



مجموعة مارمينا الكشفية
كنيسة مارمينا بالمندورة
الاسكندرية

منهج كشفي



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة. الاسكندرية



Contents

٧	تعريف الحركة الكشفية.....
٧	التعريف.....
٩	تأسيس الكشافة.....
٩	مؤسس الكشافة.....
٩	تفاصيل حياته.....
٩	حصار ماكفنج ١٨٩٩
١١	الوعد الكشفي.....
١١	قانون الكشافة.....
١٢	المراحل الكشفية.....
١٢	تقاليد العمل في جماعات صغيرة.....
١٢	مهام مجلس الطبيعة.....
١٣	مهام مجلس الشرف.....
١٣	المسئوليات داخل الطبيعة.....
١٣	عريف الطبيعة.....
١٣	مساعد العريف.....
١٣	العضو الثالث.....
١٤	أمين الصندوق.....
١٤	أمين المكتبة.....
١٤	مسؤول العلاقات.....
١٤	أمين السر.....
١٤	مسئولييات ومهام اخرى.....
١٦	تقاليد التحية الكشفية.....
١٧	متى نؤدي التحية الكشفية
١٨	أنواع التحية الكشفية
١٨	العلامة الكشفية.....
١٩	شعار الكشافة الدولي.....



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة. الاسكندرية



٢٠	تقاليد الجمع والنداء.....
٢٠	ثوابت:.....
٢٠	أنواع الجمع:.....
٢٥	اساليب النداء
٢٧	تقاليد العلم الألهي.....
٢٧	تحية العلم:.....
٢٧	رفع وخفض العلم:.....
٢٧	تنكيس العلم
٢٨	الأوضاع المختلفة للعلم:.....
٢٩	العلم في طابور السير:.....
٣٠	تقاليد الجمع لتحية العلم في المخيمات.....
٣٣	الأعلام الكشفية:.....
٣٥	الشفرات
٣٥	التعريف.....
٣٥	الفائدة.....
٣٥	الشفرة البسيطة.....
٣٦	شفرة يسوع.....
٣٧	شفرة معكوسة.....
٣٨	الشفرة المربيعة
٣٩	الشفرة التصاعدية
٤٠	الشفرة المثلثة
٤١	شفرة السيمافور (التخاطب بواسطة الاعلام (السيمافور)).....
٤٥	شفرة المورس.....
٤٦	الحبال والعقد والربطات والدورات.....
٤٦	الحبال.....
٤٦	التكوين.....
٤٦	الأنواع.....
٤٦	التمييز بين الحبال النباتية الجيدة والرديئة.....
٤٦	الفرق بين العقدة و الرابطة و الدورة
٤٧	اولا العقد:
٤٧	العقدة البسيطة.....
٤٧	العقدة الثمانية.....
٤٧	عقدة الصرصرة
٤٨	العقدة المسقطحة (الأفقية).....



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة. الاسكندرية



٤٨	عقدة التوصيلية (الحائط).....
٤٨	عقدة البقرة (المعكوفة).....
٤٨	عقدة السماك (الصياد).....
٤٩	عقدة الجراح.....
٤٩	عقدة المربعة.....
٤٩	عقدة الطاقية التركية.....
٥٠	عقدة المنزلقة (المشنقة).....
٥٠	عقدة ساق الكلب (التقصيرية).....
٥٠	عقدة الجر(المساعد).....
٥١	عقدة المطاوئ (الكرسي الإنجليزي).....
٥١	عقدة الخلبة.....
٥٢	ثانية الريوطات
٥٢	الريطة الوتدية.....
٥٢	ريطة الحطاب.....
٥٢	ريطة السلم.....
٥٣	ثالث الدورات
٥٣	الدوره المربعة.....
٥٣	الدوره المعينة.....
٥٤	الدوره المقصيه.....
٥٤	دوره السبيا (الحامل الثلثي).....
٥٤	دوره اللاشا.....
٥٥	الزي الكشفي.....
٥٥	الهدف:.....
٥٥	لذلك يجب:.....
٥٥	الزي الكشفي.....
٥٥	لون الزي.....
٥٥	ملاحظات.....
٥٦	مناسبات ارتداء الزي
٥٦	وضع الشارات على الزي الكشفي.....
٥٧	المندليل الكشفي.....
٥٨	حياة الخلاء و التخييم.....
٥٨	قبل الخروج الى الخلاء.....
٥٨	اثناء التخييم.....
٥٩	بعد المخيم.....
٥٩	إرشادات عامة للقائد عند الخروج بالفتية الى الخلاء.....
٥٩	عناصر تقرير المخيم.....



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة. الاسكندرية



٦٠	أدوات المجموعة اثناء التخييم.....
٦٠	أسس التخييم.....
٦١	أنواع الخيام
٦٢	كيفية المحافظة على الخيمة:
٦٢	مخطط المخيم
٦٣	الرحلة الخلوية.....
٦٤	الاهداف العامة للرحلة الخلوية
٦٤	انواع الرحلات الخلوية
٦٤	هدف الرحلات الخلوية.....
٦٤	تعريف الرحلة الخلوية
٦٥	الادوات المستخدمة في الرحلات الخلوية لمدة ٢٤ ساعة.....
٦٥	رسائل الرحلة الخلوية
٦٥	الاحتياطات في الرحلة الخلوية.....
٦٦	توزيع المهام في الرحلة الخلوية
٦٦	تقاليد الخروج الى الرحلة الخلوية.....
٦٦	تنفيذ الرحلة
٦٦	أشكال سير الرحلة الخلوية
٦٨	طريقة سير الرحلة الخلوية
٧١	تقاليد العودة من الرحلة الخلوية.....
Error! Bookmark not defined.	تابع الرسم الخريطة الخطوات التالية:
٧٣	تقرير الرحلة الخلوية
٧٥	البلطة.....
٧٥	اجزاء البلطة:.....
٧٦	انواع البلطة:.....
٧٦	تعليمات في استعمال البلطة:.....
٧٧	عند حمل البلطة
٧٨	للمحافظة على البلطة:
٧٨	استعمال البلطة في اسقاط الاشجار
٧٩	الدقماق الكشفي.....
٨٠	العصا الكشفية.....
٨١	استخدامات النيران.....
٨١	شروط النيران الكشفية
٨١	شروط عامة للإشعال



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة. الاسكندرية



٨٢	قبل ايقاد النيران.....
٨٣	تنظيم الخشب
٨٣	اشعال النار.....
٨٣	طريقة الاشعال:.....
٨٣	ايقاد النيران بدون استخدام اعواد الثقاب.....
٨٤	طريقة العدسة.....
٨٤	طريقة احتكاك حجرين من احجار الصوان
٨٤	طريقة لوفة الاواني المعدنية دققية الشعيرات ليفة مواعين سلك رفيع.....
٨٤	طريقة احتكاك الاخشاب
٨٥	المنفاخ البشري.....
٨٦	أنواع النيران.....
٨٦	النار الهرمية (ام النار).....
٨٦	النار المربعة.....
٨٦	النار النجمية (النار الفتانة).....
٨٧	نار الخندق
٨٧	نار الصياد.....
٨٨	النار العاكسة.....
٨٨	النار المتقطعة.....
٩١	تحديد الاتجاهات، والارتفاعات، والقياسات.....
٩١	تحديد الاتجاهات
٩١	معرفة الجهات بواسطة البوصلة:.....
٩١	معرفة الجهات بواسطة الساعة:.....
٩٢	معرفة الجهات اثناء الليل:.....
٩٣	ثوابت الشمس والساعة
٩٤	معرفة الجهات بواسطة الظل
٩٤	خطوط الكنتور.....
٩٦	القياسات.....
٩٨	طرق القياسات.....
٩٩	تقدير المسافات
١٠٠	تقدير الارتفاعات
١٠٤	الإسعافات الأولية
١٠٤	تعريف الإسعافات الأولية:.....
١٠٤	من المسؤول عن تقديم الإسعافات الأولية؟.....



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة. الاسكندرية



١٠٤	الهدف من تقديم الإسعافات الأولية:
١٠٤	الأوامر العشر للمسعف:
١٠٦	علبة الإسعاف
١٠٧	قوانين عامة
١١٣	الكسور
١١٣	الجروح
١١٥	الحروق.
١١٧	التزيف
١١٩	الالتواء
١٢٠	الخلع
١٢١	متفرقات
١٢١	الاختناق
١٢١	التنفس الاصطناعي
١٢١	الصدمة
١٢٢	إصابات العين
١٢٣	الشرق
١٢٤	إنهاك الحرارة
١٢٥	ضربة الشمس / الحرارة
١٢٦	الإنقاذ داخل المنازل المحترقة
١٢٦	الزلزال أو الردوم
١٢٧	حركات الإنقاذ عند حادث مرور
١٢٨	اقتفاء الأثر



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



تعريف الحركة الكشفية

التعريف

هي حركة:

- تربوية ○ هدفها إنشاء مواطنين صالحين.
- تطوعية ○ ينضم لها الفتية بكامل ارادتهم ○ تقدم الكشافة اعمال تطوعية مثل خدمة العامة والبيئة
- غير سياسية ○ لا تتحاز الحركة الكشفية لأي تيار سياسي. (لكن هذا لا يعني انزال الفرد فكل فرد دوره في المجتمع وله حقوقه وواجباته.) ○ هدفها الأساسي التربية.
- موجهة للفتية والشباب ○ الكشفية حركة تهدف لفائدة الشباب.
- هي حركة مرتبطة بالشباب وترتبطهم بمجتمعهم وبيئتهم.
- مفتوحة للجميع دون تمييز ○ لا يتم التمييز بالدين او العرق او الأصل. ○ لا يتم التفريق بين الرجال والنساء.
- تعمل وفق هدف ومبادئ وطريقة ○ لها هدف واضح.
- هدف عام:
 - تنمية الفرد عقلياً وبدنياً واجتماعياً وروحياً
 - صنع مستقبل أفضل للأفراد والمجتمع حيث يكون مواطناً صالحًا قادرًا على الاعتماد على نفسه.
- اهداف خاصة بالحركة الكشفية مثل :
 - اعداد كشاف متكامل من النواحي التربوية والثقافية.
 - تعويد الكشاف على مواجهة الحياة بثقة وایمان.
 - ارتباط الكشاف بإخوته وروابط المحبة بينهم.
 - التعود على البذل والعطاء.
 - اكتساب الكشاف خبرات عملية واجتماعية وتنمية الاعتماد على النفس وخدمة المجتمع.
- تقوم على مبادئ مثل:
 - الواجب نحو الخالق.



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



- الواجب نحو الاخرين.
- الواجب نحو النفس.
- تعلم بطريقة محددة
 - لها قواعد وطريقة تميزها.
 - الطريقة الكشفية هي نظام تربية ذاتية وتدرجية من خلال :
 - الوعد والقانون – التعليم بالممارسة – العضوية في جماعات صغيرة – برامج متدرجة ومثيرة تمارس في الطبيعة
 - والخلاء – نظام الشارات

تعريف اخر

"لعبة منظمة ذات هدف تربوي تمارس في الخلاء وتعمل وفق مبادئ وطرق محددة"

- لعبة
- تتم ببرضا ويستمتع المشارك بها.
- منظمة
- أساسها النظام
- تمارس في الخلاء.
- مرتبطة بالطبيعة.



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



تأسيس الكشافة



مؤسس الكشافة

اللورد روبرت ستيفنسون سميث بادن باول

Robert Stevenson Smith Baden-Powell

تفاصيل حياته

ولد اللورد بادن باول ٢٢ فبراير ١٨٥٧.

والده عالم رياضيات في جامعة أوكسفورد. أبو جده لأبوه (جورج ستيفنسن) كان مخترع أول خط سكة حديد.

انضم للمدرسة الحربية وكان عليه قضاء سنتين في التدريب لكن لتفوقه تم اعفاؤه وقضى شهرين فقط ثم تخرج. انضم بادن باول لفيلق متوجه للهند. ثم تم نقله إلى أفغانستان ثم إلى جنوب إفريقيا ثم مناطق أخرى.

ونظراً لقوة شخصيته فقد توالّت ترقياته حتى وصل إلى رتبة كولونيل ثم منح لقب لورد وقد شارك في العديد من المعارك والحروب التي تعد مافكنج من أشهرها.

حصار مافكنج ١٨٩٩

في جنوب إفريقيا وفي عام ١٨٩٩ حوصل بادن باول ورجاله في قلب مافكنج وطال حصاره وقد اعتبرته إنجلترا نذير شؤم ففكر بادن باول الاستعانة بالشباب لفك الحصار ووزع عليهم أعمال الخدمات العسكرية كالحراسة والطهي ونقل الرسائل وتدربيهم على ذلك فكثر عددهم وتمكن من فك الحصار بعد ٢١٧ يوم (حوالي ٧ أشهر). وبعد هذه المعركة عاد بادن باول إلى إنجلترا عام ١٩٠١ وأصبح في نظر الجميع بطلاً وطنياً عظيماً.

وقد جاءت فكرة تكوين الكشفية بعدما لمس بأن الشباب الإنجليزي أخذ يتكثّف وكثُرت الأمراض الاجتماعية فيه كالأدمان والبطالة فقد تجمعت لدى بادن باول عديدة لبرنامج تربية ذاتية للشباب تمارس في الهواء الطلق ومن خلال تنقلاته في المستعمرات الإنجليزية تعرف على ثقافات الشعوب وكيفية تربية ابنائهم على الشجاعة والقوة والاعتماد على النفس، وكانت لديه الرغبة في التدريب وخدمة الآخرين فقد كان مرحًا ولديه عدة مواهب كالرسم والتمثيل والغناء وتنظيم الحفلات فقد عايش الطبيعة

فترقة طويلة اكتسب منها أشياء كثيرة، وقد كانت لقراءاته المتعددة ودراساته لكتب التربية وتاريخ الشعوب فائدة كبيرة، وقد أعجب بتربيته سميث رئيس فرقه الفتىان البريطانيه الذي أنشأ تنظيمًا شبه عسكري للشباب في إنكلترا من الصغار، غير أن بادن رأى أن التربية العسكرية تجد من نمو الشخصية وأن البرامج تكون أكثر إثارة لو اعتمدت على الطبيعة والخلاء والهواء الطلق وإتاحة الفرصة للصغار لقيادة أنفسهم وعندما كان يقضي الليل حول النار في البرية أيقن أن هذا النوع من الحياة يهواه الشباب ويعلمهم الثقة بالنفس والتعاون والانضباط والإخلاص،

فلهذا استدعى ٢٠ شاباً من المدينة وذلك لإقامة مخيم لمدة أسبوع على جزيرة براون سي في عام ١٩٠٧ وقد نجح هذا المخيم نجاحاً باهراً



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



بعدها نشر كتاباً بعنوان ((الكشفية)) عام ١٩٠٨ وضع فيه خبرته ومبادئه وأفكاره. وكذلك نشر بعض المواضيع والمسابقات في الصحف والمجلات وقد دهش عندما علم أن عدداً من الشباب قد نظم فرقاً كشفية تأخذ أفكاره ومبادئه التي وضعها وأخذت الحركة تنتشر انتشاراً سريعاً، وأصبح بادن باول رئيس للحركة الكشفية وأخذ ينشر المسابقات الثقافية في الصحف وينظم للفائزين بتلك المسابقات مخيمات

حتى سنة ١٩١٠ وحقق حلمه عندما جمع في قصر الكريستال في لندن حوالي ١١ ألف كشاف وقاد أخذوا يعرضون أمام الجمهور المحتشد كل تعلموا من فنون وألعاب. وقد كان لاجتماع قصر الكريستال أثره الكبير في تقدم الحركة الكشفية فقد تطورت سلوكيات الشباب وتحسن معاملتهم ومساعدتهم للناس، ويذكر أن كشافاً أرشد سائحاً أمريكياً على طريقه في ضباب لندن ثم رفض بكل أدب أن يأخذ من السائح أي مقابل مما دفع الأمريكي عند عودته إلى بلده إلى تأسيس فرع للكشافة هناك ثم امتدت الحركة إلى كندا وشيلي وبعدها إلى العالم أجمع.

وفي عام ١٩٢٠ تحقق الحلم الأكبر لبادن باول عندما تجمع من أنحاء العالم نحو ٦٠٠٠ كشاف أولمبياد لندن وسمى هذا اللقاء ((جمبوري)) وخلال هذا اللقاء عين بادن باول رئيساً لكتشافة العالم، وفرضت عليه هذه الرتبة بأن يقوم بجولة حول العالم رغم كبر سنه فقد كان يدير كل سنة لقاء له في بلد مختلف وكان آخر لقاء له في النرويج وكان عمره ٨٤ سنة حيث ودع جميع كشافي العالم بحضور ٢٦٠٠٠ كشاف حضروا من مختلف أنحاء العالم، وتوفي بادن باول تاركاً ورائه منظمة كبيرة منتشرة في جميع أنحاء العالم.



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



الوعد الكشفي

"أعد بشرفني أن أبذل جهدي في أن أقوم بواجبي نحو الله والوطن وأن أساعد الناس في جميع الظروف وأن أعمل بقانون الكشافة"

قانون الكشافة

- الكشاف صادق
- الكشاف مخلص
- الكشاف نافع
- الكشاف ودود
- الكشاف مؤدب
- الكشاف مقتصد
- الكشاف رفيق بالحيوان و النبات
- الكشاف مطيع
- الكشاف بشوش
- الكشاف نظيف
- الكشاف شجاع (اضافتها الكشافة العربية)



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



المراحل الكشفية

البراعم	الأشبال	الكلافة	المتقدم	الجouالة
حب الناس	ابذل جهدي	كن مستعدا	افق واسع	الخدمة العامة
فريق البراعم	فريق الاشبال	فريق الكشافة	فريق الكشاف المتقدم	عشيرة الجouالة
2-4 سداسي	2-4 سداسي	2-4 طليعة	2-4 طليعة	2-4 رهط
6	6 اشبال	7 كشاف	8-4 متقدم	8-4 جوال
سادس	سادس	عريف	عريف	رائد
	بالاختيار مع القائد	ترشيح الطليعة واعتماد القائد	بانتخاب الطليعة واعتماد القائد	باختيار الرهط
	مع اجتماعات الفريق واسراف القائد	بقيادة العريف واسراف القائد	بقيادة العريف	بقيادة الرائد
	السادس الأكبر	العريف الأول	العريف الأول	الرائد الأكبر
	اختيار القائد	اختيار العرفاء والقائد	اختيار العرفاء والقائد	اختيار العرفاء واعتماد القائد
	18 مؤهل للأشبال	20 سنة على الأقل	22 سنة مؤهل	25 سنة ومؤهل للجouالة
	مجلس الشورى	مجلس الشرف	مجلس الشرف	مجلس الإدارة
	المجلس	القائد والمجلس	القائد والمجلس	المجلس بالتشاور مع القائد
	بإشراف القائد	بإشراف مجلس الرف و القائد	بإشراف مجلس الشرف وقيادة العريف الأول	بإشراف مجلس الشرف وقيادة الرائد الأكبر
	والد - رعاية وتعليم	قائد - قيادة وتوجيه	اخ - ارشاد وتدریب	صديق - نصح ومشورة
اللون	اصفر	اخضر	بني	احمر

تقاليد العمل في جماعات صغيرة

يعتبر نظام الطلائع هو الاساس في الوحدة الكشفية بمختلف مستوياتها حيث يدير الكاشفون شئون الطليعة من خلال مجلس الطليعة ويدير عرفاء الطلائع شئون الفرقة من خلال مجلس الشرف.

مهام مجلس الطليعة



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



- متابعة تنفيذ مسؤوليات اعضاء الطليعة
 - الفصل في نزاعات و حل المشكلات الداخلية للطليعة
 - متابعة تقديم الكاشفين في المنهج
 - العمل على تنمية موارد الطليعة وزيادة ممتلكاتها
- ملحوظة: يجتمع مجلس الطليعة مره كل شهر أو حسب خطة الفرقه

مهام مجلس الشرف

- وضع وتنفيذ خطة الوحدة الكشفية
- مناقشة تقارير عرفاء الطلائع عن نشاط الطليعة
- متابعة وتقدير انشطة الفرقه
- بحث المشكلات التي تواجه الفرقه ومحاولة حلها
- المحافظة على سمعة الفرقه واتخاذ الإجراءات ووضع اللوائح الازمة لضمان حسن سلوك الكاشفين والعرفاء وظهورهم

المسؤوليات داخل الطليعة

عريف الطليعة

- تمثيل الطليعة في مجلس الشرف ويكون مسؤولا عن تنفيذ قرارات المجلس في نطاق طبيعته
- يرأس اجتماعات الطليعة
- يتولى توزيع المسؤوليات والمهام على اعضاء الطليعة و متابعة تنفيذها
- تشجيع اعضاء الطليعة على التقدم وبث روح الحماس بينهم

مساعد العريف

- معاونة العريف في القيام بمهامه
- ينوب عن عريف الطليعة في حالة غيابه
- يتولى بعض المهام والمسؤوليات بالتنسيق مع العريف

العضو الثالث

- معاونة العريف ومساعدته في القيام بمهام الطليعة
- ينوب عن العريف والمساعد في حالة غيابهم



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



- يتولى بعض المهام والمسؤوليات بالتنسيق مع العريف

أمين الصندوق

- الاحتفاظ بأموال الطبيعة وتنميتها
- تحصيل الاشتراكات
- يشرف على شراء الادوات اللازمة لنشاط طبيعته
- يخطط وينفذ بعض المشروعات البسيطة لتنمية موارد الطبيعة
- حصر ممتلكات الطبيعة والعمل على استكمالها والمحافظة عليها وصيانتها

أمين المكتبة

- المحافظة عليها والمداومة على صيانتها
- حصرها في سجل خاص
- تسجيل الاستعارات
- العمل على زيادة عدد الكتب المملوكة للطبيعة

مسؤول العلاقات

- تنظيم الحفلات واستقبال الضيوف
- احتفاظ بعناوين وتليفونات اعضاء الطبيعة والعرفاء ومسئولي العلاقات بالطائرة وقائد الفرقه ومساعديه

أمين السر

- هو سكرتير الطبيعة
- تسجيل محاضر الاجتماعات
- اعداد تقارير انشطة الطبيعة
- اعداد السجلات اللازمة لذلك والعمل على تجميلها والعنابة بها

مسؤوليات ومهام اخرى

المسعف - الطاهي - المسامر - مسؤول الرحلات وغيرها من المهارات الخاصة للأفراد



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة. الاسكندرية



وتعتبر هذه المسؤوليات وقنية أثناء تنفيذ انشطة الفرقه.



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



تقاليد التحية الكشفية

العلامة الكشفية



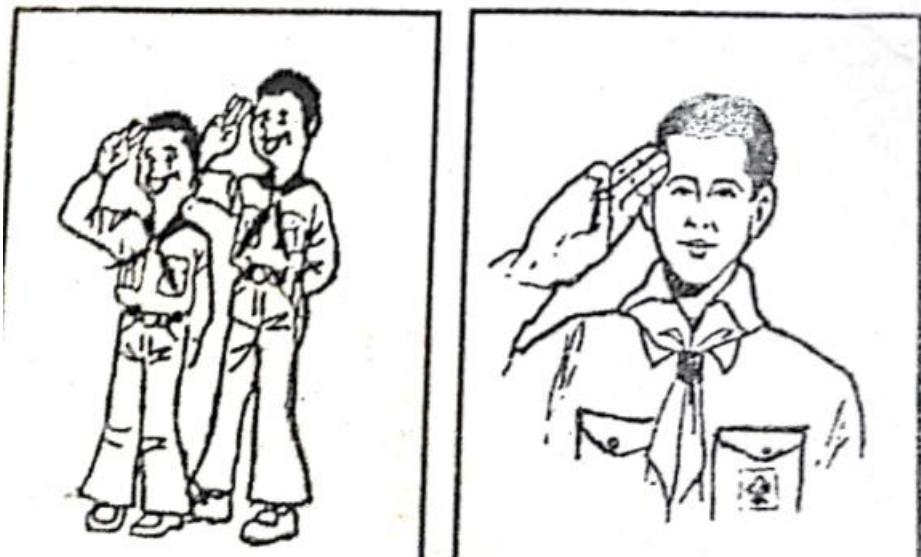


مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



نقوم بأداء التحية برفع اليد اليمنى لأعلى حتى يلمس إصبع السبابة الجبهة من الجهة اليمنى



في حالة حمل عصا:

- يمسك الكشاف العصا باليد اليمنى جانباً، بينما يثني زراعه الايسر ليقاطع جسمه افقياً حتى يلمس ذراعه الايسر العصا



متى نؤدي التحية الكشفية

تؤدي التحية من جميع المنتدين للحركة الكشفية في العالم. وفي الحالات الآتية:

١. تحية العلم
٢. تحية القيادة
٣. الانصراف



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



أنواع التحية الكشفية

١. التحية الكاملة
٢. التحية بالعصا
٣. التحية النصفية (رفع اليد اليمنى بمحاذاة الكتف و مشير بالعلامة الكشفية و يشب بمشط الرجل)

العلامة الكشفية

هي علامة برفع اليد حتى مستوى الكتف فقط وتؤدي عند:

- الاستئذان بين افراد الكشافة
- ترديد الوعد

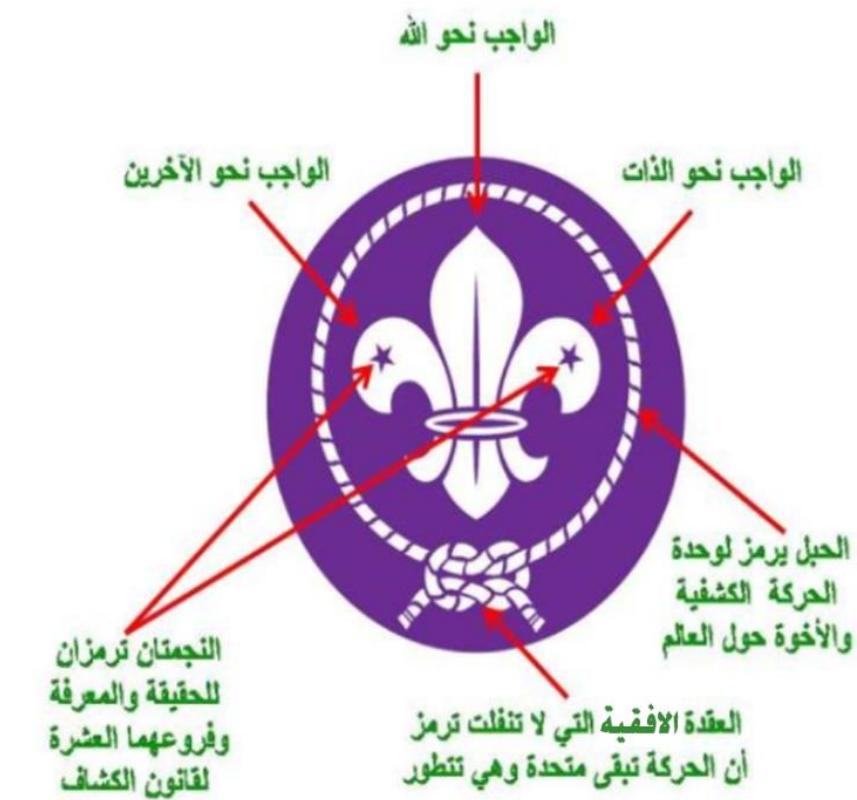


مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



شعار الكشافة الدولي



- اسم الزهرة الزنبقة.
- ثلاثة أوراق ترمز إلى وعد الكشاف وترمز أيضاً إلى الإخلاص - المساعدة - الطاعة .
- النجمتان الخماسيتان في الورقتين الجانبيتين ترمان إلى عيني الكشاف اليقطين .
- يوجد بكل نجم من النجمتين ٥ رؤوس، يشير لـ ١٠ قوانين الكشاف.
- يتدلّى من الشريط حبل معقود يذكر الكشاف بالعمل الخيري اليومي الصالح وان الحركة متعددة.



