Synthesis SGDD by Bruno Damacena and Ramon Griffo

História

Você está em uma instalação de pesquisa e precisa obter acesso ao banco de dados.

Jogo

Começa o jogo com a tela de loading, em seguida um menu inicial [música de fundo] com <mark>botões de iniciar novo jogo, continuar e sair</mark> [<mark>som de clicar</mark>]. <mark>Clicando</mark> em jogar, o jogador (um ser humano) é inserido no mundo sem nenhuma introdução. Você pode andar e interagir com as coisas. Sua velocidade é uniformemente variada, com uma velocidade máxima. Você <mark>interage</mark> com o mundo utilizando o mouse. O <mark>estilo do jogo é 3D *low poly*,</mark> os cenários são fechados (construções), haverão modelos de objetos de escritórios (mesas e computadores) e de instrumentos laboratoriais químicos, biológicos e eletrônicos e objetos biotecnológicos fictícios. Todas as fases tem músicas de fundo. Cada fase começa com o personagem sendo visto em terceira pessoa, e a câmera entra nele para iniciar o jogo em primeira pessoa. Só aí o jogador tem controle do personagem. A jogabilidade consiste em percorrer os cenários e resolver puzzles, que podem ser painéis (que serão previamente gerados proceduralmente) ou puzzles espacias de encontrar caminhos e objetos. Não há derrota explícita, a derrota acontece quando o jogador desiste de jogar. Ao final de cada fase o jogo é salvo, e quando o jogador reinicia o jogo, ele volta do começo da última fase. A condição de vitória de cada fase é descobrir o objetivo da mesma e completá-lo. No final da última fase, é exibida a cutscene final do jogo, que fecha o arco e encerra a história. Ao apertar ESC, o jogo é pausado e o jogador é colocado no menu, com botões de continuar, sair e reiniciar fase.

Arte	Programação
[] Tela de loading [] Menu inicial [] Botão Jogar [] Logo do jogo [] Modelo do personagem [] Texturas a serem usadas [] Modelos dos cenários [] Modelos dos painéis usados em puzzles [] Modelos dos objetos que comporão o cenário [] Modelos low poly [] Cutscene [] Menu de pausa [] Botões de continuar e sair	[] Pré-carregamento de recursos [] Picking [] Lógica dos puzzles [] Pausa [] Auto-save [] Carregamento do jogo salvo [] Reiniciar fase [] Movimentações [] Interações [] Geração procedural de puzzles
Gameplay e level design	Áudio
[] Puzzles de interação com painéis [] Puzzles de interação com o ambiente [] Modelos de cenários internos de laboratórios indústrias e escritórios.	[] Efeitos sonoros do botão de iniciar no menu [] Efeitos sonoros dos puzzles [] Efeitos sonoros de interação com objetos [] Efeitos sonoros de explosão [] Música de fase

	[] Música de menu [] Música de final de fase [] Música de final de jogo
	[] Música de tensão