

Videoschnitt (FEG MM)

Verkabelung & Schritte
- inkl. Schnitt-Tipps -

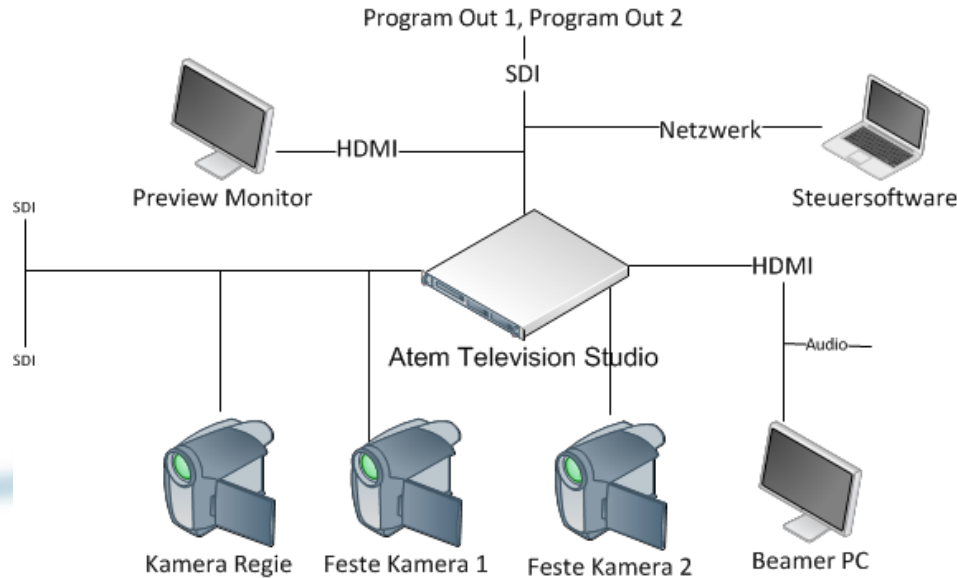
Stand: Nov. 2018



Freie Evangelische Gemeinde

münchen-mitte

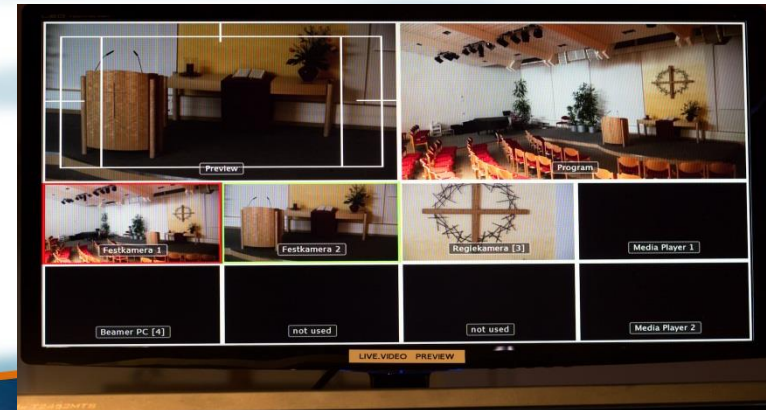
Verkabelung ATEM



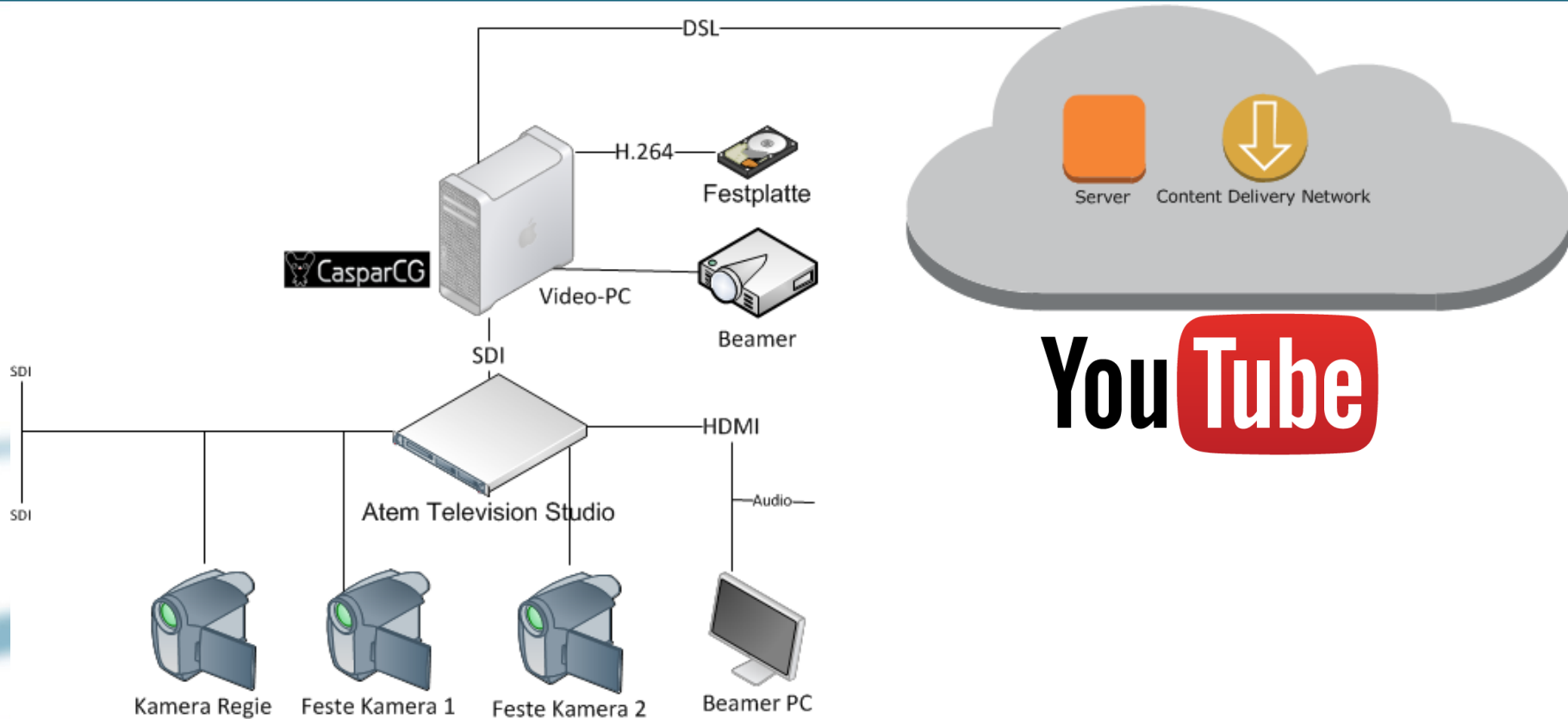
ATEM Television Studio



- HDMI = DVI (+Audioleitung) = Bild über mehrere Datenleitungen (max. 15m)
- SDI = Profiformat über BNC / LWL mit einer Datenleitung, embedded Audio (100m / >2km)



Big Picture (Streaming)



Schritte – (2 Programme)

FEG Live!
Producer

(Stream +
Bauchbinde)

ATEM
(Schnitt)