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



تقاليد الجمع والنداء

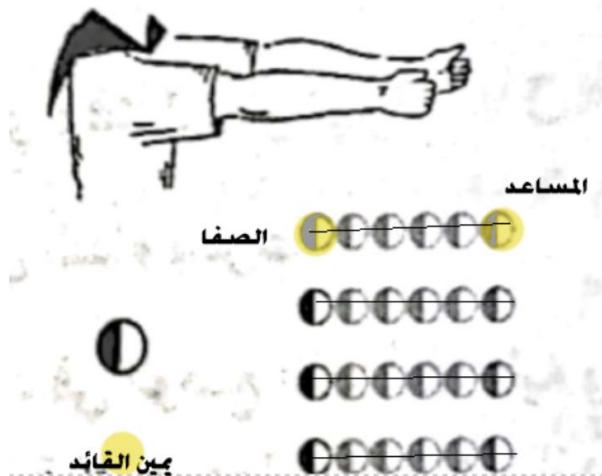
ثوابت:

- دائمًا فيه خبطة يمين القائد
- دائمًا خبطة الصفا بيخطها القائد والمساعد
- عند الاستئذان ودخول الطابور بعدهما اكتمل الشكل يدخل الكشاف بعد الاستئذان من يمين القائد، يدخل من خلف الطابور ويلف عكس عقارب الساعة
- جميع الخبطة بالقدم اليسرى ما عدا خبطتي الركن في المربع ناقص ضلع

أنواع الجمع:

- قطارات

الشكل: قاطران





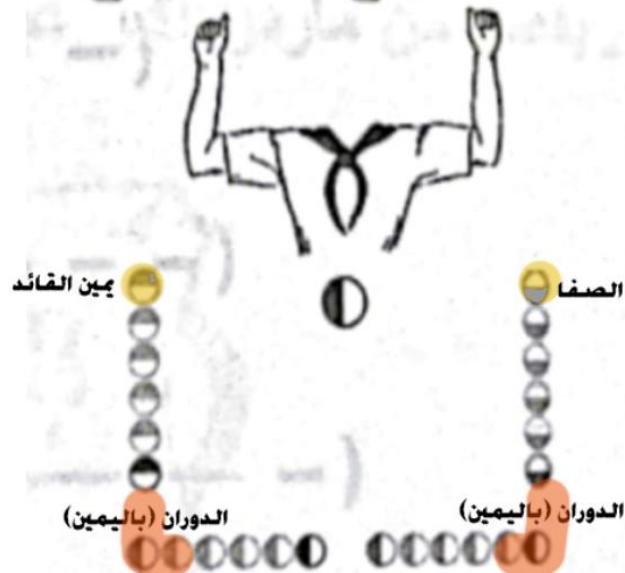
مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



● مربع ناقص ضلع

الشكل: مربع ناقص ضلع



● نصف دائرة

الشكل: نصف دائرة





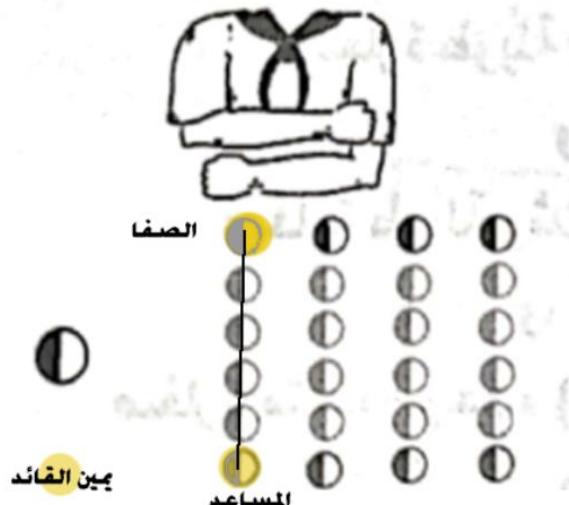
مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



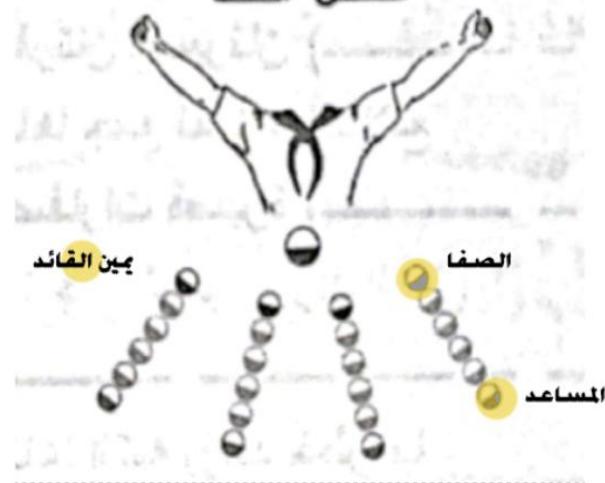
صفوف •

الشكل: صفوف



الشعبة •

الشكل: اشعة





مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



• دائرة

الشكل: دائرة



• قطر واحد

الشكل: قطرة واحدة





مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



• خط مستقيم



يمين القائد



الصفا

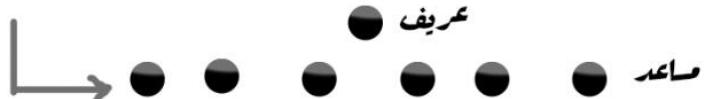


المساعد

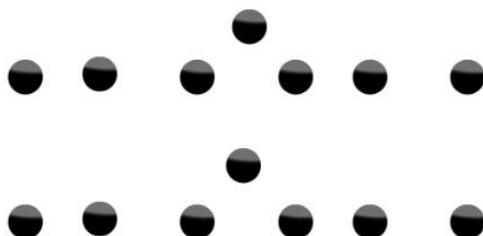
• صفوف متوازية



عريف



ساعد



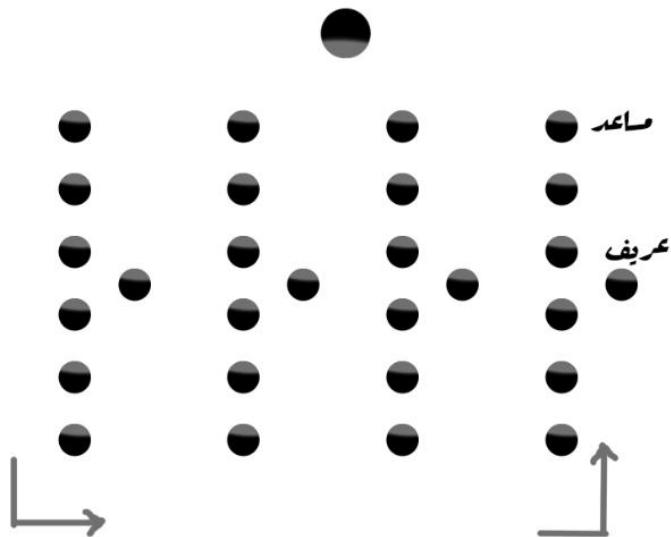


مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



• قطرات متوازية



ملحوظة: في صفوف وقطارات متوازية، يخطب العريف يمين القائد ثم يتحى جانباً، ويأتي المساعد ويقود الطليعة ويدخل العريف وهو بجانب منتصف طليعته حتى يصل الى الشكل المرسوم في الرسمة

اساليب النداء

يمكن ان تكون باستخدام:

- النداء بالصوت
- الصفاراة
- اليد
- الدخان
- الاصواتة (مثل الكشاف)

امثلة باستخدام الصفاراة

- صفاراة قصيرة (—): انتبه



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة. الاسكندرية



- صفاراة طويلة (——): قادة
- صفارتان طوال (—— ——): قادة ومساعدين
- ثلاثة صفارات (—— — —): جمع لجميع افراد الفرق
- صفارة متقطعة واحدة وصفارتان قصيرتان (—— — — — — —): خطر



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



تقاليد العلم الأهلية

إن العلم ليس مجرد دبباجة من القماش ذات ألوان خاصة. ولكنه رمز للوطن وشعار الدولة وعنوان لقوتها وعزتها. ولذلك كان. احترامه وتقديسه من أوجب الواجبات، كاحترام وتقدير الوطن.

تحية العلم:

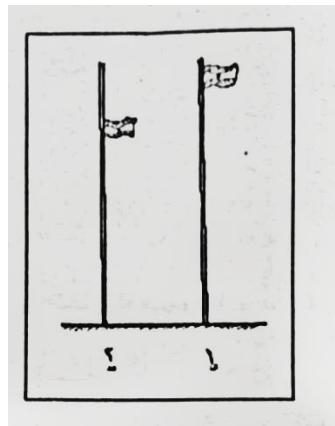
١. عند رفع العلم أو خفضه يجب على الكشاف أن يواجهه عند تحيته.
٢. تكون التحية برفع اليد اليمنى بعلامة الكشاف بحيث تلامس السبابية الحاجب الأيمن في حالة ارتداء الزي الكشفي وتكون بالوقوف انتباه في حالة عدم ارتداء الزي الكشفي.

رفع وخفض العلم:

١. يرفع العلم من شروق الشمس إلى غروبها سواء في المخيمات أو على دور وأبنية الحكومة.
٢. عند بداية المخيم يرفع العلم على الصاري في اليوم الأول ثم ينشر بعد ذلك يومياً كل الصباح.
٣. رفع العلم يكون بقوة وبسرعة دلالة على قوة الوطن. بينما يكون خفض العلم ببطء وفي رهبة دلالة على هيبة الوطن واحترامه.
٤. في خفض العلم يومياً مع الغروب تطلق صفارة طويلة (انتباه) كإشارة لأفراد المخيم للوقوف انتباه أثناء خفض العلم.

تنكيس العلم

لا ينكس العلم إلا بناء على قرار جمهوري. وعند تنكيسه يجب رفعه أولاً إلى أعلى الصاري ثم يخفض بمقدار ثلث الصاري. وعند خفض العلم من التنكيس يجب رفعه أولاً إلى أعلى الصاري ثم يخفض





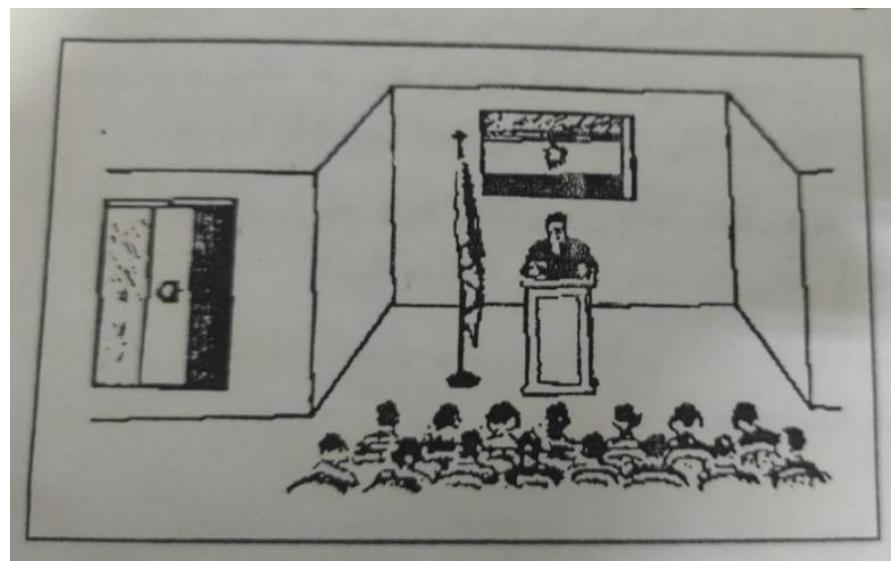
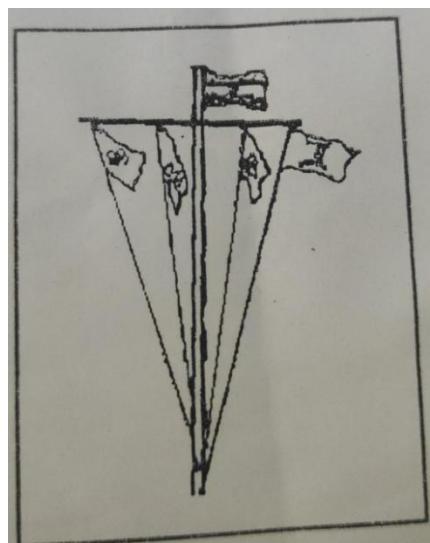
مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



الأوضاع المختلفة للعلم:

١. لا يستعمل العلم إطلاقاً كغطاء منضدة أو كحاجز أو غير ذلك.
٢. عند رفع العلم مع علم أو أعلام أخرى في صاري واحد فيجب أن يكون هو الأعلى وفي مركز الصدارة.
٣. عند رفع العلم مع علم أو عدة أعلام لدول أخرى على صف واحد فيجب أن يكون على يمينها جميعاً وفي نفس الارتفاع.
٤. عند وضع العلم بجوار منكمل في ندوة أو محاضرة، فيجب أن يوضع على يمين المنصة مرتفعاً على صاري مناسب.
٥. عند وضع العلم رأسياً على حائط فيعلق بحيث تكون قاعدته إلى أعلى ويكون اللون الأحمر على يسار الناظر إليه.
٦. عند تعليق العلم أفقياً على حائط، تكون قاعدته يمين الناظر إليه ويكون اللون الأحمر هو الأعلى.
٧. عند تعليق العلم على حائط مع علم آخر أو أعلام دول أخرى يتخذ نفس الوضع كما جاء في البندين ٢، ٣ السابقين.
٨. عند وضع العلم متقطعاً مع علم آخر فيكون على يسار الناظر إليه ويكون صاريه فوق صاري العلـم الآخر





مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



العلم في طابور السير:

١. عند السير بالعلم مع علم آخر يجب أن يكون العلم الأهلي في المقدمة.



٢. عند السير بالعلم مع عدة أعلام أخرى فإنه يجب على حامله أن يتقدمها جميعاً ويتوسطها.





مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



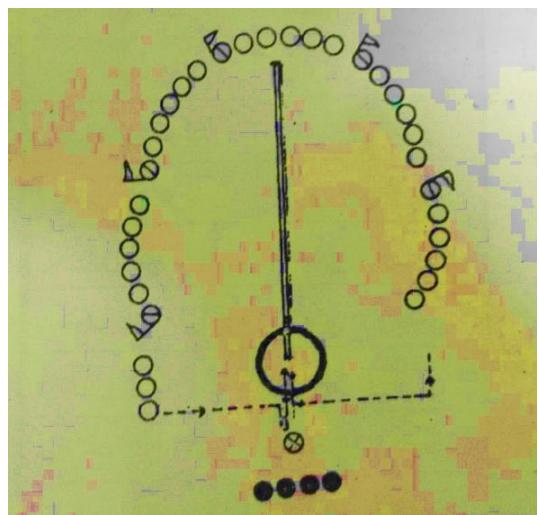
تقاليد الجمع لتحية العلم في المخيمات

الاصطفاف:

- يصطف الأفراد حول العلم على شكل حدوة أو مربع ناقص ضلع.
- يقف العريف على يمين الطليعة، مساعد العريف على يسار الطليعة.
- يقوم بقيادة الطابور في المخيم عريف الطليعة "المكلفة بمهام الدوري ويقف في مواجهة الحدوة على بعد ثلاثة خطوات من هيئة الإشراف التي تصطف في فتحة الحدوة أو المربع.
- يقف حرس العلم المكون من ثلاثة أفراد على يمين الحدوة (يسار القائد) وعلى بعد خطوتين من الطليعة المجاورة.
- يبدأ قائد الدوري الطابور منادياً "صفا.. انتبه" ثم يقوم بأخذ تمام الجماعات.

تمام الجماعات الصغيرة (الطلائع):

- ينادي قائد الدوري تمام الطليعة (الأولى) فيتقدم عريف الطليعة خطوة إلى الأمام ثم يؤدي التحية الكشفية ويجيب عريف الطليعة بصوت واضح وقوي: (قوة الطليعة يذكر عدد الطليعة - موجود في أرض الطابور يذكر العدد الموجود - مختلف يذكر عدد الأفراد المختلفين عن حضور الطابور إن وجد) ثم يؤدي التحية ويعود إلى مكانه ويتم الشيء نفسه مع باقي الطلائع.
- بعد انتهاء قائد الدوري من أحد التمام يقون بالدوران للخلف لم يتقدم خطوتين ثم يحيي قائد اليوم ويعطيه تمام بإجمالي قوه الطابور، ثم يسلمه القائد العلم ويأذن له ببدء مراسم رفعه وتحيته



رفع العلم

١. ينادي قائد الدوري: طابور العلم.. تقدم فينادي قائد طابور العلم بصوت خافت لليمين در فيستدير الطابور لليمين. ثم ينادي تقدم فيسير في اتجاه قائد الدوري وعند الوصول أمام قائد الدوري ينادي قائد الدوري "قف" فيقف الجميع. ثم ينادي لليمين در فيستدير الطابور وعندئذ يقوم قائد الدوري بتسلیم العلم لقائد الطابور ويعطی الأمر برفع العلم.



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



٢. ينادي قائد الطابور للخلف در ثم ينادي "تقدّم" ليسير الطابور تجاه صاري العلم وعند الوصول إليه ينادي "قف."
٣. يبدأ طابور العلم في تثبيت العلم في حبل الصاري، وعند الانتهاء ينادي قائد الدوري "تحية العلم". تعظيم سلام فيؤدي جميع من بالساحة التحية وعندئذ يبدأ قائد الطابور في رفع العلم بينما يقف زميله على جانبيه مع تأدبة التحية. وعند الانتهاء من رفع العلم يمسك حبل الصاري بيساره ويؤدي التحية بيمينه. وعندئذ يهتف قائد الدوري بحياة الجمهورية ثلاثة. حيث يردد الجميع الهتاف خلفه. ثم ينادي "انتبه" فيعود الجميع لوضع انتبه.
٤. يقوم قائد الطابور بتثبيت حبل العلم في الصاري ثم يعود إلى مكانه في الطابور مواجهها العلم ثم ينادي لليمين در "تقدّم" ليقف الطابور على يسار الحدوة بجانب الطليعة الأخيرة.
٥. يلقي قائد المخيم كلمة الصباح ثم ينصرف القادة.
٦. ينادي قائد الدوري (صفا، انتبه، انصراف) حيث ينصرف الجميع عن طريق عرفاء الطلائع أو رواد الرهوط. ويتم ذلك بأن يتقدم العرفاء أو الرواد بخطوة للأمام ثم أداء التحية، ثم الدوران جهة اليمين، ثم الانصراف مع طلائعهم أو رهوطهم

خفض العلم:

١. عند خفض العلم في نهاية المخيم يصطف الجميع بساحة العلم كما سبق عند الرفع. ينادي قائد الدوري طابور العلم "تقدّم" فيتقدم طابور العلم حتى يقف مواجهها لقائد الدوري ويؤدي له التحية ثم يستدير للخلف وبعد أن يعد حبل العلم لإنزاله ينادي قائد الدوري "تحية العلم تعظيم سلام" ويؤدي الجميع التحية والهتاف بحياة الدولة ثلاثة مرات ثم يبدأ قائد الطابور في خفض العلم ببطء ومتى يتم خفض العلم فينادي قائد الدوري "انتبه".
٢. يبدأ طابور العلم يفك الحبل من العلم ثم يطوي العلم والدوران للخلف ليسلم العلم لقائد الدوري ثم ينادي قائد الطابور لليسار ٢ در "تقدّم حتى يصل طابور العلم إلى مكانه بجانب الطليعة الأخيرة.
٣. يستدير قائد الدوري حاملاً العلم متوجهًا نحو قائد المخيم ويسلمه له.

طي ونشر العلم:

تتبع الخطوات التالية في حالة نشر العلم:

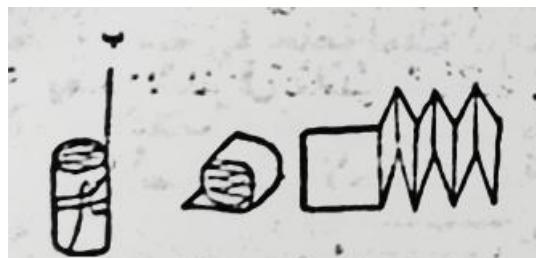
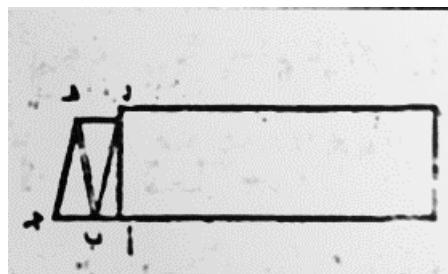
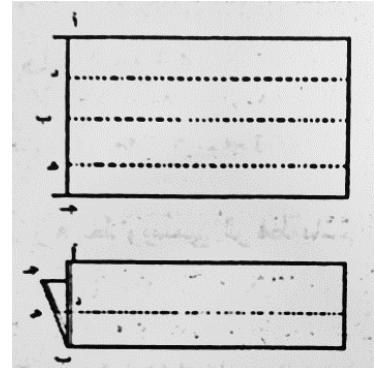
أولاً: الطي.

١. يطوي العلم طولياً أولاً بعمل ٣ طيات لتقسيمه إلى ٤ أضلاع.
٢. يطوي العلم من الجهة التي لا يوجد بها الحبل بشكل لولبي لمسافة ثلثي طوله.
٣. يلف الجزء المثلثي لولبياً بعد ذلك أسطوانياً حتى نهاية العلم.
٤. يلف طرف الحبل الموجود في طرف اللون الأسود لفة أو لفستان ثم يطوي الحبل تحت هذه اللفة لعمل عروة.
٥. يرفع العلم على الصاري بواسطة الحبل الموجود جهة اللون الأحمر.



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



ثانياً: النشر:

١. يتكون حرس العلم في حالة النشر من فرد واحد ويقف على يمين الحدوة وعلى بعد خطوتين من الطليعة المجاورة له.
 ٢. عند سماع الأمر حرس العلم تقدم" يقوم فرد الحرس بالتقدم خطوة للأمام ثم يؤدي التحية ثم يدور إلى اليمين ويتقدم يساراً
 ٣. وعندما يصبح حرس العلم في محاذاة العلم يقف ويدور لليسار فيصبح مواجهها للعلم ومواجهها للطلاع، فيتقدم إلى العلم ويبقى على طرف الحبل المتصل بالطرف السفلي.
 ٤. ينادي قائد الدوري تحية العلم تعظيم سلام فيقوم حرس العلم بشد الحبل إلى أسفل فينشر العلم.
 ٥. يردد قائد الدوري الهتاف بحياة الدولة ثلاث مرات ثم ينادي انتباه.
 ٦. يقوم حرس العلم بربط الحبل على الصاري، ثم يخطو خطوة للخلف، ثم اليمين ويتوجه لمكانه في الجهة المقابلة لمكانه الأصلي في الحدوة.
- هام: إذا تعذر نشر العلم بسبب عقدة في الحبل يقوم قائد الدوري بالهتاف ثم ينادي "انتباه" وتستكمل الإجراءات حتى انصراف الأفراد ثم بعد ذلك يتم إنزال العلم وإصلاح الحبل ورفعه ثانية.

رفع العلم في التجمعات الكبرى

في التجمعات الكبرى يكون حرس العلم كالتالي في ساحة الأعلام.



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



١. طابور العلم (ثلاثة أفراد أو أكثر) لرفع العلم الرئيسي بالتجمع.

٢. فرد واحد من كل دولة لرفع علم الدولة.

٣. يتم رفع وخفض جميع الأعلام في توقيت واحد طبقاً لبرنامج المخيم.

حفظ الأعلام:

١. الأعلام غير المستخدمة تلف وتحفظ بعناية في كيس من القماش أو البلاستيك لحين استخدامها.

٢. الأعلام التي ينتهي استعمالها لتألقها تحفظ في صندوق خاص ويوضع مع كل منها وثيقة يسجل فيها فترة استخدامها وكذلك الأحداث والمهرجانات التي استخدمت فيها.

الأعلام الكشفية:

أولاً: علم جمعية الكشافة المركزية

عبارة عن علم من القماش الأخضر يتوسطه شعار الكشافة وتكون مقاساته الخارجية مثل مقاسات العلم الأهلي (العرض ثلثي الطول)



ثانياً: علم الجمعية الإقليمية

هو نفس علم الجمعية المركزية مع إضافة رمز المحافظة على الركن المجاور لقمة الصاري و يكتب اسم المحافظة تحت شعار الكشافة بوسط العلم.



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



ثالثاً: علم المجموعة او العشيرة او الفريق

هو نفس علم الجمعية المركزية مع إضافة رمز واسم المحافظة على الركن المجاور لقمة الصاري وإضافة اسم المجموعة او العشيرة او الفريق تحت شارة الكشافة





مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



الشفرات

التعريف

وسيلة تواصل بين طرفين بلغة لا يفهمها غيرهم عن طريق رموز محددة مفهومة للطرفين.

الفائدة

- حصر المعلومة في النطاق المتاح لها.
- إيصال رسالة سرية بين الطرفين دون علم الأطراف الأخرى.
- كان لها استخدامات في الحروب في تواصل وحدات الجيش مع بعض أو توصيل الأوامر للجنود. وتطورت الشفرات وأصبحت تستخدم في تشفير المعلومات على الانترنت لحفظها على الخصوصية.

