

**Grado**

Artes y Humanidades



# Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural

Universidad Complutense de Madrid



# Plan de Estudios

Tipo de Asignatura	ECTS
Formación Básica	60
Obligatorias	162
Optativas	12
Trabajo Fin de Grado	6
Total	240

Primer Curso	ECTS
Conceptos y Fundamentos de la Conservación del Patrimonio I	6
Fotografía Básica	6
Historia del Arte I	6
Historia del Arte II	6
Introducción al Color	6
Introducción a la Forma	6
Introducción al Volumen	6
Técnicas del Dibujo	6
Técnicas Escultóricas	6
Técnicas Pictóricas	6

Segundo Curso	ECTS
Composición y Propiedades de los Materiales	6
Conceptos y Fundamentos de la Conservación del Patrimonio II	6
Exámen y Diagnóstico	6
Factores de Deterioro	6
Fuentes de Información para la Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural	6
Fundamentos de Física, Química y Biología Aplicada	12
Historia del Arte III	6
Iconografía	6
Materiales, Técnicas y Procedimientos de la Conservación-Restauración	6

Tercer Curso	ECTS
Introducción a la Conservación Preventiva	6
Metodología de Conservación y Restauración de Arte Contemporáneo I	6
Metodología de Conservación y Restauración de Arte Contemporáneo II	6
Metodología de Conservación y Restauración de Escultura I	12
Metodología de Conservación y Restauración de Pintura I	12
Metodología de Conservación y Restauración de Pintura Mural	12
Métodos Científicos de Exámen y Análisis	6

Cuarto Curso	ECTS
Gestión de Proyectos	6
Materiales Arqueológicos	6
Metodología de Conservación y Restauración de Escultura II	12
Metodología de Conservación y Restauración de Pintura II	12
Museografía	6
Optativas	12
Trabajo Fin de Grado	6

Optativas de 4º Curso	ECTS
Infografía	6
Metodología de Conservación y Restauración de Arqueología	12
Modelización 3D	6

Créditos de Participación	ECTS
Cualquier curso	6



# Conocimientos que se adquieren

- **Conocimiento de los bienes culturales** desde el punto de vista histórico e iconográfico y su composición material y propiedades.
- **Conocimiento de los agentes de deterioro**, su grado de incidencia sobre el patrimonio, procesos de alteración y degradación.
- **Documentación del bien cultural** a partir del dominio de las fuentes documentales y/o historiográficas con metodología científica.
- **Conocimiento para evaluar, determinar y realizar** las intervenciones específicas de conservación curativa y de restauración del patrimonio cultural.
- **Conocimiento del riesgo** de manipulación y transporte de las obras patrimoniales, así como las técnicas y materiales para su exposición y almacenaje.
- **Conocimiento de las técnicas** de conservación preventiva aplicadas a colecciones y conjuntos patrimoniales.
- **Realización de proyectos** de conservación y restauración en conjuntos de bienes culturales, planificando las actuaciones, ejecutando la intervención directa y la supervisión técnica.



## Salidas profesionales

- **Conservador-restaurador** de patrimonio cultural en instituciones públicas como museos, archivos o bibliotecas.
- **Conservador-restaurador** de patrimonio cultural en instituciones privadas como fundaciones o centros culturales.
- **Profesional contratado o empresario** en empresas de conservación y restauración, galerías de arte, anticuarios, etc.
- **Técnico especialista de información**, documentación y divulgación en museos, editoriales, gabinetes de comunicación, empresas, fundaciones científicas, prensa o televisión, etc. en el ámbito de la conservación y restauración del patrimonio.
- **Asesor técnico** en diseño y montaje de exposiciones, transportes de obras, planes de prevención ante desastres, etc.
- **Gestor del patrimonio** en museos, archivos, bibliotecas, fundaciones u otras instituciones públicas o privadas.
- **Docente** en cualquier ámbito relacionado con el patrimonio cultural.





UNIVERSIDAD  
**COMPLUTENSE**  
MADRID

Grados UCM



## Facultad de Bellas Artes

Campus de Moncloa  
<http://bellasartes.ucm.es>

Para más información: [www.ucm.es/estudios/grado-conservacionyrestauraciondelpatrimoniocultural](http://www.ucm.es/estudios/grado-conservacionyrestauraciondelpatrimoniocultural)  
Enero 2021. El contenido de este díptico está sujeto a posibles modificaciones

[www.ucm.es](http://www.ucm.es)