FEG Live!
Producer

ATEM

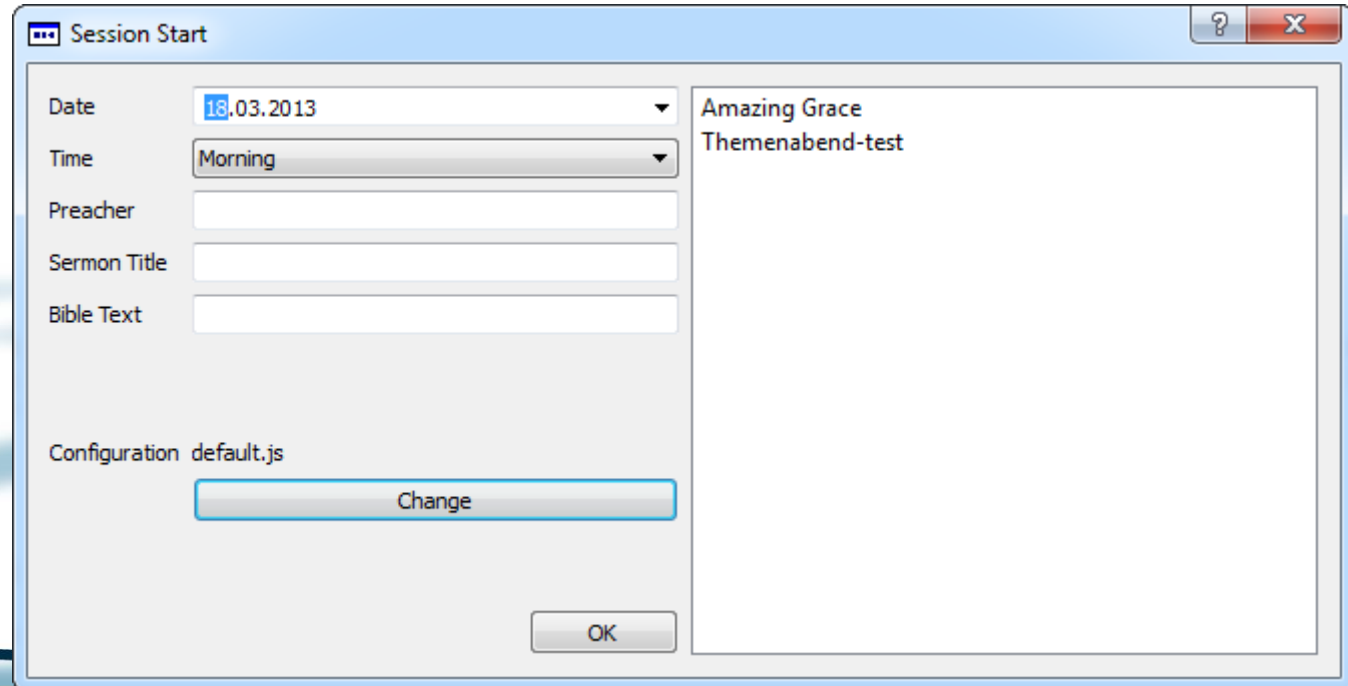
FEG Live!
Producer

1. Gottesdienst-Infos im Startbildschirm eintragen
2. TCP relay starten
3. Internet-Streaming starten
4. Am Anfang: Willkommens – **Standbild** anzeigen
5. Schnitt selbst (in ATEM) – **Faustregeln**
6. Vor Predigt Record starten, danach beenden
7. Am Ende: Verabschiedungs – **Standbild** anzeigen
8. Steam aus & Aufnahmen speichern



1. Godi-Infos eintragen

- Computer einschalten
- Alles startet automatisch (rechts: Bauchbinden für z.B. Jugos)
- Datum, Uhrzeit
- Prediger
- Bibeltext
- Titel
- (Konfiguration)

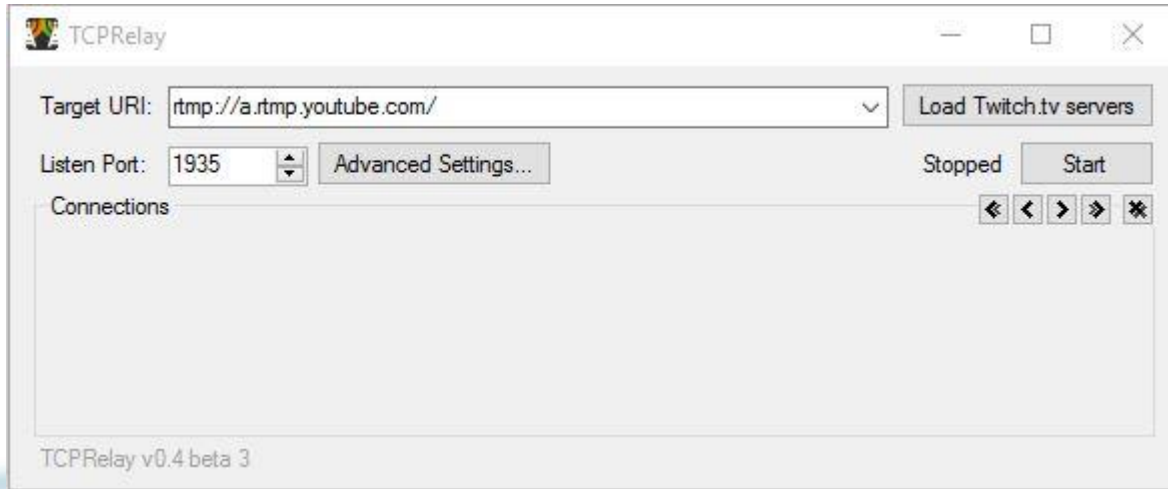


The screenshot shows a 'Session Start' dialog box with the following fields and options:

- Date:** 18.03.2013
- Time:** Morning
- Preacher:** (empty text field)
- Sermon Title:** (empty text field)
- Bible Text:** (empty text field)
- Configuration:** default.js
- Change:** (button)
- OK:** (button)

