

# Psicología de la Personalidad

Clase Practica 1

**Personalidad como objeto de estudio**

Lic. Ignacio Enriquez  
2022

# Clase Practica 1

## Cronograma

- Presentacion del 16PF, Test de Personalidad.
- Lectura, items, y presentacion del test en general.
- Lectura de casos
- Presentacion de la tarea asincronica.
- Cierre de clase, dudas o consultas.

# Cuestionario 16PF

• “Prueba creada por Cattell y colaboradores, sobre la base del léxico de rasgos de Allport y Odbert (1936), un conjunto de 18 mil adjetivos que en inglés describen a las personas. La metodología usada por Cattell y su equipo fue la siguiente: pidieron a unos “observadores” que calificaran mediante estos adjetivos a un grupo de personas conocidas; luego, sometió a análisis factorial estas calificaciones, con lo que logró identificar 16 rasgos o factores primarios de la conducta para explicar el espectro total de la personalidad. Estos rasgos o factores fueron considerados por el autor para elaborar 16 escalas primarias..”

# Cuestionario 16PF

- Son 185 items, “reactivos”.
- Cada ítem tiene 3 opciones para elegir.
- Hay una hoja de respuestas.
- Incluye una hoja de Perfil y Dimensiones Globales.
- El manual incluía un software para su corrección e impresión de resultados.

# Cuestionario 16PF

- Basada en los 16 rasgos que ha obtenido por sus investigaciones de ejes en la personalidad.

<b>A</b>	Afabilidad	<b>L</b>	Vigilancia
<b>B</b>	Razonamiento	<b>M</b>	Abstracción
<b>C</b>	Estabilidad	<b>N</b>	Privacidad
<b>E</b>	Dominancia	<b>O</b>	Aprensión
<b>F</b>	Animación	<b>Q1</b>	Apertura cambio
<b>G</b>	Atención normas	<b>Q2</b>	Autosuficiencia
<b>H</b>	Atrevimiento	<b>Q3</b>	Perfeccionismo
<b>I</b>	Sensibilidad	<b>Q4</b>	Tensión

# Cuestionario 16PF

• Por medio de una combinación de estas escalas primarias, en “conglomerados”, Cattell decide crear 5 factores de segundo orden, “dimensiones globales”. Permitirían describir la personalidad desde una perspectiva más amplia.

- |   |            |               |
|---|------------|---------------|
| - | <b>Ext</b> | Extraversión  |
| - | <b>Ans</b> | Ansiedad      |
| - | <b>Dur</b> | Dureza        |
| - | <b>Ind</b> | Independencia |
| - | <b>AuC</b> | Autocontrol   |

# Cuestionario 16PF

• Cuenta con 3 escalas de validez. Evalúa posible presencia de respuestas que distorsionaría el resultado válido de un perfil de personalidad coherente.

- **MI** Manipulación de la Imagen
- **IN** Infrecuencia
- **AQ** Aquiescencia



# Cuestionario 16PF

• Cuenta con 3 escalas de validez. Evalúa posible presencia de respuestas que distorsionaría el resultado válido de un perfil de personalidad coherente.

- **MI** Manipulación de la Imagen
- **IN** Infrecuencia
- **AQ** Aquiescencia



# Cuestionario 16PF

## Descripción de las escalas primarias

Escala A: Afabilidad. Mide afabilidad interpersonal, sociabilidad y deseo de comprometerse en intercambios con otros. Puntuaciones altas en afabilidad (A+) describen a personas “naturales, adaptables (en sus costumbres), afectuosas, interesadas por la gente, sinceras, emotivas, expresivas, confiadas, impulsivas, generosas y cooperativas” (Karson et al., 1998). Bajas puntuaciones en esta escala (A-) reflejan preferencia por estar solo, aislamiento, retraimiento, y escaso deseo por interactuar.