الشفرة البسيطة

يتم تحديد رقم مقابل لكل حرف حسب مفتاح الشفرة

مثال

مفتاح الشفرة (أ = ١)

نقوم بعمل جدول به كل الحروف حيث يكون الحرف مقابل للرقم والحرف التالي يقابل الرقم التالي وهكذا

22	ك	15	ض	8	د	1	أ
23	ل	16	ط	9	ذ	2	ب
24	م	17	ظ	10	ر	3	ت
25	ن	18	ع	11	ز	4	ث
26	ه	19	غ	12	س	5	ج
27	و	20	ف	13	ش	6	ح
28	ي	21	ق	14	ص	7	خ

عند تشفير كلمة مثل "كشافة مارمينا" نستبدل كل حرف برقم الحرف، ونضع فصلة (،) بين الحروف وشرطه (/) بين الكلمات. ويتم استبدال الـ بـ هـ

بعد التشفير: ٢٢، ٢٤، ١، ١٣، ٢٠، ١، ٢٦، ٢٨، ٢٤، ١٠، ١، ٢٤ / ٢٦، ٢٤، ٢٤، ٢٥، ٢٨، ٢٤، ١٠، ١، ٢٥، ٢٨، ٢٤، ١، ٢٥، ٢٨، ٢٤، ١٠، ١، ٢٤

ويمكن استخدام مفتاح مختلف مثل (أ = ٨)



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



1	ك	22	ض	15	د	8	أ
2	ل	23	ط	16	ذ	9	ب
3	م	24	ظ	17	ر	10	ت
4	ن	25	ع	18	ز	11	ث
5	ه	26	غ	19	س	12	ج
6	و	27	ف	20	ش	13	ح
7	ي	28	ق	21	ص	14	خ

شفرة يسوع

نقوم بعمل جدول 4 اعمدة * 7 صفوف، ونضع فوق الاعمدة حروف ي س و ع، و بجانب الصفوف الأرقام من 1 الى 7

ع	و	س	ي
ك	ض	د	أ 1
ل	ط	ذ	ب 2
م	ظ	ر	ت 3
ن	ع	ز	ث 4
ه	غ	س	ج 5
و	ف	ش	ح 6
ي	ق	ص	خ 7

وعند تبديل حرف مثل حرف ال(ح) مثلا، نقوم بوضع رمز العمود ورقم الصحف يصبح (ي).٧.



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



شفرة معكوسة

فكرة الشفرة المعكوسة هي تبديل الحرف بحرف اخر عكسه في الترتيب، مثلاً اول حرف (ا) يبدل بآخر حرف (ي) و ثاني حرف (ب) يستبدل بحرف قبل الأخير، والعكس صحيح. و عند تغيير المفتاح نقوم بوضع الحروف بترتيبها الصحيح، ثم نضع القيمة المقابلة لحرف المفتاح، ثم نستكمل بـ الحروف بترتيب معكوس من هذا الحرف

المفتاح	أ=ج	المفتاح	أ=ي	المفتاح
ا	ج	ي	ي	ا
ب	ث	و	و	ب
ت	ت	ه	ه	ت
ث	ب	ن	ن	ث
ج	ا	م	م	ج
ح	ي	ل	ل	ح
خ	و	ا	ا	خ
د	ه	ق	ق	د
ذ	ن	ف	ف	ذ
ر	م	غ	غ	ر
ز	ل	ع	ع	ز
س	ك	ظ	ظ	س
ش	ق	ط	ط	ش
ص	ف	ض	ض	ص
ض	غ	ص	ص	ض
ط	ع	ط	ش	ط
ظ	ظ	س	س	ظ
ز	ع	ز	ز	ع
غ	غ	ر	ر	غ
ف	ف	ذ	ذ	ف
ق	ق	د	د	ق
ك	ك	خ	خ	ك
ل	ل	ح	ح	ل
م	م	ج	ج	م
ن	ن	ث	ث	ن
ه	ه	ت	ت	ه
و	و	ب	ب	و
ي	ي	ا	ا	ي



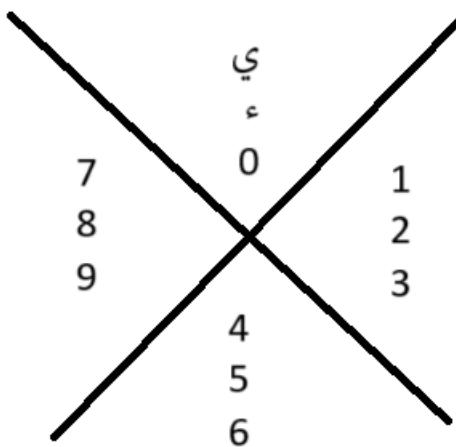
مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



الشفرة المربعة

ذ	د	خ	/	ح	ج	ث	/	ت	ب	أ	/
///	//		/	///	//	/		///	//	/	
ع	ظ	ط	/	ض	ص	ش		س	ز	ر	
///	//		/	///	//	/		///	//	/	
و	ه	ن	/	م	ل	ك	/	ق	ف	غ	/
///	//		/	///	//	/		///	//	/	





مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



الشفرة التصاعدية

شبه البسيطة لكن بدل ما بنعد من 1 لـ 10 ، وبنكمل 10 ، بنعد من 1 لـ 10 و لما نوصل لـ 10 نكمل بمضافاتها 20 ، 30 ، كدة. نفس الموضوع لما نوصل 100

400	ك	60	ض	8	د	1	أ
500	ل	70	ط	9	ذ	2	ب
600	م	80	ظ	10	ر	3	ت
700	ن	90	ع	20	ز	4	ث
800	ه	100	غ	30	س	5	ج
900	و	200	ف	40	ش	6	ح
1000	ي	300	ق	50	ص	7	خ

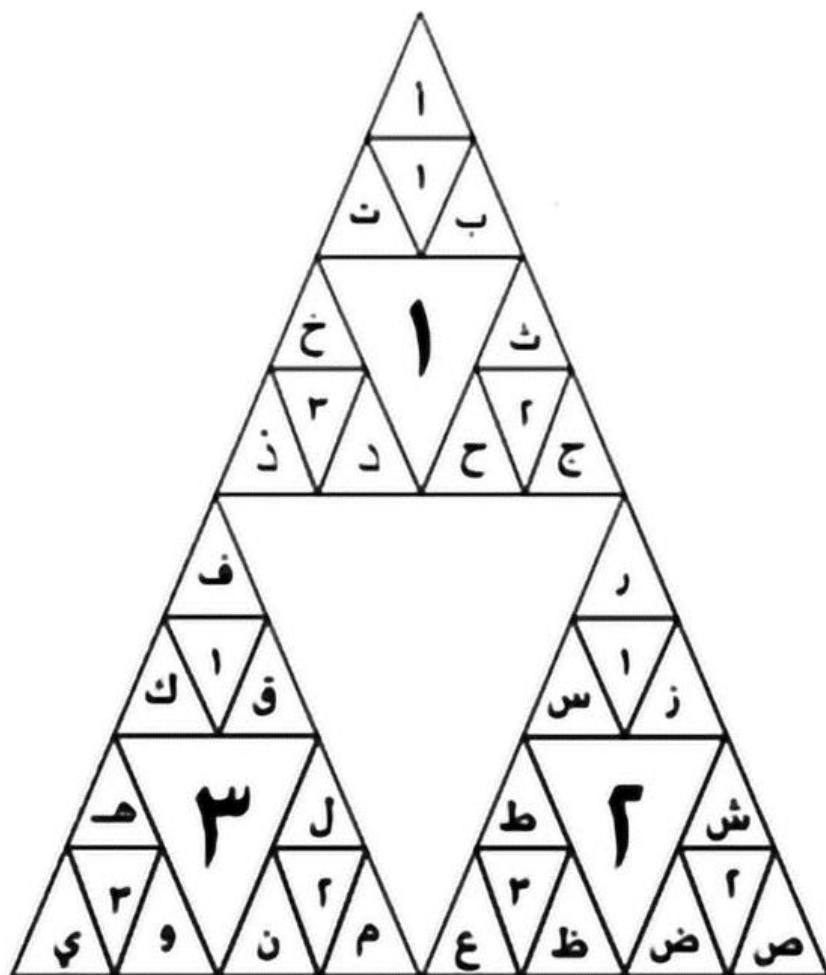


مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



الشفرة المثلثة



بنعمل المثلث دا، بيكون فيه كل الحروف ما عدا ال(غ)، و لما بنجي نبدل حرف بنبله بالأرقام اللي توصلنا ليه. مثال حرف ال(ك) هيكون 313 و حرف ال(س) هيكون 312 (بنص ناحية الرقم اللي على اليمين الأول)



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



شفرة السيمافور (النخاطب بواسطة الاعلام (السيمافور))

١. السيمافور هو احدى وسائل النخاطب بواسطة الاعلام. حيث يكون كل علم من لونين وقطعة قماش مربعة الشكل طول ضلعها ٢٥ سم وطول العصا حوالي ٥٠ سم. ويجب ان تكون الالوان مخالفه الطبيعة او لون الارض التي تحيط بالمرسل حتى لا يصعب على المرسل اليه رؤيته. ويقسم العلم الى مثليتين فائمهي الزاوية بحيث يكون مثلث له لون مختلف من الآخر فهذا هو الشكل العام
٢. يجب على الكشاف ان يقف ثابتا وجهه أمام المتسلم وان تكون قدماه احدهما بعيدة عن الاخر بمسافة ٢٥ سم تقريبا.
٣. يجب على الكشاف أن يقبض على العلمين بقبضه قوية. والا يثنى ذراعيه اثناء الارسال. وان يعرف المواضع السبعة لكل علم بدقة
٤. يجب على الكشاف الا يحرك ذراعيه او كليهما قبل تذكر الحرف الذي يريد ارساله
٥. عندما يكون العلمين متقاربين كما في الحرفين و، ص يتبعي أن يكون الفاصل بينهما واضحا
٦. اذا كان العلمان في جهة واحدة يجب الا يحرك المرسل رأسه، بل يحرك وسطه برشاشة وان يكون العلمان في مستوى واحد.
٧. يتبعي الا يسرع المرسل في الارسال اسرعا يتذرع معه على المستلم قراءة رسالته.
٨. عند ارسال الحروف التي يلزم لإرسالها علم ويتبعي أن يكون العلم الآخر امام جسم المرسل تماما
٩. يتبعي ان يكون مع المرسل كشاف اخر يملئ عليه الرسالة ومع المستلم كشاف اخر يكتب ما يملئ عليه
١٠. يتبعي للمرسل ان يرجع ذراعيه الى موضعهما في الابتداء عند انتهائه يملئ عليه. من ارسال كل كلمه وهي أن يكون العلمان امام المرسل ثم يتربت قليلا ثم يبدأ في ارسال الكلمة الثانية.
١١. يتبعي ارجاع الذراعين الى الجسم عند ارسال حرف متكرر.
١٢. يتبعي للمتسلم ان يرد حرف "ا" عند تسليم الكلمة صحيحة.
١٣. لابداء ارسال يعطى المرسل الحرفين " ان " ويرد عليه المتسلم بالحرف "ت" دلالة على استعداده وإذا لم يفهم كلمه يعطى حرف "ع" للطلب اعادة الكلمة.
١٤. عند ارسال الأعداد يعطى الحرف "م" للدلالة على ان الإشارة خاصة بأعداد إذا اراد العودة الى ارسال الحروف فيعطي الحرف "ف"
١٥. ويكون ارسال الأعداد من اليسار الى اليمين فمثلا عند ارسال العدد ٨٩٥ يعطى الرقم ٨ ثم ٩ ثم ٥ وتنقسم الحروف الى مجموعات تكون كل منها دائرة او جزءا من دائرة وتدور هذه الدوائر او اجزاؤها دورة عقوبي الساعة.

الدائرة الأولى. يمكن التدرب على استعمال الكلمات الآتية:

اب، اخ، حب، حج، جب، بخ، حث، ناج، اخت .

الدائرة الثانية. يمكن التدرب على استعمال الكلمات الآتية:

در، سر، شر، صد، سد، خذ، صب، جد، خد، اسد، برد، جاد، أحد.

الدائرة الثالثة. يمكن التدرب على استعمال الكلمات الآتية

غض، غض، طب، عد، عز، عن، دع، رع، صد، ضد، حط، خط، بط، ضب، ضرب حضر، صبر.



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية

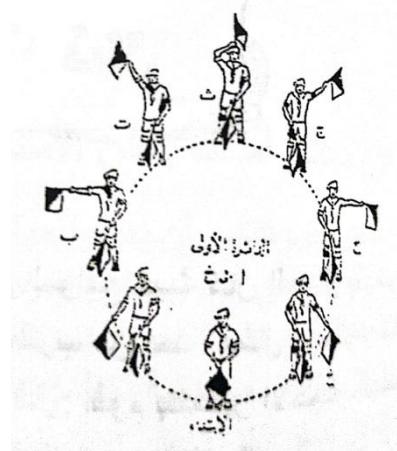


الدائرة الرابعة. يمكن التدرب على استعمال الكلمات الآتية

فل، قف، كل، كف، فك، لف، قط، نط، ظل، قل، لب، خل، ضل، شبل، طفل، كلب، قلب.....

الدائرة الخامسة. يمكن التدرب على استعمال الكلمات الآتية

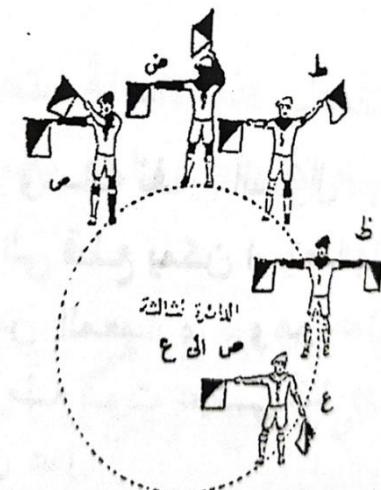
من نم، هم، كم، كن، فن، قم، ام، مد، دب، ند، مخ، نمر، فهد، علم.





مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية





مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندرة، الاسكندرية





مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



شفرة المورس

هي شفرة صنعت من أجل إرسال المعلومات التلغافية، باستخدام تتابعات من عناصر طويلة وقصيرة تعبر عن الحروف والأرقام والعلامات والحروف الخاصة الموجودة في الرسالة. العناصر الطويلة والقصيرة من الممكن أن يتم تكوينها عن طريق صوت أو علامات أو فتح وغلق مصدر اضاءة أو دخان وهمما مشهورين على أنهما نقاط وعلامات الشرطة.

يتم استخدامها في الراديو والتلغراف وفي ظروف الكشفية يمكن استخدامها لإرسال رسالة باستخدام صفاراء، دخان، او مصدر اضاءة. لها بعض القواعد:

١. الشرطة تساوي ثلاثة وحدات
٢. المسافة بين أجزاء الرسالة نفسها هي وحدة واحدة
٣. المسافة بين الأحرف هي ثلاثة وحدات
٤. الفراغ بين الكلمات هو سبع وحدات
٥. طول نقطة تساوي وحدة واحدة

يتم قراءة الشرطات والنقط من اليمين إلى اليسار

الرمز	الحرف	لاتيني	الرمز	الحرف												
•	E	ء	-•-	K	ك	-•••	V	ف	••-	D	د	-•	A	ا		
			•••••	L	ل	-••	U	ط	••--	Z	ذ	•••-	B	ب		
			--	M	م	---•-	Y	ظ	•--•	R	ر	-	T	ت		
			•-	N	ن	-•••	Ä	ع	*---	Ö	ز	•--•-	C	ث		
			•••••	É	ه	•---	G	غ	•••	S	س	-•--•	J	ج		
			---•	W	و	•--••	F	ف	----	SH	ش	••••	H	ح		
			••	I	ي	-•--	Q	ق	-••-	X	خ	----	O	خ		



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



الحبال والعقد والربطات والدورات

الحال

التكوين

- ويكون النمر من مجموعة خيوط.
- يتكون الحبل من نمرتين فأكثر.
- يتكون السلبة من حبلين أو أكثر.

الأنواع

تختلف الحبال حسب دواعي الاستعمال فمنها:

- المعدنية: من الصلب لربط أو جر أو دفع أوزان ثقيلة جداً.
- البيتروكيميائية: من النايلون أو ما يماثله، ويكثر استعمالها لأنها اقتصادية.
- النباتية: منها القطن القنب الليف والسيزال

التمييز بين الحبال النباتية الجيدة والرديئة

- الحبل الجيد: مازال لونه ثابتًا ولا يتتساقط منه شيء إذا فتحت نموره.
- الحبل الرديء: لونه متغير وتتساقط منه ذرات رفيعة إذا فتحت بين النمور.

الفرق بين العقدة و الرابطة و الدورة

- العقدة: وهي التي تستعمل لربط حبلين ببعضهما أو ربط طرف الحبل في أصله للاستفادة من الحبل.
- الرابطة: وتستعمل في ربط حبل في شيء ثابت (عمود، شجرة، حائط)
- الدورة: تستعمل لربط عمودين أو أكثر ببعضهما



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



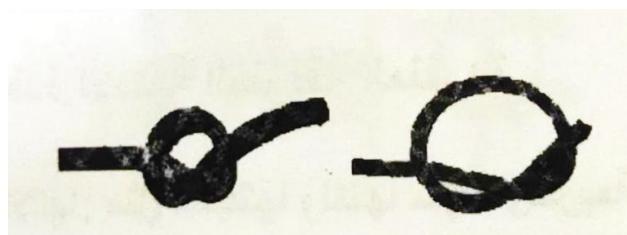
أولاً العقد:

هناك عدة أنواع من العقد يمكن تقسيمها حسب الاستعمال أو حسب الشكل

حبك طرف الحبل:

العقدة البسيطة

تستعمل لحبك طرف الحبل لحمايته من التفكك



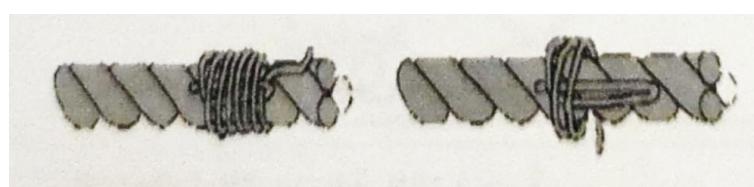
العقدة الثمانية

أمثلة من الأولى وسميت ثمانية لأنها تشبه الرقم ثمانية



عقدة الصرصة .

تستخدم في حبك أطراف الحبل بواسطة دوبارة أو فتلة





مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



عقد الوصل

العقدة المسطحة (الأفقية)

- تستعمل لوصل حبلين من سمك واحد وخاصة إذا أريد الضغط على جسم تحت العقدة.
- تستعمل في أربطة الاسعافات الأولية لأنها أفقية الشكل ولا تسبب آلاماً.



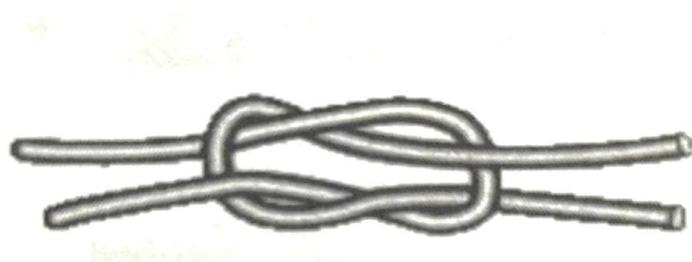
العقدة التوصيلية (الحائز)

تستعمل لوصل حبلين من نفس السمك.



عقدة البقرة (المعكوفة)

تستعمل لوصل حبلين من سمكين مختلفين



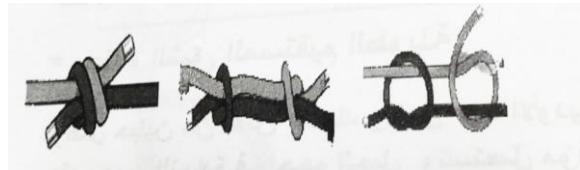
عقدة السمّاك (الصياد)

تستعمل لوصل حبلين يستعملان لشد معاكس ويستعملها الصيادون لأنها قوية وسهلة الحل مهما كانت مبللة.



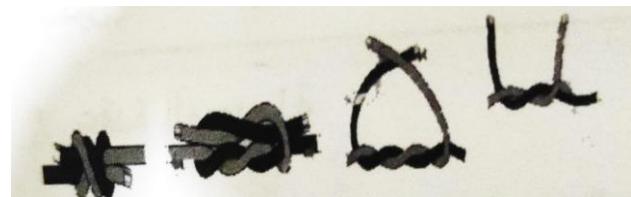
مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



عقدة الجراح

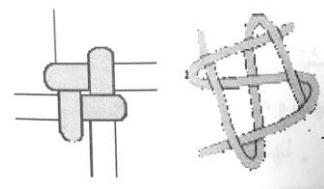
تستعمل لوصل حبلين يستعملان لشد معاكس



عقد التزيين

العقدة المربعة

تستعمل في ربط الأغراض وفي التزيين وفي ربط المنديل



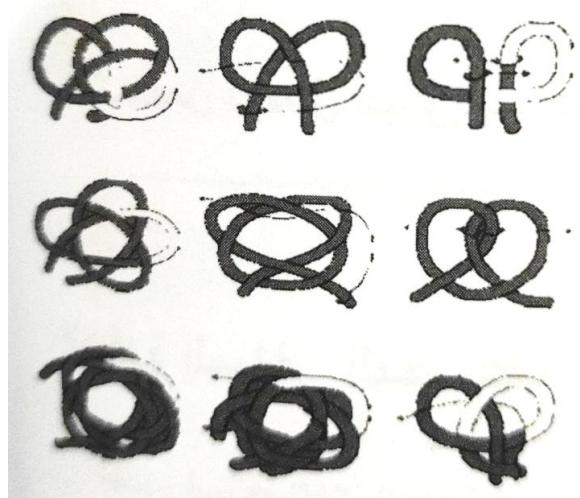
عقدة الطافية التركية

تستعمل في التزيين وفي ربط المنديل



مجموعة مارمينا الكشفية

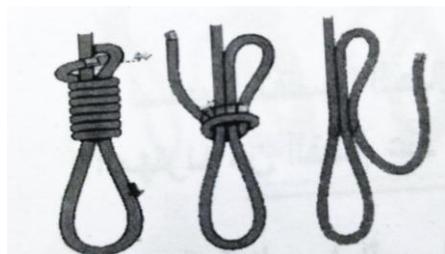
كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



عقد طرف الحبل

العقدة المنزلقة (المشنقة)

تستعمل لتشبيت حبل عن طريق خنقه او الإمساك بشيء سريع يتحرك



عقدة ساق الكلب (التقصيرية)

تستعمل لتقصير الحبال دون قطعها ولحفظ بعض اجزائها المهرئه من القطع عند استعمالها للشد



عقدة الجر (المساعد)

تصنع في وسط الحبل المساعدة في جر الأشياء الثقيلة وتستعمل في عمل درجات في الحبل للتسلق



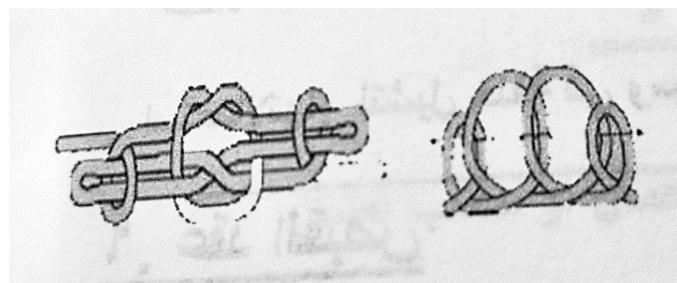
مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



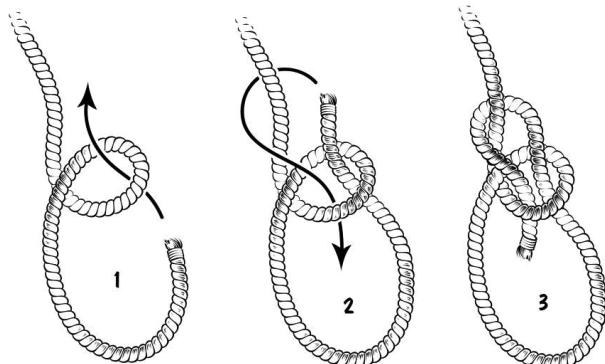
عقدة المطافئ (الكرسي الإنجليزي)

تستعمل في عمليات الإنقاذ والغرض منها عمل حافظتين في وسط الحبل توضع احداهما تحت الابط والأخرى تحت المقعدة. تنسع وتضيق حسب الحاجة لراحة المصايب



عقدة الخلبة

تستعمل في عمليات الإنقاذ





مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية

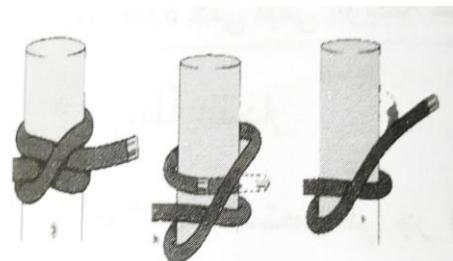


ثانيًاً الربطات

الربطات الوتدية

الربطة الوتدية

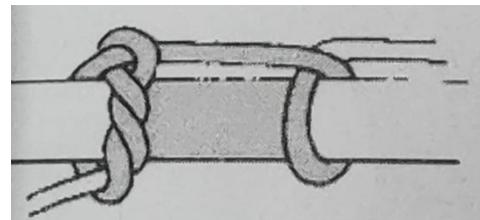
تستعمل هذه الربطة لثبت الحبل العمودي، تربط بسرعة وسهولة الحل، وتستعمل كثيراً في الدورات. لها نسخة تكون على عمود ثابت ونسخة على عمود متحرك.



