

## **Identidad y dependencias culturales – Felipe Cañas**

- a) La llamada "globalización" coexiste con reclamos malévolos de nacionalismo y demandas de reconocimiento racial. Las sensibilidades colectivas y/o comunitarias emergen de manera limitada en torno al individuo, su subjetividad, sus limitadas posibilidades de identificarse, confiar, reafirmar su individualidad y respetar sus derechos más básicos. Este vaivén de lo individual a lo colectivo está conectado con el desdibujamiento de los límites entre lo público y lo privado, lo que diluye su propia imagen, dificulta la consolidación de su propia imagen e incluso desdibuja un rastro de dignidad.
- b) Los problemas de identidad se constituyen, al menos es así como lo admite hoy la tradición intelectual latinoamericana, a partir de los orígenes de la decisión de los criollos de tomar una posición política propia y autónoma. En ese momento, coincide con la formación de las nacionalidades balcanizadas, que formula explícitamente la cuestión de la identidad.

### Referentes:

- Simón Bolívar (Carta de Jamaica).
- Juan Bautista Alberdi ("Gobernar es poblar").
- Domingo Faustino Sarmiento.
- Justo Sierra (Constituirse en los estados unidos del sur).
- Jose Martí (No hay razas).
- Jose Enrique Rodo (Enunció la consigna de latinidad).
- Jose Carlos Mariategui (Reivindicación del indio).

- c) Colonialismo mental: Un ejemplo, en Europa se cree que los latinoamericanos son inferiores y no tienen las mismas capacidades que los europeos, tanto en nivel de inteligencia como en deportes, etc.

Neocolonialismo mental: El mejor ejemplo de hoy en día es de pensar y actuar, de una manera ajena a la nuestra, con el objetivo de al menos arriesgar un intento frustrado para parecerlos o ser el "popular" del curso, sin serlo.

Dependencia mental: Actualmente se ve mucho entre jóvenes y adolescentes, en las redes sociales o en las propias interacciones sociales, donde uno deja o intenta dejar de ser uno mismo para complimentar con los estándares provistos por un tercero; intentar caerles bien o intentar no caerles mal, o simplemente para encajar.

d)

<b>Noción Ontológica</b>	<b>Noción Histórica</b>
Pensamiento conservador (rechaza los cambios) y acompaña a los nacionalismos homogeneizadores.	Enfatiza el cambio constante y se auto reconoce como un proceso. En la creación cultural, migran materiales de cultura a cultura.
Identidad excluyente, se elimina todo aquello diferente, que se sale de la norma.	Es integral. Es un recurso contra la agresión y los intervencionismos.

El mundo actual se ve mejor representado por la Noción Histórica, ya que la sociedad hoy tiende a incluir a todas las personas, sin importar su lugar de origen, idioma, altura, tez, o cualquier otro aspecto físico o forma de pensar.