# Portfólio

Felipe Calmon Lucas

# 1. Informações Gerais

- Felipe Calmon Lucas
- 23 anos
- PUC-Rio
- Engenharia de produção
- felipecalmonlucas@gmail.com
- (21) 97686-2912

# 2, Línguas

- Inglês básico
- Espanhol básico
- 3. Softwares
- Pacote Office básico
- Libre Cad. básico

# 4. Habilidades

- Pró atividade
- Trabalho em grupo
- Desenho a mão



# 5. Cursos & Workshops

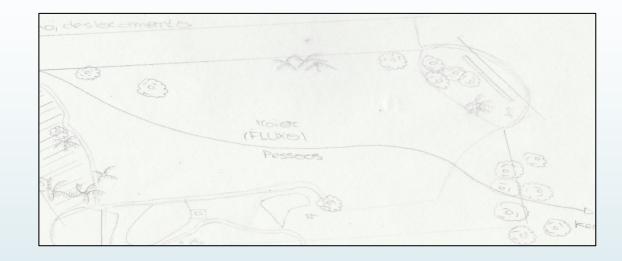
- Curso de introdução ao mercado de seguros
- Curso de Power BI básico
- Curso de Excel básico
- Workshop Power BI
- Curso de Access básico

# 6. Interesses

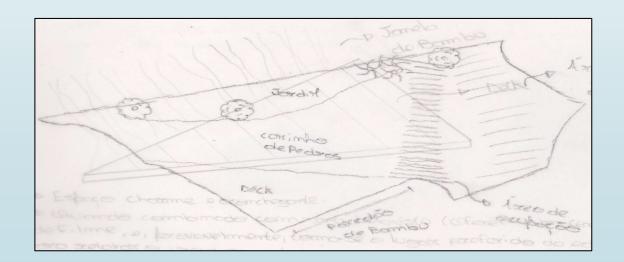
- Inovação tecnológica
- Design Gráfico
- Esporte

#### Projeto Cadau – O Processo

No início de um projeto devemos levar sempre em consideração a análise do seu entorno.



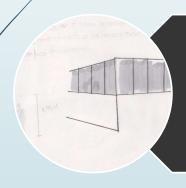
Para este terreno é fundamental a análise da circulação, pois esse é tido como atalho para os estudantes no percurso entre dois prédios ou mais da Puc.



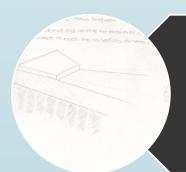
# Projeto Cadau – O Processo



Vidro- Aproximação do interior com a natureza, passagem da materialidade da luz, leveza.

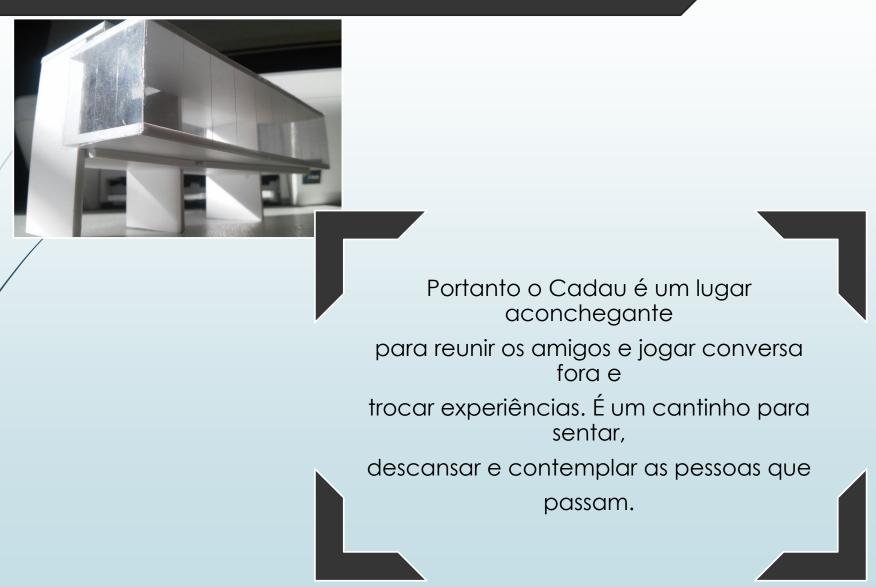


Antropometria- Ramo da antropologia que estuda as medidas e dimensões das diversas partes do corpo humano, o que deve ser levado em conta em um projeto.



