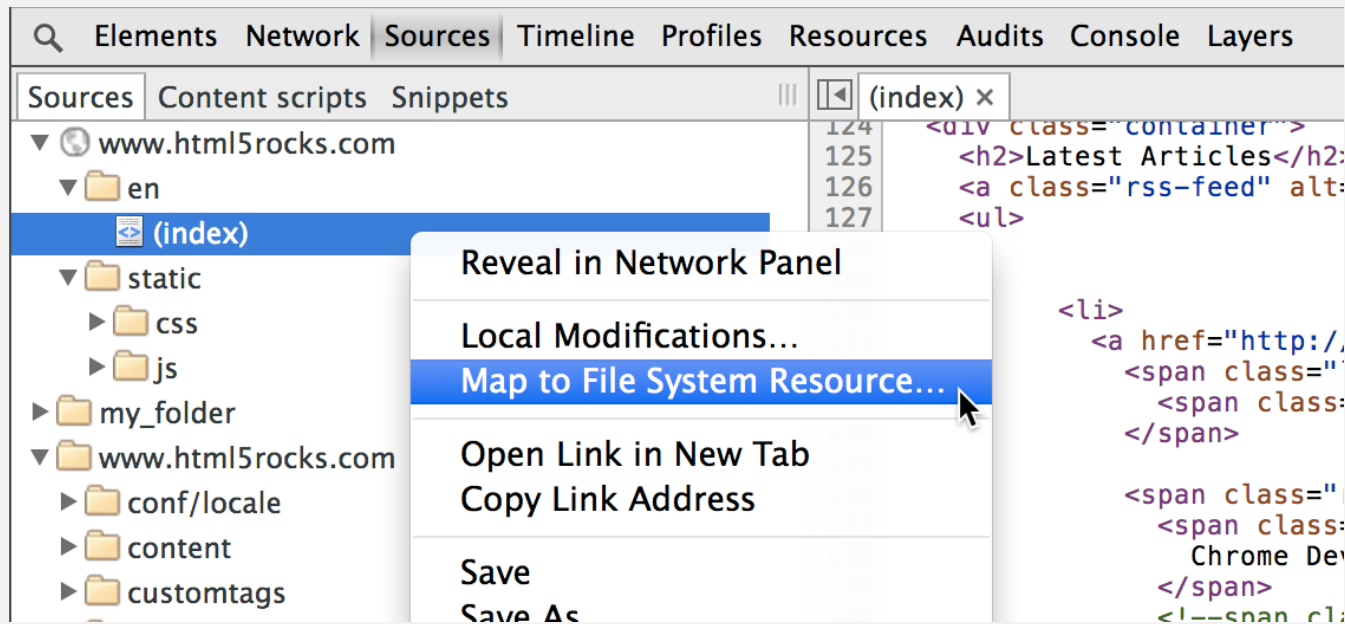


ANIMATIONS



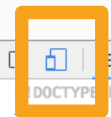
WORKSPACES

Persistent authoring in the DevTools



MOBILE

iPhone 6 ▾ 375 × 667 100% ▾



```
<!DOCTYPE html>
<html class="no-js lt-ie8"> <![endif]-->
<html ng-app="ZillSelection" ng-controller="HeadController" class="js ng-scope">
  <head>...</head>
  <body>
    <div class style="height:100%">
      <!--[if lt IE 9]>
        <p class="browsehappyy">Je gebruikt een internetbrowser die sterk verouderd is. Daardoor zal de toepassing niet naar behoren werken of weergegeven worden.
        We zouden je graag adviseren je browser up te daten. (Google Chrome, Mozilla Firefox, Apple Safari, Internet Explorer)</p>
      <![endif]-->
    </div>
  </body>
</html>
```

Styles Computed Event Listeners >>

Filter :hov .cls +

```
element.style {
}

#wrapper {
  min-height: 100%;
  height: auto !important;
  height: 100%;
}
```

PLAYTIME



Antwoord van de directeur-generaal op mediaberichten

08 mei 2016

Zoals velen van jullie was ik op woensdagmorgen onaangenaam verrast door de koptitel en de teneur van de eerste drie pagina's in De Morgen. Vanuit het verengende oogpunt van de islam werd er ons project van de katholieke dialogeschool voorgesteld, en werden concrete casussen, gesprokkeld uit een tweetal telefoongesprekken met de betrokken journalist, over religieuze kentekens, stille ruimtes en koranlessen opgevoerd als hét nieuwe beleid van Katholiek Onderwijs Vlaanderen. Wie het artikel wel volledig gelezen heeft, zal uiteraard gemerkt hebben welke tekstfragmenten werkelijk van mij kwamen en wat door de redactie van De Morgen werd aangevuld. Zeer contextbetrokken voorbeelden werden uitvergroot, en samen met de exclusieve focus op de islam, op Vlaanderen losgelaten. Uiteraard betreur ik dit ten zeerste.

Aanleiding voor beide telefoongesprekken met de journalist (één ervan twee weken geleden en één vorige dinsdag), was zijn vraag naar meer achtergrond bij de aangekondigde plannen van onze katholieke hogescholen om hun aanbod in de

moet duidelijk zijn: er bestaat uiteraard geen catalogoog van 'directieven' om de k
er onze nieuwe visietekst van de katholieke dialoogschool. Die is niet bedo
iek netwerk, maar als uitnodiging om na te denken hoe we onze christelijke
n geven, met al wie in onze scholen op de klasbanken zit of er werkzaam is. He
drage kan zijn van de katholieke school, zowel aan onze samenleving als aan he

et duidelijk zijn: er bestaat uiteraard geen catalogoog van 'directieven' om de katholi
er onze nieuwe visietekst van de katholieke dialoogschool. Die is niet bedoeld a
ek netwerk, maar als uitnodiging om na te denken hoe we onze christelijke inspi
geven, met al wie in onze scholen op de klasbanken zit of er werkzaam is. Het is e
age kan zijn van de katholieke school, zowel aan onze samenleving als aan het chri

Zoals velen v
pagina's in De
voorgesteld, en
religieuze kente

Antwoord van de directeur-generaal op mediaberichten

08 mei 2016

Zoals velen van jullie was ik op woensdagmorgen onaangenaam verrast door de ko

GITHUB

github.com/feelitloveit/cssworkshop

