# Descriptor By Loko v1.0 Andrés felipe Hernandez



Programado en Python con mucho amor por el loquito.

# Índice:

Introducción	2
Cómo ejecutar el programa	3
Funcionamiento de la interfaz	
4	
Ejemplo de desencriptado de un texto	5

## Introducción:

En el mundo de los secretos existe una forma simple... Se llama sustituir... Por ejemplo:

Si yo quiero encriptar de forma básica la palabra "manuela"

manuela = 
$$x*pi38*$$

y podemos notar lo siguiente:

x = m

a = \*

n = p

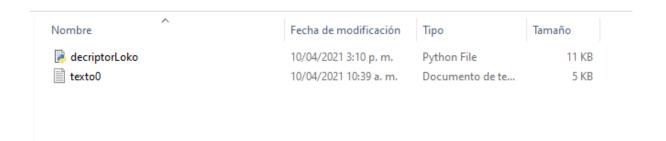
e = i

1 = 8

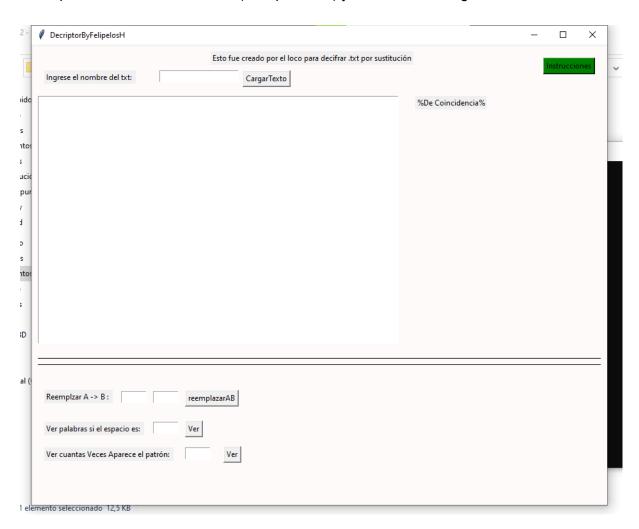
Pero qué pasa si tenemos un texto de 100 hojas? la tarea va a resultar muy complicada de realizar manualmente por ello he creado el programa.

## Cómo hacer que el programa funcione:

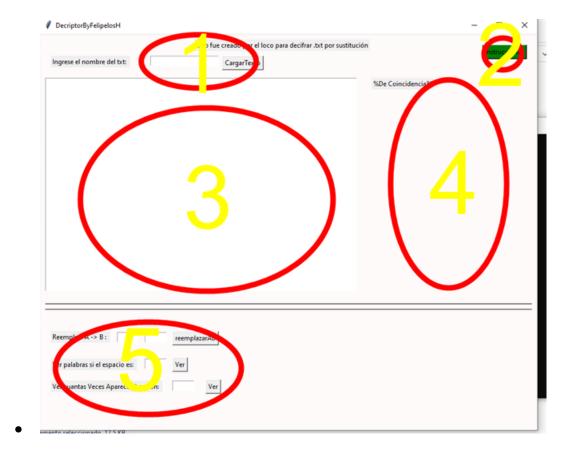
para que el programa funcione se debe de tener instalado una versión de python y basta con poner el texto encriptado en un block de notas y el programa en la misma carpeta:



ahora procederemos a darle click (decriptorLoko) y se mostrará la siguiente ventana.



## Funcionamiento de la interfaz:



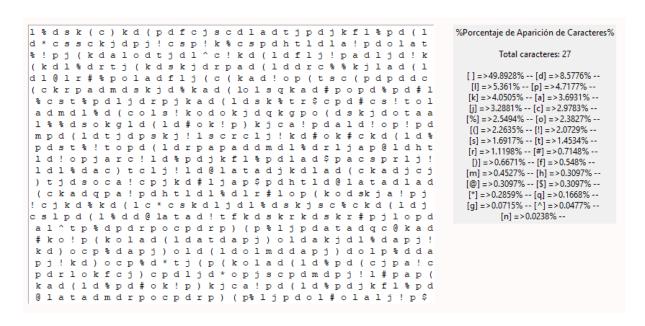
- 1 : Ahi debe de introducirse el nombre del archivo plano. Nota solo se pone el nombre no hay que poner la extensión del archivo (.txt)
- 2 Es el panel de ayuda da la información de funcionamiento.
- 3 Es la zona donde aparece el texto encriptado.
- 4 Es la información de caracteres y estadísticas del programa.
- 5 Es la botonera de desencriptado del programa.

