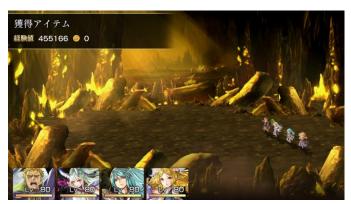
Introduction



本レポートは的を絞ります。

特徴的なミッションは「他のミッション条件全てを同時に達成してクリア」ですかね。廻生はある程度キャラやグラスタも揃ってから試したほうが良いと思うので、「20 ターン以上かけてクリア」も問題ないはずです。

16妖レポートでも記述したようにこれか

らは攻略への道を創ることを重要視する書式とするため、ステージ123はまとめて省略させていただき、extremeのステージ4に絞ります。

buff & debuff~とにかく火力を上げる~



烈震崩落と水牢大禍のステージ4において、fein 時空ではわずかな腕力と知性デバフしか使いませんでした。敵の攻撃は盾キャラで受け、それ以外では全てワンパンできるよう火力を上げるのです。一要するにキャラとグラスタがあればいいのです—

廻生はリタイヤすれば AF ゲージも回復

し、試行錯誤が飛躍的にやりやすいため、グラスタを調整しながら段階的に火力を上げていきます。

火力を上げるために必要なことは、キャラとグラスタにある説明文を読むことだけ。また、それ を試してみること。

これがやりやすい環境が、廻生ミッションとなりますね。

廻生 烈震崩落&水牢大禍

~ 火力を身近にするチュートリアル ~

廻生特有の立ち回り

「パーティメンバーが一度も戦闘不能にならず、20 ターン以内に、4 人以下のパーティで、クリアする」ための立ち回りを書いておきます。





<烈震崩落の立ち回り>

wave1) 1ストッパー: ZONEVC (要防御) →アナザーフォース→ワンパン撃破

wave2)2ストッパー:ワンパン撃破(要防御)→ワンパン撃破(要防御)→ワンパン撃破

wave3) 2ストッパー:アナザーフォース→ワンパン撃破→ワンパン撃破

wave4) 1ストッパー:アナザーフォース→ワンパン撃破

wave5) 1ストッパー:普通戦闘(要防御)→アナザーフォース→普通戦闘(要防御)→アナザー フォース





<水牢大禍の立ち回り>

wave1) 1 ストッパー : ZONEVC(要防御) \rightarrow アナザーフォース \rightarrow ワンパン撃破+ZONE キャラを下げる

wave2) 2ストッパー: ZONEVC+ワンパン撃破(要防御)→ワンパン撃破(要防御)→ワンパン撃破+ZONE キャラを下げる

wave3) Oストッパー: ZONEVC (要防御) →アナザーフォース

wave4) 3 ストッパー: ワンパン撃破→ワンパン撃破→ワンパン撃破→ワンパン撃破+ZONE キャラを下げる

wave5) 1ストッパー: ZONEVC (要防御) →アナザーフォース→普通戦闘 (要防御) →アナザーフォース

パーティーによって細部は変わると思いますが[1]、だいたい上記のような感じではないでしょうか。「時の闇を照らせし者」の時もそうでしたが、途中で少しくらい粘っても十分に間に合いますね。一部特殊なものを除いて敵の動きを把握する必要がないので、さほど難しいことはないと思います。

キャラの特性とグラスタ装着を試すチュートリアルと言えましょう。

Unit formation ~ 持っているキャラを見ておく ~



普段からいろんなキャラを見ておいて、かつ使ってみる。正確なところは分からなくても良いのでざっと性能を確認。 必要なときに必要な火力が出るキャラと組み合わせパターンって、そんな難しい話ではないんです。

<烈震崩落のメンバーと役割>

AS ヴェイナ: 風 ZONE、ヒーラー、状態異常回復、サブアタッカー

顕現クロード:サブアタッカー、腕力知性デバフ、速度バフ

ES ツキハ:メインアタッカー

プライ:ガーディアン



ツキハめちゃくちゃカッコいいですよ! ターンごとに弓を構え直すのがほんといい!

