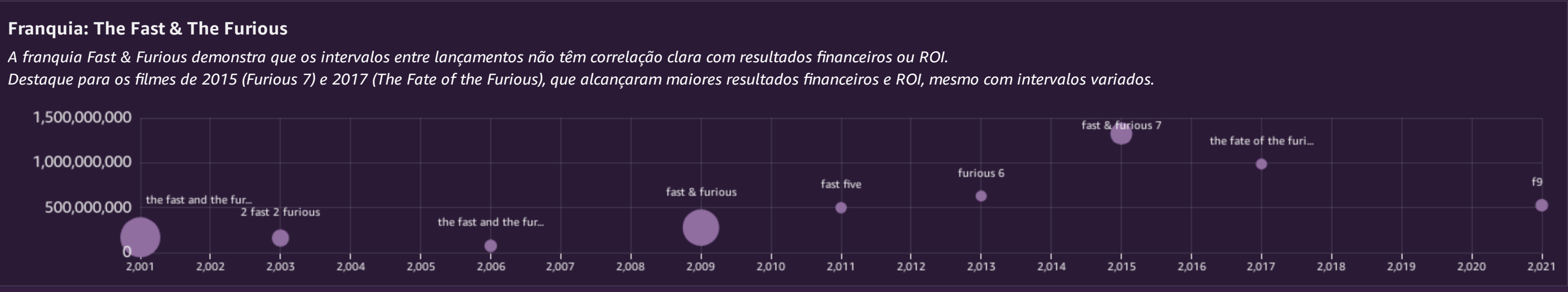
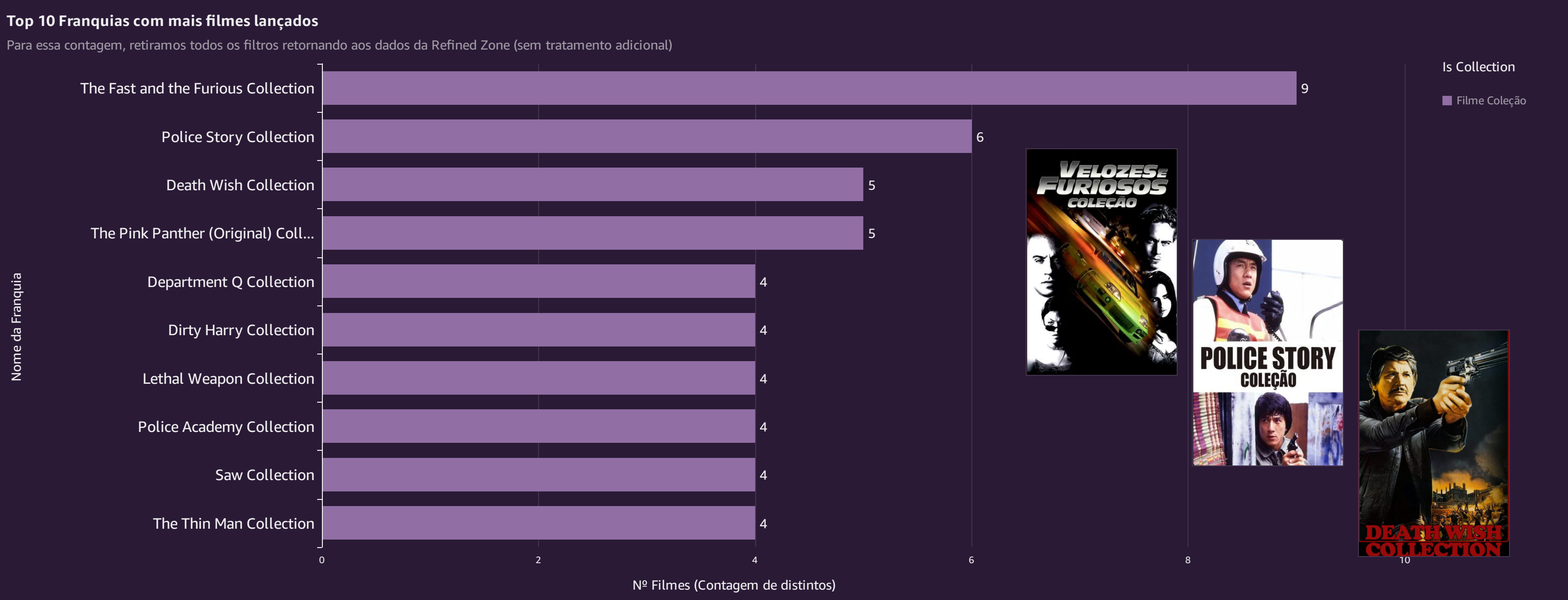
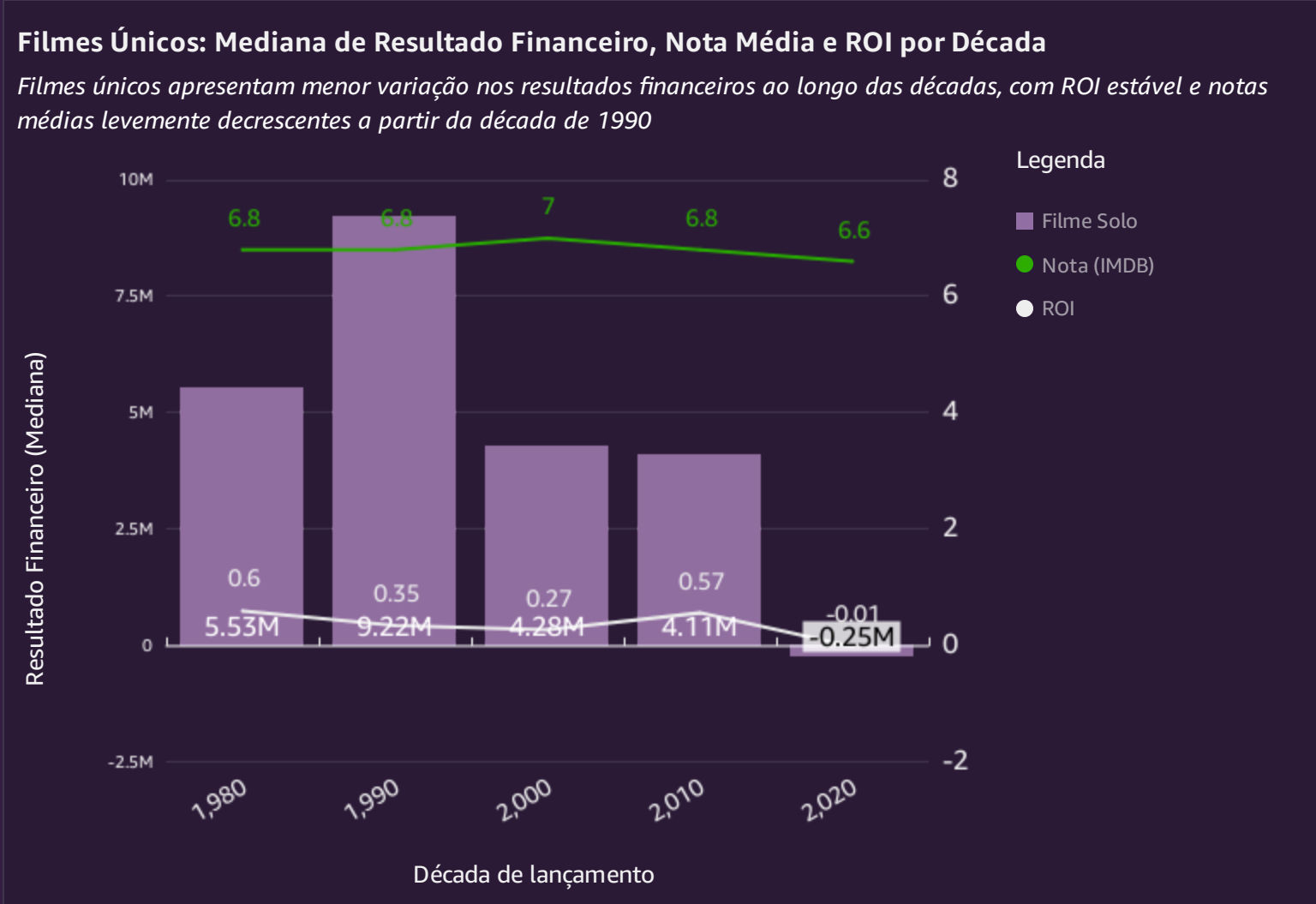
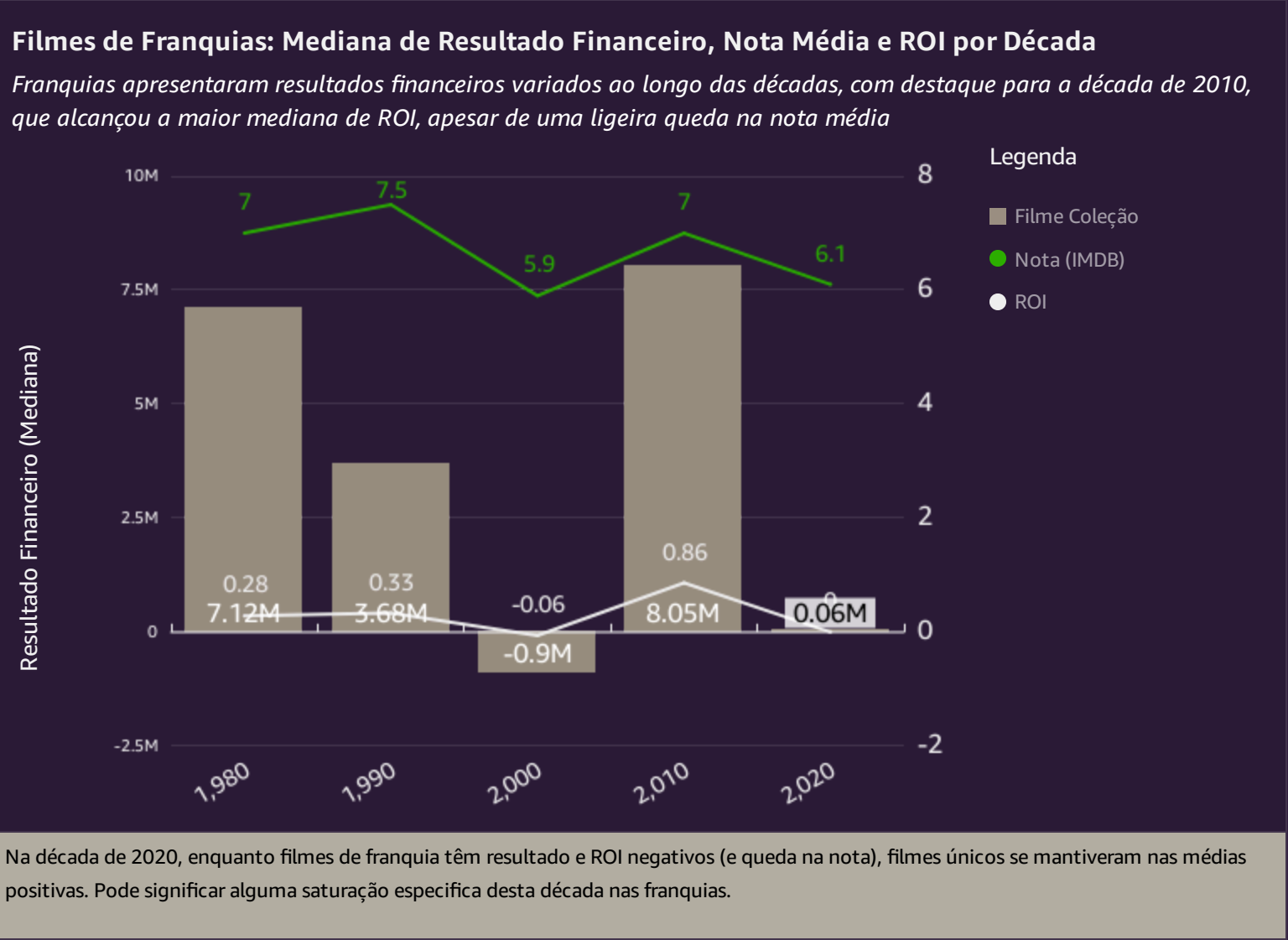
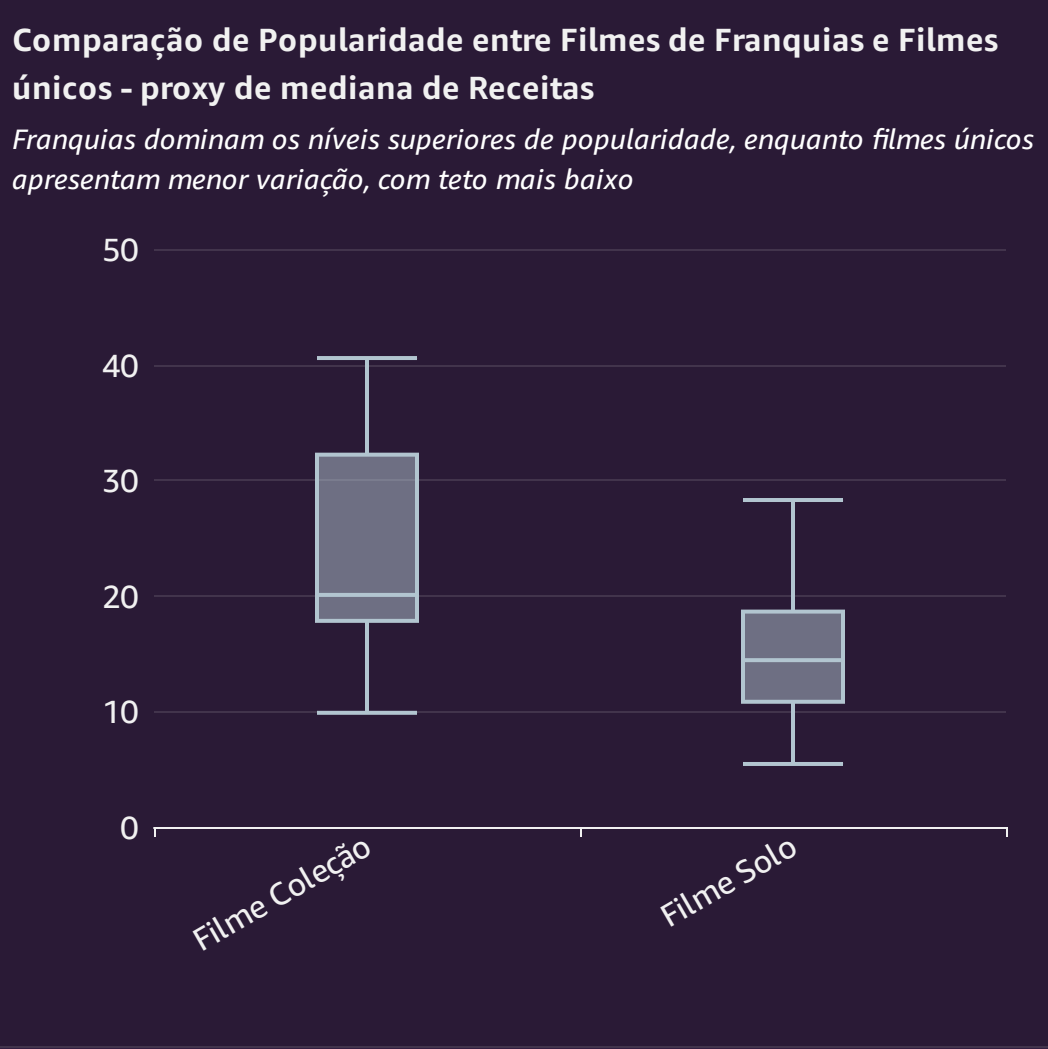
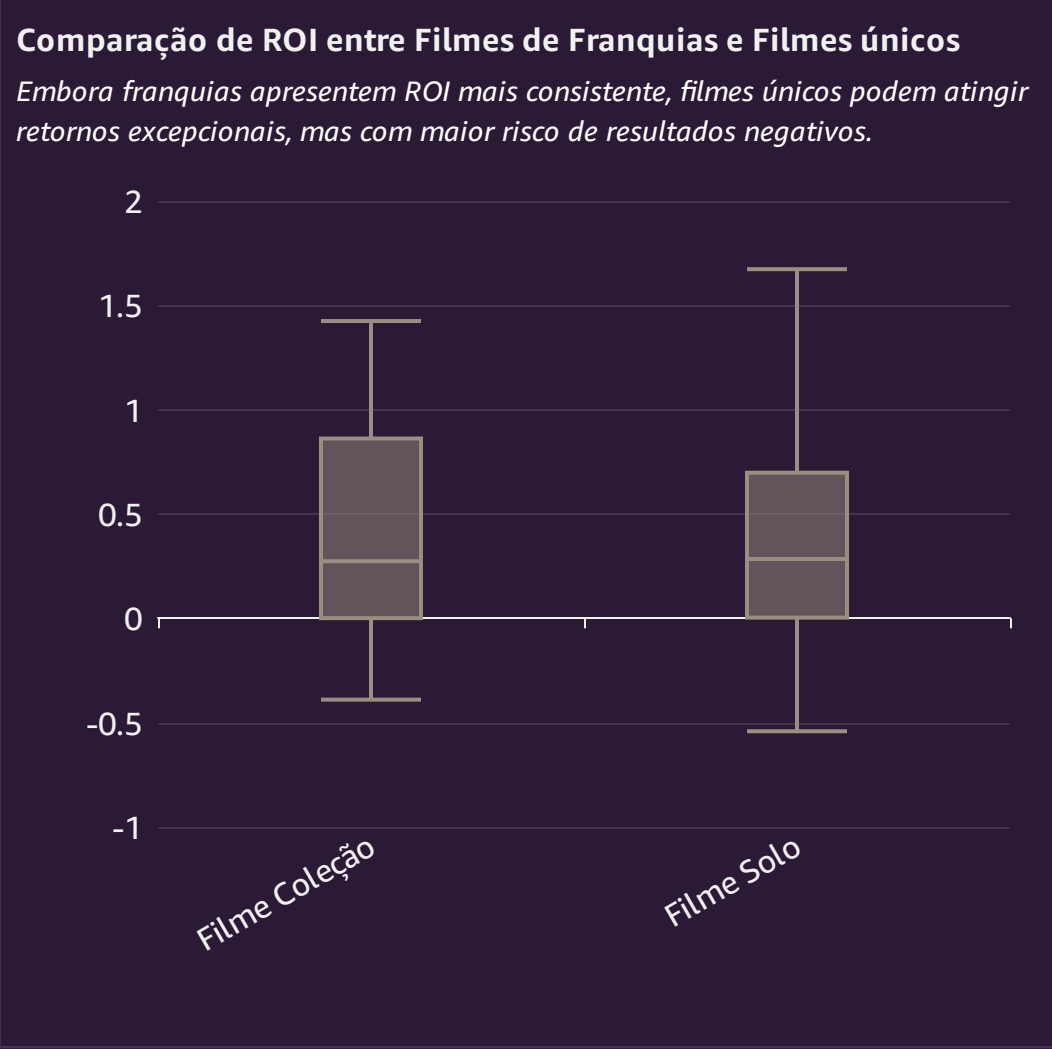