### Ejemplo de desencriptado:

El texto encriptado se encuentra en un block de notas (texto0.txt) lo primero que se debe de hacer es ingresar el nombre del texto sin .txt luego presionaremos el botón cargar texto.

	t	sto tue creado por el loco p
Ingrese el nombre del txt:	texto0	CargarTexto

Si todo sale bien se mostrará el texto encriptado en la interfaz junto con sus estadísticas



Lo primero que vemos es que el espacio en blanco no hace parte del texto, entonces procederemos a borrarlo de la siguiente manera:

1 - En la sección de botoneras y desencriptado (página 4 funcionamiento de la interfaz item
 5) procedemos a Reemplazar A->B y en la casilla A escribimos un solo espacio en blanco y
 la casilla B procederemos a dejarla vacía y luego presionamos el botón

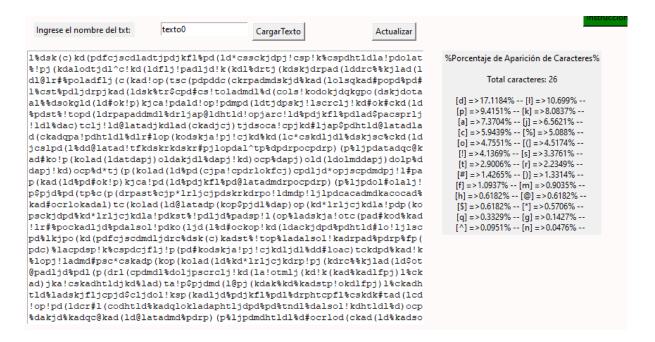
de ello se abrirá una ventana emergente con el texto sin espacios.



2 - Para poder guardar el texto en el estado actual cerraremos la ventana emergente y procederemos a dar click en el botón de actualizar, que se encuentra al lado de cargarTexto.

		Esto fue creado por el loco para decifrar .txt por sustitución		
Ingrese el nombre del txt:	texto0	CargarTexto	Actualizar	

Y luego de pinchar el botón actualizar aparecerá el nuevo texto y las estadísticas actualizadas.



## lo segundo que debemos determinar es cuál es el espacio en blanco osea con lo que se separan las palabras.

1 -> Debemos de fijarnos en la estadista y notar lo siguiente: el espacio es el carácter que siempre se repite más. y según las estadísticas la d es la que más se repite entonces nos

vamos a la herramienta:

Ver palabras si el espacio es:

y allí vamos a poner la d y
nos desplegará una ventana con la siguiente información:

- Todas las palabras si el espacio fuera dicho carácter.
- La cantidad total de palabras si el espacio fuera dicho carácter.
- Todas las palabras están ordenadas por número de veces que se repiten.

```
Si el espacio es... + /d
%pa
cjfljsckjla
%pa
!lo)cfloapsckjla
%ka
acr#%la
$t%ka
p$tj(pj
#ko
! k (p
%p
jkfl%p
Posibles palabras: 361
(1 => 24)
1% => 16
m => 16
%p => 15
lj => 12
%ka => 11
htl => 10
 => 8
jkfl%p => 6
p => 6
@lata => 6
la => 5
la!p => 4
skrk => 4
*lrljcjk => 4
%pa => 4
skj => 3
(cka => 3
%k => 3
```

Como podemos ver efectivamente el espacio es la d porque hace que la longitud de las otras palabras tenga sentido.

Se procede haciendo el reemplazoAB de d por " " el espacio en blanco y luego actualizando el texto.