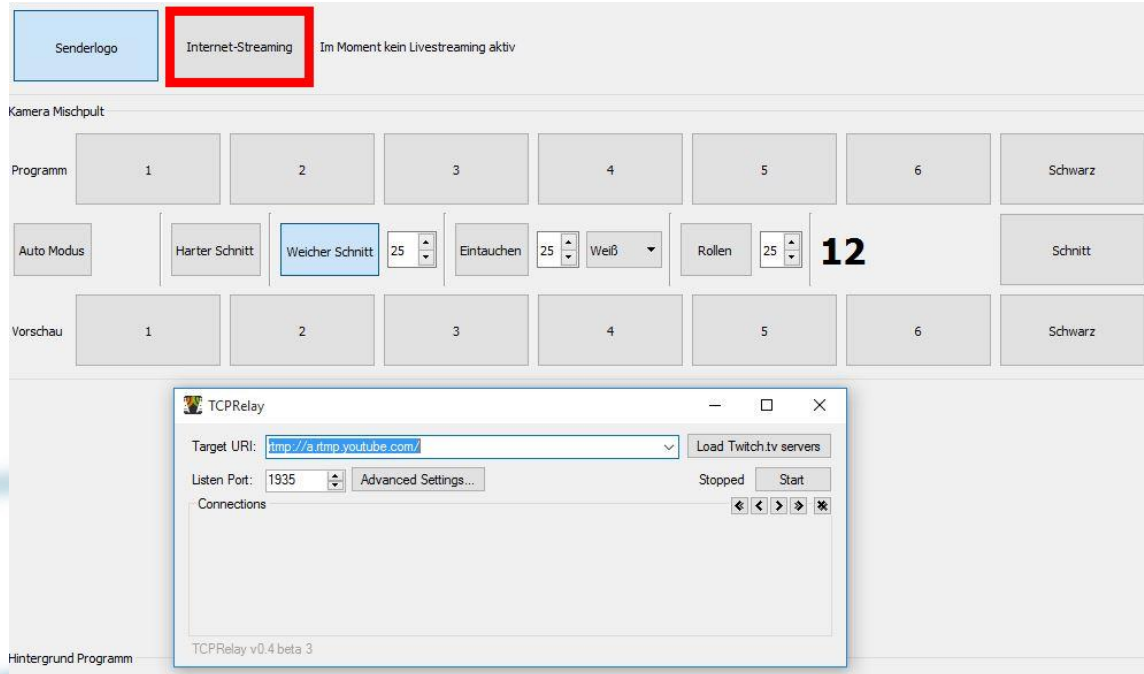
On the right side of the dialog, the text 'Amazing Grace' and 'Themenabend-test' is displayed.

2. TCP-Relay starten



- TCPRelay: Vor Internet-Streaming auf „Start“ klicken
- Zeigt Streamingstatistik an

3. Internet-Streaming starten



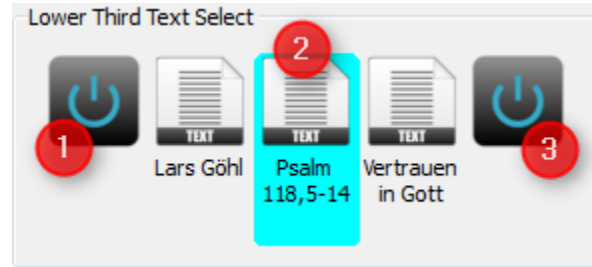
Internet-Streaming
anschalten

Buttons (FEG Live! Producer)



1. *Senderlogo*: Immer anlassen
2. *Internet-Streaming*: Die Liveübertragung starten (Achtung! Zuvor muss TCP-Relay gestartet worden sein)
3. *Aufnahme* – Aufnahme starten / beenden
4. *Aufnahme speichern*: Nach der Aufnahme Videodatei (/ Wavedatei) an der richtigen Stelle speichern