ربطات إنزال أو جر الحطب

ربطة الحطاب

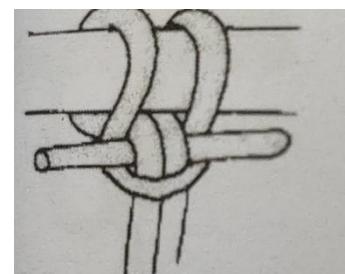
ربطة سريعة لربط وحزم الاخشاب



ربطات ذات استعمالات أخرى

ربطة السلالم

تستخدم في صنع درجات سلم من الحبال باستخدام الاخشاب





مجموعة مارمينا الكشفية

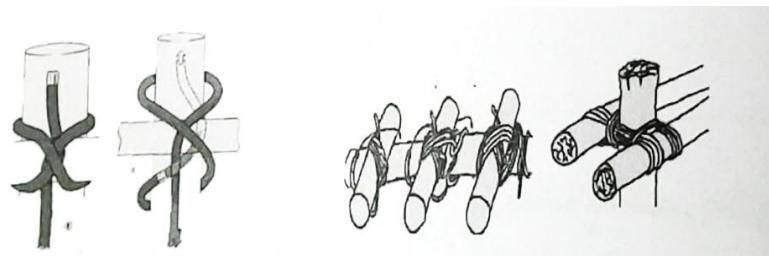
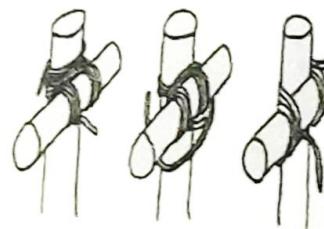
كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



ثالثاً الدورات

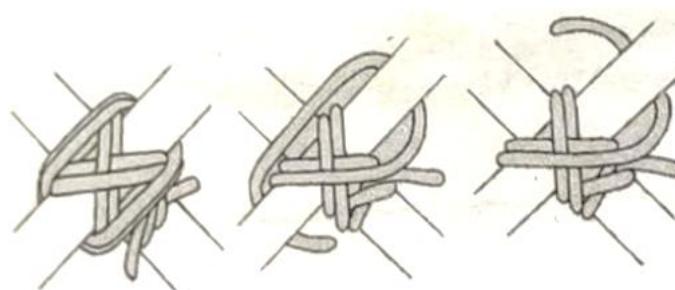
الدورة المربعة

تستعمل لربط عمودين من الخشب يصنعان معاً أربعة زوايا قائمة، يقع الحمل على العصا الافقية التي تربط مع العصا العمودية. لها عدة اشكال



الدورة المعينة

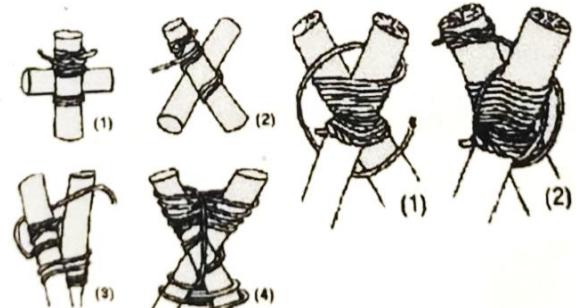
تستعمل لربط عمودين من الخشب يصنعان معاً أربعة زوايا كل زاويتين متقابلتين متساويتين و تستعمل لجعل الحمل و القوة تقعان على الاثنين معاً





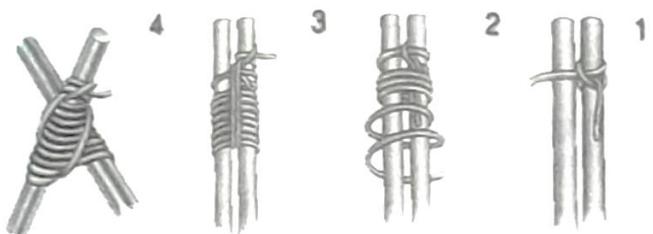
مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



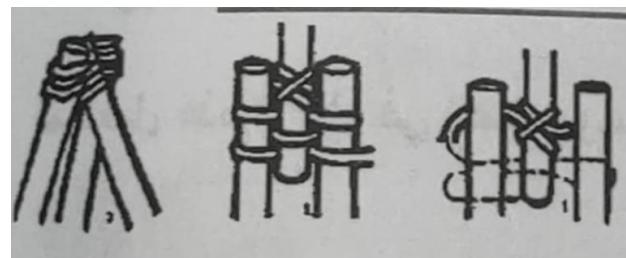
الدورة المقصية

تستعمل لربط عمودين من المنتصف لعمل الزاوية المطلوبة خلال عمل المشروع المطلوب ولهذا فهي عكس المعينة.



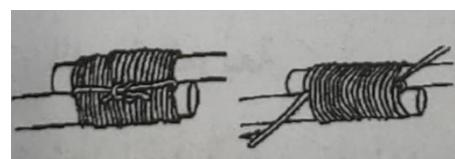
دورة السبيا (الحامل الثلاثي)

تستعمل لربط ثلاث عصي على شكل حامل



دورة اللاشا

تستعمل لربط عمودين من المنتصف لعمل عمود طويل يستخدم في الأبراج





مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



الزي الكشفي

الهدف:

- التعريف بالانتماء للحركة الكشفية
- التذكير بالوعد والقانون وكل ما يتعلمه الكشاف ليساعد به غيره
- تكوين الشخصية ونموها عند ارتداء الشارات
- الاعتماد على النفس بالعناية بالزي ونظافته

ذلك يجب:

- ان يعتني بالزي من حيث النظافة والمظهر العام
- عدم إضافة أي علامات او شارات للزي غير ما هو مسموح به
- الحرص على ممارسة العادات الطيبة والسلوك الجيد خاصة وقت ارتداء الزي

الزي الكشفي

- قميص
- بنطلون + حزام
- منديل (فولار)
- حذاء
- بلوفر / جاكيت في الشتاء
- كاب

لون الزي

يتحدد لونها بواسطة الجمعية الكشفية

- الفتى: قميص كاكي (بيج) وبنطلون كاكي (بيج)
- البحري: قميص ابيض وبنطلون اسود
- الجوية: قميص ازرق وبنطلون ازرق

ملاحظات



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



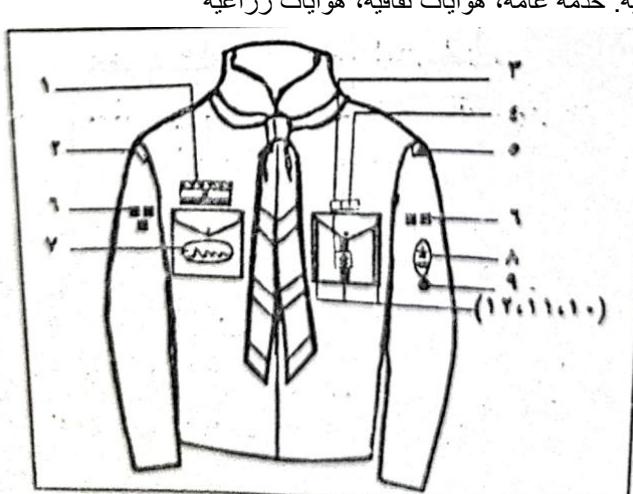
- يختار كل فريق منديله الخاص
- المنديل هو رباط مثلث يستعمل للإسعافات الأولية لليد، او الساعد، او الركبة، او القدم
- عندما يرتدي الشبل الزي الكشفي فإنه يعقد طرفي منديله قبل الخروج ولا يحل هذه العقدة إلا إذا قام بعمل طيب (فعل خير) ، ويجب عليه أداء فعل الخير قبل وصوله إلى مقر فريقه أو في المقر نفسه وقبل أن يشارك في نشاط السادس أو الفريق .

مناسبات ارتداء الزي

- في المخيمات:
- وقت الزيارة الصباحية وتحية العلم
- في التوقيتات التي تحددها القيادة
- اثناء الاجتماعات
- اثناء الرحلات الكشفية

وضع الشارات على الزي الكشفي

١. علم الدولة يوضع فوق الجيب الأيمن
٢. اسم الجمعية او اسم الفرقه يوضع على الذراع الأيمن
٣. شارة الجمعية في منتصف الجيب اليسير
٤. نجوم الخدمة فوق الجيب اليسير
٥. شارة الطليعة على الذراع اليسير
٦. شارات الهواية توضع على الذراع اليمنى (عدا شارات الخدمة العامة توضع على الذراع اليسرى) وفي حالة كثرة الشارات توضع على وشاح يكون فوق الكتف الأيمن وتحت الابط اليسير
٧. شارات المخيمات العالمية والعربيه توضع على الجيب الأيمن (فقط شارة اخر مخيم او نشاط)
٨. شارة درجة الثاني او الأول توضع فوق مرفق الذراع اليسير
٩. شارة النسر (المرحلة الكشاف المتقدم) توضع أسفل شارة الكشاف الأول على الذراع اليسير وشروط الحصول عليها: الحصول على شارة المسعف، الحصول على شارة هواية واحدة من كل المجموعات التالية: خدمة عامة، هوايات ثقافية، هوايات زراعية



١٠. شارة مساعد عريف الطليعة
١١. شارة عريف الطليعة
١٢. شارة العريف الأول
١٣. الجادل



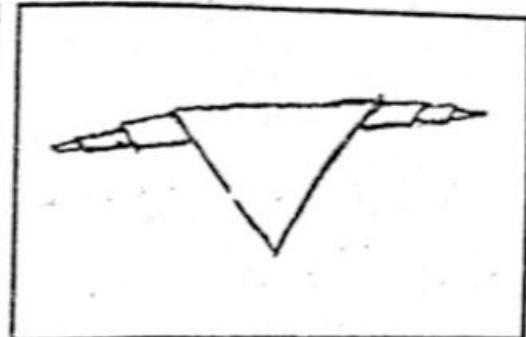
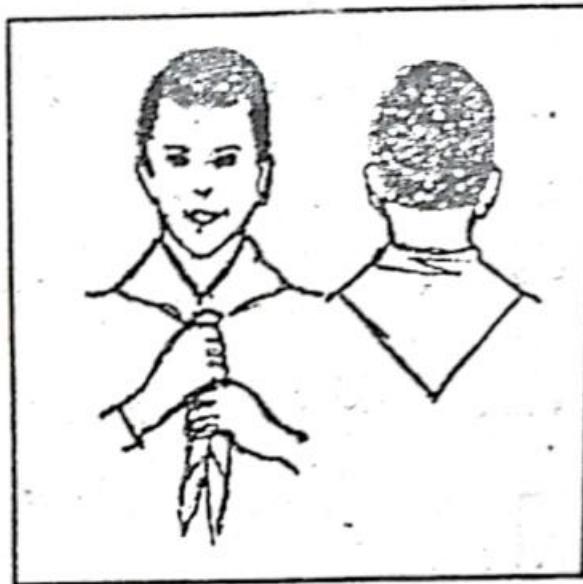
مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



المنديل الكشفي

- مثلث قائم الزاوية ضلعيه متساوين و طول قاعدته (الوتر) متر واحد
- يستخدم في تمييز الفرق
- يستخدم في العلاج لعمل رباط او ضمادة او حمالة للذراع المكسور او ضاغط لمنع النزيف او نقالة
- يستخدم للدفاع عن النفس لربط العدو او اللص
- يستخدم كغطاء للرأس من شدة الحرارة
- يمكن استخدامه في المطبخ و المعسكرات: لتصفية المياه العكر او كمنشفة او كبقة لربط الأدوات
- يستخدم في عمليات الإنقاذ: بعمل حبل من عدة مناديل
- يمكن تبليمه و وضعه على الفم لمنع استنشاق الغاز او الدخان





مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



حياة الخلاء و التخييم

- الخلاء هو بيئة طبيعية لتطبيق البرامج الكشفية للفتية والشباب
- في الخلاء يمكن للقائد تعديل سلوكيات الأفراد
- ينمي مهاراتهم الروحية والعقلية والاجتماعية وينمي قدراتهم البدنية
- يتم ممارسة الوعد والقانون بطريقة عملية

يجب

- تشجيع الطلائع على اتقان مهارات الخلاء
- المعاونة في توفير الأدوات الازمة للخروج الى الخلاء
- عمل خروجات خلوية كل فترة
- الاكثار من أنشطة الخدمة وحماية البيئة

قبل الخروج الى الخلاء

- يجب تحديد الهدف من المخيم
- زيارة مكان المخيم
- مراعاة أساس التخييم
- حصر الإمكانيات وتحديد الميزانية
- وضع البرنامج
- الحصول على التصاريح ان كان مطلوباً (تصاريح وموافقة أولياء الأمور)
- حصر عدد المشتركين

اثاء التخييم

- الوصول الى المكان
- تنفيذ البرنامج
- مراعاة التوقيت المناسب
- مراعاة التقاليد داخل المخيم
- اجتماع مجلس الشرف
- تنظيم الرحلة الخلوية
- الاهتمام بنظافة المكان
- تقسيم المشاركين الى طلائع وتوزيع الاعمال بينهم.



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



بعد المخيم

- تخزين الأدوات
- تقديم البرنامج
- الشكر لأصحاب المكان
- اعداد التقارير
- التوجة بالشكر لكل من ساهم في المخيم

إرشادات عامة للقائد عند الخروج بالفتية إلى الخلاء

- تذكر قوة واحتمال الكشافين وتدريبهم على اعمال المخيم قبل الخروج بهم
- التأكد من المكان الصالح وذلك بدراسة الطبيعة
- الاهتمام بالغذية وذلك من حيث الكمية والتوزيع وتكامل الوجبة
- تجهيز ما يحتاجه المخيم من أدوات للطهي.. الخ
- الاهتمام بالناحية الدينية داخل المعسكر
- اختيار أماكن طبيعية بعيدة عن الضوضاء والأمنة من ناحية المواصلات
- التحدث في مجلس الشرف بما سيفعله الكشافين بالمخيم حتى يستعدوا
- الاتصال بأولياء الأمور لتبلغهم بتفاصيل المخيم
- حدد لكل كشاف الأدوات المطلوبة منه والتأكد من حضورها
- استند من المخيم لأعداد أشياء خاصة بنادي الفرقة

عناصر تقرير المخيم

- التاريخ والمدة
- القوة، القيادة والمسؤولية، الطلائع وأفرادها
- التوقيت المناسب
- البرنامج التفصيلي للمخيم
- تقييم الأفراد
- الميزانية
- التغذية
- الإيجابيات
- السلبيات
- المقترنات
- سجل الزيارات
- موافقة أولياء الأمور
- الصور والخرائط



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



أدوات المجموعة اثناء التخييم

- خيمة
- شوم وأوتاد
- خريطة
- أغطية
- مشمع
- بوصلة
- بلطة
- كيس للنوم (هالك)
- أغذية كافية للمخيم
- كبريت
- حقية اسعاف
- أدوات مطبخ: حلة – طاسة تحمير – سكين – مغرفة – فتحة على
- أدوات تنظيف

أسس التخييم

مم تتكون الخيمة؟

- سقف علوي – أروقة – أعمدة (تحمل السقف) – اوتاد وحبال (لتثبيتها على الأرض)

شروط الخيمة:

- ان تكون خفيفة الوزن وسهلة التنفيذ
- ان تكون سهلة التركيب
- من قماش مانع لتسرب المياه
- من قماش متين
- ان تكون ذات مظلة

موقع الخيمة:

- اتجاه الريح: مدخل او مؤخرة الخيمة في مواجهة الشرق لتدخلها الشمس. جانبها للشمال والجنوب.
- إقامة الخيم: على شكل حدوة ويكون مركز العلم في منتصفها وتكون خيمة القائد على الطرف او في فتحة الحدوة بجانبها الإسعاف.
- الأرض: ان تكون مستوية قدر الإمكان وتكون الأرضية ترابية تمتص الماء بسهولة، وألا تكون منخفضة، كما يجب ان تكون واسعة حيث يمكن استخدامها كملاعب.



مجموعة مارمينا الكشفية

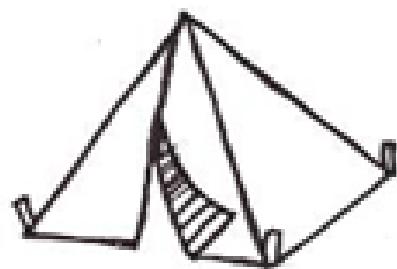
كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



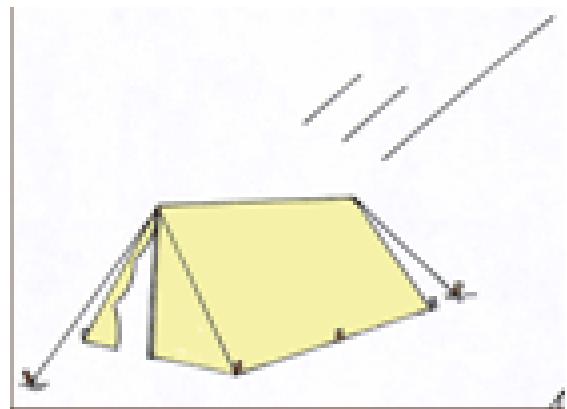
- الموقع: ان يكون محمي من الرياح قدر الإمكان ومشمس، وأن يكون بعيداً عن المخاطر وقريب من المرافق العامة والخدمات (مثل الخدمات الصحية) وسهل الوصول إليه، كما يجب أن يكون بعيداً عن المساكن والضواحي والأتربة. ويجب أن يتواجد به الاحتياجات الضرورية. يفضل أن يكون في مكان به مناظر طبيعية جميلة.
- الماء: يجب أن يتتوفر بكمية مناسبة للشرب ومختلف الاستخدامات.

أنواع الخيام

الهرمية: ترتفع عن الأرض بواسطة عمود أو حبل يتدلى من غصن شجرة وهي صغيرة، خفيفة الوزن، سهلة النصب.



الرحلة: تسمى الاسفينية، ترتفع عن الأرض بواسطة عمودين وجسر تحت السقف، وقد تستغل شجرتين أو نحوهما في رفعها، خفيفة الوزن، واسعة، سهلة النصب.

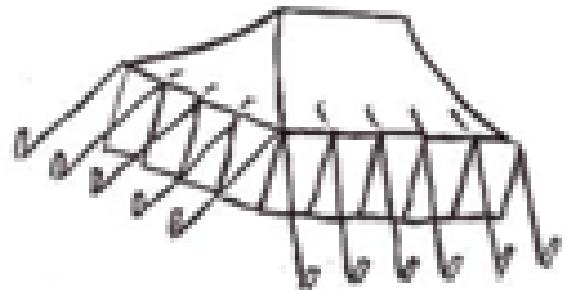


العربيّة: الخيام التي لها أروقة منفصلة عنها وتختلف باختلاف عدد الأعمدة، فمنها ما يرتفع بواسطة عمود، أو عمودين، أو أربعة، أو أكثر.. ومنها الكبير والصغير.

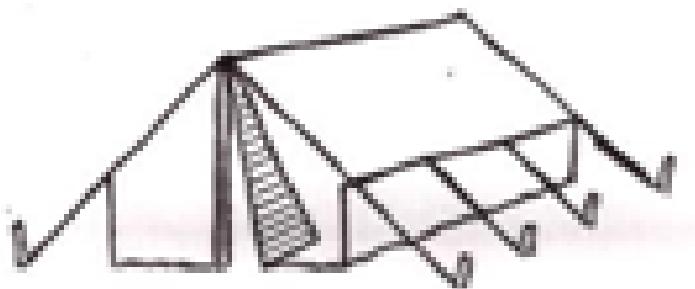


مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة. الاسكندرية



الجدارية: وتسمى الكوخيّة.. وتسمى (الهرمية) وهي أكثر الأنواع استخداماً في الحياة الكشفية.. وهي متينة... واسعة.. سهلة التنظيف والتهوية



كيفية المحافظة على الخيمة:

- قبل النصب:
 - لابد أن يعرف الكشاف كيف يحافظ على خيمته فتحمل حملأً جيداً بحيث لا تجر على مكان شائك حتى لا تتمزق ... وكذلك تفاصيل طريقة جيدة بعيداً عن قطع الحبل. ويختار لخيته المكان المناسب وأن يتتأكد من الأعمدة والأوتاد.
- أثناء النصب:
 - لابد أن يراعي فكها.. وشد الحال بطريقة آمنة حتى لا تتعرض للتمزق عند الشد الكثير ويلاحظ عدم رمي الأوتاد المتبقية والأروقة على الأرض، بل يجب أن يرفعها ويقيمها مع الخيمة.
- بعد النصب:
 - إذا أراد أن يقوضها فإنه يعيد ترتيبها من جديد ويضع الرواق فيها والأوتاد حتى تصبح كتلة واحدة تسهل عليه إذا احتاجها ... ثم ترفع بعيداً عن العوامل المؤثرة كالحرارة والمطر والشمس

مخطط المخيم



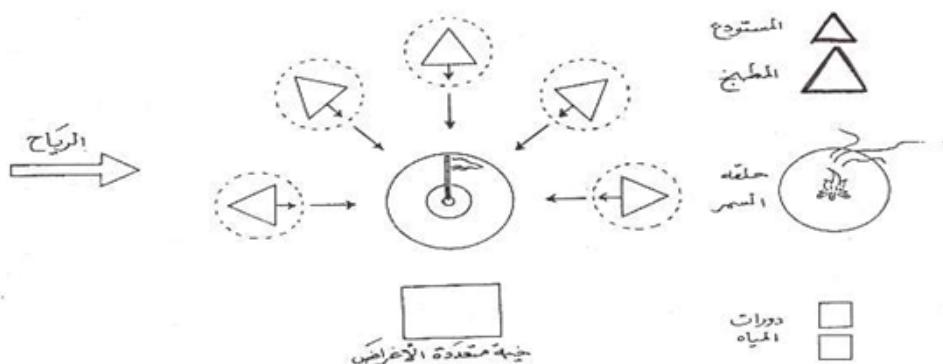
مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية

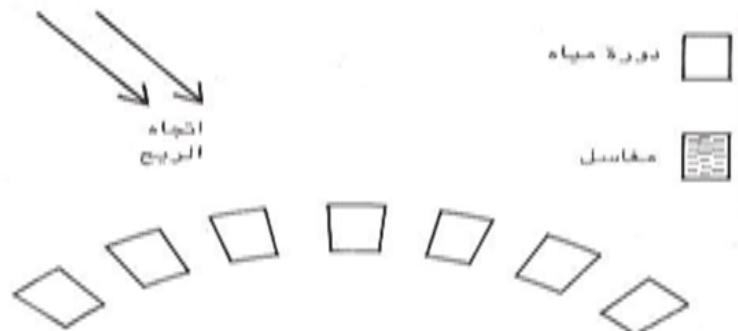


إقامة المراقب

أقدم فيما يلي مخططًا لساحة التخييم ، وهو أحد أشهر أساليب إقامة المخيم .



هي حلقة ومتعددة وتوزيع المكعبات



مسار
خريطة القيادة
سرادق
مطبخ
مطابن

الرحلة الخلوية

من الانشطة المحببة الى نفوس الفتيه والجوارلين فهم يجدون فيها كل ما يصقل مهاراتهم وخبراتهم، وما ينمى معارفهم ويوسع مداركهم وما يشبع حاجاتهم تجاه الاستكشاف والمغامرة وحياة الخلاء هذا الى جانب ان المتشي من امتع الرياضات



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



الاهداف العامة للرحلة الخلوية

١. التمتع بالطبيعة وحياة الخلاء
٢. استطلاع البيئة المحيطة والتعرف على المناطق الجديدة
٣. تعميق الایمان بالله في نفوس الفتية والجوالين من خلال التعمق في مظاهر الخلق والخلاء
٤. التدريب على المهارات والفنون الكشفية التي تساعده على الاعتماد على النفس والحياة بين احضان الطبيعة والخلاء
٥. القيام بتنفيذ بعض مشروعات الخدمة العامة وكذا دراسة بعض النواحي الاجتماعية والانسانية لمنطقة

ملحوظة: إلى جانب الأهداف العامة للرحلة الخلوية فإن لكل رحله مجموعه من الأهداف الخاصة بها يجب تحديدها قبل الرحلة والعمل على تحقيقها.