1% sk(c)k (p fcjsc la tjp jkfl%p (l \*cssckj pj!csp!k%csp htl la!p olat %!pj(k alo tj l^c!k (l flj!pa lj !k(k l% rtj(k skj rpa (l rc%%kjla (l l@lr#%pola flj(c(ka !op(tsc(p p c(ckrpa m skj %ka (lolsqka #pop %p # l%cst%p lj rpjka (l sk%tr\$cp #cs!tola m l% (cols!ko okj gkgpo( skj ota al%% sokgl (1 #ok!p)kjca!p al !op!p mp (1 tj pskj!lscrclj!k #ok#ck (1 %p st%!top (l rpapa m l% rljap@l htl !opjarc!l %p jkfl%p la \$pacsprlj !l 1% ac)tclj!l @lata jk la (cka jcj)tj soca!cpjk #ljap\$p htl @lata la (cka qpa!p htl l% lr#lop(ko skja!pj!cjk %k (lc\*csk lj l% skjsc%ck (l jcslp (1% @lata !tfk skrk skr#pjlop al^tp% p rpocp rp)(p%ljp ata qc@k a #ko!p(kola (1 at apj)ol akj 1% apj!k )ocp% apj)ol (1 olm apj) olp% apj!k )ocp% \*tj(p(kola (1 %p (cjpa!cp rlokfcj)cp lj \*opjscp m pj!l#pa p(ka (1 %p #ok!p)kjca!p (1 %p jkfl%p @lata m rpocp rp)(p%ljp ol#olalj! p\$pj %p (tp%c(p( rpast%cjp\*lrljcjp skrk rpo!l m p!ljlp caca m kacoca % ka #ocrloka al)tc(kola (1 @lata p(kop\$pj 1% ap)op(k \*1r1jcjk 1a!p p(ko psckj p %k \*lrljcjk la!p kst%!p lj %pa sp!l(op%la skja!otc(pa #ko %ka !lr#%pocka lj %p alsol!p ko(lj (l% #ockop!k (l ackj p %p htl #lo!ljlsc p %lkjpo(k (p fcjsc m lj rc% sk(c)ka st%!top%la alsol!ka rpa %p rp%fp( p c)%lacp sp!k%csp cjflj!p(p #ko skja!pj!cjk lj l% #loac)tck p %ka !k %lopj!la m #psc\*cska p(kop(kola (1 %k \*lrljcjk rp!pj(k rc%%kjla (1 \$ot @pa lj %p l(p( rl(cp m l% oljpscrclj!k (la!otmlj(k !k(ka %ka lfpj)1%ck a )jka!cska htl jk %la )ta!p\$pj m (l@pj(k ak%k %ka stp!ok lfpj)l%cka h tl %la skjfljcpj \$clj ol!ksp(ka lj %p jkfl%p l% rphtcpfl%csk k#ta (lc op!p (1 cr#1(co htl %ka qlokla aphtlj p %p %tn 1% alsol!k htl 1% )ocp! % akj %ka gc@ka (1 @lata m %p rp)(p%ljp m htl 1% #ocrlo (cka (1 %ka so

#### %Porcentaie de Aparición de Caracteres%

#### Total caracteres: 26

### Lo tercero que se debe hacer es determinar la existencia de la "a" o la "e"

estadísticamente en el español la letra que más se repite es la "e" y según las estadísticas de nuestro programa la "l" es el carácter más repetido entonces procederemos a realizar el reemplazoAB de "l" por el "E"

OJO: mayúscula para no entorpecer el texto debido a que la "e" minúscula significa otra cosa.

E% sk(c)k (p fcjsc Ea tjp jkfE%p (E \*cssckj pj!csp!k%csp htE Ea!p oEat %!pj(k aEo tj E^c!k (E fEj!pa Ej !k(k E% rtj(k skj rpa (E rc%%kjEa (E E@Er#%poEa fEj(c(ka !op(tsc(p p c(ckrpa m skj %ka (EoEsqka #pop %p # E%cst%p Ej rpjka (E sk%tr\$cp #cs!toEa m E% (coEs!ko okj qkgpo( skj ota aE%% sokgE (E #ok!p)kjca!p aE !op!p mp (E tj pskj!EscrcEj!k #ok#ck (E %p st%!top (E rpapa m E% rEjap@E htE !opjarc!E %p jkfE%p Ea \$pacsprEj !E E% ac)tcEj!E @Eata jk Ea (cka jcj)tj soca!cpjk #Ejap\$p htE @Eata Ea (cka qpa!p htE E% Er#Eop(ko skja!pj!cjk %k (Ec\*csk Ej E% skjsc%ck (E jcsEp (E% @Eata !tfk skrk skr#pjEop aE^tp% p rpocp rp) (p%Ejp ata qc@k a #ko!p(koEa (E at apj)oE akj E% apj!k )ocp% apj)oE (E oEm apj) oEp% apj!k )ocp% \*tj(p(koEa (E %p (cjpa!cp rEokfcj)cp Ej \*opjscp m pj!E#pa p(ka (E %p #ok!p)kjca!p (E %p jkfE%p @Eata m rpocp rp)(p%Ejp oE#oEaEj! p\$pj %p (tp%c(p( rpast%cjp\*ErEjcjp skrk rpo!E m p!EjEp caca m kacoca % ka #ocrEoka aE)tc(koEa (E @Eata p(kop\$pj E% ap)op(k \*ErEjcjk Ea!p p(ko psckj p %k \*ErEjcjk Ea!p kst%!p Ej %pa sp!E(op%Ea skja!otc(pa #ko %ka !Er#%pocka Ej %p aEsoE!p ko(Ej (E% #ockop!k (E ackj p %p htE #Eo!EjEsc p %Ekjpo(k (p fcjsc m Ej rc% sk(c)ka st%!top%Ea aEsoE!ka rpa %p rp%fp( p c) %Eacp sp!k%csp cjfEj!p(p #ko skja!pj!cjk Ej E% #Eoac)tck p %ka !k %Eopj!Ea m #psc\*cska p(kop(koEa (E %k \*ErEjcjk rp!pj(k rc%%kjEa (E \$ot @pa Ej %p E(p( rE(cp m E% oEjpscrcEj!k (Ea!otmEj(k !k(ka %ka Efpj)E%ck a )jka!cska htE jk %Ea )ta!p\$pj m (E@pj(k ak%k %ka stp!ok Efpj)E%cka h tE %Ea skjfEjcpj \$cEj oE!ksp(ka Ej %p jkfE%p E% rphtcpfE%csk k#ta (Ec op!p (E cr#E(co htE %ka qEokEa aphtEj p %p %tn E% aEsoE!k htE E% )ocp! % akj %ka qc@ka (E @Eata m %p rp)(p%Ejp m htE E% #ocrEo (cka (E %ka so