廻生 烈震崩落&水牢大禍

~ 火力を身近にするチュートリアル ~



もう AS ヴェイナの風累積や ES ツキハの 逆境とかは省略します。キャラのステー タス画面を見れば分かりますからね。 そのような情報が重要なのではなく、4 人という限られたメンバーに役割を詰め 込む考え方が大切なんです。

<水牢大禍のメンバーと役割>

ミュンファ:地 ZONE、ヒーラー、状態異常回復、サブアタッカーASティラミス:サブアタッカー、腕力知性速度+地耐性デバフ

AS シエル:メインアタッカー

プライ:ガーディアン

ここも AS シエルの弓バフなどは良いでしょう。まずそういったものを忘れているとパーティーが組めないと思うので。

火力を持つメインアタッカーを決め、そのキャラを全力でバックアップできるように。

最低限の回復とガードができるようにしておきます。

あとは微調整するだけです。

念のため、これらメンバーでグラスタ4枠あるほど天冥値が高いキャラはおりません。[2]

Grasta~分からなければ、試す~



烈震崩落でメインアタッカーは ES ツキハ。水牢大禍でメインアタッカーは AS シェル。

だからこの2名に毒ペインや搦手など、 選りすぐりの攻撃グラスタを集中させる だけですよ。fein 時空は当時、冥峡グラ スタも不十分な状態でしたが、問題なく クリアできました。

烈震崩落ならクロードがいるので、Pグラスタを配備しつつデバフすることができます。ASヴェイナが毒付与できるのですから、ESツキハも害毒でいい。

水牢大禍なら AS ティラミスがデバフできて、ミュンファの VC だってある。ミュンファのクリティカル威力アップがあるので、毒ペイングラスタさえいりません。

両方ともプライに火力は必要ありません。MP が切れなければいい。

4/8【20210708公開版(攻略年月日非公開)】

★column ★ ~ 気楽に試せる廻生』 ~



相手の攻撃力が高いからね。どうしても 強敵戦というイメージがあると思うんで す。でも実際はそうでもないですよ? とにかく火力が出ればミッションクリア できるのですから、向いてそうなキャラ を順番に試していけば良いと思います。 全てのミッションで必ずしも最新キャラ が必要とは限りません。グラスタはある

程度持っておいたほうが良いけど。

廻生はいろんなミッションがあって、キーも有限ではあるけど一度入ったら何度でも挑戦でき─ 正確な仕様はゲーム内の説明をご覧ください─、何よりアナフォゲージが自動的に復活するんです!

再挑戦がしやすいからアナデンの戦闘に慣れるにはちょうど良いスポットなんじゃないかな? extreme じゃなければ初心者さんも馴染みやすいかと。

なんといっても、バトルシュミレーターですからね。



Afterword



本レポートのテーマは「**とりあえずやってみる♪**」です。

アナデンは敗北にリスクがありません。Git が減ってしまったり、 アイテムが失われたりするようなことはないのです。

時間は失われますが、期間限定ではありません。とりあえずやってみて、無理だと思ったらキャラを集めるなり周回するなりすればいいわけで。

と言いますのも、昔は強敵戦と言うと報酬はクロノス石だけだったのですが、今では報酬が豪華になってるんですよね。クロノス石だけなら、まったくもって放置しておけば良いのですが…特にこの火力インフレだから。

1点もののグラスタなんかもあるよ。 廻生の火 ZONE グラスタなんか今後も大活躍するでしょう。

冥峡グラスタのラインナップを見て、その場ですぐに 16 妖を意識 したものだと分かりました。特にメリッサね。そして猫土偶の確率の低さ。続いて配信された烈 震崩落&水牢大禍の廻生。

ピーンと来るでしょ(笑)

別に舐めてかかったわけじゃないのです。冥峡グラスタを縛る必要もないんだけど、無理に集め 切らずとも何とかなりそうだ…そう思ったのです。

そして、とりあえずやってみたら問題なく全部クリアできました。気楽に行きましょ♪



footnote

[1] 烈震崩落は後に AS ヴェイナ、顕現レンリ、顕現イルルゥ、プライ。水牢大禍は後にイーファ、メイ、AS ミュンファ、プライというメンバーでやってみましたが、大枠の動きは変わりませんでした。廻生はそもそも、ある程度の火力が必要なコンテンツです。また、アナデンのアプデは攻撃力強化が先で防御力強化が後です。すなわち最新キャラを試すコンテンツと考えて差し支えないかと思いますね。無理に縛る意味がないです。

[2] この天冥値は郷に入れば郷に従うということで、慣例だからこうやって一筆添えています。でも、そろそろ情報追加もめんどう…。

攻略詳細と同じように、ここらへんの情報開示も今後はどんどん適当になっていくことが予想されます(笑) だって、そういう問題じゃないからね。



この後、オーガなんかシエルに射抜かれて一発だからね。はずさない!

おまけ

烈震崩落&水牢大禍の extreme 1 ~ 3のパーティーを掲載しておきます。 人数制限がないならどうにでもなると思いますね。

烈震崩落 extreme 1 のパーティー



烈震崩落 extreme 3 のパーティー



水牢大禍 extreme 2のパーティー



烈震崩落 extreme 2のパーティー



水牢大禍 extreme 1のパーティー



水牢大禍 extreme 3 のパーティー