Escala B: Razonamiento. Esta escala entrega una breve medida de inteligencia y es muy sensible a la escolaridad del sujeto. Altas puntuaciones (B+) indican satisfactoria capacidad de razonamiento y capacidad verbal. Este adecuado funcionamiento intelectual se traduce a su vez en capacidad para controlar los impulsos, anticipar contingencias y resolver los problemas de la vida cotidiana. Bajas puntuaciones (B-) indican pensamiento concreto, lo que puede explicarse por deterioro cognitivo, bajo nivel de instrucción, o bien, por una importante ansiedad.

# Cuestionario 16PF

## Descripción de las escalas primarias

Escala C: Estabilidad Emocional (Fuerza del Yo). Si bien esta escala recibe la denominación de estabilidad emocional, el nombre original otorgado por Cattell fue el de Fuerza del Yo. Esta escala evalúa las funciones ejecutivas de la personalidad, el juicio de realidad y la integración de la personalidad total. Una baja puntuación (C-) describe a una persona que siente que no ha logrado sus metas, que su vida es insatisfactoria, con una imagen pobre de sí misma y sentimientos de automenosprecio. La baja estabilidad emocional describe personas con sentimientos subjetivos de malestar psicológico, ansiedad, y se asocia a una gran variedad de trastornos y síntomas psicológicos. Es muy importante interpretar esta escala a la luz de los resultados en ansiedad (pues la insatisfacción personal se traduce en ansiedad), y en la escala de manipulación de la imagen (por la posibilidad de simulación de sintomatología).

Escala E: Dominancia (Asertividad). Un alto puntaje (E+) describe a una persona que gusta dar a conocer sus opiniones a los demás, protege el dominio de su espacio personal, su trabajo y sus planes. No duda en expresar sus ideas y en defender sus derechos y puntos de vista. Dentro de los grupos, asume un papel destacado, tomando la iniciativa y definiendo planes de acción grupal. Es una persona atractiva en lo interpersonal para los demás, confiado y competente. Una elevación muy importante puede reflejar tendencia a actuar agresivamente. Bajas puntuaciones (E-) indican sumisión, desconfianza, indecisión, y tendencia a pensar que los demás no se interesan por él.



# Cuestionario 16PF

## Descripción de las escalas primarias

Escala F: Animación. Puntuaciones muy bajas en esta escala (F-) indican normalmente problemas. Si bien no es posible asimilar esta escala a depresión clínica, puede reflejar sentimientos depresivos, como desinterés, insatisfacción, ánimo bajo, autodesprecio, pesimismo. Es importante interpretar esta escala considerando los resultados en ansiedad, estabilidad emocional, entre otras.

Escala G: Atención a las Normas. La atención a las normas tiene que ver con el grado con que la persona ha sido condicionada para conformarse a los ideales de su grupo y con la buena comprensión de las reglas del juego social (Karson, 1997). Una puntuación elevada (G+) describe una persona consciente y respetuosa de las normas, con tendencia a ser moralista, conformista, convencional y preocupado de la opinión que los demás forman de él. Es importante considerar el resultado de manipulación de la imagen para validar esta escala. Un bajo puntaje (G-), indica conducta transgresora, inconformismo. Es importante tener en cuenta la etapa evolutiva del evaluado: adolescentes puntúan típicamente bajo en esta escala.

# Cuestionario 16PF

## Descripción de las escalas primarias

Escala H: Atrevimiento. Esta escala mide la búsqueda de sensaciones frente a la inhibición. Una baja puntuación (H-) describe una persona tímida, temerosa y que rehuye la atención de los demás. También, describe una persona muy sensible del escrutinio de otros, que por temor al fracaso tiende a evitar o evadir el contacto interpersonal. Importante interpretar esta escala a la luz de los resultados en afabilidad, dominancia y animación por la posibilidad de retraimiento patológico. Una puntuación elevada (H+), por su parte, define una persona que se atreve a cruzar los límites interpersonales, siendo capaz de iniciar interacciones con extraños; sin temor al fracaso, se arriesga y emprende debido a que confía en que alcanzará éxito. También, persona que goza de satisfactorio autoconcepto lo cual le permite hacer frente al fracaso. Un puntaje alto en esta escala es fundamental en vendedores.