Iluminação Zenital\_Técnica que utiliza a luz
natural para iluminar
lugares com deficiência de
Luz.

# Projeto Cadau – Espaço de convivência e experiência



# Projeto – Espaço residencial I



Área de convivência-Conversar, escançar e relaxar, são verbos que se encaixam á ideia de convivência.



A planta da casa se divide em duas partes: A primeira é um

espaço de interação de seus moradores .Essa parte da casa

possui um sistema de integração entre 4 cômodos da edificação (sala de estar, sala de jantar, cozinha e mezanino.)



A segunda parte consiste em um ambiente mais reservado para interação de seus moradores, onde fica os banheiros e quartos integrados por um grande corredor.

# Projeto – Espaço residencial I



O projeto é potencializado pela forte integração entre a residência e o exterior. O contraste existente entre o natural e o

industrial não compete, no entanto se completam para

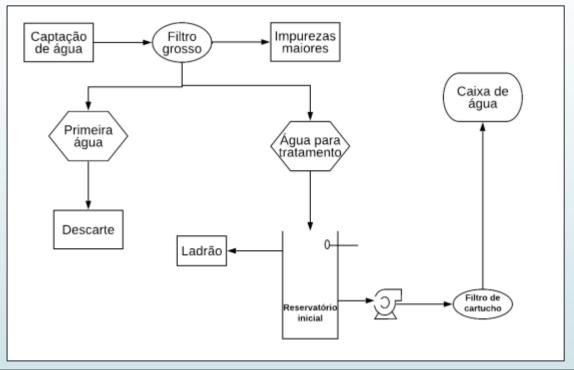
formação de um conjunto arquitetônico leve e elegante. É válido salientar que essa integração é realizada graças a presença do vidro.

O projeto de captação de águas pluviais consiste em concatenar um sistema capaz de valer-se da água da chuva. Para tal realidade foi preciso o entendimento de categorias basilares para formação do tal, como os aspectos físicos químicos da água pluvial a título de exemplo. Não obstante, é imprescindível que o projeto deva justificar os seus intentos, para isso, fez-se necessário o entendimento, sobre as demandas da sociedade contemporânea. Otecido social nos dias de hoje, denota o aumento do crescimento dos centros urbanos, todavia os sistemas de tratamento da água carecem de infraestruturas por falta de incentivos governamentais. Por conseguinte, a discussão da gestão desse recurso, corroborou para a resolução desse problema com recursos alternativos, viabilizando um feito que tem efeitos econômicos e ambientais positivos.

Para o desenvolvimento inicial do projeto foi basilar o estudo e a compreensão dos procedimentos que cingem a composição do processo de captação de águas pluviais em uma edificação. Partindo do diagnóstico da dinâmica de chuvas na casa museu Eva Klabin, que se situa na Lagoa Rodrigo de Freitas. O escopo do projeto compreendeu a análise laboral das amostras de águas pluviais captadas em intervalos de tempo compreendidos entre cinco, dez e trinta minutos; tendo em conta parâmetros químiços como: Cor, turbidez e condutividade. Por conseguinte, as demais amostras foram submetidas ao ensaio em 2 filtros ponderados em laboratório, cuja a composição do primeiro era de: Areia, cascalho e carvão e o outro compreendia um filtro de cartucho. Ainda por cima, os resultados foram tabelados e comentados posteriormente. Destarte, a cognição dos aspectos químicos da água nessa localidade, refletem a necessidade do projeto no tratamento do líquido com utensílios específicos para as suas demais características. Fundamentado nisso, o programa progrediu para o entendimento mais técnico e aprimorado das etapas do processo, e assim buscando a consonância entre as insuficiências que o meio impõe e a viabilidade econômica e prática do projeto.

Á vista disso, contou-se com a utilização de software (Hexagon) e hardware (Arduino) que intervém no processo de viabilizar melhorias no sistema de captação, ademais, a proposta do projeto conta com o uso da automação Introdução à Engenharia 2019.1 3 para corroborar com a premissa da casa inteligente. Posto isto, originou-se 2 protótipos para o tratamento da temática. Em conclusão da súmula, o projeto abarcou a "análise SWOT", que consiste em um balanceamento dos aspectos positivos e negativos que circundam o programa em fatores externos e internos.