من اقوال مؤسس الكشافة: "الرحلة الخلوية هي مدرسة الخلاء ذات الطابع العملي"

انواع الرحلات الخلوية

١. رحلات ترفيهية
٢. رحلات استكشافية
٣. رحلات خلوية

هدف الرحلات الخلوية

١. دراسة الاسعافات الأولية
٢. دراسة البيئة
٣. التدريب على رسم الخريطة
٤. الخلوة في مكان بعيد عن الضوضاء
٥. جمع عينات للدراسة

تعريف الرحلة الخلوية

هي رحلة سيراً على الاقدام لمسافة لا تقل عن 200 متر ويتطلب منك ان تعرف وتجيد

١. قراءة ورسم الخرائط
٢. تحديد الاتجاهات ليلاً ونهاراً والبوصلة
٣. الاسعافات الأولية
٤. استخدام البلاطة
٥. التخيم الخلوي
٦. معرفة قياس ارتفاعات وعروض وأعماق لي كامل الامل



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة. الاسكندرية



- ٧. اشعال النيران
- ٨. المعدات الشخصية

الادوات المستخدمة في الرحلات الخلوية لمدة ٢٤ ساعة

ادوات الفرد

- الادوات الشخصية: الزي الكشفي - ملابس داخلية - حقيبة ظهر - حذاء خفيف - جوارب - كيس للنوم - جاكت للمطر - ملابس نوم
- ادوات النظافة الشخصية: فرشاة ومعجون اسنان - صابونة - ادوات حلاقة - مرآة - منشفة - مشط للشعر
- ادوات طعام: سكينة - شوكة - ملعقة - كوب - عدد ٢ طبق
- ادوات طوارئ: الة تصوير - ابرة وخيط - ازرار - استك - مدية كشفية (مطواة) - حبل - دبابيس ابرة - دبابيس مشبك - قلم وورق - بطارية (كشاف) - خرائط - بوصلة.
- ادوات اسعافات أولية: قطن طبي - معقم - مادة مطهرة - ربط شاش

ادوات المجموعة

- خيمة - شوم واوتاد - خريطة - اغطية - مشمع - بوصلة - بلطه - كيس للنوم (هالك) - أغذيةكافية للمخيم - كبريت - حقيبة اسعاف - ادوات مطبخ (حلة - طاسة تحمير - سكين - مغرفة - فتاحة علب) - ادوات تنظيف

رسائل الرحلة الخلوية

التعليمات العامة

١. طريقة العمل الجماعي او الفردي
٢. مطالب عامة قد تتطلب حسب الموقف والوقت والمكان خلال السير
٣. مراعاة وعد وقانون الكشافة

الذهاب والعودة

- ملائمة الرسالة لقائد الرحلة حسب المرحلة فتحتلت رسالة الفتى عن المتقدم عن الجوالة في اسلوب الكتابة حتى وأن كان خط السير واحد
- يجب بعد التعقد في استخدام الرموز التي قد تكتب في الرسالة
- يمكن ان يحدد موعد لفتح الرسالة وبالتالي حسب ارقامهم او يكون موعد فتح كل رسالة في نهاية الرسالة التي تسقبها

رسالة الامان

- وهي للأفراد القائمين بالرحلة الخلوية وتفتح في حالة فشلهم في تنفيذ وسائل الذهاب والعودة فوراً من حيث بدأت رحلتهم أو الى مكان يحدده مخطط الرحلة

من يفهم الامر

- وهذه الرسالة خاصة بأي هيئات تقابل الأفراد القائمين بالرحلة ويوضح فيها غرض اول الرحلة والجهة المشرفة عليها ورقم تليفون المشرف

الاحتياطات في الرحلة الخلوية

١. عدم ترك أي نفايات وأخذ مخلفات نزهتك وغيرها من النفايات معك لأقرب سلة مهملات رسمية أو أخذها الى البيت للتخلص منها



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



٢. لا تلوث الماء فهو ثمين وحيوي ولا تغسل الاطباق أو تستحم في ماء يستقى منه الآخرون
٣. صن الحياة البرية من حيوانات ونباتات وطيور وأشجار وأتركها في شأنها
٤. اطمر كل الحفر والخنادق التي حفرتها أثناء مخيك الخلوي
٥. تجنب من احداث الحرائق

توزيع المهام في الرحلة الخلوية

١. توزع المهام على الأفراد طبقاً لقدراتهم وميولهم قبل البدء واثناء وبعد الرحلة مع التأكيد من تفهم كل فرد بالعمل المكلف به: الأول يمين الطريق - الثاني يسار الطريق - الثالث لتحديد شمال البوصلة - الرابع لتحديد المسافات - الخامس لتحديد الوقت - السادس لحالة الجو - السابع لاهم شيء في المنطقة
٢. على كل فرد في الطليعة يحمل حقيبة الظهر الممتلئة بالأدوات الشخصية لنفسه كما ان كل فرد في الطليعة يحمل جزءاً من معدات وادوات الطليعة (خيام أدوات طهي - أدوات أخرى)
٣. إذا خرجت الطليعة للرحلة الخلوية يكون اعمال الكشف اما زوجي او اقسام وأحياناً فردي وإذا كان العمل هو الاستطلاع فالأفضل في سيرهم يكونوا متقاربين فيتجنبون الكثير من اخطار الطريق

تقاليد الخروج الى الرحلة الخلوية

١. يقوم قائد الرحلة الخلوية بال تمام على افراد المجموعة من حيث (الزي الكشفي - الادوات المستخدمة - المظهر العام - الشارات)
٢. التأكيد من صلاحية كل فرد ومدى لياقته قبل الانطلاق في الرحلة
٣. التأكيد من حمل الأوراق الثبوتية الخاصة بكل فرد ورسائل الامان
٤. فتح وحل رسائل الشفرة الخاصة بالرحلة حسب التعليمات
٥. التأكيد من توزيع المهام على المجموعة
٦. اداء تحية العلم قبل الانصراف من موقع المخيم وكذلك عند العودة اليه
٧. السير في الطريق بتشكيل رأس السهم او الحمامنة ضماناً لانتظام السير وسلامته
٨. السير في الطرق الآهلة في الاتجاه المعاكس للسير بحيث يمكن مراقبة السيارات القادمة وتلافيتها

تنفيذ الرحلة

١. تبدأ الرحلة بفتح رسائل التخطيط والسير وفق التعليمات
٢. في نهاية الرحلة يكتب التقرير النهائي مع خرائط السير
٣. يجب ان يؤخذ في الاعتبار أن الرحلة ممتعة للعقل والبدن وليس رحلة للاستجمام

أشكال سير الرحلة الخلوية

هناك عدة طرق للسير في الرحلة الخلوية، ولكن يجب ان نضع في الاعتبار اساساً عدد افراد المجموعة القائمة بالرحلة الخلوية كطليعة او رهط

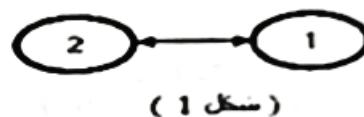


مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



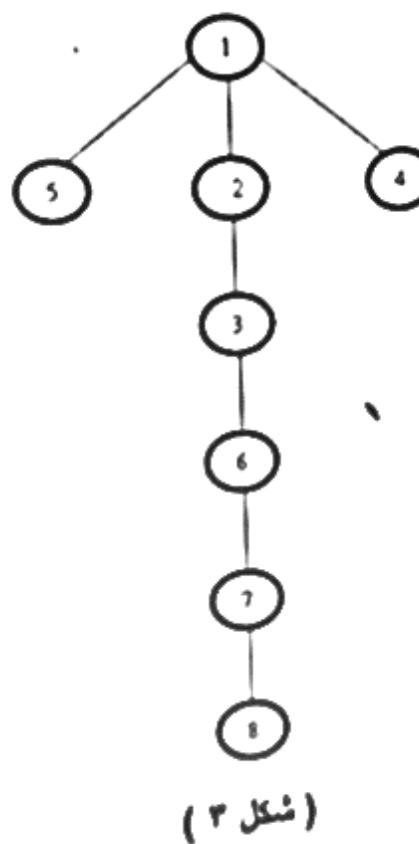
- إذا كانت المجموعة من فردین فانهم يسیران متجاورین لسهولة التشاور وللشعور بروح الجماعة كما هو موضح



- إذا كانت المجموعة من ثلاثة أفراد فانهم يسيروا على شكل مثلث كما هو موضح



- إذا كانت المجموعة اربعة افراد او أكثر فانهم يمكن ان يسيروا في شكل (سهم) او (حمامة) كما هو موضح





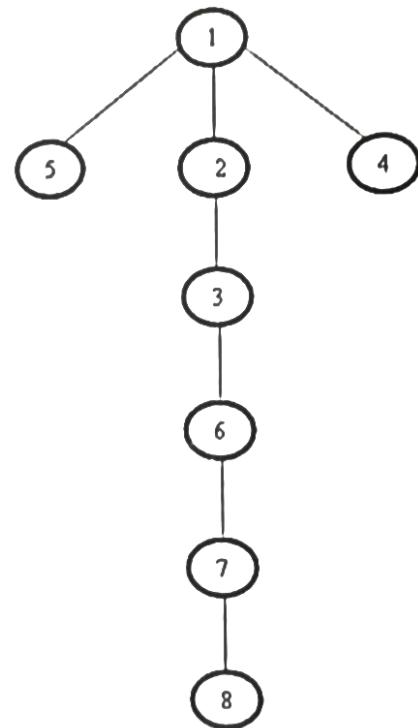
مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



طريقة سير الرحلة الخلوية

- الدليل (١): يكون في المقدمة وهو يحدد الاتجاه باستخدام البوصلة أو الخريطة
- العداد (٢): وهو الذي يقيس المسافة بالเมตร او بالخطوة
- مراقب يمين (٤): وعليه مراقبة الطريق وتذوين كل ما يراه من الجهة اليمنى
- مراقب يسار (٥): وعليه مراقبة الطريق وتذوين كل ما يراه من الجهة اليسرى
- الميقاتي (٣): وعليه تحديد الزمن والوقت
- عريف الطليعة (٦): توجيهه وإرشاد الأفراد
- محدد الاتجاهات (رسام الخرائط) (٧): وهو المسؤول عن رسم الطريق
- حمالين الامتعة (٨): وهم المسؤولين عن حمل معدات الرحلة (ان وجدوا)



علامات الطريق

##

بداية الرحلة



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندرة، الاسكندرية



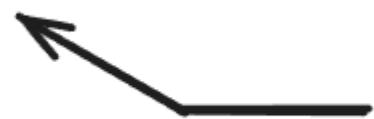
تحرك



اسرع



ارجع



يمين



شمال



مجموعة مارمينا الكشفية

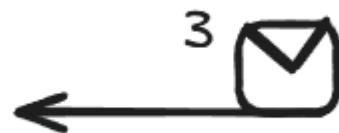
كنيسة مارمينا بالمندورة. الاسكندرية



سد



خطر



رسالة على بعد ٣ خطوات



مياه صالحة للشرب



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



مياه غير صالحة للشرب

تقاليد العودة من الرحلة الخلوية

- الدخول في الوقت المحدد
- تحية العلم
- تحية القائد وتسليم المهام والتقارير والخريطة وكل ما يتعلق بالرحلة
- تعقد جلسة لمناقشة وتقيم الرحلة الخلوية

خطوات رسم الخريطة

١. تحديد اتجاه الشمال على الورقة
٢. تسجيل درجة انحراف الطريق
٣. تسجيل المشاهدات على الجانب اليمين والإيسر على الكروكي في دفتر
٤. تسجيل طول الطريق
٥. يبدأ العد من جديد عند بداية كل مرحلة
٦. عند انتهاء الرحلة يحدد مقياس الرسم المناسب
٧. يبدأ الرسم من أسفل الورقة
٨. تنقل الاطوال والمشاهدات من والى الخريطة باستعمال مقياس الرسم
٩. يسجل مفتاح الخريط ومقياس الرسم وتاريخ الرسم واسم المكان



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة. الاسكندرية



خريطة الرحلة الخلوية





مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



تقرير الرحلة الخلوية

تقرير الرحلة الخلوية عن يوم ----- الموافق ---/---/--- وكان خط سير الرحلة من ----- إلى -----
بدأت الرحلة في تمام الساعة ----- وكان عدد الخطوات هي صفر
وانتهت الرحلة في الساعة ----- وكان عدد الخطوات ----- خطوة

توزيع المهام

الدليل: -----

الudad: -----

مراقب يمين: -----

مراقب اليسار: -----

الميقاتي: -----

العريف: -----

محدد الاتجاهات (الرسام): -----

حمل الامتعة: -----

وكانت الرحلة كالاتي



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



الخطوة	الساعة	مراقب بصر	مراقب بعين
50	9 : 1	صيفي المدببة	صيفي المدببة
273	9 : 05	حلوانى الصوى	كفرى أبو سمرة
630	9 : 11	عبدة الدكتور بمغوب	مدرسة النساء
1110	9 : 19	كنيسة ملجرحس (عن شمس)	اسمهك شارك
1652	9 : 28	عصير وجلة الرحمن	علن كل
1903	9 : 32	صيفية الدكتور منى	الصل للزجاج
2053	9 : 35	التوحيد والنور	مجمع النيل
2550	9 : 42	محطة بنزين موديل	ابو الوفا للاخشاب
3001	9 : 50	محطة بنزين التعلون	الستك الا هلي
3215	9 : 53	منفذ منتجات الجبس	سينما الحلمية
3387	9 : 55	نلاي ٦ اكتوبر	كفرى المدهش
3452	9 : 58	محطة انوبيس	طعم الحرية
4110	10: 06		قططه الوصول



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



البلطة

البلطة عدة الكشاف، وهي من أهم أدواته التي لا يستطيع الاستغناء عنها، ويستعملها في قطع الاشجار وتقطيع الاخشاب، كما يستخدمها في تحطيم الحواجز والعواائق، وفي حالة الخطر يستعملها عند الضرورة القصوى في الدفاع عن النفس.

اجزاء البلطة:

١. الذراع وهي من الخشب وتشمل
 - a. المقبض: وهو الجزء السميكة من الذراع
 - b. الجزء الأوسط: وهو بين المقبض ورأس البلطة، وكلما كان هذا الجزء طويلاً كلما ساعد ذلك على قوة الضربة
 - c. نهاية الذراع: ويكون في اغلب الأحوال مغطاة بحافظة تحميها من التآكل.
٢. الرأس (السلاح) وهي من الصلب الجيد وتشمل:
 - a. الحد: وهو الجزء القاطع في البلطة.
 - b. القاعدة: وهي الجهة المقابلة للحد.
 - c. التجويف: وهو الذي يدخل فيه طرف الذراع.
٣. الحافظة: وهي مصنوعة من الحديد، وفائدتها حفظ الرأس من الإفلات وكذلك حفظ الذراع من التشقق.





مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



أنواع البلطة:

يوجد الكثير من الانواع منها

- بلطة الحطاب (النوع العادي)



- بلطة المطافي (الحريق) ولها حدين أحدهما مدبب



- البلطة الأمريكية ويتميز بوجود حدين.



تعليمات في استعمال البلطة:

١. لا تستخدم البلطة قبل أن تتأكد من صلاحيتها وذلك:
 - أن تكون سلاحها حاداً جداً
 - يكون الرأس مثمناً في المقاييس الخشبية، فإذا لم يكن مثمناً فثبته بقطعة من الخشب الصغيرة.
 - لاحظ أن البلطة الجيدة يزن رأسها حوالي ٦٧٥ جراماً، وذراعها ٢٢٥ جراماً، وتكون الزراع مستقيمة متلائمة مع حدتها.
 - لا تSEND خشبها على كتلته خشبية، فقد تطير شظية تصيب أحدي عينيك أو رأسك.

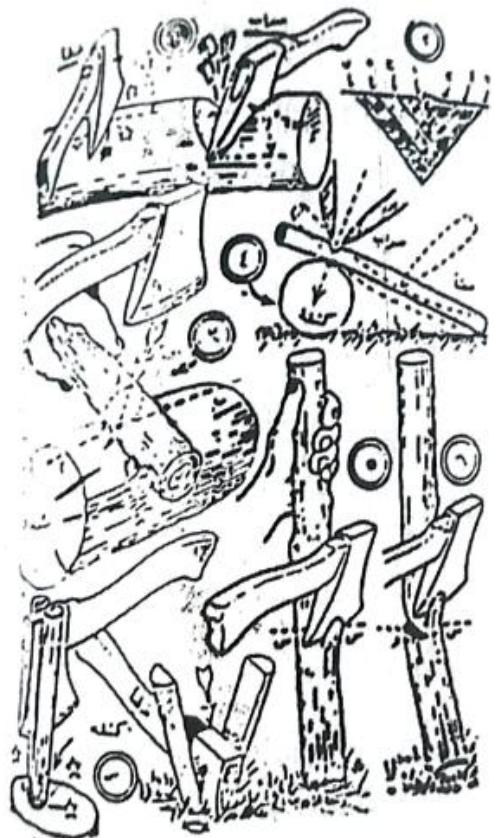


مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



٣. لا تدع حد البلطة يصدم الارض، فقد يضرب الحد حجرا فيختلف حد البلطة
٤. عند قطع الخشب اقطعه والبلطة مائلة قليلا الى الخارج، واضرب الى الاسفل، مع تشذيب الفروع الصغيرة من الكتلة قبل تقطيعها.
٥. عند تشذيب الاخشاب الرفيعة ضعها فوق كتله خشبية، ثم اقطعها قطعا مائلا وليس عموديا.
٦. اعتن بتصويب ضرباتك بحيث تصيب البلطة نفس الجزء الذي تريد ان تصيبه.
٧. لا تسمح لأحد الوقوف قريبا منك منعا للفي ما قد يحدث من اخطار.
٨. لا تستعمل البلطة في قطع او كسر اشياء صلبة كالحديد او احجار.
٩. احترس عند قطع او تكسير الاخشاب من ان تصيب يدك او رجلك.
١٠. امسك البلطة من ذراعها جيدا لكيلا نقلت، والكشف الماهر يستطيع امساكها بيده اليمنى او اليسرى على السواء بعد قليل من المران المجدى.



عند حمل البلطة

١. يحسن عند حمل البلطة ان تضعها داخل جرابها.
٢. إذا لم يكن لها جراب وكانت من النوع الكبير وأردت حملها فاحملها على كتفك على ان يكون حدها إلى الخارج، ويسير المرافقون لك من جهة كتفك الآخر.
٣. إذا حملتها في يدك فامسكها جيدا من طرف الزراع جاعلا حدها إلى الخارج على ان يكون مرافقوك من جهة يدك الأخرى.



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



للحافظة على البلطة:

١. امسح البلطة ونظفها عقب الانتهاء من استعمالها.
٢. ضع البلطة في جرابها
٣. إذا لم يكن لها جراب فأغمر سلاحها في كتلة من الخشب لكي تحافظ على حدها وتنمنع عنه الصدأ. لا تقوم بثبيتها في شجره نامية.
٤. أسرع في إزاله كل ما يتعلق بالبلطة من صدأ
٥. ادهن البلطة دائمًا من آن لآخر لكيلا تصدأ.

استعمال البلطة في اسقاط الاشجار

١. اجتهد أولاً في تشذيب الفروع الصغيرة من جذع الشجرة حتى لا تطيش اثناء ضرباتك فتصيب أحد بأذى.
٢. طهر ما حول الشجرة في كل ما يدخل في الدائرة التي يمكن تحديد محيطها بالبلطة على طلا امتداد ذراعك.
٣. ابدأ عملك بأحداث قطعتين كبيرتين الأول بجانب الشجرة في الاتجاه الذي تريد أن تسقط هذه الشجرة فيه. والقطع الثاني مماثل الاول بجانب المقابل له ويعلو عنه بحوالى سبع سنتيمترات.
٤. لعمل القطع الأول اعمل علامتين احدهما تبعد عن الأخرى مسافة تساوي سمك الشجرة، واضرب في العلامة السفلية بالبلطة في اتجاه افقي، ثم اضرب في العلامة العليا في اتجاه جانبي. واستمر في ثباتك حتى تصلك إلى منتصف الشجرة.
٥. بعد ان تنتهي من القطع الأول اتجه للجانب المقابل واعمل في القطع الثاني ما عملته في القطع الأول.
٦. لا تقف بالقرب من ساقي الشجرة اثناء سقوطها، بل سارع بالابتعاد عنها.





مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



الدقماق الكشفي



- يستخدم في دق الاوتاد التي يتم تثبيتها في الخيمة.
- له عدة أنواع منها الكشفي وهو يكون خشبي بالكامل، لكن له أنواع أخرى.



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



العصا الكشفية



- العصا يكون غالباً من فروع الشجر المتين أو الخشب وطولها يكون ١٥٠ سم حتى تكون مناسبة لطول حاملها.
- وتنقسم العصا إلى ثلاثة أقسام كل قسم ٥٠ سم، وكل قسم ينقسم إلى خمسة أقسام طول كل قسم ١٠ سم، وكل قسم ينقسم إلى عشرة أقسام طول كل قسم ١ سم . ويوجد ثقب على بعد من ١٠ سم - ٢٠ سم من طرف العصا .
- وعصا الجوال تكون ذات شعوبتين ترمزان إلى طريقي الحياة وهما "الخير - والشر" فعلي كل جوال أن يختار أحد الطريقتين الذي يكون أفضل لسعادته ومستقبله وهو طريق الخير
- تستخدم في الحراسة ليلاً ونهاراً - والدفاع عن النفس ضد الغير والحيوانات: لذلك يجب أن يعلق بالتنقيب حلقة من الحبل حتى تمنع إفلات العصي من اليدي عند الضرب. ويجب أن يكون الثقب جهة اليدين حتى لا تكون العصا ضعيف عند الضرب بها فتنكسر لأن الثقب يضعف من مثانتها بطبيعة الحال.
- تستخدم في قياس المسافات والارتفاعات: لذلك فهي مقسمة إلى سنتيمترات ويوجد بها ثقب على مسافة ١٠ سم - ٢٠ سم من طرفها.
- تستخدم في حفظ النظام: وفي الجنائز وفي الافراح كمان أنها تؤدي عليها التحية ويعمل علم الطليعة في الثقب الموجود بها وبخاصة أثناء طوابير العرض والاحتفالات المماثلة والمجتمعات.
- تستخدم في عمل النماذج الكشفية الخاصة بحياة الخلاء وغيرها مثل ساري العلم - البوابة - السور - مائدة الطعام - كرسي - برج مراقبة - لوحة اعلانات - حامل قوانين - مكان لحفظ الامتحنة وغيرها من النماذج الكثيرة.
- تستخدم في القفز: القفز على الأسوار أو لجسر الأرض الرخوة أثناء السير تلانيا للانزلاق أو في تسلق الجبال لذلك يجب أن تكون قاعدة العصا مدبية أو بها سن مدبب من الحديد يسهل الاعمال السابقة



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



النيران الكشفية

استخدامات النيران

١. تستعمل النيران في الطهو وفي الإضاءة.
٢. تساعد النيران في الحراسة.
٣. تساعد النيران في ابعاد الحيوانات والحشرات في الأماكن المفتوحة.
٤. أساسية في حفلات السمر.
٥. تستعمل في ارسال الاشارات والاستغاثة من الخطر.
٦. تجفيف الملابس.

شروط النيران الكشفية

١. لابد ان تكون قوية.
٢. الدخان المنتبعث منها قليل قدر الإمكان لهذا لا يستخدم الخشب الأخضر او اللحام
٣. لابد ان تكون قابلة للإخماد السريع في أي وقت.

شروط عامة للإشعال

في المعسكر :

١. تكون النار بعيدة عن الخيام.
٢. الريح لا تدفع اللهب في اتجاه المعسكر.
٣. في الليالي الباردة يمكن اشعال نار هادئة في وسط المخيم لترسل الدفء للخيام.
٤. حارس اشعال النار بعيدا عن الأماكن التي يحتمل وصول اي مواد سريعة الاشتعال بها.
٥. حارس اخماد النار التام قبل تركها فلا تترك فيها رماد مشتعل او جمر فقد تساعد الرياح على إعادة الاشتعال.
٦. لا تلقى بوادي النار في القمامات فقد يكون بها بوادي مشتعلة تضرم النار في القمامات.



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية

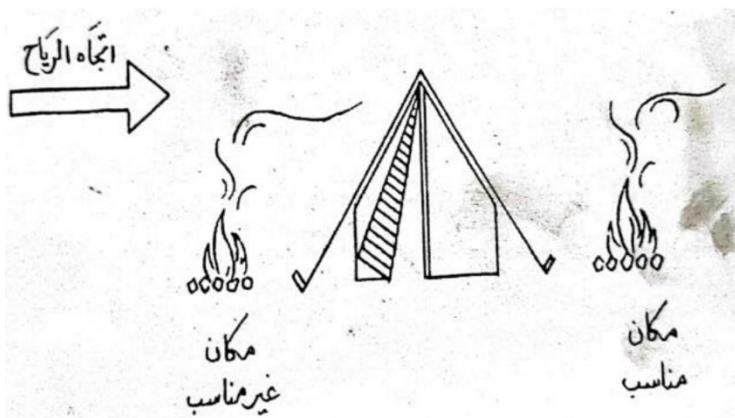


قبل ايقاد النيران

ايقاد النيران مهارة محببة من اجمل المهارات الكشفية ولكن ايقاد النيران يستلزم الحذر والانتباه حتى لا تتقلب المتعة الى كارثة.

١. اختيار مكان ايقاد النيران

- لا يكون بقرب أشجار او فروع جافة حتى لا يمتد اللهب لها.
- اختيار مكان مؤمن من الريح



- بعيداً عن الامتعة والأشجار والخيام.
- في الأرضي الرملية قم بحفر حفرة باتساع وعمق مناسب.
- قم بوضع احجار حول حفريتك بطريقة لا تسمح بنزول الرمال داخل الحفرة.
- في الأرضي الرطبة حدد قطر الدائرة التي تحتاجها.
- قم بعمل طبقة من الأحجار والرمال.
- قم بعمل اطار خارجي لهذه الطبقة من الأحجار.

٢. جمع الاخشاب

- يجمع الكشاف الحطب ويكون بكمية تكفي الاستخدام والاحتياطي.
- يجب ان يكون الحطب من الانواع القابلة للاشتعال.
- أوراق الشجر الغنية بالزريوت.
- أوراق الفروع القديمة الجافة مع تجنب الأخضر منها لصعوبة اشتعاله واصداره للدخان.
- يفضل استخدام الخشب سريع الاشتعال مثل حطب القطن - خشب الصنوبر.
- الفروع الرفيعة أفضل والجافة الميتة الخالية من الرطوبة.
- عند الطهي يفضل خشب البلوط لأنه يصمد مدة أطول في النار.



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



تنظيم الخشب

- تقطع الاخشاب سريعة الاشتعال الى قطع صغيرة.
- توضع الاخشاب بعيدا عن مكان النار حتى لا تمتد اليها.
- يرص الخشب رص منظم حسب الحجم.
- يتم غرس عصا في منتصف الأرض المحدد.
- ثم أضف الحشائش والأوراق الجافة ولحاء الأشجار الجافة.
- ثم ضع الافرع الصغيرة بشكل هرمي.
- يتم بناء النار بشكل هرمي واسع من اسفل ومشتبك من اعلى مع وجود كوه واسعه (فتحة التغذية) من اسفل تكون في مهب الريح
- تذكر الاخشاب الكبيرة مهمة لاستمرار النار فترة اطول.

اشعال النار

نحتاج للتدريب على الاشعال ومعرفة قيمة عود الكبريت حتى نصل ان يتم الاشعال بعد او اثنين على الأكثر.

طريقة الاشعال:

- ينحني الكشاف على ركبتيه وظهره لمهب الريح ويكون وجهه في اتجاه فتحة التغذية التي سيقوم بتغذيته النار من خالها.
- يشعل عود الكبريت ويلقى به داخل الهرم ليشعل اكبر قدر من أوراق الشجر الجاف.
- عند تقوية النار يقوم الكشاف بتغذيتها بالفروع الرفيعة الجافة اولا ثم بالقطع الكبيرة من الخشب تدريجيا.

ايقاد النيران بدون استخدام اعواد الثقاب



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



طريقة العدسة

نحتاج عدسه مكبره لتجمیع ضوء الشمس وتسليطه على بؤرة معينة

الخطوات:

- احضر كومه من القش الجاف.
- امسك العدسه فوقه من ٤ : ١٢ بوصه في مواجهة الشمس.
- احرك العدسه بالتقريب والابعد عن القش حتى تظهر نقطه تمثل بؤرة الاشعة على كومة القش.
- ستشتعل النيران في كومة القش.

ملحوظة: - إذا لم تشتعل النار فتأكد ان القش جاف أولا وان اشعة الشمس صافية

فهذه الطريقة تعتمد على تركيز اشعة الشمس في بؤره معينه فترتفع الحرارة وتصل للاشتعال.

طريقة احتكاك حجرين من احجار الصوان

قم بضرب الحجرين وحكمهما معا بالقرب من كومة القش الجاف حتى يتطاير الشرر نتيجة الاحتكاك ويشتعل القش.

طريقة لوفة الاواني المعدنية دقیقة الشعيرات ليفة مواعن سلك رفيع

- احضر بطاريه جافه.
- صل بين طرفيها السالب والموجب بقطعة من سلك المواتين بجوار كومه من القش الجاف.
- بسبب زيادة الحرارة نتيجة الدائرة الكهربائية وبسبب دقة شعيرات سلك الاواني يشتعل سلك المواتين وكومة القش.

طريقة احتكاك الاخشاب

- من اقدم الطرق المعروفة وأكثرها صعوبة.
- يتم اختيار الخشب المناسب كالصفاف والعرعر.
- احضر كومه من القش الجاف.
- ضع قطعة الخشب الأولى (المغزل) على الأرض وهي قطعة خشبيه بها ثقوب بنفس مقاييس العصا الأخرى.



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



- ضع العصا الثانية داخل الثقب المصنوع لها في قطعة الخشب ثم قم بعمل حركة دوران سريعة يمين ويسار للعصا الثالثة حتى تزداد الحرارة



نتيجة الاحتكاك ويظهر الدخان فتشتعل كومه القش .

المناخ البشري

الرياح مهمه لإتمام عملية الإشعال - في حالة ضعف الرياح يتم استعمال المنفاخ البشري.