Escala I: Sensibilidad. De acuerdo a Karson (1998), un puntaje bajo en sensibilidad (I-) describe una persona emocionalmente madura, mentalmente independiente, sin sensibilidad artística, poco afectado por las fantasías, práctico, lógico, autosuficiente y responsable. Un resultado elevado (I+) define una persona impaciente, dependiente, inmaduro, cariñoso, introspectivo, imaginativo, sociable, deseoso de atención e “hipocondríaco”. Como hombres tienden a puntuar bajo y mujeres alto, esta escala se asociaría con estereotipos masculinos y femeninos, y sería equivalente a la escala de “masculinidad – feminidad” del MMPI.

# Cuestionario 16PF

## Descripción de las escalas primarias

Escala O. Aprensión. Esta escala tiene un importante valor clínico (Karson, 1998). Una puntuación elevada (O+) define a una persona que es frecuentemente inundada por sentimientos de culpa y remordimiento en su conciencia. Indica tendencias depresivas, sobretodo cuando se asocia a un puntaje bajo en animación (F-). Una baja puntuación describe una persona segura, despreocupada y satisfecha, animoso y autosuficiente.

Escala Q1: Apertura al Cambio. Esta escala constituye una medida adecuada de la actitud del individuo hacia el cambio. Mientras más alta es la puntuación, más orientada está la persona a intentar algo nuevo, a ser flexible y adaptarse, a ser creativo e innovador. La baja puntuación se asocia a conformismo, resistencia al cambio, incapacidad para adaptarse a las nuevas circunstancias, rigidez y apego por lo familiar y conocido.



# Cuestionario 16PF

## Descripción de las escalas primarias

Escala Q2: Autosuficiencia. Esta escala mide la tendencia de un sujeto a hacer las cosas en solitario o con otros, y se asocia frecuentemente con los resultados en afabilidad. Puntuaciones muy altas indicarían dificultad para actuar con otros, tendencia a trabajar solo debido a que se percibe a los demás como lentos o ineficaces. Cuando las circunstancias les obligan a establecer relaciones de colaboración, su respuesta suele ser insatisfactoria. La baja puntuación es indicador de dependencia total respecto de otros, tendencias afiliativas importantes y búsqueda de apoyo en las demás personas. A veces, esta poca autosuficiencia puede representar una maniobra para compensar una falta de eficacia.

# Cuestionario 16PF

## Descripción de las escalas primarias

Escala Q3: Perfeccionismo (Compulsividad). Esta escala se relaciona con el yo idealizado y el grado de acercamiento del sujeto a este modelo ideal. A su vez, esta escala también se asocia a la connotación emocional que el sujeto da a esta cercanía – lejanía de la normativa o perfección (yo ideal). Una puntuación alta define a una persona perfeccionista, organizada, disciplinada, con poca tolerancia hacia la ambigüedad y el desorden, y con habilidad para controlar sus emociones, particularmente, la ira y ansiedad. La puntuación baja describe a un sujeto flexible, con tolerancia por el desorden, de baja capacidad de emprendimiento.

Escala Q4: Tensión. Esta escala se asocia con ansiedad flotante y frustraciones generalizadas. Un puntaje alto indica tensión, ansiedad manifestada en problemas de sueño, cavilaciones, agitación, impaciencia e irritabilidad. Estos sentimientos serían resultado de un exceso de demandas del entorno. Las bajas puntuaciones describen una persona relajada y paciente, carente de estrés. Es importante considerar las puntuaciones en estabilidad emocional y aprensión, junto con los resultados en las escalas de validez.