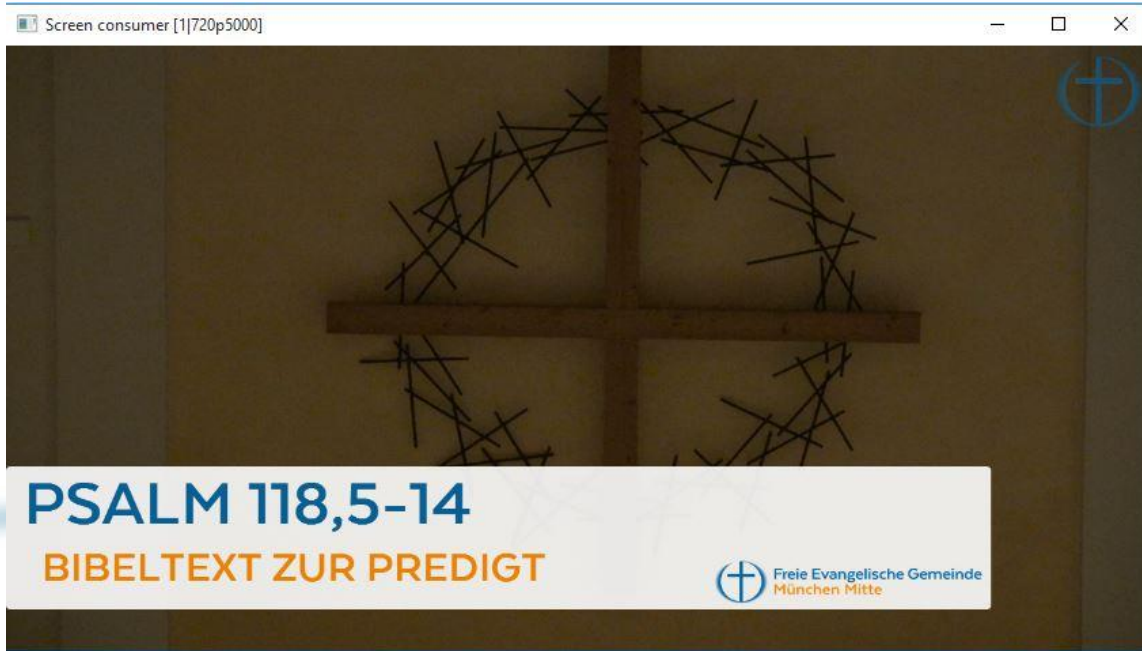
Bauchbinden (FEG Live! Producer)



Bauchbindentext

1. Aus am Anfang (keine Bauchbinde)
 2. Aktueller Text
 3. Aus am Ende (keine Bauchbinde)
- Bauchbinden „faden“ ein und aus

Output (FEG Live! Producer)



- Master Output – Genau das wird aufgezeichnet / gesendet

Schritte – (2 Programme)

FEG Live!
Producer

(Stream +
Bauchbinde)

ATEM
(Schnitt)

FEG Live!
Producer

ATEM

FEG Live!
Producer

1. Gottesdienst-Infos im Startbildschirm eintragen
2. TCP relay starten
3. Internet-Streaming starten
4. Am Anfang: Willkommens – **Standbild** anzeigen
5. Schnitt selbst (in ATEM) – **Faustregeln**
6. Vor Predigt Record starten, danach beenden
7. Am Ende: Verabschiedungs – **Standbild** anzeigen
8. Steam aus & Aufnahmen speichern



4. ATEM: Standbilder



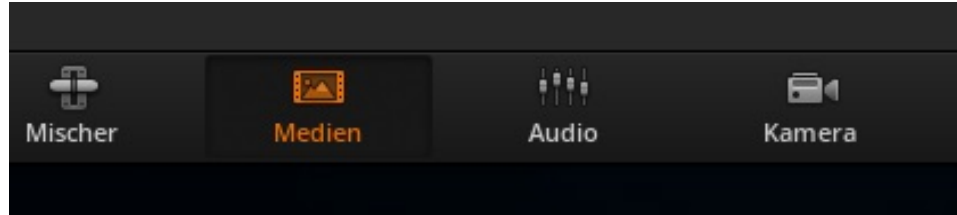
Im Media Player sind **2 Bilder** auswählbar

—
Diese können **angepasst** werden!