ملاحظات :

- لا تنفس النار من اعلى مطلقا
- عليك ان تتحني وضع وجهك قرب النار
- خذ نفسا عميقا ثم انفخ في فتحة الهرم السفلي بكل قوتك
- إذا كانت النار قد خمدت فهي تحتاج لفخه قصيرة قوية
- وإذا احتجت الى نفس طويل وقوى فحرك رأسك بسرعة بعيدا عن الدخان وخذ نفسا طويلا في الهواء ثم انفخ بكل قوتك في الفتحة التي أسفل الموقد الهرمي، وتكرر عدة مرات حتى تتوجه النار

اخماد النار

- نجمع كل المخلفات ونضعها في الحفرة وننظف المكان من آثر الرماد.
- نسكب مقدارا كافيا من الماء (نستخدم ماء الغسيل غير النظيف)
- استخدم أي عصا لتفرقة الجمرات المدخنة حتى تبرد بسرعة.
- لا تلقى أي من هذه الكتل في الحشائش او قرب الأشجار .
- ضع الماء على باقي النار مره أخرى ولا تتركها الا بعد التأكد أنها انطفأت.
- ادفن الرماد المتبقى (آثر النار) في حفرة رد الحشائش في الحفرة واملئها تماما ونظف. الجوانب وصب عليها بعضا من الماء حتى تصير كالارض تماما.



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



أنواع النيران

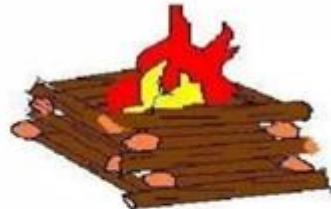
النار الهرمية (أم النيران)

هذه النار هي تلقيب بأم النيران لأنها تعتبر بداية الكثير من النيران الأخرى لها الكثير من الاستخدامات فهي تصلح للطهي وحفلات السمر ، ولكن بها عيب أنها تلتهم الكثير من الحطب. و تكون على شكل هرم



النار المربعة

شديدة الحرارة لذلك تستعمل في الطهو وحفلات السمر و غلي المياه و التحمير و الشوي. كما أنها تعطي ضوء قوى. تتكون من عروق خشب متقطعة على شكل مربعات سميكة من أسفل وأقل سمكاً من أعلى ويوضع الهشيم في الوسط.



النار المربعة

النار النجمية (النار الفتانة)

نار هادئة تستعمل في الحراسة الليلية لأنها تلتهم القليل من الحطب ومدتها طويلة اتسمت النار الفتانة لأنها بتفتن على صاحبها اللي واقف حراسة لأنه لو نام هتفلي منه

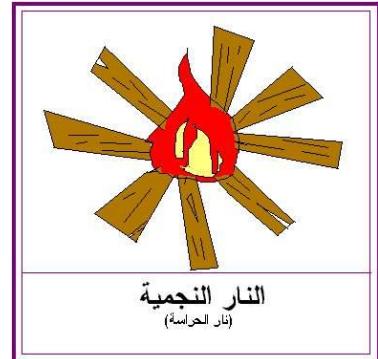


مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



وهي عبارة عن عروق خشبية من نفس السمك يتقاطعون في نقطة واحدة على شكل نجمة



نار الخندق

تستعمل في الطهي في الأوراق التي يشتت فيها الرياح ومن مميزاتها الطهي الجيد مع القدرة على حفظ الطعام دافئ لفترة طويلة وهي عبارة عن حفرة في الأرض مستطيلة مثل الخندق بعمق ٢٠ سم وعرض ٣٠ سم وطول متر تقريباً، ترص الاخشاب على جانبي الخندق وينم وضع حديد من أعلى .



نار الصياد

تستخدم في الطهو وخاصة الشواء

وهي على شكل حامل ثانوي ويمكن وضع أي نوع من النيران التي ذكرت في الوسط وهي تتميز بالحرارة الهادئة ويمكن استبدال العصا التي في الوسط بحبل أو سلسلة.





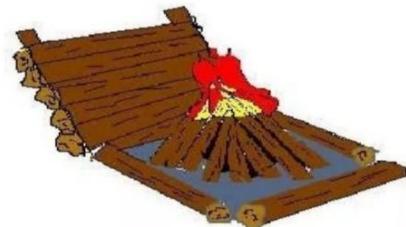
مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



النار العاكسة

تتميز بشدة الحرارة وتركيزها ولذلك تستخدم في تجفيف الحطب المراد تجفيفه لاستخدامه مره أخرى.



النار العاكسة

النار المتقاطعة

تتميز هذه النار بأنها الوحيدة التي يمكن طهي أكثر من نوع طعام في نفس الوقت عليها فهي تتكون من عدد عيوب على عدد الاواني ويراعى ان الاخشاب المستعملة لابد ان تكون من النوع السميكي.



النار المتقاطعة



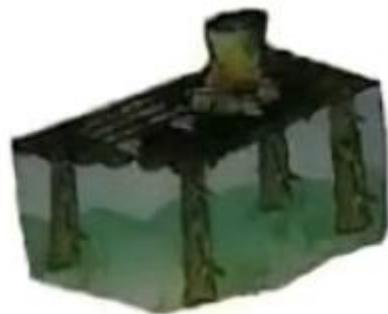
مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



مواقد النار

يتخذ العديد من الاشكال حسب الاستخدام، ويبنى من الطين و الحجارة بالإضافة الى قطع الصفيح و كتل الخشب.



الموقف العالى



موقف الحفرة



الموقف الثلاثي



موقف الخندق



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندرة، الاسكندرية



الموقد العاكس



مواقد الصفيح



موقد الصياد



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



تحديد الاتجاهات، والارتفاعات، والقياسات

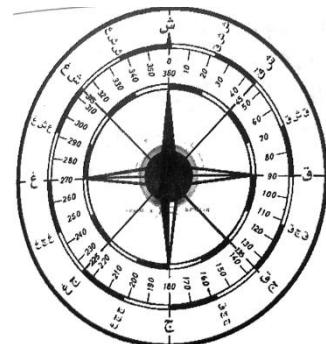
تحديد الاتجاهات

تعريف اتجاه الشمال الجغرافي:

هو ذلك الاتجاه الثابت الذي يبين على الخرائط ومنه يمكن معرفة كل الاتجاهات الأخرى. ويتم تحديد اتجاه الشمال الجغرافي بواسطة كل من:

معرفة الجهات بواسطة البوصلة:

- من المعروف أن الشمال المغناطيسي ينحرف قليلاً عن الشمال الجغرافي بزاوية تختلف من سنة إلى سنة أخرى.
- وقد يكون هذا الانحراف شرقاً أو غرباً حسب المكان الذي ترصده منه وقد سمي بالانحراف البوصلي، أي الزاوية الواقعة بين الشمال المغناطيسي والشمال الجغرافي.
- فإذا اقترب الشمال المغناطيسي من الشمال الجغرافي تصغر زاوية الانحراف ويقال في هذه الحالة أن زاوية الانحراف البوصلي " بالنقص " مع مضي السنوات.
- وإذا ابتعد الشمال المغناطيسي عن الشمال الجغرافي تكبر زاوية الانحراف البوصلي ويقال في هذه الحالة أن زاوية الانحراف البوصلي " بالزيادة ".
- وبذلك يمكن تحديد اتجاه الشمال الجغرافي إذا كان لدينا اتجاه الشمال المغناطيسي وزاوية الانحراف البوصلي مثل زاوية الانحراف البوصلي ١٨ درجة و ٣٦ دقيقة غرباً.



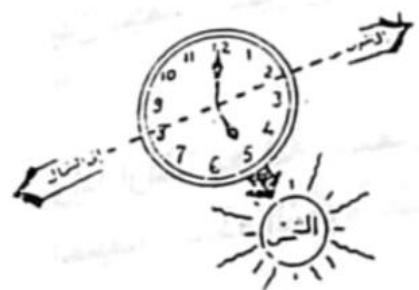
معرفة الجهات بواسطة الساعة:

يكون عقرب الساعات مشيراً إلى الشمس. في هذه الحالة سيكون اتجاه الجنوب في منتصف المسافة بين عقرب الساعات والرقم ١٢ كما في الشكل



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



معرفة الجهات أثناء الليل:

يمكنك معرفة الجهات في الليل بالاستعانة باليوصلة، فإن لم توجد فالقمر الذي يطلع من الشرق ويغرب في الغرب، وإذا لم يكن القمر طالعاً في يمكنك معرفتها بنجم يسمى النجم القطبي ومكانه دائماً في الشمال ويمكنك الاستدلال عليه بمجموعتين من النجوم تسمى الأولى الدب الأكبر.. وتسمى الثانية الدب الأصغر



ويكون الدب الأكبر من سبعة نجوم، ويسمى أيضاً بالمحراث لأنه يشبهه في الشكل. وفي الدب الأكبر نجمان يسميان المثيران وهم يشيران إلى موضع النجم القطبي.

"لو أخذنا خطأً وهما من المثيرين إلى الشمال كان بعد النجم القطبي عندهما خمسة أضعاف المسافة بينها."

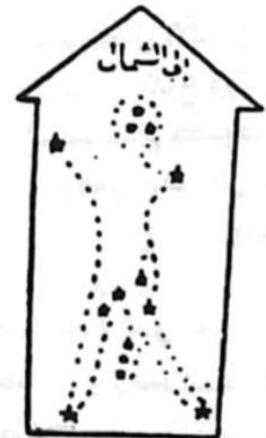
ويوجد الدب الأصغر بالقرب من الدب الأكبر ويكون من سبعة نجوم وأخر نجم في ذنب الدب الأصغر هو النجم القطبي

وهناك مجموعة أخرى من النجوم تسمى "الجبار ذو السيف" وهي على هيئة رجل يسبح في الفضاء متنطلق بنطاق معلق فيه سيف.

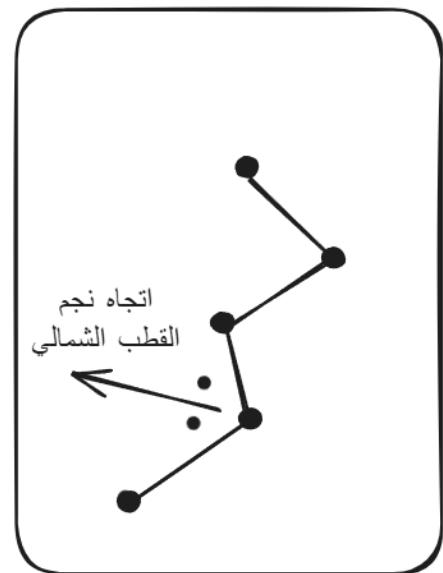


مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



والجبار ذو السيف يدل دائماً على موضع النجم القطبي، فإذا رسمت خطأ وهمياً مبتدئاً بالنجم الأوسط في نطاق الجبار ذو السيف، ثم ماراً بمنتصف رأسه، ثم مدلت الخط بعد ذلك ماراً به بين نجمتين كبيرتين حتى تصل إلى نجم ثالث كان هذا النجم الثالث "النجم القطبي" وإذا أردنا معرفة الشمال على وجه التقرير فنلاحظ اتجاه النجوم الثلاثة التي تمثل السيف، فهذه النجوم تشير تقريراً إلى الجنوب



اما ذات الكرسي فهي تعرف ايضا باسم كاسيوبيا، و هي ملكة تجلس على عرشهما في الاساطير اليونانية. و المجموعة تكون على شكل ، W و تتكون من 5 نجوم، اذا قمنا برسم خط ينصف الزاوية الاوسع بها، سيقودك الى نجم القطب الشمالي و منه نعرف باقي الاتجاهات. يمكن رؤيتها طوال العام في نصف الكرة الشمالي لكنها تكون اوضحة في الخريف و اوائل الشتاء.

ثوابت الشمس والساعة

- في اوائل الصباح (٦:٠٠ صباحاً): تكون الشمس جهة الشرق.
- في الساعة (٩:٠٠ صباحاً): تكون الشمس جهة الجنوب الشرقي.
- عند الظهر (١٢:٠٠ ظهراً): تكون الشمس جهة الجنوب



مجموعة مارمينا الكشفية

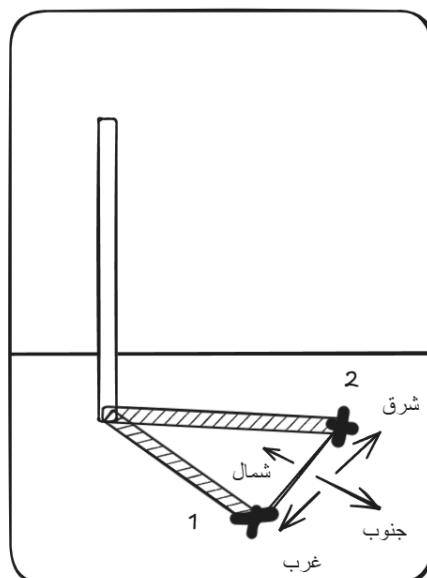
كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



- بعد الظهر (٣:٠٠ مساءً): تكون الشمس جهة الجنوب الغربي.
- عند الغروب (٦:٠٠ مساءً): تكون الشمس جهة الغرب.

معرفة الجهات بواسطة الظل

- طريقة الظل السريعة



سنحتاج لأي طرف ظل، ونضع علامة عند طرف الظل. وبعد انتظار سيتحرك الظل قليلاً (حوالى ١٥ دقيقة او ٢٠ دقيقة مثلاً). سنضع علامة أخرى عند الطرف الجديد للظل، ونقوم برسم خط. اتجاه الخط من النقطة ١ ل ٢ سيكون خط في اتجاه الشرق، ومن هذا نستنتج باقي الاتجاهات.

خطوط الكنتور

عند إيضاح الأجزاء المرتفعة أو المنخفضة من الأرض على الخرائط.

تستعمل إحدى الطريقتين:

- استعمال الألوان الداكنة والفاتحة في درجات مختلفة، فيشير الداكن منها إلى أكبر ارتفاع ويدرج اللون حسب الانحدار.
- استخدام خطوط الكنتور: وهي خطوط أفقية متوازية وهمية يمر كل خط منها بجميع الأجزاء المتساوية في الارتفاع، ويرسم لها مسقطاً أفقياً يكتب عليه الارتفاع الذي يبيّنه.

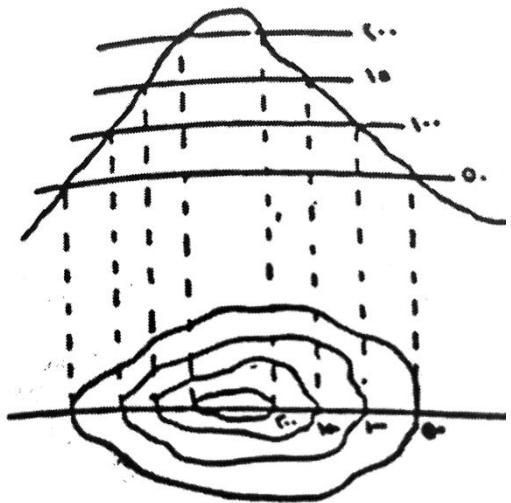
يعتبر الخط الذي يمر بالأماكن التي في مستوى سطح البحر خط الصفر، وترسم الخطوط الدالة على الارتفاع بحيث يوضح كل خط ارتفاعاً معيناً يبعد عن سابقيه بمقدار ٥٠ متر مثلاً حسب الحاجة.

ويلاحظ أنه في حالة الانحدار السريع تتقرب خطوط الارتفاعات، وفي حالات الانحدار البطيء تنسع المسافة بين هذه الخطوط.



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندرة. الاسكندرية





مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية

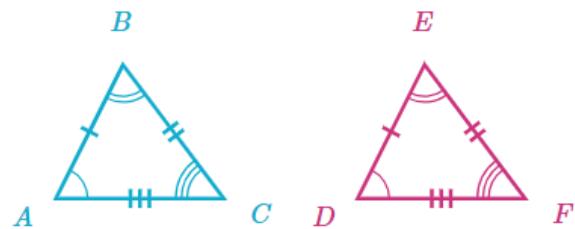


القياسات

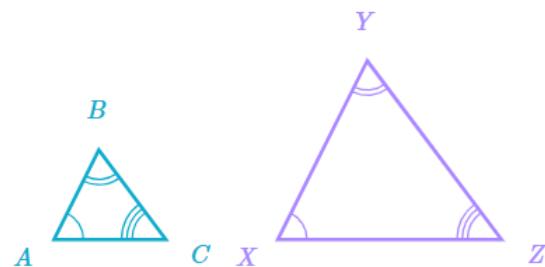
مراجعة سريعة (ممکن تتجاهلوها لو مش محتاجينها) على مفاهيم في الهندسة: تطابق وتشابه المثلثات

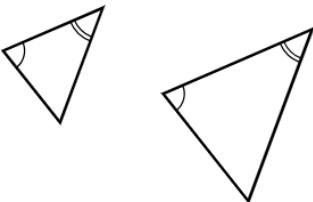
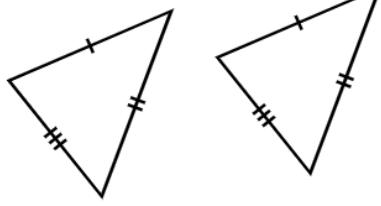
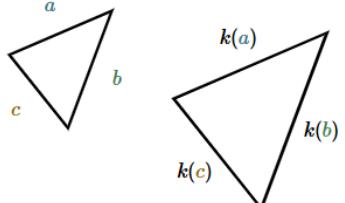
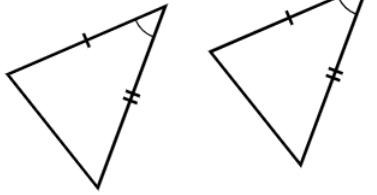
في وجود مثلثين:

تطابق المثلثين يعني تساوي كل زاوية من مثلث بما يقابلها من المثلث الآخر + تساوي طول الضلع من مثلث بطول الضلع المقابل من المثلث الآخر



تشابه المثلثات يعني تساوي كل زاوية من المثلث بما يقابلها من المثلث الآخر فقط.



حالات تشابه المثلثات	حالات تطابق المثلثات
 زوايتين يتتساوا مع المقابل لهم من المثلث الآخر	 ثلاث اضلاع متساوية مع الثلاث اضلاع المقابلة
	



مجموعة مارمينا الكشفية

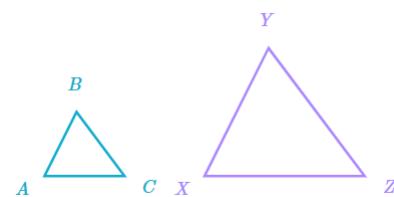
كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



<p>وجود نسبة وتناسب بين اطوال الاضلاع، مثل: اطوال مثلث ضعف الآخر</p>	<p>تساوي ضلعين كل ضلع مع المقابل له، مع تساوي الزاوية بين الضلعين</p>
<p>وجود نسبة وتناسب بين ضلعين من مثلث مع المقابل لهم و تساوي الزاوية بينهم</p>	<p>زوايتين وضلع متساوين مع المقابل لهم من المثلث الآخر</p>

ماذا نستفيد من تشابه المثلثات (معظم ان لم يكن كل الطرق تحت قائمة عليها):

نستفيد ان النسبة بين كل ضلع والضلعين المقابل له ثابتة بين المثلثات.
مثال



لو قسمنا طول ضلع AB على طول ضلع XY، هيجيلنا نفس النسبة لما نقسم AC على XZ، و دا يخلينا لو منعرفش طول AC مثلا اننا نقدر نستنتج



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



طرق القياسات

في حالة عدم وجود حائل

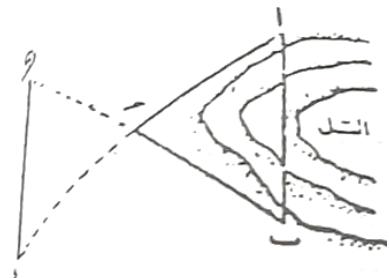
إذا أردت إيجاد المسافة بين نقطتين متبعدين، فلكي تضمن أن يكون قياسك صحيحًا فتابع الخطوات الآتية:

- ضع وتدین عند كل من بدء المسافة ونهايتها
- قف عند البدء أو النهاية، وأطلب من زميل لك أن يقف على بعد مناسب. ومعه وتد. وأجعله يتحرك يميناً أو يساراً حتى ترى هذا الوتدي في اتجاه واحد مع الوتدين المثبتين في البدء والنهاية وأطلب منه أن يثبته كذلك.
- كرر هذه العملية عدة مرات حتى تنقسم المسافة الطويلة إلى مسافة قصيرة يمكن قياسها بسهولة. وتضمن أن يكون القياس محدوداً بين نقطتي البدء والنهاية بخط مستقيم فلا يحدث خطأ كبير في التقدير.

في حالة وجود حائل

إذا كان الحائل تلا أو بناء أو بركة.

إذا أردت قياس المسافة بين أ، ب أتبع الآتي:



١. ثبت وتد عند كل نقطة منها، وافرض أي نقطة ثلاثة مثل نهاية التل وثبت فيها الوتدي.
٢. قس المسافة أـج ومن جـب قس مسافة مساوية لها على امتداد أـج مثل جـد وثبت في دـ وتدـا.
٣. قس المسافة بـجـ، ومن جـب قس مسافة مساوية لها على امتداد بـجـ مثل جـهـ وثبت في هـ وتدـا.
٤. قس المسافة بين دـهـ. تكون هي نفس المسافة بين أـبـ.

إذا كان الحائل نهرًا
الطريقة الأولى:

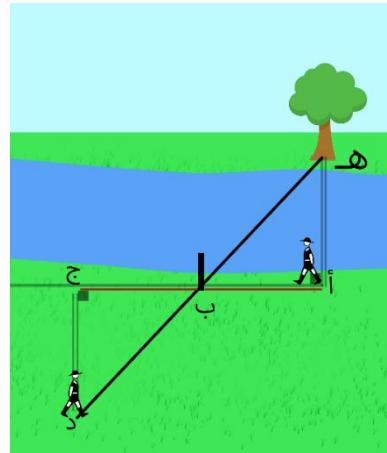


مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



إذا كنت على إحدى الشواطئ النهر وترى أن تدرك عرضه فاتبع ما يأتي:



ابداً بتحديد غرض على الضفة الأخرى من النهر ولتكن شجرة، وقف في مكان يكون عمودي على اتجاه النهر الذي تريده قياس عرضه (أ). امشي عدد خطوات محدد ولتكن ١٠ خطوات ثم ضع عصا كشفية عند الوصول إلى (ب). امش ١٠ خطوات أخرى في نفس الاتجاه حتى تصل إلى (ج). عندها اتجه في الاتجاه العمودي بعيداً على النهر وابقي النظر على الشجرة حتى تجد العصا والشجرة على امتداد واحد. عندها تكون وصلت عند (د) وتكون المسافة ج د هي المسافة أ هـ

تقدير المسافات

بالنظر:

- يستطيع الكشاف المدرب أن يقدر المسافة بالنظر، وقد تعينه الحقائق التالية عن هذا التقدير
- يمكن رؤية تقاطيع الوجه على مسافة ٤٥ مترا
- تظهر عينا الشخص كقطفين على مسافة ٩٠ مترا.
- يمكن تمييز أجزاء الملابس على بعد ١٨٠ متراً
- يمكن رؤية الوجه على مسافة ٢٧٠ متراً
- يمكن رؤية حركة الرجلين على مسافة ٣٦٠ متراً .
- يمكن تمييز لون الملابس على مسافة ٤٥٠ متراً.

المقاييس الشخصية:

- عرض الابهان ٢٥ سم
- طول الفتر ٢٠ سم
- طول الشبر ٢٣ سم
- المسافة بين المرفق والمعصم ٢٥ سم
- وهذا أيضاً يعطيك طول القدم ٢٥ سم
- طول الخطوة ٧٥ سم
- طول الذراع ٤٣ سم



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية

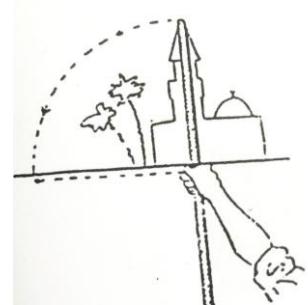


- طول الباع (وهو طول المسافة ما بين طرفي اليدين وهم ممدودتان) يساوي طول الشخص.

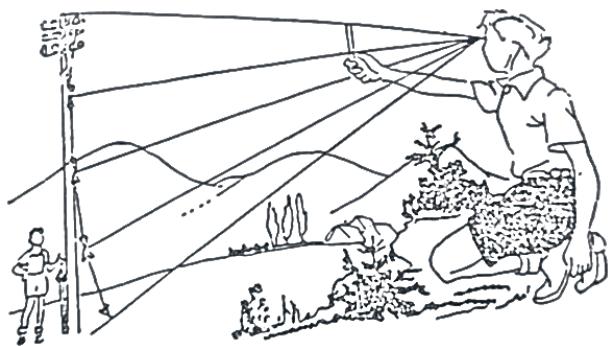
تقدير الارتفاعات

الطريقة الاولى

١. استحضر عصا رفيعة مستقيمة.
٢. أمسكها وهي رأسية بيده اليمني، وأبسط ذراعك للأمام، منتجها بنظرك إليها، وإلى الشيء المراد قياس ارتفاعه.
٣. حرك العصا إلى أعلى أو إلى أسفل، حتى ترى قمة الشيء المراد قياسه منطبقاً على قمة العصا.
٤. حافظ على وضع العصا، وحرك إبهام يدك الممسكة بها إلى أعلى أو إلى أسفل بحيث يكون في مستوى قاعدة الشيء المراد قياسه.
٥. حرك اليد بزاوية قائمة حتى تصبح العصا أفقية وحافظ على وضع جسمك وذراعك ولا تغير من وضع إبهامك
٦. حدد النقطة التي تقابل قمة العصا على الأرض. قس بين قاعدة الشيء المراد قياسه والنقطة الجديدة التي حدتها تكون هي الارتفاع المطلوب.



الطريقة الثانية



يأخذ الكشاف عصا أو قطعة من الخشب بيده ويمسكها وهي رأسية ثم يبسط زراعة اليمني للأمام وينظر إليها وهي متوجهة إلى الشيء المراد قياس ارتفاعه ول يكن شجرة، أو قبة، أو مبني، أو عمود تليفون بحيث يرى قمة المبني أو الشجرة وقمة العصا منطبقتين. بعد ذلك ينتقل الإبهام لأعلى أو لأسفل على العصا الرأسية بحيث يكون في مستوى قاعدة المبني أو الشجرة أو العمود. تحرك اليد بزاوية قائمة بحيث تقع العصا الجاري القياس بها أفقية على الأرض مع مراعاة عدم تحريك الإبهام.