# Cuestionario 16PF

## Descripción de las escalas primarias

ESCALA	Los polos bajo (-) y alto(+) definen una persona .....	
Afabilidad	A-	Fría, impersonal y distante
	A+	Cálida, afable, generosa y atenta a los demás
Razonamiento	B-	De pensamiento concreto
	B+	De pensamiento abstracto
Estabilidad	C-	Reactiva y emocionalmente cambiante
	C+	Emocionalmente estable, adaptada y madura
Dominancia	E-	Deferente, cooperativa y evita conflictos
	E+	Dominante, asertiva y competitiva
Animación	F-	Seria, reprimida y cuidadosa
	F+	Animosa, espontánea, activa y entusiasta
Atención normas	G-	Inconformista, muy suya e indulgente
	G+	Atenta a las normas, cumplidora y formal
Atrevimiento	H-	Tímida, temerosa y cohibida
	H+	Atrevida, segura en lo social y emprendedora
Sensibilidad	I-	Objetiva, nada sentimental, y utilitaria
	I+	Sensible, esteta y sentimental
Vigilancia	L-	Confiada, sin sospechas y adaptable
	L+	Vigilante, suspicaz, escéptica y precavida
Abstracción	M-	Práctica, con los pies en la tierra, realista
	M+	Abstraída, imaginativa e idealista

# Cuestionario 16PF

## Descripción de las escalas primarias

Privacidad	· N-	· Abierta, genuina, llana y natural
	· N+	· Privada, calculadora, discreta y no se abre
Aprensión	· O-	· Segura, despreocupada y satisfecha
	· O+	· Aprensiva, insegura y despreocupada
Apertura cambio	· Q1-	· Tradicional y apegada a lo familiar
	· Q1+	· Abierta al cambio, experimentadora y analítica
Autosuficiencia	· Q2-	· Seguidora y se integra en el grupo
	· Q2+	· Autosuficiente, individualista y solitaria
Perfeccionismo	· Q3-	· Flexible y tolerante con el desorden o las faltas
	· Q3+	· Perfeccionista, organizada y disciplinada
Tensión	· Q4-	· Relajada, plácida y paciente
	· Q4+	· Tensa, enérgica, impaciente e intranquila

Cuadro 2: Resumen de escalas primarias del 16 PF

# Cuestionario 16PF

## Descripción de las dimensiones globales

**Extraversión (Ext).** Concepto introducido por Jung como una dimensión clave para la comprensión de la personalidad humana. La escala de extraversión resulta de la combinación de los resultados en afabilidad (A), animación (F), atrevimiento (H), privacidad (N) y autosuficiencia (Q2). Esto significa que una persona afable va a suscitar en los demás refuerzos sociales (afecto, atención, aprobación), lo que va a inclinar al sujeto a ser menos tímido, más entusiasta y con menor necesidad de privacidad. Y viceversa. Una puntuación muy baja es expresión de retraimiento patológico, y puntuaciones altas reflejan una identidad organizada en torno a las relaciones interpersonales.

**Ansiedad (Ans).** La escala de ansiedad es el resultado de la combinación de estabilidad emocional (C), vigilancia (L), aprensión (O) y tensión (Q4). Una puntuación alta en ansiedad indicaría abatimiento y agobio debido a múltiples problemas. Es importante, tanto si la puntuación es alta o baja, considerar los resultados de las escalas de validez, especialmente, de manipulación de la imagen.



# Cuestionario 16PF

## Descripción de las dimensiones globales

Dureza (Dur). La escala de dureza se obtiene de la ponderación de afabilidad (A), sensibilidad (I), abstracción (M) y apertura al cambio (Q1). Esta escala tiene significación en el ámbito laboral más que en el clínico. Alto puntajes describen una persona reservada, poco sensible, práctico y resistente al cambio. Si bien una elevación en esta escala no implica patología, puede derivar en problemas de ajuste. Los bajos puntajes se asocian a sensibilidad, flexibilidad, amabilidad, y escaso sentido práctico.

Independencia (Ind). Esta escala surge de la combinación de dominancia (E), vigilancia (L) y apertura al cambio (Q1). Puntuaciones bajas describen a una persona sumisa, tímida, influenciable. Y puntuaciones altas indican independencia, habilidades de persuasión, competitividad y conducta voluntariosa. También, las puntuaciones altas pueden indicar agresividad.

