

- “Artigo científico é parte de uma publicação com autoria declarada, que apresenta e discute ideias, métodos, técnicas, processos e resultados nas diversas áreas do conhecimento.” (ABNT. NBR 6022, 2003, p. 2)
- Para Lakatos e Marconi (1991) os artigos científicos têm as seguintes características:
- não se constituem em matéria de um livro;
- são publicados em revistas ou periódicos especializados;
- permitem ao leitor, por serem completos, repetir a experiência.



ESTRUTURA DE UM ARTIGO CIENTÍFICO

- TÍTULO (e subtítulo, se houver)

- AUTOR(ES)

- RESUMO

- PALAVRAS-CHAVE

Identificação breve do(s) autor(es), como nome, email e instituição, em nota(s) de rodapé.

- RESUMO EM LÍNGUA ESTRANGEIRA: Abstract (inglês - obrigatório). Conforme a revista, pode exigir também em Espanhol e/ou Francês.



RESUMO

- Deve ser o último tópico a ser redigido, quando não vai haver mais alteração no texto.
- Pode ser feito copiando-se frases já escritas no corpo do artigo.
- Procure escrevê-lo de forma a que o leitor interesse-se por ler o texto completo.
- “É mera apresentação condensada do texto de uma publicação ou suas principais ideias, sem emissão de juízo de valor” (SALVADOR, 1980, p. 16).



RESUMO

- Deve conter frases de todas os tópicos e subdivisões do artigo, de modo a tornar claro o assunto estudado, como *Introdução, Objetivo(s), Método, Resultados, Discussão*, (ou *Resultados e Discussão*), *Considerações finais* (ou *Conclusões*).
- Não deve conter citações.
- Esses termos podem ou não vir escritos no Resumo, dependendo da norma da Revista.
- Escrito em um parágrafo único.
- Em torno de 250 palavras, de acordo com a norma da Revista.



PALAVRAS-CHAVE

- Palavras que representam o conteúdo do texto.
- De 3 a 5 palavras (depende da Revista), separadas por ponto.
- Também chamadas de *Descritores*.
- Escolha palavras que você já encontra na literatura.
- Observe os termos usados nos artigos pesquisados.
- Servem para que os artigos do mesmo tema sejam encontrados quando da busca na internet.



CORPO DO ARTIGO

- **INTRODUÇÃO:** apresentação do assunto, objetivo, método, limitações e proposição.

DISCUSSÃO : exposição, explicação e demonstração do material; avaliação dos resultados e comparação com obras anteriores.

- **CONSIDERAÇÕES FINAIS** (ou Conclusões): dedução lógica, baseada e fundamentada no texto, de forma resumida.



ARTIGO DE REVISÃO (EXEMPLO)

- TÍTULO

- *Sentimentos e experiências na vida das mulheres com câncer de mama*

- Autor(es)

- *Carolina Pasquote Vieira, Maria Helena Baena de Moraes Lopes², Antonieta Keiko Kakuda Shimo³*

- RESUMO

- *Identificar os sentimentos e as experiências relaciona dos ao câncer de mama torna-se importante para que as pessoas de seu convívio social compreendam essa etapa da vida da mulher. Uma revisão da literatura foi realizada buscando identificar quais são os pensamentos e os sentimentos mais comuns experimentados pelas mulheres depois do diagnóstico de câncer de mama. Foi realizada por meio de busca bibliográfica no LILACS e MEDLINE, e as palavras-chave utilizadas foram: breast, câncer, feeling, female, representações, sentimentos. Conteúdos do câncer foram abordados, como o significado da doença e suas implicações para a vida emocional e social da mulher. Concluiu-se que as experiências relacionadas ao câncer de mama têm um âmbito muito individual, tendo representações diferenciadas para cada mulher.*

- **Palavras-chave** (ou **Descritores**): Neoplasias mamárias. Emoções. Relações interpessoais.

- 1 Instituição; e-mail:

- 2 Instituição; e-mail:

- 3 Instituição; e-mail:



INTRODUÇÃO

- Para que o leitor tenha uma visão geral do tema abordado, de modo geral, deve apresentar:
- o assunto objeto de estudo;
- o ponto de vista sob o qual o assunto foi abordado;
- trabalhos anteriores que abordam o mesmo tema;
- as justificativas que levaram a escolha do tema,
- o problema de pesquisa,
- a hipótese de estudo,