مجموعة مارمينا الكشفية

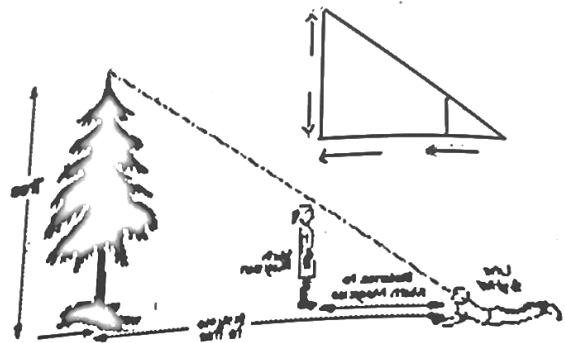
كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



عند ذلك نرى قمة العصا منطبقه على الارض على نقطة في الارض. البعد بين قاعدة الشجرة أو المبني والنقطة الجديدة = ارتفاع الشجرة.

ويمكن تحويل هذه الطريقة بأن تضع عصاك بجوار ما ت يريد قياسه ثم تستعمل الطريقة السابقة بحيث تحدد بإيهامك على قطعة الخشب الرأسية طول العصا استعمل هذا المقياس في معرفة كل ما يحتويه طول ما يراد قياسه من عصي.

الطريقة الثالثة:



ضع عصا الكشافة رأسية على مسافة من الشيء المراد قياس ارتفاعه ثم من على مسافة من الاثنين، أرصد قمة العصا وقمة العلم مثلا بحيث ترى الاثنين ومكان الرصد على خط مستقيم واحد. كما في الشكل

النتيجة

$$\text{ارتفاع الصاري} = (\text{الصاري} * \text{طول العصا}) / \text{بعد العصا}$$

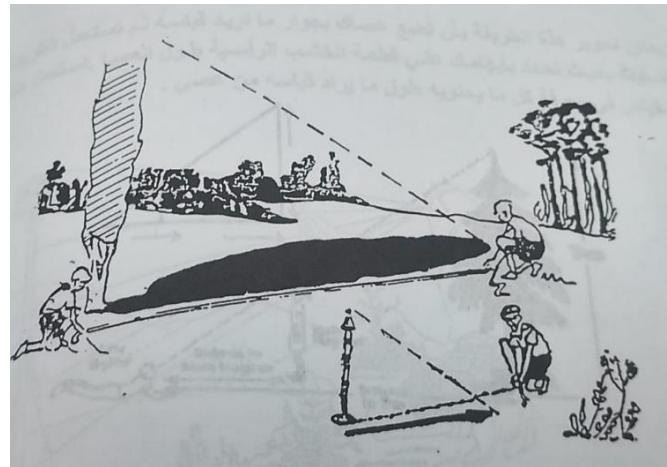


مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



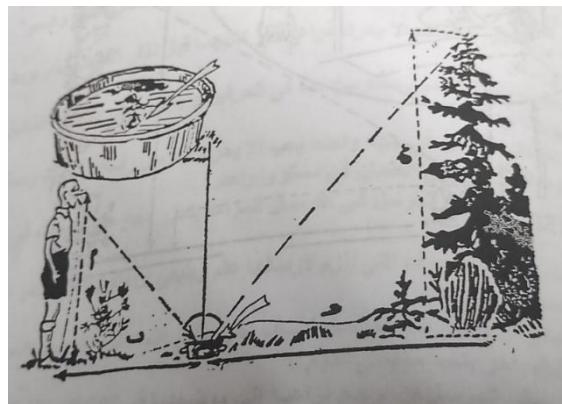
الطريقة الرابعة:



وستعمل في حالة وجود الشمس. إذ يمكن في هذه الحالة الاستفادة من الظل، فإذا أردت إيجاد ارتفاع مبني أو شجرة أو صاري علم فما عليك إلا أن تضع عصا رأسية وتقيس ظلها وكذلك تقيس ضل المبني. بمقارنة الظلان وارتفاع العصا يمكن إيجاد ارتفاع المبني أو الصاري أو الشجرة.

$$\text{ارتفاع الشجرة} = (\text{ظل الشجرة} * \text{طول العصا}) / \text{ظل العصا}$$

الطريقة الخامسة:



ضع مرآة أو إناء به ماء بينك وبين الشيء المطلوب إيجاد ارتفاعه، وتحرك للأمام والخلف حتى ترى صورة الشجرة أو الشيء المطلوب في المرآة أو الإناء. عند ذلك يكون: ارتفاع الشجرة = (طولك إلى العين * بعد المرأة عن قاعدة الشجرة) / بعد المرأة عنك (عن نقطة وقوفك)

$$\text{أي (ع)} = (أ * ج) / ب$$

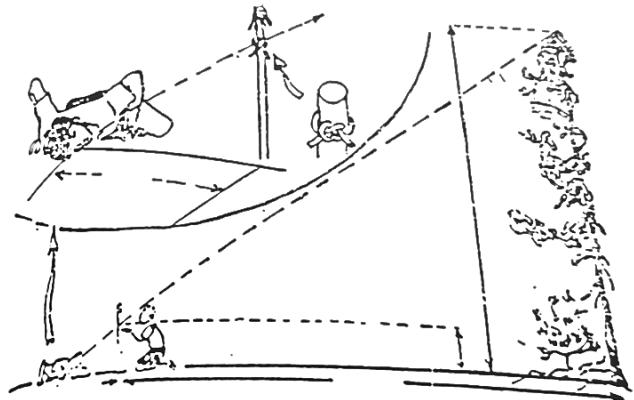


مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



الطريقة السادسة



وهي تماثل الطريقة (الثالثة) إلا أنه في هذه الطريقة توضع عقدة في أعلى عصا الكشاف وتحرك الى أسفل بحيث تكون قمة الشجرة والعقدة المربوطة وموقع العين على خط مستقيم واحد وبذلك يكون ارتفاع الشجرة كالتالي:

ارتفاع الشجرة = (ارتفاع العقدة عن الأرض * بعد الشجرة عن العين) / بعد العصا عن العين



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



الإسعافات الأولية

أن طبيعة العمل الكشفي خاصة في حياة الخلاء تتطلب الكثير من الحذر فغالباً ما نواجه طوارئ من شأنها تعریض الكشافين للخطر، حيث يمكن أن يتعرض شخص لجرح، حادثة أو التهابات مرض ما. وقد تتفق أنت نفسك عاجزاً عن تقديم بعض الإسعافات التي تدعم جبهته حتى يتم نقله إلى أقرب مستشفى أو عيادة طبية. ولا يرتبط الاحتياج لمثل هذه الإسعافات بمكان ما وإنما نجد الحاجة إليها في الشارع مكان العمل - المدرسة - الجامعة - المنزل - أماكن العطلات والإجازات وخاصة المخيمات.

وعلى الرغم من أن الإسعافات الأولية علاج مؤقت لأي أزمة أو حالة إلا أنها تنقذ حياة الإنسان في الوقت المناسب.

تعريف الإسعافات الأولية:

هي جملة من المساعدات والمعالجات والعناية الفورية والأولية المؤقتة للمصاب قبل وصول سيارة الإسعاف أو الطبيب.

من المسؤول عن تقديم الإسعافات الأولية؟

يستطيع أي شخص أن يقدم خدمة الإسعافات الأولية بشرط أن يكون مدرباً بطريقة صحيحة على عمل مثل هذه الإجراءات الأولية فالشخص الذي يقوم بتقديم الإسعافات الأولية هو شخص عادي لا يشترط أن يكون في مجال الطب وإنما تتوافق لديه المعلومات التي تمكنه من إنقاذ حياة المريض أو المصاب، ويتم اللجوء إلى الإسعافات الأولية إما:

- لعدم وجود الطبيب وذلك بالنسبة للحالات الحرجة
- او عندما تكون الإصابة أو نوبة المرض ثانوية لا تحتاج للتدخل الطبي

الهدف من تقديم الإسعافات الأولية:

الحد من تداعيات الجرح أو الإعاقة. تدعيم الحياة في الحالات الحرجة لا تنمية روح العون والمساعدة في الآخرين

الأوامر العشر للمسعف:

عند القيام بأي عمل إسعافي يجب على المسعف أن يعمل على تطبيق عشرة أوامر هي مهمة جداً شريطة المحافظة على ترتيبها وذلك حسب ضرورتها والمتمثلة في



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



١. طلب النجدة
٢. العمل بهدوء وبسرعة
٣. دراسة الحالة
٤. تنقية الضحية
٥. لا تحول الضحية دون سبب
٦. مراقبة الضحية
٧. لا تلعب دور الطبيب
٨. المحافظة على الضحية في مكان دافئ
٩. عدم تقديم الماء للضحية
١٠. تشجيع وطمأنة الضحية



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



علبة الإسعاف

تعتبر صناديق الإسعافات الأولية ضرورة لا غنى عنها في أي مكان خاصة في الخروجات والمخيימות وحتى في مقر تواجد الكشافين.

تتوفر علبة الإسعافات الأولية أساساً على:

- رباط ضاغط، ضمادات أسطوانية، اربطة، رباط أو عصابة مثلث، شاش معقم، قطن طبي معقم، ضمادات لاصقة، لفائف، ملقط، مطهر، ببابيس أمان، ترمومتر، رفادة معقمة للعين، مقص

استعمالات هذه المواد الطبية وأخرى:

- ملقط: الملقط أداة ضرورية تساعد على إزالة الشظايا والأجسام الصغيرة من الجروح.
- قطن طبي معقم: يستخدم في تنظيف الجروح وفي علاجها.
- مقص: لقطع الأربطة أو الملابس ولتفادي حدوث آية إصابة، استعمل مقصاً غير حاد للأطراف عندما تقطع بالقرب من الجلد.
- ضمادات الشاش: يمكن استعمالها في السيطرة على النزيف والوقاية من العدوى ومنع التلوث وامتصاص الدم والإفرازات الأخرى. ويجب أن يكون مقاس ضمادة الشاش ١٠ سم * ١٠ سم (٤ بوصات × ٤ بوصات)
- أربطة شريطية لاصقة: وهي متوفرة بأحجام وأشكال متنوعة، ومعدة للاستعمال مع الجروح الصغيرة والسعادات الجلدية والجروح السطحية. كما يمكنك أيضاً استعمال الشرابط اللاصق مع ضمادات الشاش لتغطية الجروح.
- رباط ذاتي الالتصاق ملفوف على بكرات: العرض ١١ سم يحافظ على الانضغاط ويبثث الضمادة أو الجبيرة في موضعها. تلتصلق مادة هذا الشريط ذاتياً بحيث يمكن لها حول أي جزء من جسم المصاص، وعادة ما يكون الذراع أو اليد.
- دبوس أمان كبير: ربما كان من أكثر أدوات الإسعافات الأولية متعددة الاستعمالات. يمكن استخدامه في إزالة الشظايا والأجسام الغريبة من الجسم. كما يمكن استخدامه أيضاً في ثبيت الضمادات أو يساعد في ربط معلاق الذراع أو في تفريغ القروح من الصديد.
- قفازات تستعمل لمرة واحدة: تستخدم القفازات في الحالات المصاحبة لنزيف الدم أو الإفرازات العضوية الأخرى لوقايتها من أمراض الدم المعدي.
- أجهزة التنفس الاصطناعي: يمكن لهذا الجهاز أن يقيك من العدوى أثناء قيامك بأي عملية إنقاذ تنفسية، لاسيما إن كنت مسافراً وصادفت شخصاً غريباً يحتاج لإجراء عملية إنعاش للرئتين.

- أكياس البلاستيك القابلة لإعادة الفعل يمكن استعمالها كأكياس التلوج ولحفظ مواد الإسعافات الأولية الأخرى. كما تستعمل لأغراض التخلص من المواد المستعملة أو جمع العينات.
- ميزان الحرارة: لقياس درجة حرارة الجسم.
- رباط من ملفوف على بكرات: العرض ٧.٥ سم: يمكن استعماله للضغط على موضع الإصابة لمنع التورم الناجم عن التواء المفاصل أو الشد العضلي أو الرضوض الغضروفية.
- شريط لاصق العرض ٦.٥ سم: يساعد على إبقاء الجبيرة في موضعها، ويبثث الأربطة الملفوفة والضمادات الصغيرة.



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



- شريط أنبوبي: يمنع تكون القرح ويبقى على الجبيرة في موضعها وقد يستعاض به عن معلاق الذراع أو اليد.
- مرهم مضاد حيوي: يحمى من البكتيريا ويمنع التهابات الجروح الصغيرة ويعالج السحاجات والحروق الجلدية. تأكيد من أن المصاب لا يشكو من حساسية ضد هذا النوع من المراءم.
- غسول كالامين يساعد على وقف الحكة ويفيد كعامل تجفيف في كثير من أعراض الطفح الجلدي.
- كريم هايروكورتيزون (واحد في المائة): يزيل الالتهابات البسيطة ويعالج تهييجات الجلد والحكة.
- أسيبرين أو أبيبوبروفين يساعد على تخفيف الأوجاع المستمرة والآلام والأورام والحمى أما أسيتامينوفين فيساعد على تخفيف الألم والحمى ولكن ليس الأورام. تأكيد من أن المصاب لا يشكو من حساسية ضد هذه المستحضرات الطبية.
- مضاد الھستامين: للتخلص من أعراض الحساسية ودوران الحركة.
- ألوفيرا (١٠٠٪) جيل أو كريمات عالية التركيز): يسكن الآلام الناتجة عن الحرائق.
- هيدروجين بيروكسيد: مفيد في تنظيف الجروح.
- صودا الخبز: لوقف الحكة الناتجة عن الطفح الجلدي ولدغ الحشرات.

دليل الإسعافات الأولية: يقدم الإرشادات الازمة لمعالجة الحالات الشائعة.

يتطلب حسن إعدادك لصندوق الإسعافات الأولية قليلاً من المال والوقت.

ولكن تذكر:

أن هذا الاستعداد الجيد سيوفر عليك الكثير من محاولات البحث اليائسة عن الإسعافات على الحاجة إليها في المرات القادمة.

الجزء القادم

- قوانين عامة
- الكسور
- الجروح
- الحرائق
- التزيف
- التواء
- الخل
- منفرقات

قوانين عامة



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



أساسيات الإسعافات الأولية

ويوجد حد أدنى للمعلومات يجب على مقدم الإسعافات الأولية أن يدركها ويتعلمها:

- فهم قواعد الإسعافات الأولية ومسئولياتها. إدراك أهمية تأمين موقع الحادث، وعزل الجسم.
- القيام بعمل التنفس الصناعي.
- كيفية فتح ممرات للهواء.
- تقييم مكان الحادث.
- الوضع الملائم للمريض أو المصاب.
- معرفة الأعراض وعلامات الخطر المشاكل الطبية.
- معرفة علامات الاستجابة من عدمها للمصاب.
- السيطرة على النزيف الداخلي
- معرفة ما إذا كان يوجد نزيف داخلي أم لا.
- التعامل مع إصابات العمود الفقري.
- توافر المعلومات العامة لديه عن جسم الإنسان وتشريحه، وأعضائه وأجهزته المختلفة.
- كيفية حمل المريض وذلك لتخفيف تعرضه لمزيد من الضرر أو الأذى
- معرفة الأعراض المتعلقة بمختلف الأمراض وكيفية التعامل معها.
- تدليك القلب.
- التعامل مع الحروق والكسور.
- كيفية تضميد الجراح.
- كيفية التعامل مع إصابات الأطفال.

مرحلة التقديم:

وهذه المرحلة هي التي تسبق تقديم الإسعافات الأولية وتختلف باختلاف أنواع الإصابة ما إذا كانت حرجة أم بسيطة لأن الحالات الحرجة لابد وان يكون رد الفعل سريع لها.

الحالات البسيطة

ويتم فيهاأخذ بيانات من المصاب إذا كانت حالته تسمح بذلك أو من أحد أفراد عائلته وتتضمن التالي:

- وقت الحادثة.
- أعراض الإصابة.
- تحديد مكان الألم مع وصفه.
- كيفية حدوث الإصابة.
- نتائج التعامل مع الإصابة من قبل الشخص غير المدرب.
- تحديد التاريخ الطبي للمريض أو الشخص المصاب:



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



- الصحة بشكل عام.
- وجود أية مشاكل صحية أو إصابات تعرض لها من قبل.
- العقاقير أو الأدوية التي يتناولها إن وجد.
- المظهر العام للمصاب، والسن، والنوع، والوزن.
- قياس النبض، والتنفس، وضغط الدم، ودرجة الحرارة.
- قياس مستوى وعيه.
- ملاحظة لون الجلد.
- حالة العين.

الحالات الصعبة (الحرجة):

تطلب الحالات الحرجة القيام بالقييمات:

- تخلص الضحية من مكان الحادث في حالة الاصابة في حوادث والتي تتضمن على:

- تأمين مكان الحادث.
- معرفة طبيعة الجرح أو المرض.
- حصر عدد الضحايا.
- القيام بالإنقاذ.

● التأكد من التنفس والدورة الدموية.

- قياس مستوى الإدراك أو الحالة العقلية وذلك من خلال إحساسه بالألم - الكلام - استجابته لأي شيء محفز من حوله.
- التأكد من وجود نزيف خارجي.
- التأكد من وجود نزيف داخلي.

● التأكد من النبض

- وجود ألم في منطقة البطن أو الصدر.
- جروح في الرقبة أو الرأس أو الظهر.
- جروح بفروة الرأس أو الوجه.
- حدوث تلف بالأوردة أو الأوعية الدموية.

● وجود ورم أو تشوهات بالأطراف.

- عدم تحريك الرقبة، أو الرأس، أو الظهر في حالات إصابات العمود الفقري.
- تحديد سبب الحادث.

● وجود تسمم.

● قيء



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



كيفية حماية المسعف

الشخص الذي يقوم بالإسعافات الأولية يكون عرضة للإصابة بالعديد من الأمراض وخاصة تلك التي تنتقل عن طريق الدم مثل مرض الإيدز، أو الالتهاب الكبدي الوبائي ... الخ، لذلك لا بد من اتخاذ بعض الاحتياطات الوقائية التي تجنبه التعرض للإصابة بمثل هذه الأمراض الخطيرة فهذه هي بعض النصائح التي يجب على كل شخص مسعف اتباعها:

- ليس قفازات يتم التخلص منها على الفور بعد القيام بالإسعافات الأولية وذلك لأن الشخص المسعف يكون عرضة للمس دم الشخص المصابة (أو سوائل الجسم المختلفة: بول - سائل منوي - قيء أو جروح مفتوحة - أغشية مخاطية - براز). أو في حالة القاطعه لملابس المصاب الملوثة، أو عند تغيير الضمادات يتم تغيير مثل هذه القفازات بين كل مصاب وآخر أو عند تمزقها أثناء التعامل مع مصاب واحد فقط.
- غسل الأيدي مباشرة بعد التخلص من هذه القفازات.
- ليس قناع واق للمحافظة على الأنف والفم.
- استخدام نظارة لوقاية العين، أما إذا تعرضت العين لبعض قطرات من الدم أو أية أجسام أخرى فلا بد من غسلها على الفور بالماء أو بمحلول الملح (ساللين Saline).
- ليس (جاون) لباس خاص لحماية الملابس على أن يتم التخلص منه على الفور بعد الانتهاء من الإسعافات الأولية.
- يتم غسل الأيدي والوجه بعد التعرض لأي شيء.

وهذه هي وسائل الحماية الأولية التي يجب اتباعها عند القيام بأية رعاية أو عناية أولية للمصاب أو المريض، ولكن ماذا إذا تعرض الشخص المسعف للمس دم الشخص المصابة أو إحدى سوائل الجسم، أو لمس أحد الأدوات المستخدمة في عملية الإنقاذ فهناك أيضاً بعض الإرشادات التي يجب وضعها في الحسبان للتعامل مع أية اصابات محتملة الحدوث.

عند تعرض جلد المسعف للتلوث بالدم أو أحد السوائل:

- لا بد من غسل الأيدي على الفور عند التعرض لأية سوائل.
- غسلها بعد التعامل مع المصاب وقبل التعامل معه أيضاً. وعند لمس الجروح المفتوحة حتى عند ارتداء القفازات وبعد خلعها - بعد استخدام الأدوات الملوثة مثل الملقاط أو المقص ... وغيرها من الأدوات الأخرى.
- تجنب الأكل - الشرب - التدخين - استخدام الماكياج - ارتداء العدسات اللاصقة - أو لمس الأنف أو العين حتى لا يتم انتقال العدوى إن وجدت.

كيفية تنظيف الأيدي:

- يستخدم حوض بعيداً عن أماكن الطعام.
- تغسل الأيدي بالماء.
- تغسل بالصابون وخاصة الصابون السائل.
- تدلك بالصابون جيداً لمدة ١٥ ثانية
- تغسل بالماء الجاري لإزالة الصابون
- يغلق الصنبور بواسطة منشفة جافة.



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



كيفية التعامل مع الأدوات

- يجب أخذ الحذر عند استخدام الأدوات الحادة مثل المقص - الملقاط - الإبر - الحقن على النحو التالي:

- عدم الإكثار في استخدامها بقدر الإمكان.
- حفظها في حاويات بلاستيك أو صلبة حتى لا يتعرض أي شخص عند حملها للضرر.
- التخلص منها أو تعقيمها (في حالة الأدوات الباهظة التكاليف) بعد استخدامها على الفور.
- غسل الأيدي بعد استخدام هذه الأدوات.

- عند التعامل مع الضمادات أو الملابس الملوثة لابد من ارتداء القفازات، ثم غسل الأيدي بعد خلعها.
- بالنسبة للنقلة، والكراسي المتحركة، والعکاز ... وغيرها من الأدوات الأخرى مثيلاتها تتنظيف قبل وبعد الاستخدام بمادة كيميائية مطهرة.
- تغيير ملاءات الأسرة - الفوط - أكياس الوسادات - البطاطين - الملابس التي تعرضت للتلوث حرضاً على عدم نقل أي تلوث ميكروبي مع أخذ الحذر عند التعامل معها حتى لا تنتقل العدوى للشخص الذي يحملها.
- تنظيف الأحذية أو الأحزمة الجلدية بالصابون، والفرشاة والماء الساخن.

كيفية التعامل مع السوائل

- يتم التخلص من السوائل مثل الدم - البول - القيء أو أية سوائل أخرى في المرحاض

أما إذا سال دم أو سائل على الأرض يتم التعامل معهما على النحو التالي:

- لبس القفازات أولاً.
- ينظف السائل على الفور دون انتظار.
- يستخدم الملقاط أو المكنسة لشفط مثل هذه السوائل وإن لم تتوافق تستخدم قطعين من الورق المقوى في وجود أداة حادة ولتكن قطعة زجاج مكسورة لالتقط الدم.
- ينظف المكان بأية محاليل مطهرة وتترك لمدة ٢٠ دقيقة على الأقل .
- تستخدم فوط ورقية لامتصاص المحلول ثم يتم التخلص منها على الفور
- يتم التخلص من جميع الأدوات المستخدمة في امتصاص السائل في حاويات محكمة الغلق
- تغسل الأيدي بعد خلع القفازات جيداً.
- ولكن إذا تعرضت الأنف - العين - أو إحدى الجروح المصابة بها المسعف للتلوث هذه هي الخطوات
 - يغسل العضو الذي تعرض للتلوث بالماء.
 - في حالة الجروح يستخدم مطهر لها .
- أما في حالة العين يستخدم محلول الملح - Saline - ساللين
- تؤخذ تطعيمات ضد التهاب الكبدي الوبائي أو فيروس الإيدز بعد القيام بالإسعافات مباشرة .
- عمل الاختبارات الطبية للتأكد من عدم انتقال أيه أمراض معدية



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



وضعية الأمان لمصاب في غير وعيه

هي وضعية يطبقها المسعف على المصاب في إصابات عديدة ولكن الشرط الأهم هو أن يكون المصاب في غير وعيه.

نقاط الضغط

هناك أربع نقاط للضغط:

- في العنق: يتوقف سيلان الدم إذا كان في الرأس لنضغط على الشرايين الرقبية حيث تكون نقطة تحت الأذن بحوالي ٣ سم بواسطة الإبهام.
- في الكتف: تكون نقطة الضغط على شرايين الترقوة.
- في العضد: يكون الضغط على الشريان العضدي بواسطة الإبهام.
- في الفخذ: يكون في الشريان الفخذي بواسطة قبضة اليد



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



الكسور

الكسر: هو انفصال العظمة إلى جزئين أو أكثر.

الأسباب

- ضربة أو قوة مباشرة ينكسر العظم في النقطة التي تلتقي ضربة شديدة.
- ضربة أو قوة غير مباشرة ينكسر العظم بعيداً عن منطقة الضربة.

الأنواع

- كسر مغلق بسيط حيث يكون الجلد سليم.
- كسر مفتوح مضاعف حيث الجلد مفتوح ومصاحب مع التزيف.
- كسر مركب حيث تكون هناك عدة كسور في نفس العظمة.

الأعراض

- ألم في منطقة الإصابة أو قربها.
- تورم في المنطقة المصابة بسبب تسرب الدم إلى الأنسجة
- تشوه في منطقة الكسر (عدم انتظام في الشكل، قصر، تقوس في الطرف.)
- حركة غير طبيعية في الجزء المصابة.
- قد يشعر المصاب أو يسمع صك العظم.
- أعراض وعلامات الصدمة.

الأهداف

تحفيض ألم المصاب ومنع آية مضاعفات.

الإسعاف

- انتظار سيارة الإسعاف وعدم نقل المصاب إلا في الحالات الخطرة.
- تثبيت المنطقة المكسورة.
- ركز وأسند الطرف المكسور بوضع يد قبل منطقة الكسر ويد بعدها ولا تتركه إلا بعد تثبيته ثبيتاً فعالاً.
- ثبت العظم المكسور بالتجبير.
- عند التجibir ضع كمية كافية من الرفادات بين النتوءات العظمية لمى الفراغ.
- أربطضمادات بشدة لدرجة تمنع الحركة مع مراعاة عدم عرقلة الدورة الدموية.
- بعد التثبيت أرفع طرف المصاب إذا أمكن للحد من التزف والتورم

الجروح



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



الجرح هو تمزق أو تقطع أنسجة الجلد.

الأسباب

- إصابة بألة حادة مثل السكين وهي أكثر الجروح نزيفاً وشفاهاً أسرع.
- جروح أثناء السقوط.
- جروح ناتجة عن آلة مدبرة مثل المسامير أو طعن سكين.

الأنواع

- الجروح البسيطة: طفيفة سطحية أو تمزق الشعيرات الدموية.
- الجروح الخطيرة: عريضة وعميقة شيئاً ما وتكون عادة مصحوبة بصدمة.
- الجروح العميقه: خارجياً تشبه الجروح البسيطة إلا أنها تكون عميقه ومصحوبة بتقطيع أنسجة الأعضاء الداخلية.

خطورة الجروح

- النزيف (في الجرح الخطير جداً يمكن حدوث نزيف داخلي)
- التعفن أو الخمج.