Std.: MP1 für Willkommen und MP2 für Abschied
(erst im Vorschau-Bereich: unten)



4. ATEM: Standbilder-Übersicht



1) Reiter Medien (unten)

2) Verfügbare Standbilder einsehen



Vorauswahl: 01 ist auf MP1 und 02 auf MP2

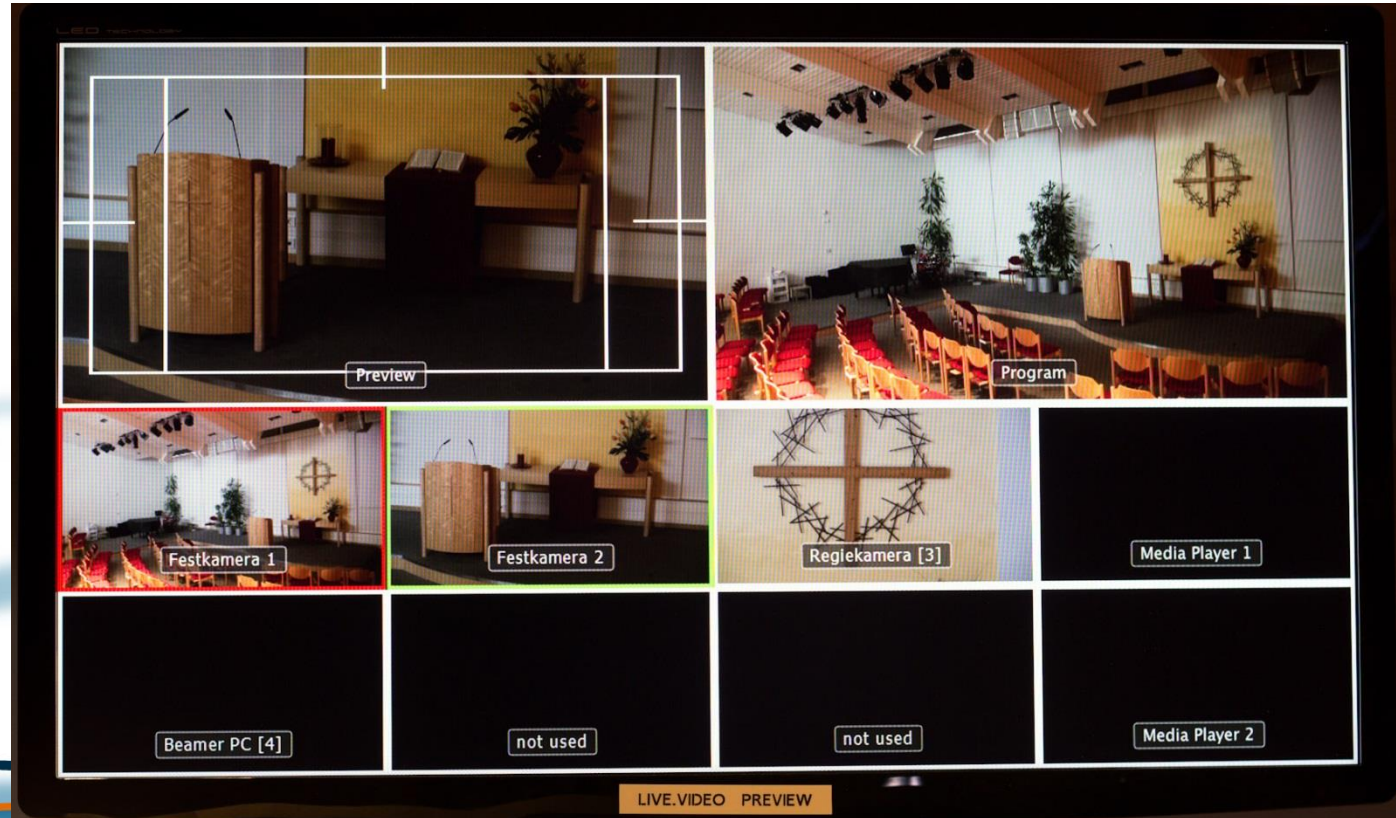
5. Schnitt mit ATEM

Vorschau

Live (!)

Rahmenfarben:

Grün: Vorschau.
Rot: Live.



ATEM Television Studio Steuerung

1
Programm

2
Vorschau

Nächster Übergang

Übergangsart

Media Player

HyperDecks

Tastenkürzel:

Übergänge:

1. Program Output – Bildquelle anwählen die auf der Ausgabe erscheinen soll
2. Preview Output – Bildquelle anwählen auf die als nächstes geschnitten werden soll

Mischer **Medien** **Audio** **Kamera**

münchen-mitte

ATEM Television Studio Steuerung

Manueller Übergang

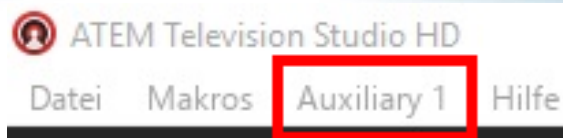
3.