INTRODUÇÃO

- *Compreender as representações que as mulheres acometidas pelo câncer de mama têm acerca de sua doença é algo considerado extremamente relevante. Esta revisão bibliográfica é parte constituinte de um projeto de mestrado, de maior amplitude, que está sendo realizado com o objetivo de entender as crenças que uma equipe de enfermagem tem sobre o cuidado com mulheres com câncer. Portanto, para uma melhor apreensão destas crenças, e dos comportamentos das enfermeiras, inicialmente se faz necessário compreender o perfil das mulheres acometidas pelo câncer de mama, o que sentem acerca de seu diagnóstico e os aspectos psicossociais envolvidos nesse processo. Como o câncer feminino pode se manifestar em diferentes órgãos, foi necessário optar por apenas uma de suas categorias para que este trabalho pudesse ser realizado com êxito.*
- *[...]*
- *Portanto, o câncer de mama precisa ser pensado em toda essa amplitude. A mulher acometida por essa doença não tem apenas o seu corpo modificado, mas também a sua imagem corporal e diferentes aspectos da sua vida social e afetiva.*



OBJETIVOS

- Iniciar sempre com verbo no infinitivo:
- - analisar, investigar, levantar,
- Pode vir como parágrafo no final da Introdução ou em tópico separado.
- *Identificar quais são os pensamentos e os sentimentos mais comuns vivenciados por mulheres depois do diagnóstico de câncer de mama.*



MÉTODO

- Trata-se de uma *revisão da literatura* acerca dos aspectos emocionais e sociais que envolvem desde a descoberta do câncer de mama até a possível vivência da mastectomia.
- **DEVE INCLUIR:**
- **PERÍODO PESQUISADO;**
- As buscas bibliográficas foram *realizadas privilegiando os últimos cinco anos (1999-2003)*, porém três artigos científicos encontrados fora deste período foram utilizados por serem de grande relevância para a elaboração do texto.
- **BANCO DE DADOS (SITES) E LIVROS OU CAPÍTULOS DE LIVROS**
- As referências *encontram-se indexadas* na LILACS e MEDLINE, tendo sido incluídas apenas as apresentadas na língua portuguesa, inglesa e espanhola.

- o **PALAVRAS-CHAVE (DESCRITORES)**

- o As *palavras-chave* utilizadas foram: "breast", "câncer", "feeling", "female", câncer, mama, representações, sentimentos.

- o **CRITÉRIOS DE INCLUSÃO E DE EXCLUSÃO DE ARTIGOS**

- o *Quatro textos utilizados não estão indexados nas bases citadas acima, mas encontram-se disponíveis no acervo da biblioteca da UNICAMP, tendo sido encontrados através de buscas na página eletrônica da universidade.*
- o *Duzentos e cinquenta e seis artigos foram encontrados, adotando-se, portanto, alguns critérios de exclusão. Os textos que se referiam a algum lugar específico foram desconsiderados, devido à relevância dada aos aspectos culturais envolvidos (ex: mulheres de Berlim), bem como aqueles que se referiam a uma etnia específica (ex: mulheres negras). Aqueles em que o enfoque era sobre a família também foram desconsiderados, já que o objetivo é compreender a mulher acometida pela doença. Cento e trinta artigos da literatura médica foram encontrados, com explicações sobre a doença, algumas alternativas de tratamentos e medidas preventivas, como exames mamários e práticas de terapias alternativas. Estes, bem como os textos de prevenção e ações de controle foram excluídos. Artigos que continham relatos apenas de uma determinada faixa etária (ex: mulheres idosas) também foram desconsiderados, já que as análises dos mesmos faziam referência a aspectos específicos das etapas de vida, com características muito peculiares. Alguns artigos inicialmente selecionados não foram incluídos devido à dificuldade de acesso, por não serem localizados pelo COMUT e também não estarem disponíveis em sua íntegra na BIREME.*

MÉTODO

- *Somente foram analisados os textos disponíveis nas bibliotecas da UNICAMP e aqueles que se encontram disponíveis na Internet. Foram encontrados disponíveis por estes recursos (on-line e biblioteca da universidade) 29 textos, e destes, 16 foram selecionados para a elaboração do presente trabalho. Dois livros foram utilizados devido à sua importância para a elaboração de alguns conceitos específicos, e ambos encontram-se disponíveis na biblioteca da universidade.*
- *Durante a leitura dos artigos, pôde-se identificar alguns aspectos sobre o câncer de mama sendo tratados sob diferentes enfoques. Os textos foram analisados e as categorias seguintes puderam ser elaboradas, a fim de facilitar a compreensão e apreensão dos conteúdos relevantes.*



RESULTADOS E DISCUSSÃO

- Os textos encontrados na revisão devem vir apresentados e analisados após o Método, pois são os “resultados” de seu trabalho.
- É como se seus “sujeitos” da pesquisa fossem os autores dos artigos encontrados.