الإسعاف

- جرح بسيط
 - كل ما يجب فعله في حالة الجرح البسيط هو تطهيره وتطهيره وحمايته.
 - جرح خطير
 - اكتشف الجرح جيداً بقطع الثياب.
 - لا تلمس الجرح بيديك ولا تنفس عليه.
 - لا تغسله ولا تنظره.
 - احمه بكمادات أو قماش معقم.
 - احمل المصاب إلى المستشفى.
 - جرح عميق
 - بعد حماية الجرح ضع ضماداً حول العضو كله (على البطن مثلاً).
 - إذا خرج عضو داخلي لا تحاول إرجاعه، بل غطه بشاش به ماء معقم.
 - لا تنزع آلة الإصابة مثل السكين.
 - رقد المصاب على ظهره واطوي ركبته.
 - أنقل المصاب بسرعة إلى المستشفى.



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



الحرائق

الحرائق هي تخبّب خلايا الجسم بالنار، بالكهرباء، مواد معدنية، أو مواد سائلة ساخنة.

أنواع الحرائق

- الحرائق الجافة: وتحدث بسبب اللهب أو الأدوات الكهربائية الساخنة.
- حرائق درجة ثانية: تكون مصحوبة باحمرار وفقاقيع في الجلد.
- حرائق درجة ثالثة: تحدث تلف في الجلد والأنسجة التي تحت الجلد كالعضلات

خطورة الحرائق تعتمد على عمق ومساحة ودرجة الحرق.

تصنيف الحرائق

- حرائق درجة أولى وتكون سطحية مصحوبة باحمرار واحتقان في الجلد.
- السموط: وتحدث بسبب الماء الساخن، بخار الماء والدهون الساخنة.
- الحرائق الباردة وتحدث بسبب ملامسة المعادن في حالة التجمد.
- الحرائق الكيماوية: بسبب مواد كيماوية مهيجة للجلد كالمبيضات

الأهداف

- التخفيف من تأثير الحرارة والتلوز.
- تسكين الألم.
- تخفيف الصدمة.
- نقل المريض بسرعة إلى المستشفى

الإسعافات

- حرائق الدرجة الأولى:
 - طمئن المصاب.
 - أغسل مكان الحرق بماء بارد جاري لمدة عشر دقائق.
 - إذا وجد الدهان الخاصة بالحرائق، ضعها على الحرق.
 - ضع ضمادات معقمة على الحرق.
 - إذا كان الحرق أكبر من راحة اليد، خذ المصاب إلى المستشفى
- حرائق الدرجة الثانية:
 - طمئن المصاب.
 - أغسل مكان الحرق بماء بارد
 - ضع ضمادات معقمة أو نظيفة على الحرق.
 - أغلق المريض إلى المستشفى.
 - تنبيه
 - لا تحاول فتح الفقاقيع.



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



■ لا تضع على الجرح معجون الأسنان أو الطماطم أو أي مساحيق أخرى.

● حروق الدرجة الثالثة:

○ أطلب المساعدة الطبية فوراً

○ طمئن المصاب

○ غط المنطقة المحروقة بأنظف قطعة قماش أو غيار معقم.

○ إذا كان الوجه محروقاً أجعل المصاب في وضع الجلوس.

○ أرفع الأطراف وأجعل المصاب ممدوداً (إذا لم توجد حروق في الوجه)

○ أعط المصاب جرعات صغيرة ومتكررة من السوائل الباردة.

○ راقب تنفس المصاب حتى وصول المساعدة أو نقله بعنابة إلى المستشفى.

○ تنبية

■ عدم استعمال الماء أو أي مواد مطهرة.

■ عدم نزع الملابس الملتصقة على جسم المصاب.

■ عدم استعمال القطن مطلقاً

مضاعفات الحروق

● التلوث.

● الصدمة (بسبب فقدان السوائل في الجسم.)

● الموت (إذا لم نقدم الإسعافات بسرعة.)



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



النزيف

النزيف: هو تدفق أو خروج الدم خارج الأوعية الدموية (نزيف شرياني - نزيف وريدي - نزيف شعيري)

الأهداف

- السيطرة على النزيف.
- الحد من ثلثة الجرح.
- نقل المصاب بسرعة إلى المستشفى.

أنواع النزيف

- النزيف الخارجي
 - نزيف خارجي حاد
 - نزيف خارجي بسيط
- النزيف الداخلي
- النزيف المستخرج

النزيف الخارجي

وهو خروج الدم من الوعاء الدموي المتبثق المفتوح إلى خارج الجسم فيرى الدم ويحس.

الأعراض:

- وضوح فقدان الدم الخارجي.
- إذا كان النزيف حاد، أعراض وعلامات الصدمة هي:
 - يشعر المصاب بالضعف والدوخة.
 - يبدوا الشحوب على الوجه والشفتين.
 - برودة الأطراف.
 - بطء أو عمق في التنفس.
 - سرعة النبض.
 - زغالة في العينين
 - يصبح المصاب قلقاً وكثير الكلام.
 - ربما يفقد الوع

الإسعاف:

- يوقف النزف بالضغط المباشر (إذا لم توجد أجسام غريبة في الجرح بالضمادات)
- إذا كان هناك جسم غريب وظاهر للعيان، فيمكن إزالته بسهولة بواسطة قطعة نظيفة.
- يضغط ضغط غير مباشر إذا كانت هناك أجسام غريبة داخل الجرح، وذلك بالضغط أعلى الجرح وذلك بوضع ما يكفي من الشاش على أطراف الجرح يعلو كاف ثم ثبته برباط مشدود.
- حافظ على الجزء المصاب مرفوعاً



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



- أبقى المصاب مستيقاً على ظهره إذا أمكن لمنع الصدمة.

- أنقل المصاب بسرعة إلى المستشفى.

التزيف الداخلي

وهو انتشار الدم من الأوعية الدموية إلى داخل الأنسجة أو تجويف من تجاويف الجسم فلا يرى بالعين، بل يُعرف عن طريق الأعراض المصاحبة.

الأعراض:

- عدم وضوح فقدان الدم.
- أعراض وعلامات الصدمة.
- ألم وضعف حول المنطقة المصابة.
- قد يظهر الدم من إحدى فتحات الجسم (الفم مثلاً).

الإسعاف:

أرقد المصاب وأجعل رأسه منخفضاً

- ارفع رجليه إذا كانت الحالة تسمح بذلك.
- فك أي ملابس ضيقة حول العنق والصدر والخصر.
- طمئن المصاب
- تحقق من سرعة التنفس (١٦ - ١٨) والنبض (٦٠ - ٨٠) ومستوى الاستجابة كل عشر دقائق.
- إذا فقد المصاب وعيه، أفتح مسلك الهواء، وأعمل على إنعاشة إذا لزم الأمر.
- غطي المصاب وضعه تحت بطانية.
- لا تعط المصاب أي شيء عن طريق الفم
- أنقل المصاب بسرعة إلى المستشفى.

التزيف المستخرج

خروج الدم من فتحات في الجسم مثل الأذن والأنف



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



الالتواء

الالتواء هو تمزق في الأربطة والأنسجة حول المفصل مثل التواء الكاحل عند المشي أو الجري.

الأعراض

- ألم وضعف حول المفصل، يزداد بالحركة.
- تورم حول المفصل مع ظهور تكdem بعد فقرة.

الهدف

تأمين راحة المصاب بقدر المستطاع وطلب العون الطبي.

الإسعاف

- أسدل الجزء المصابة وركزه وثبتها في الوضع الذي يحقق أكبر قدر من الراحة
- أكشف المفصل بعناية، ضع كيس من الثلج أو ماء بارد لكي تخفف التورم والتكمد والألم.
- ضع طبقة كثيفة من القطن وثبتها برباط لدعم المفصل.
- أرفع الجزء المصابة.
- أطلب العون الطبي.



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



الخلع

الخلع: انفصال عظمين عن بعضهما في مفصل.

الأعراض

- ألم شديد في المفصل أو بقريه.
- عدم القدرة على تحريك الجزء المصابة.
- تشوه في المفصل المصابة.
- تورم وبعد ذلك تقدم في المنطقة المصابة.

الهدف

تأمين راحة المصاب ونقله إلى المستشفى.

الإسعاف

- أجلس المصاب وأسند الجزء المصابة في الوضع الأكثر راحة له.
- ثبت الجزء المصابة إذا وجدت ذلك مناسباً
- أنقله بسرعة إلى المستشفى.
- لا تحاول إعادة العظام إلى مكانها الطبيعي فقد تؤذي الأعصاب أو الأنسجة أو الأوعية الدموية.

تنبيه

إذا شكت بالإصابة عالجها كما لو كانت كسراء



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



متفرقات

الاختناق

تعريف

هو توقف عملية التنفس.

أسبابه

- توقف التنفس.
- غياب الأكسجين.
- تسمم بواسطة أكسيد الكربون (CO)
- عدم وصول الأكسجين إلى الرئتين (حاجز، ماء، تراب) ...
- ضغط على القفص الصدري (ردم) ...
- التكهرب.

التنفس الاصطناعي

متى يتم تطبيق التنفس الاصطناعي:

إذا لم يظهر المصاب آثار التنفس الطبيعي سواء من الفم أم من الأنف (صعود ونزول القفص الصدري) وجب على المساعد أن يقوم بالتنفس الاصطناعي فوراً وذلك بعد أن يمدد المصاب على ظهره أو على جنبه مع استعمال الوقاية الازمة.

طريقة التنفس الاصطناعي:

١. ضع يدا واحدة على رأس المصاب واليد الثانية تحت فكه السفلي (حتى يمكنك هذا من الضغط على الفك السفلي باتجاه الأعلى) وبدون استعمال القوة أدر الرأس إلى الخلف
٢. املأ رئتيك من الهواء جيدا ثم انفخ بهدوء في أنف المصاب أما إذا كان الأنف مسدودا انفخ في فمه الذي يكون أقل افتاحا، ويمكنك سد الأنف أو الفم بمنديل أو كمادة حسب حالة التنفس الاصطناعي المطبقة (الفم للفم، الفم للألف)
٣. استنشق الهواء مجددا ملاحظا بأن صدر المصاب ينخفض عند خروج الهواء منه
٤. كرر العملية باستمرار على أن تكون النفحات العشر الأولى سريعة ولكن عميقه) وفي كل مرة انتظر أن يخرج المصاب الهواء من رئتيه، واصل عملية التنفس الاصطناعي كل خمسة ثوان (بالتقريب ١٢ إلى ١٥ نفحة في الدقيقة) حتى يعود للمصاب تنفسه الطبيعي.

الصدمة



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



العلامات:

- عينين شبه مغمضتين
- تنفس سريع ومتقطع
- جسم بارد
- عدم فقدان الوعي

ماذا تفعل

- وقف السبب
- تغطيته جيداً
- لا تعطه الماء

اصابات العين

من المحتمل أن تكون جميع إصابات العين خطيرة، لأن الحسيمات الدقيقة قد تلقي المقلة وتحتضر ضرراً داخلياً وربما عدوى أو عمى

الأسباب

- دخول الغبار والرمل أو الأهداب السائبة.
- دخول أجسام غريبة كالقطع المعدنية أو الزجاج المتطاير.
- دخول مواد كيماوية.

الأعراض

- ألم وحكة في العين المصابة.
- ضعف في الرؤية.
- انهمار الدموع.
- احمرار أو احتقان العين.
- خروج دم أو سائل رائق من جرح العين مع احتمال تسطح المحيط الكروي.

الأهداف

الحد من الإصابة ومنع آية مضاعفات ممكناً قد تنتجه.

الإسعاف

- أغسل العين بماء عميق أو عادي في حالة تعرضها للمواد الكيماوية لمدة خمس دقائق.
- لا تحاول إزالة الجسم الغريب إذا كان مطموراً في المقلة أو الجزء الملون في العين.
- غطي العين المصابة أو العينين لمنع الحركة إذا لزم الأمر.
- أنصح المصاب بعدم حك عينيه.
- أطلب منه الجلوس على كرسي مواجهاً للنور وأن يحنى رأسه إلى الخلف
- قف خلفه بحيث يسند رأسه عليك، استعمل سباباً وإبهاماً إحدى اليدين لفتح الجفنين المصابين وأطلب منه أن ينظر إلى أعلى، وأسفف ويمين وييسار.



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



- في حال رؤية الجسم الغريب، أغسل العين بالماء مع مراعاة انحناء الرأس إلى جهة العين المصابة (النزوح الماء بعيداً عن العين السليمة)
- في حالة عدم توافر الماء والجسم غير متصل أزله بواسطة منديل نظيف مبلل زاويته بالماء.
- إذا كان الجسم الغريب تحت الجفن العلوي أطلب من المصاب أن ينظر إلى أسفل وأمسك بالأهاب وأسحب الجفن العلوي إلى أسفل ونحو الخارج فوق الجفن السفلي

الشرق

هو انسداد مسلك الهواء جزئياً أو كلياً بشيء يدخل القصبة الهوائية أثناء عملية البلع بدل ممر الطعام.

الأسباب

- الطعام
- قطع العاب صغيرة (لدى الأطفال).
- انهamar الدموع.

الأعراض والعلامات

- صعوبة التنفس، ارتفاع معدل التنفس وعمقه. يصبح التنفس صاخباً مصحوباً بصوت مع الشخير أو القرقرة.
- احتمال ظهور زبد في الفم.
- ازرقاق الوجه والشفتين والأظافر.
- الاختلاط العقلي
- انخفاض مستوى الاستجابة.
- احتمال توقف التنفس.
- عدم القدرة على الكلام والإمساك بالعنق.
- احتقان الوجه والعنق وبروز الأوردة.
- احتمال فقد الوعي.

الأهداف

- إزالة الجسم الغريب.
- إعادة التنفس الطبيعي.
- نقل المصاب إلى المستشفى.

الإسعاف

- إذا كان المصاب واعي:
 - إذا لم يتزحزح الجسم الغريب بالسعال قف أو أركع خلف المصاب وضع إحدى ذراعيه حول بطنه، أطبق قبضة يده ووضعها مع (ابهامك متوجهة نحو الداخل) في منتصف القسم العلوي للبطن بين السرة وعظم القفص.
 - أمسك قبضة يده باليد الثانية.
 - أجذب يديك نحوك بالضغط نحو الداخل وإلى الأعلى خمس مرات.
 - كرر العملية حتى خروج الجسم الغريب.



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



- إذا كان المصاب فقد الوعي:

- ضع المصاب على ظهره ورأسه للخلف لفتح مجرى الهواء.
- أرکع منفرج الساقين فوق فخذيه المصاب، إذا لم تتمكن من احتواء المصاب بين ساقيك فأرکع إلى جانبه.
- ضع قاعدة إحدى يديك في منتصف القسم العلوي لبطن المصاب، وضع يدك الثانية فوقها مع إبعاد الأصابع عن البطن.
- أضغط نحو الداخل وإلى الأعلى خمس مرات.
- افتح فم المصاب وأبحث عن الجسم الغريب بواسطة السبابية.
- ضع فمك على فم المصاب بعد فتح مجرى الهواء وانفخ نفسيين.
- كرر العملية (من ٦-١) حتى يتزحزح الجسم الغريب.
- قم بإخراج الجسم الغريب حالما يتزحز.
- إذا كان المصاب مازال فقد الوعي قس نفسه ونبضه فقد يحتاج إلى الإنعاش الرئوي والقليبي
- أنقل المصاب إلى المستشفى.

إنهاك الحرارة

تحدث بسبب فقدان الماء والملح من الجسم عن طريق العرق.

الأسباب:

- العمل أو التمارينات البدنية في جو حار ورطب جداً
- مرض شديد الإنهاك (لدى المسنين)

الأعراض:

- يشعر المصاب بإنهاك مع كسل.
- قد يحس المصاب بصداع وتعب ودوار وغثيان
- تشنج عضلي في البطن والطرفين السفليين سببه نقص الملح.
- يصبح الوجه شاحباً والجلد بارداً رطباً
- يصبح التنفس سريعاً وسطحياً
- يكون النبض سريعاً وضعيفاً
- قد تبقى الحرارة طبيعية وقد تهبط.
- قد يغمى على المصاب عند القيام بحركة مفاجئة

الهدف:

- نقل المصاب إلى جو أبرد
- تعويض السوائل والأملاح المعدنية.
- طلب العون الطبي.



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



الإسعاف:

- أجلس المصاب في مكان معتدل البرودة.
- إذا كان واعياً، أعطه بضع جرعات من الماء البارد.
- إذا كان يتعرق بغزاره أو كان لديه تشنج أو إسهال أو قيءٍ أضعف مقدار ملعقة شاي من الملح لكل لتر ماء وأعطاه المريض ليشربه.
- إذا فقد المصاب وعيه، أفتح مسلك الهواء وأعمل على إنعاشة وضعه في وضعية الإفاقة.
- أطلب العون الطبي.

ضربة الشمس / الحرارة

وهي تعرض الجسم مدة طويلة لأشعة الشمس أو للحرارة أو الرطوبة العالية ولا يكون هناك تيار هوائي، فلا يتمكن الجسم من التعرق.

الأسباب

- أشعة الشمس.
- الرطوبة العالية.
- حرارة الجو العالية.
- بعض الأمراض كالملاريا.

الأعراض

- ارتفاع حرارة الجسم (تصل إلى ٤٠ درجة).
- جفاف في الجلد.
- صداع، دوران وغثيان.
- النبض قوي والتنفس صاخب.
- فقدان الوعي في بعض الحالات

الهدف

- خفض حرارة المصاب
- طلب العون الطبي فوراً

الإسعافات

- أنقل المصاب إلى مكان مظلم ومعتدل البرودة وأنزع عنه ملابسه.
- إذا كان واعياً ضعه في وضع نصف الجلوس مع إسناد رأسه.
- إذا كان فقد الوعي أفتح مسلك الهواء وتحقق من تنفسه وأعمل على إنعاشه إذا لزم، مع وضعه في وضعية الإفاقة.
- لفه بملاءة باردة مبللة وحرك الهواء بمجلة أو مروحة.
- راقب حرارة المصاب.
- أطلب العون الطبي.



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



الإنقاذ داخل المنازل المحترقة

أن الإنقاذ للأشخاص داخل المنازل المحترقة يكون عن طريق الاتصالات الموجودة في المنازل كالسلام وأبواب النجدة والأروقة.

الإجراءات المتخذة عند الوصول إلى المنزل:

- يجب الإبلاغ عن الحريق وطلب الاسعاف قبل كل شيء ثم التأكد من وجود ضحايا داخل المنزل.
- الدخول بحذر وتفحص المكان
- استعمال قطعة قماش مبللة عند المرور بين السنة اللهب.
- المشي منحنياً أو زاحفاً لتجنب الاختناق لأن الدخان ينكافف في الأعلى.
- البحث عن الضحية.
- الوصول للضحية.
- إخراج الضحية.

يجب وضع الضحية في أقرب وقت ممكن بعيداً عن الدخان لتجنب الاختناق مع تهدئة الضحية والتقليل من الهلع ثم نقوم بإخراجها لمكان آمن.

إذا لم تتوفر لنا الوسائل القانونية نستعمل الوسائل المبدرة.

الإنقاذ عن طريق الاتصالات الموجودة

فلا تكون هذه الاتصالات صحيحة وغير قابلة للعمل وبالتالي لا بد من البحث عن طريق الإنقاذ من الخارج

الإنقاذ من الخارج

نستعمل الشرفات أو نقوم بكسر الأبواب أو النوافذ للدخول إلى مكان الحادث والوصول إلى الضحية إذا كانت الضحية في حالة وعي تام وقدرة على الحركة نقوم بمساعدتها على النزول أو الخروج، وإذا كان طفل يحزم على ظهره المسعف ويجهض به ويكون بواسطة حزام الإنقاذ أو حبل

ملاحظة: الوسائل المستعملة في الإنقاذ من الخارج، الحال، السلام.

الإنقاذ فوق السطوح:

نفس العملية المخصصة للإنقاذ من الخارج: السلام، الحال.

الزلزال أو الردوم

البحث عن الضحايا:

الاحتياطات الواجب اتخاذها:

- غلق حنفيات الماء، الغاز والكهرباء.
- لا نستعمل الأدوات المشتعلة للإنقاذ والرؤبة (شمعة، كبريت، ..)
- إبعاد المدخنين لحظة الإنقاذ
- لا تمشي على الركام والردوم والأشياء المحمضة.
- إبعاد الضحايا :



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



○ نعمل مباشرة على تحويل الضحية من مكان الحادث إلى مكان آمن قصد تقديم الإسعافات الأولية.

- البحث عن الضحايا تحت الردم:

○ جمع جميع المعلومات الأساسية والهامة.

○ استعن بال تصاميم الهندسية المعمارية للبناء.

○ القيام بالعملية في هدوء تام.

○ نستطيع استعمال التجهيزات الخاصة في إطار الإنقاذ وإزالة الردم.

- إنقاذ الضحايا وإزالة الركام (الردم):

○ لا بد من استعمال البدن للتقارب من الضحية.

○ لا نمشي على الردم.

○ استعمال نظام السلسلة لإبعاد الإنقاذ من أجل التخلص من كثرة الحركة.

- ابعاد ونقل المصابين:

○ مباشرة بعد نزع الركام ورؤية الضحية لا بد من تقديم وعلى الفور الإسعافات الأولية اللازمة في تلك الحالة.

○ ابعاد ونقل الضحايا بكل سرعة وبكل عناء وباستعمال كل التقنيات المعروفة لإبعاد الخطر عنهم.

○ تقييم الإسعافات الأولية اللازمة للمصابين بالنزيف والاختناق وتقديمهم على باقي الحالات غير الخطيرة.

حركات الإنقاذ عند حادث مرور

- تقييم عدد الضحايا بسرعة مع أهمية الاستعجال.

- وضع علامات لتفادي حوادث أخرى.

- إبعاد الأشخاص غير الفعالين عن مكان الحادث.

- طلب النجدة (سيارة الإسعاف، الحماية المدنية، الشرطة).

- التأكيد من وعي المصاب.

- التأكيد من التنفس السليم (في حالة صعوبته أو انعدامه يجب القيام بالتنفس الاصطناعي)

- جس النبض (في حالة توقفه يجب القيام بالضغط على موضع القلب عدة مرات).

- التأكيد من غياب الجروح على مستوى الصدر (وذلك لأخذها بعين الاعتبار أثناء إخراج المصاب من السيارة إذا تطلب الأمر).

- التأكيد من غياب النزيف (إذا وجد لا يجب تضميده بالضمادة).

- التأكيد من سلامة العمود الفقرى والظامان المحيطة

- في حالة كسر يجب وضع الجبائر قبل تحرير المصاب.

ملاحظة: إذا خشي المسعف أن خطرا يهدد حياته أو حياة المصاب أو كلاهما معا (مثلا انفجار خزان الوقود) يجب عليه إخراج المصاب من السيارة بأسرع ما يمكنه وإبعاده عن مكان الحادث



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



اقتفاء الأثر

اقتفاء الأثر يُعدّ من المهارات الأساسية التي يحتاجها الكشاف في الميدان. من خلاله يستطيع أن يحدد من مَ بالمكان، إلى أين اتجه، ومنى حدث ذلك تقربيًا. هذه المهارة تُستخدم في تتبع أفراد الفريق أثناء التنقل، وفي حالات البحث عن مفقودين، كما تساعد في التعرف على أنواع الحيوانات الموجودة في المنطقة من خلال آثارها، مما يساهم في اتخاذ الاحتياطات المناسبة.

تعلم اقتداء الأثر يُنقى لدى الكشاف قوة الملاحظة والانتباه للتفاصيل الدقيقة، ويعزز من وعيه بالبيئة المحيطة. وهي مهارة تجمع بين المعرفة النظرية والتطبيق العملي، وتُعدّ جزءًا مهمًا من شخصية الكشاف اليقظ والمسؤول.

في حالة المشي

يظهر أثر القدم كلها ويكون طول الخطوة أقل من ياردة بقليل

في حالة الجري

تظهر آثار الأصابع إذا كانت القدم حافية أو مقدمة الحذاء إذا كان يليس حذاء تظهر أبين وأعمق من اثر باقي أجزاء القدم وينثر التراب أو الرمل أو الطين بحسب طبيعة الأرض و يكون طول الخطوة أكثر من الياردة بكثير

ملاحظات

- أثر قدم المرأة أصغر من أثر قدم الرجل كما أن طول خطوة المرأة أقل من طول خطوة الرجل عادة
- أثر أقدام النساء الحبليات (الحومال) أو الحاملات حمال أو الرجال الحاملين أثقل وأعمق وخطواتهم أقصر من خطواتهم في الأحوال العادية
- أقدام السكارى مضطربة وغير منتظمة و يظهر فيها التردد
- أما الأعرج فإحدى قدميه (السليمة) ثابتة الأثر و الأخرى المصابة غير واضحة المعالم على أن الأعرج يعتمد عادة على عصانجد أثراها عميقا بجوار أثر قدم الرجل اليمنى
- خطوة الأعمى أقصر و آثار قدميه غير منتظمة و آثار عصان التي قل أن تفارقها عميقه ولكنها سطحية تنشر التراب إلى الأمام و عن اليمين وعن الشمال لأنه يستعملها ليجلس بها الأرض و يختبر بها طريقه



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



بعض الصور للأثار





مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندرة، الاسكندرية



white fox	lodge	lanner	bighorn sheep	boar	black bear	black cat
black rhinoceros	bobcat	brush rabbit	burckell's gnu	caribou	cat	sheep
porcupine	coati	collared peccary	coyote	cricket	dog	western woodrat
elephant	ola	fisher	giant panda	gorilla	grizzly bear	ground squirrel
hippopotamus	horse	hognose skunk	lion	lyre	mountain lion	marten
mouse	mountain goat	mountain lion	mustard	oiled armadillo	morning star	marten
pika	pika	pocket gopher	pocheet mouse	polar bear	porcupine	pronghorn
rabbit	raccoon	red squirrel	reticulated giraffe	ringtail	river otter	shrew
striped skunk	timber wolf	owl	virginia opossum	white-footed mouse	white-tailed deer	mole



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندرة. الاسكندرية



Lion



Wolf



Cat



Fox



Squirrel



Badger



Bobcat



Beaver



Tiger



Moose



Penguin



Deer



Elephant



Gorilla



Horse



Coyote



Cougar



Raccoon



Dog



Frog



Duck



Opossum



Alligator



Bear



Pig





مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة، الاسكندرية



بعض اثار الحيوانات في الطبيعة

أسد



shutterstock.com • 1235804803



shutterstock.com • 1235804803

الكلاب و القطط

•



INTERFACES



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة. الاسكندرية



ذئب



WOLF

stock.com • 77639754





مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة. الاسكندرية



سنجب



© CanStock

SQUIRREL

© CanStockPhoto.com - csp76917651



shutterstock.com · 1477812848



مجموعة مارمينا الكشفية

كنيسة مارمينا بالمندورة. الاسكندرية



غزال •