Palavras chaves: Meio ambiente, água e automação



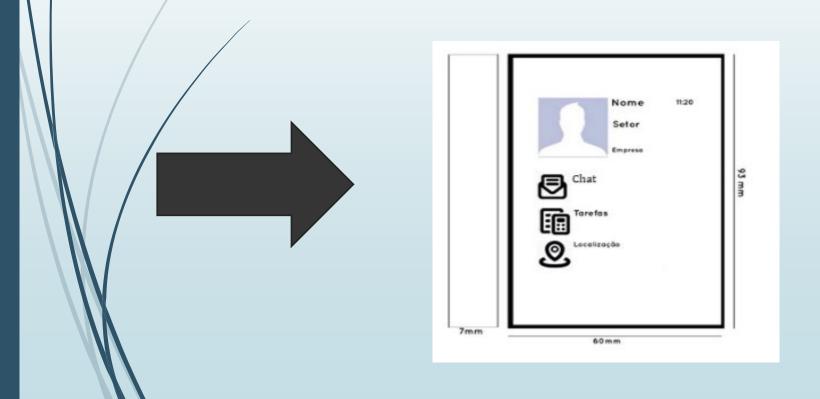
o Fluxograma começa a partir da coleta pelas calhas, passando por um filtro grosso, que separa as impurezas; a água passa para um reservatório, que direciona a primeira água para descarte e passa o restante desta para tratamento. O processamento da água continua com a passagem por um filtro fino, de onde o líquido segue para outro reservatório, sendo esse equipado com um ladrão, bomba de cloro e bomba para abastecimento da caixa d'água.

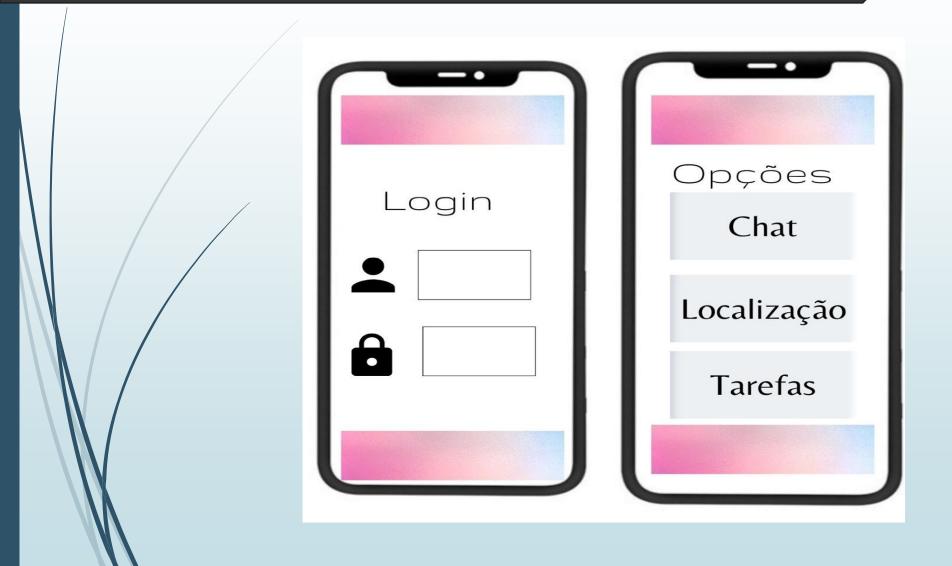
O crachá tem o objetivo de ser uma ferramenta revolucionária no mercado, que atua dentro das empresas como um gestor na rotina, do monitoramento de vendas, compras e até mesmo na gestão de pessoas, por intermédio da oferta de informações sobre a produtividade do grupo, isto significa, facilita o fluxo e gerenciamento de dados entre os domínios da empresa.