- Estar doente***

- Quando se pensa em doença, independente do órgão acometido e dos efeitos causados no organismo pela mesma, há um conjunto de sentimentos que se encontram diretamente associados. O momento em que uma pessoa recebe um diagnóstico geralmente é decisivo em sua vida, porque a partir de então, tem a possibilidade de reformular aspectos importantes de sua vida(5).*
- [...]

RESULTADOS E DISCUSSÃO

- **O câncer de mama: questões da identidade feminina**

- Quando se descobre com câncer de mama, a mulher adquire uma nova identidade(8). Isso porque o seio é o órgão do corpo feminino que está associado ao prazer e à vida. É ele que fornece leite após a gestação, sendo fonte de alimento para seu bebê. Normalmente, é um símbolo de valor, sendo insubstituível nos casos em que ocorrem perdas(9). O seio é também um símbolo de fertilidade e saúde e durante todas as etapas da vida da mulher, desde a infância, puberdade, até a vida adulta, é o órgão que está mais relacionado à questão da feminilidade(10).

- [...]

- **Sentimentos mais frequentes**

- O fato de o próprio indivíduo ser responsável pelo desenvolvimento do câncer é algo diretamente associado às suas vivências, e à qualidade das experiências de vida que estabelece(10).

- [...]

- **Os aspectos psicossociais do câncer de mama**

- Muitas construções culturais acerca do diagnóstico da doença ainda fazem com que a mulher sinta que está recebendo uma sentença de morte. Surgem então o medo de ser mutilada, o medo de rejeição, dentre outros. As representações associadas ao câncer são, na sua grande maioria negativas, e associadas a algo cruel, destrutivo. As diferenças sentidas pela mulher não são apenas no nível corporal, mas também no convívio social, abrangendo família, amigos e trabalho(10). Por isso, é importante para a mulher sentir que tem uma rede de apoio social, que não a permite desistir, e que torna mais fácil o enfrentamento da doença. Normalmente

- a família ocupa esse lugar(8).

- [...]




CONSIDERAÇÕES FINAIS

- as conclusões devem responder às questões da pesquisa, correspondentes aos objetivos e hipóteses;
- devem ser breves podendo apresentar recomendações e sugestões para trabalhos futuros;



CONSIDERAÇÕES FINAIS

- *Constatou-se que há, na literatura nacional e internacional uma quantidade vasta de artigos científicos publicados a respeito do câncer de mama. No entanto, quando se busca a abordagem emocional e os aspectos sociais envolvidos neste processo, os estudos tornam-se menos frequentes e mais difíceis de serem encontrados. Vê-se uma grande necessidade do desenvolvimento maior do tema, já que para se obter uma compreensão acerca das mulheres com câncer de mama, estas precisam ser consideradas em sua integralidade. A doença tem que ser compreendida em sua amplitude, levando-se em consideração que todo ser humano é um ser biopsicossocial. É necessário que mais estudos sejam realizados sob outros enfoques da doença, além da abordagem médica. Os aspectos emocionais envolvidos em todo o processo da doença, desde a descoberta, até a decisão e realização dos tratamentos, são muito importantes na compreensão do que está acontecendo fisicamente na mulher.*
- [...] 

REFERÊNCIAS

- ABNT. **NBR 14724**: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro, 2002. 6 p.
- LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia científica**. 3. ed. rev. e ampl. São Paulo: Atlas, 1991. 270 p.
- RELATÓRIO final de projetos de pesquisa: modelo de apresentação de artigo científico. Disponível em: <<http://www.cav.udesc.br/anexol.doc>>. Acesso em: 14/10/2011.



APÊNDICE(S)

- Elemento opcional.
- “Texto ou documento elaborado pelo autor a fim de complementar o texto principal” (NBR 14724, 2002, p. 2).



ANEXO(S)

- h) anexos: Elemento opcional, “texto ou documento não
- elaborado pelo autor, que serve de fundamentação,
- comprovação e ilustração.” (NBR 14724, 2002, p. 2);



- Agradecimentos
- Data de entrega dos originais para publicação.



Se o seu artigo é um TCC

Poderá apresentar:

- Capa (obrigatório);
- Folha de Rosto (obrigatório);
- Anverso da Folha de Rosto (obrigatório);
- Verso da Folha de Rosto (obrigatório);
- Errata (opcional);
- Folha de Aprovação (obrigatório);
- Termo de Autorização (obrigatório);
- Dedicatória(s)
- Agradecimento(s)
- Epígrafe (opcional);
- Lista de ilustrações
- Lista de tabelas
- Lista de abreviaturas e siglas
- Lista de Símbolos (opcional);
- Sumário (obrigatório).