Art des Schnitts

1. Mix – Weicher Übergang (mit Anzahl der Frames)
2. Dip – Erst in Farbe eintauchen dann in anderes Bild (mit Frameanzahl und Farbauswahl)
3. Wipe – Nur für Hochzeiten oder Special-Events!

ATEM Television Studio Steuerung

- Für Taufe: **Video-Eingang** über Menü > „Auxiliary 1“ ändern
 - Von „Beamer 4“ (Standard) -> „Programm“
 - > Effekt: Alles was live ist, geht an Beamer.



ATEM Software Control



Faustregeln Videoschnitt (ATEM)

- 1) Normalerweise **harten Schnitt** (*Leertaste*) verwenden
- 2) Ca. alle **180s** Ansicht wechseln (außer bei Liedern)
- 3) Umschalten bitte **in Sprechpausen**
- 4) Regiekamera: **Bild leicht assymetrisch** anorden & nicht zu viel Headroom & nicht bewegen, wenn live!
- 5) Liedende: Bild wechseln, bevor Beamer schwarz wird
- 6) Gelegentlich die Totale (Festkamera 1) einblenden, um den Zuschauer einen Überblick zu geben.



Schritte – (2 Programme)

FEG Live!
Producer

(Stream +
Bauchbinde)

ATEM
(Schnitt)

FEG Live!
Producer

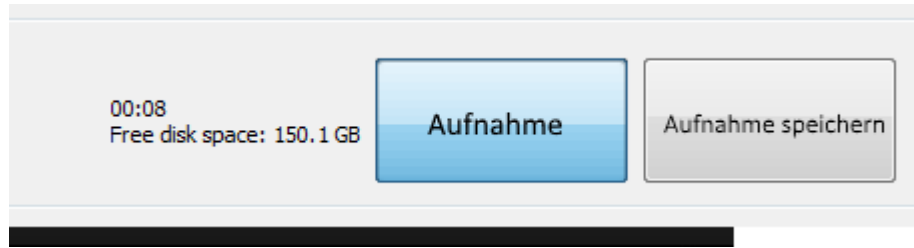
ATEM

FEG Live!
Producer

1. Gottesdienst-Infos im Startbildschirm eintragen
2. TCP relay starten
3. Internet-Streaming starten
4. Am Anfang: Willkommens – **Standbild** anzeigen
5. Schnitt selbst (in ATEM) – **Faustregeln**
6. Vor Predigt Record starten, danach beenden
7. Am Ende: Verabschiedungs – **Standbild** anzeigen
8. Steam aus & Aufnahmen speichern



6. Aufnahme (Live! Producer)



- Predigt soll aufgenommen werden
- Kurz davor „Aufnahme“ drücken (bleibt blau)
- Danach „Aufnahme“ drücken (-> Aufnahme hört auf)
- Nach dem Godi „Aufnahme speichern“ drücken

7. ATEM: Standbilder: Abschied



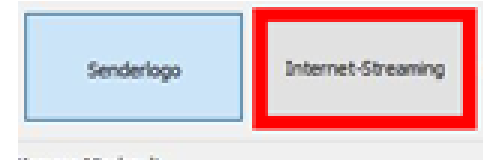
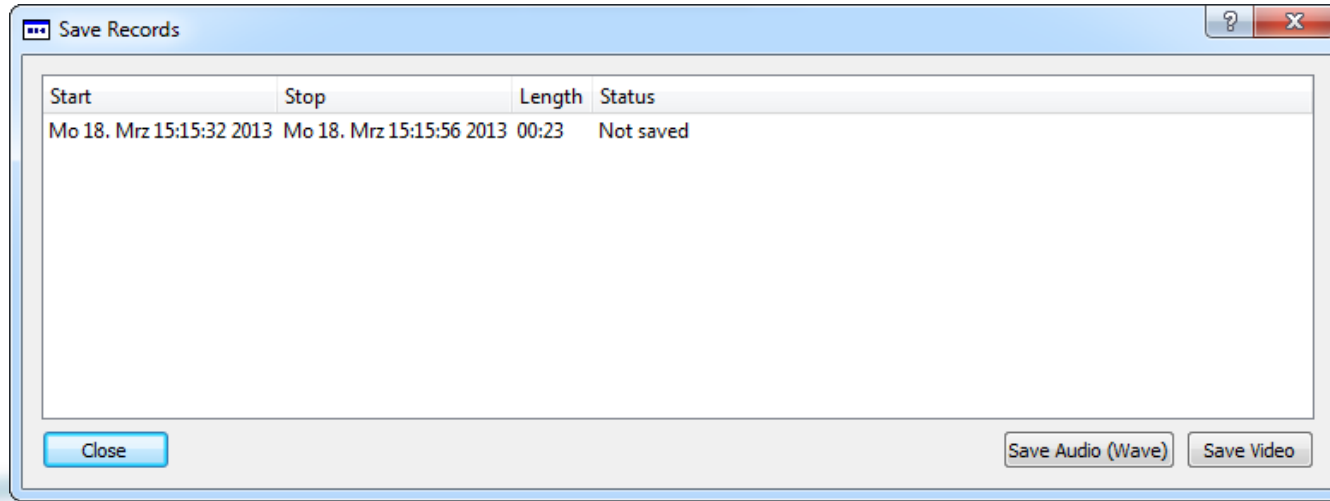
Im Media Player sind **2 Bilder** auswählbar