Autocontrol (AuC). Esta dimensión se obtiene de la combinación de animación (F), atención a las normas (G), abstracción (M) y compulsividad (Q3). Bajos puntajes son indicador de impulsividad y de dificultad para aplazar la satisfacción de necesidades. Puntuaciones altas son una medida de la capacidad del sujeto para contener sus impulsos, aplazar necesidades y actuar de un modo más aceptable personal y socialmente.

# Lectura y análisis de casos



# Lectura y análisis de casos

## Objetivos de la actividad

- Lectura de casos no necesariamente patológicos.
- Identificación de aspectos de la personalidad.
- Integración del material leído hasta ahora.
- Reflexión de cómo una teoría de la personalidad influye en la percepción de la persona.

# Lectura y análisis de casos

## Objetivos de la actividad

- 7 ejes a desarrollar:
- 1) Modo de comportarse.
- 2) Modo de expresar.
- 3) Modo de sentir.
- 4) Modo de interactuar con otras personas.
- 5) Modo de pensar.
- 6) Indicadores de estabilidad a lo largo del tiempo.
- 7) Características trans-situacionales.



# Lectura y análisis de casos

- Caso D
- Hombre de unos 40 años de edad, vive con su mujer y su hija de apenas 5 años. Ocupa un cargo de trabajo importante en la gerencia comercial de una empresa. Se lo describe como alguien extrovertido y divertido con extraños pero cuando algo no ocurre en relación a sus expectativas, se comporta de un modo rígido. Si tiene que delegar una tarea en el trabajo pero no confía en la capacidad de otra persona para hacerlo, el interviene haciéndolo el mismo.

# Lectura y análisis de casos

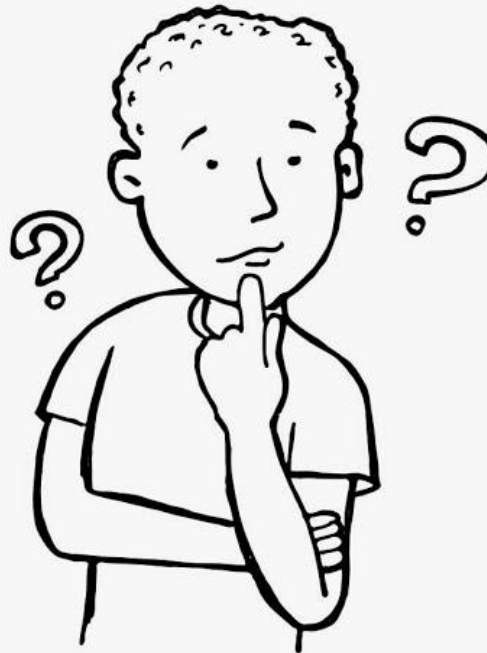
## Objetivos de la actividad

- Esto mismo le sucede en su casa respecto de las compras del hogar o el cuidado de su hija. Esta actitud suya genera en el resto de las personas una sensación de desconfianza y de subestimación de sus capacidades. Pasa mucho tiempo preocupado por diferentes temas y siempre resuelve que lo mejor es hacerse cargo el mismo. Si no lo hace, se siente culpable.