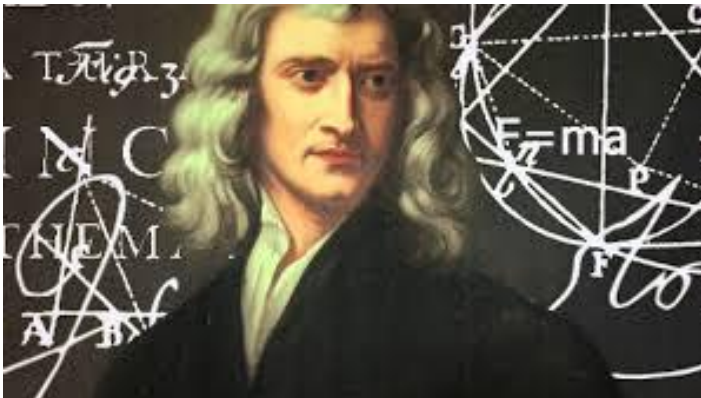
CRITÉRIOS NORMATIVOS


Como orientação para apresentação gráfica do artigo, adota-se a ABNT – NBR's 6022 e 14.724, que define os seguintes padrões:

-
- Tipo de fonte: Arial;
- Papel formato A4;
- Margens superior e esquerda com 3cm, inferior e direita com 2cm;
- Espacejamento entre linhas tamanho 1,5;
- O texto deve ser justificado, com recuo de parágrafo de 1,5;
- Numeração de páginas no canto superior direito, iniciando na página da introdução;
- Título e Autores devem ser digitados com fonte tamanho 12;
- Resumo (em língua vernácula e estrangeira), palavras-chave (em língua vernácula e estrangeira), titulação do autor (nota de rodapé), citações com mais de três linhas, legendas de ilustrações e tabelas devem ser digitadas com fonte tamanho 10;
- A redação do texto (introdução, desenvolvimento e considerações finais) e as referências devem ser digitadas com fonte tamanho 12.

Utiliza-se espaço simples entre linhas para:

- Citações com mais de três linhas;
- Notas de rodapé;
- Referências;
- Legendas das ilustrações e tabelas,;
- Natureza do trabalho.
-
- Os títulos das seções devem começar na parte superior da mancha e devem ser separados do texto que os sucede por 2 (dois) espaços de 1,5 entrelinha. Da mesma forma, os títulos das subseções devem ser separados do texto que os precede e que os sucede, por 2 (dois) espaços de 1,5.
- Os títulos das seções sem indicativo numérico, como agradecimentos, resumo, abstract, listas de figuras, tabelas, siglas, sumário, referências, apêndices, anexos, glossário e índice, são digitados em fonte 12, com letra maiúscula e negrito.





U.S.S. SAO PAULO

STARFLEET REGISTRY NCC-75633
NAMED FOR THE PEOPLE OF BRAZIL
LAUNCHED STARDATE 52889.3 • UTOPIA PLANITIA SHIP YARDS
SOL SECTOR • UNITED FEDERATION OF PLANETS

STARFLEET COMMAND	FLEET OPS	RESEARCH & DEV	SCIENCE OPS	TACTICAL OPS	YARD ENGINEERS
Rick Berman	Bob Della Santina	Jonathan West	Herman Zimmerman	Dan Curry	Laura Richarz
Michael Piller	Brian Whitley	Chris Kroskove	Randy McIlvain	Gary Butler	Mike Westmore
Ira Steven Behr	E.C. Cameron	Tim Roller	Phil Zimmerman	David Takemura	Bob Blackman
David Livingston	Paul Lawrence	Bill Gucke	Michael Okuda	Judy Elkins	Joe Longo
Ronald D. Moore	Berndt Heidemann	Gary Monak	Doug Drexler	Erik Naah	James Van Over
Peter Lauritsen	Judy Brown	Jim Owens	Anthony Ito	Pat Clancey	
Rene Echevarria	Heidi Smothers	Verry Akemi	Denise Okuda	Tony Meininger	CHIEF OF STAFF
Steve Olier	John Eaves	Dave DeGaetano	Anthony Fredrickson	Greg Jein	Gene Roddenberry

"Give me liberty or give me death..." Patrick Henry

<https://www.youtube.com/watch?v=eRDBggKy0js>

https://www.youtube.com/watch?v=uZ_vdGFMbBA