–
Diese können **angepasst** werden!

Std.: MP1 für Willkommen und MP2 für Abschied
(erst im Vorschau-Bereich: unten)



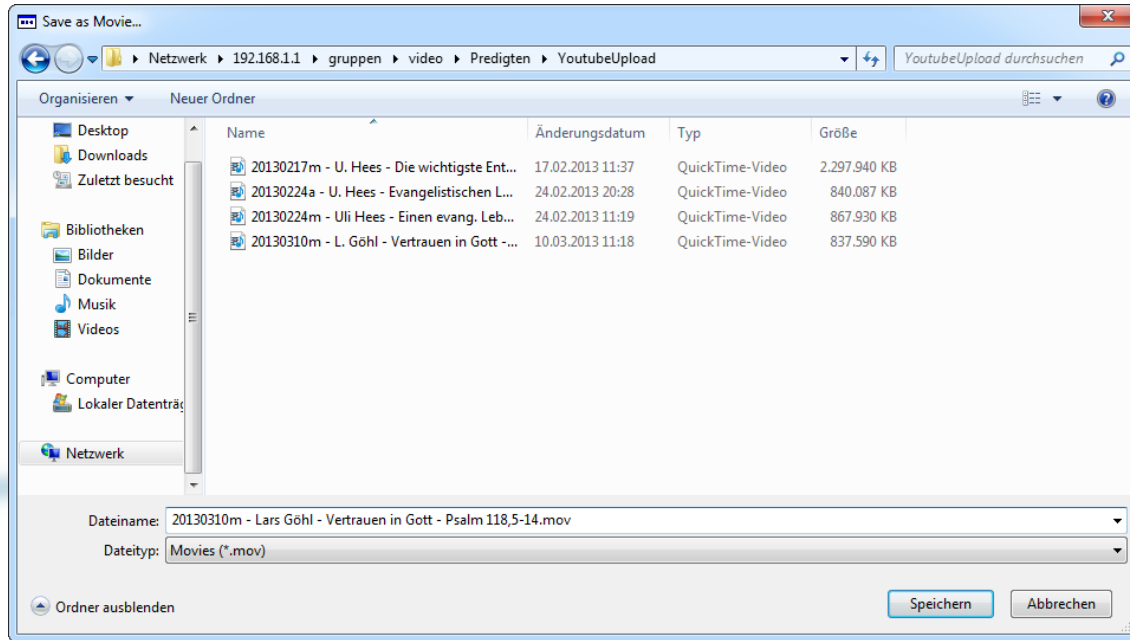
8. Aufnahme speichern



1. Stream ausschalten
2. Video speichern

- Eintrag auswählen
- Dann Save Video (bzw. Save Audio)

8. Aufnahme speichern



- Automatisch richtiger Dateiname und Verzeichnis

Schritte – (2 Programme)

FEG Live!
Producer

(Stream +
Bauchbinde)

ATEM
(Schnitt)

FEG Live!
Producer

ATEM

FEG Live!
Producer

1. Gottesdienst-Infos im Startbildschirm eintragen
2. TCP relay starten
3. Internet-Streaming starten
4. Am Anfang: Willkommens – **Standbild** anzeigen
5. Schnitt selbst (in ATEM) – **Faustregeln**
6. Vor Predigt Record starten, danach beenden
7. Am Ende: Verabschiedungs – **Standbild** anzeigen
8. Steam aus & Aufnahmen speichern