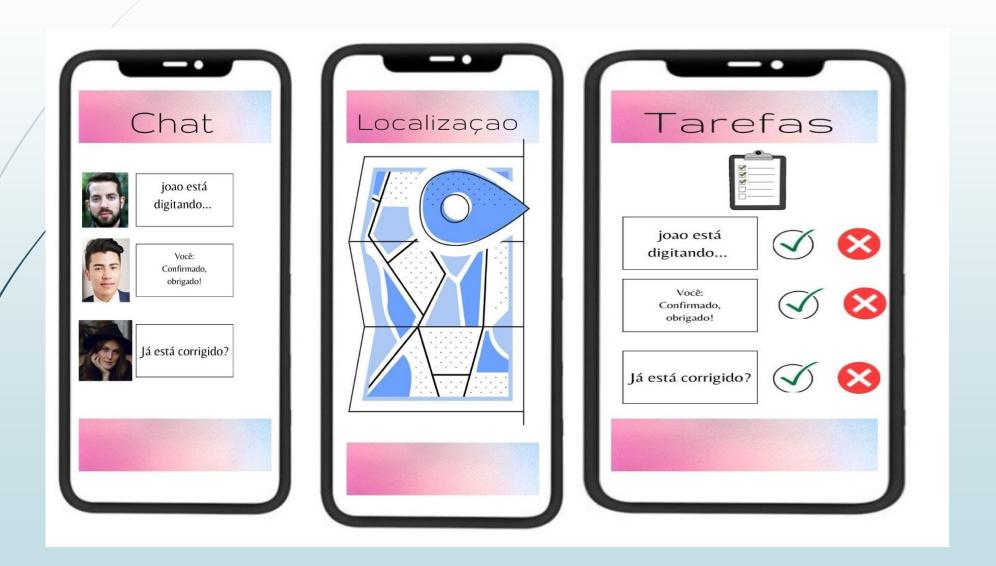
De forma mais abrangente, a inovação é a peça chave para o crescimento das companhias, e adquirir destaque diante de seus clientes. O investimento em ferramentas tecnológicas é o que oportuniza a vantagem competitiva, e permite que a empresa aumente a sua participação no mercado, sua receita, a viabilidade de parcerias e valor agregado a seus serviços e produtos, ou seja, é plausível declarar que investir em tecnologia é uma questão de sobrevivência.

Contudo, é necessário frisar que a importância de tecnologias como essa são oriundas do comportamento de consumo, com isso a demanda das empresas também estão sendo afetadas, visto que para suportar a exigência do mercado por produtos qualificados, atendimento e valores a tecnologia se torna algo imprescindível, e o nosso produto futuramente como algo indispensável nas firmas.

O crachá será em formato retangular com 60 mm de largura, 93 mm de comprimento e 6 mm de espessura para que caiba dentro dele o seu sistema digital. O mesmo pesa 112 gramas. Segue abaixo o layout do crachá:







Abaixo seguem as especificações técnicas:

1-IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO

1,1- Nome: Bee-tag

1.2- Fabricação:

1.3- Marca: Lean Hive

2-DESCRIÇÃO DO PRODUTO

Produto digital desenvolvido para os diversos sistemas operacionais de computadores e dispositivos mobile ativado a partir de um crachá inteligente e identificador individual de cada funcionário, no qual os usuários podem interagir entre si de forma segura e acompanhar a localização e disponibilidade uns dos outros.

#### 3-CARACTERÍSTICAS DO PRODUTO

3.1- Características sensoriais:

Material: PVC

Cor: Branco

Largura: 60mm

Comprimento: 93mm

• Espessura: 6mm

• Peso: 112g

3.2 Características tecnológicas:

• Tamanho: 2,02 KB

Compatibilidade: Computadores MAC

Computadores com sistema Windows

### 4- APRESENTAÇÃO

#### 4.1- Embalagem

Plástico bolha revestindo os cartões dentro de uma caixa de papelão.

# 4.2- Rotulagem

/ Etiqueta impressa com a identificação da empresa e de cada funcionário individualmente, com sua respectiva foto e matrícula.

#### 5- ARMAZENAGEM

Manter o aparelho em ambiente seco. O armazenamento pode ser feito entre temperaturas que variam de -20°C a 50°C.

#### 6- EXPEDIÇÃO

O produto é expedido da fábrica após averiguação de qualidade e somente se os produtos estiverem em concordância com as especificações determinadas por cada cliente.

#### 7-TRANSPORTE

Ø transporte pode ser realizado pelos Correios ou em caso de proximidade do local de fabricação pode ser retirado no local.

#### 8- RECOMENDAÇÕES DURANTE O MANUSEIO

Recomenda-se o uso a todo momento durante o horário de trabalho. Usado entre temperaturas de 0°C a 30°C. Deve ser usado em ambiente seco e sem exposição ao sol.