# Lectura y análisis de casos

## Objetivos de la actividad

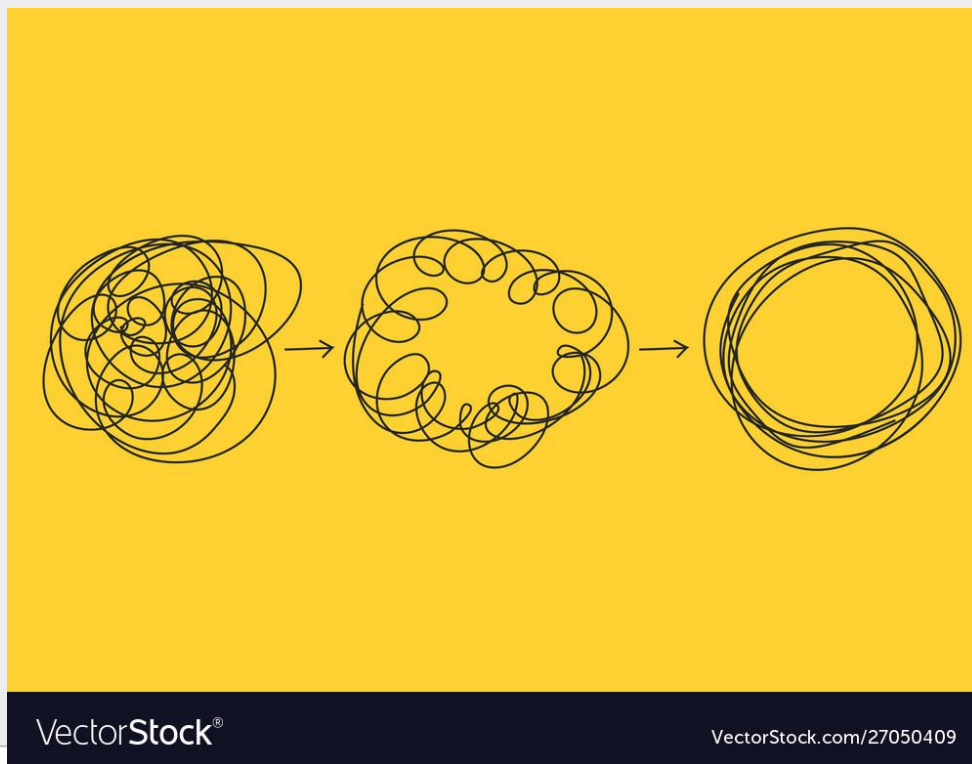
- Reflexiones del caso...



# Lectura y análisis de casos

## Objetivos de la actividad

- Los 7 ejes en este caso... donde estan?



# Cuestionario 16PF

## Articulos científicos que aplican el test

- “Diferencias de personalidad entre deportistas y no deportistas, a traves del 16PF”, Felix Garcia, 2007.
- “Análisis descriptivo y comparativo del 16PF-5 en muestras americanas y española”, Aluja y Blanch, 2002.

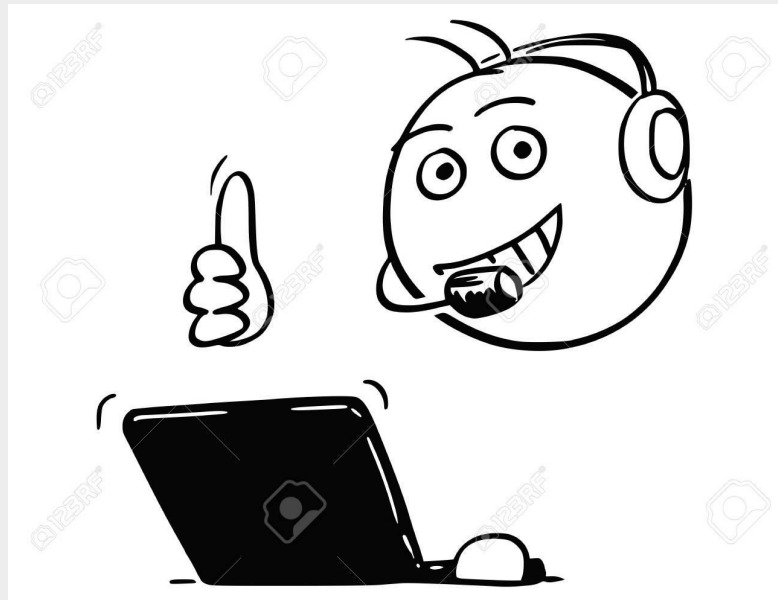
# Tarea asincronica

## Articulos cientificos que aplican el test

- Cual es el fin del estudio en cuestion de ambos articulos?
- Cual seria la conclusion que destaca usted de cada articulo en la discusion?
- Si tuviera que decir “el 16PF apporto en...” sobre cada articulo, en que seria?
- Nota: se valorara la sintesis y las observaciones personales.

# Conclusiones

- Dudas y preguntas al foro!
- Preguntas y respuestas en vivo, atenti.





# Muchas gracias!

