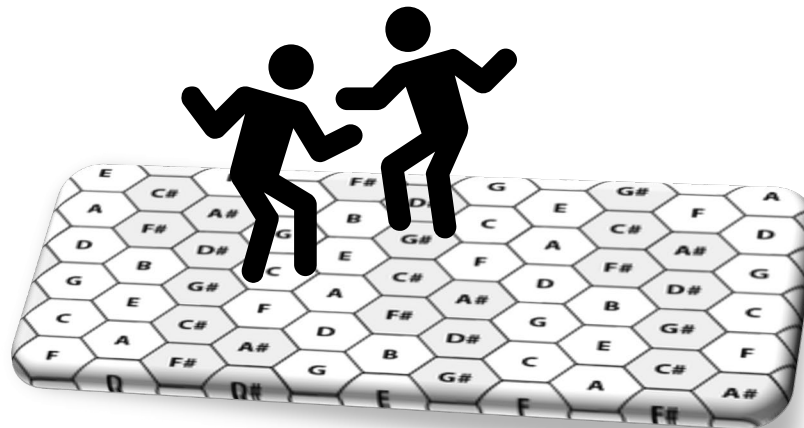


Das Eulersche Stylophone

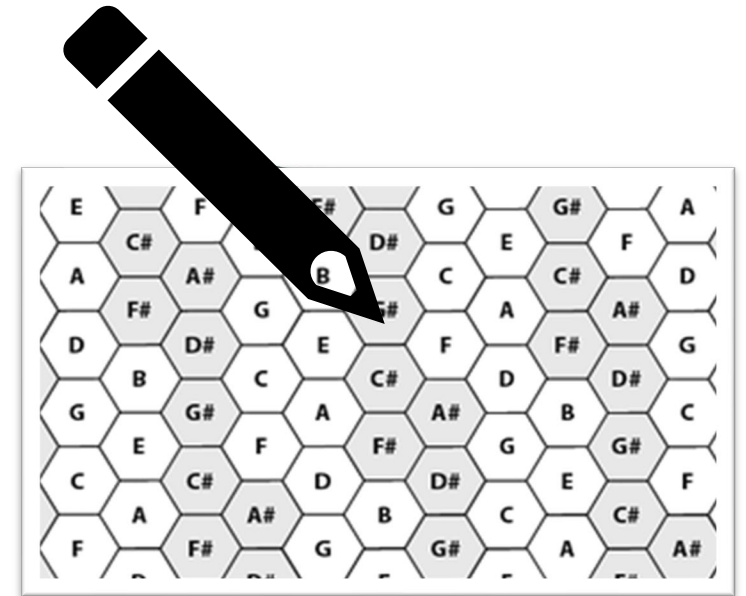
Jan Nietfeld(945237)

Konzept

- Bewegung/Tanz bestimmt Musik
- Eulersche Tonnetz



- Vorlage Stylophone
- Verzicht auf Hardware

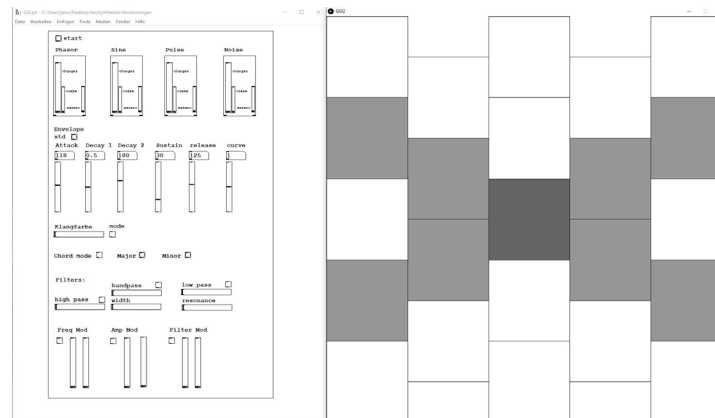


Software

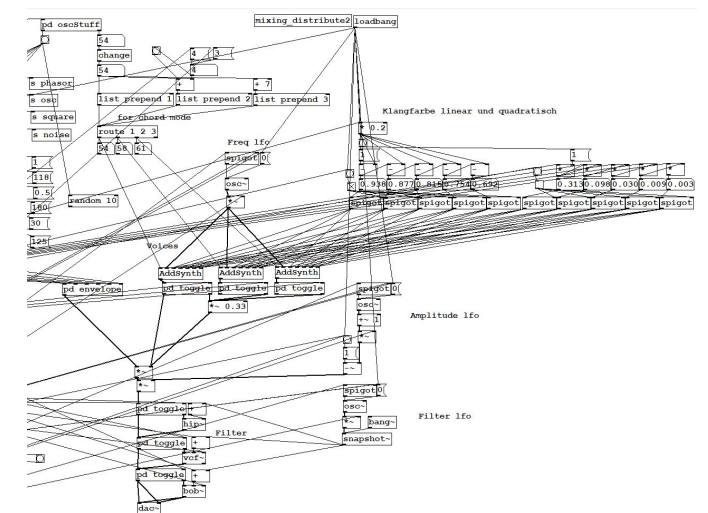
- Digital Synthesizer
- Graphisches Interface
- Tonnetz mit Processing
- Synthesizer und Einstellungen mit Pure Data
- Kommunikation mit Open Sound Control

Endprodukt

- Gui
 - Tonnetz Rechteckig
 - PD Patch und Processing Canvas nebeneinander geöffnet



- Synthesizer
 - Mono/polyphoner additiver Synthesizer
 - Verschiedene Schwingungskurven
 - ADSR Envelope Generator
 - Klangfarbe mit dynamischen Obertönen
 - Filter (hip, vcf, bob)
 - LFO (Freq, Amp, Filter)



Schwierigkeiten

- Auswahl der Software
- Midiwert - Mausposition zuordnung
- Übersichtlichkeit
- Polyphoner Synthesizer

Quellen

- Bild: Waltztime, Harmonic table note layout, 2009
<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:HarmonicTableMusicNoteLayout.png>
- Patch: dwan, relative_mixing, 2013
http://www.pdpatchrepo.info/hurleur/relative_mixing.zip
<https://forum.pdpatchrepo.info/user/dwan>