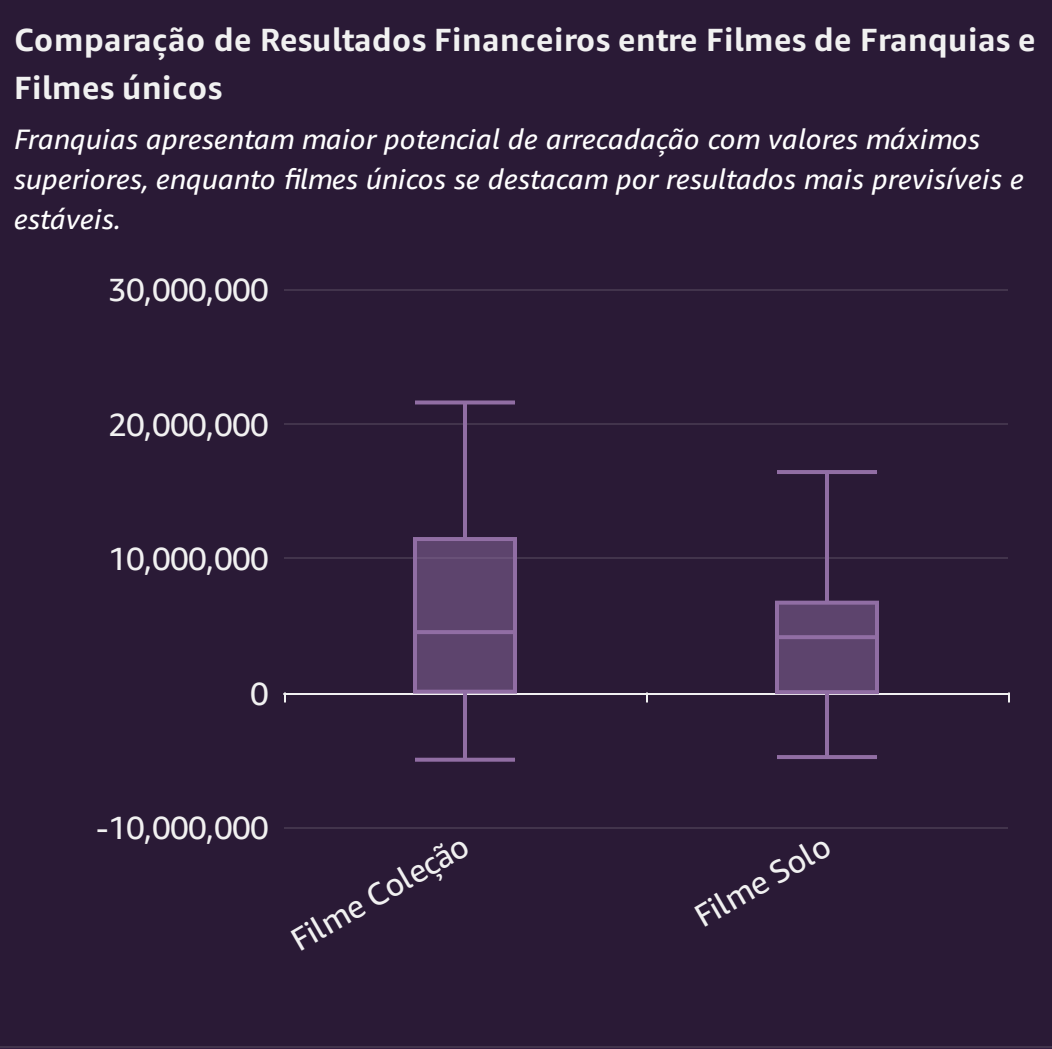
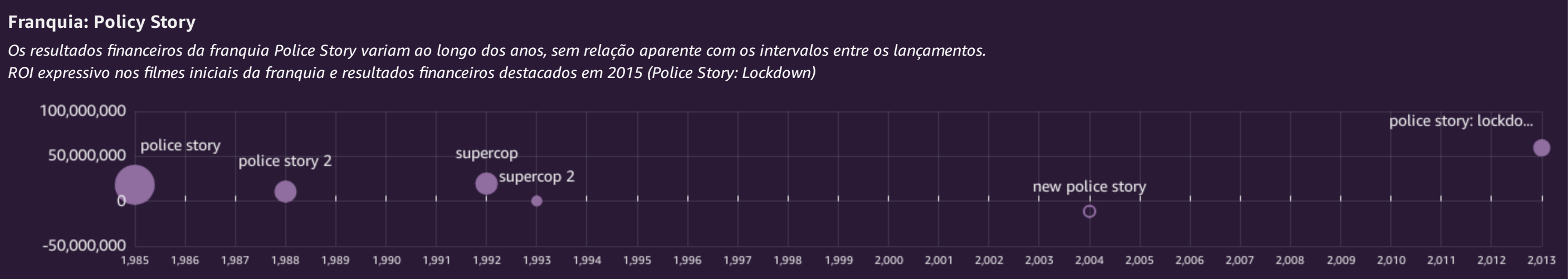


Análise: Franquias x Filmes Únicos

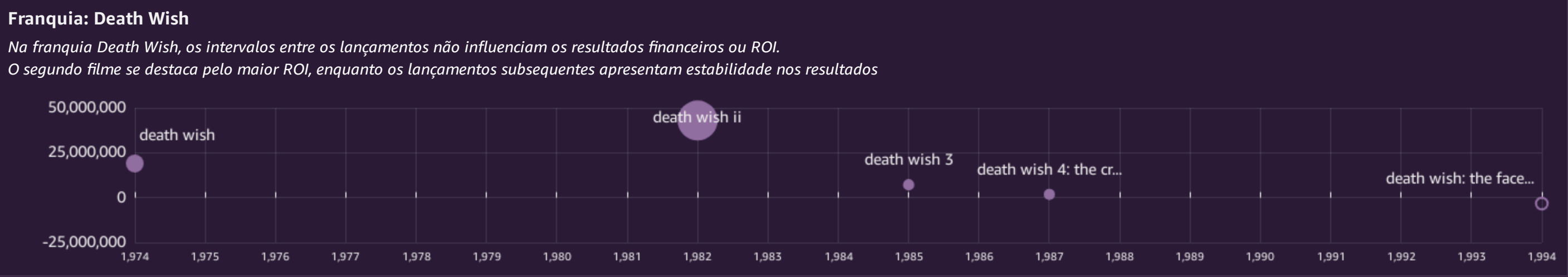
- Franquias 'Crime/ War' são mais ou menos lucrativas que filmes únicos?
- As sequências de filmes de uma franquia, mantém os resultados ou ROI? O tempo entre lançamentos influencia algo?
- Avaliações são impactadas por filmes de franquia x solo?



Baseando-se nas três dispersões ao lado, observa-se um padrão de saturação na segunda metade ou no último terço das franquias. Esse efeito se manifesta na queda progressiva do ROI, muitas vezes levando a resultados negativos nos lançamentos finais. A perda de apelo do público e o aumento dos custos de produção podem ser fatores determinantes nesse declínio.



Por outro lado, Police Story: Lockdown (2013) exemplifica como reboots e revitalizações podem reverter essa tendência. Diferente da trajetória decrescente vista em outras franquias, este lançamento conseguiu alcançar o melhor resultado financeiro da série, mostrando que a renovação pode trazer novo fôlego ao mercado.



Esses padrões sugerem a necessidade de um aprofundamento maior no segmento para identificar oportunidades estratégicas em reboots e entender melhor os fatores que contribuem para a saturação e o declínio financeiro das franquias ao longo do tempo.