### %Porcentaje de Aparición de Caracteres%

#### Total caracteres: 26

 $\begin{aligned} [] &= > 17.1184\% -- [E] => 10.699\% -- \\ [p] &= > 9.4151\% -- [k] => 8.0837\% -- \\ [a] &= > 7.3704\% -- [j] => 6.5621\% -- \\ [c] &= > 5.9439\% -- [96] => 5.088\% -- \\ [0] &= > 4.7551\% -- [(] => 4.5174\% -- \\ [t] &= > 2.9006\% -- [r] => 2.2349\% -- \\ [t] &= > 1.4265\% -- [0] => 1.3314\% -- \\ [t] &= > 1.0937\% -- [m] => 0.04182\% -- \\ [s] &= > 0.6182\% -- [t] => 0.5706\% -- \\ [q] &= > 0.3329\% -- [g] => 0.1427\% -- \\ [-1] &= > 0.0951\% -- [n] => 0.0476\% -- \end{aligned}$ 

El texto aún no tiene sentido procederemos a reemplazar la "p" por la "A" debido a que estadísticamente en el español la "A" es la segunda letra que más se repite.

E% sk(c)k (A fcjsc Ea tjA jkfE%A (E \*cssckj Aj!csA!k%csA htE Ea!A oEat %!Aj(k aEo tj E^c!k (E fEj!Aa Ej !k(k E% rtj(k skj rAa (E rc%%kjEa (E E@Er#%AoEa fEj(c(ka !oA(tsc(A A c(ckrAa m skj %ka (EoEsqka #AoA %A # E%cst%A Ej rAjka (E sk%tr\$cA #cs!toEa m E% (coEs!ko okj qkgAo( skj ota aE%% sokgE (E #ok!A)kjca!A aE !oA!A mA (E tj Askj!EscrcEj!k #ok#ck (E %A st%!toA (E rAaAa m E% rEjaA@E htE !oAjarc!E %A jkfE%A Ea \$AacsArEj !E E% ac)tcEj!E @Eata jk Ea (cka jcj)tj soca!cAjk #EjaA\$A htE @Eata Ea (cka qAa!A htE E% Er#EoA(ko skja!Aj!cjk %k (Ec\*csk Ej E% skjsc%ck (E jcsEA (E% @Eata !tfk skrk skr#AjEoA aE^tA% A rAocA rA)(A%EjA ata qc@k a #ko!A(koEa (E at aAj)oE akj E% aAj!k )ocA% aAj)oE (E oEm aAj) oEA% aAj!k )ocA% \*tj(A(koEa (E %A (cjAa!cA rEokfcj)cA Ej \*oAjscA m Aj!E#Aa A(ka (E %A #ok!A)kjca!A (E %A jkfE%A @Eata m rAocA rA)(A%EjA oE#oEaEj! A\$Aj %A (tA%c(A( rAast%cjA\*ErEjcjA skrk rAo!E m A!EjEA caca m kacoca % ka #ocrEoka aE)tc(koEa (E @Eata A(koA\$Aj E% aA)oA(k \*ErEjcjk Ea!A A(ko Asckj A %k \*ErEjcjk Ea!A kst%!A Ej %Aa sA!E(oA%Ea skja!otc(Aa ‡ko %ka !Er#%Aocka Ej %A aEsoE!A ko(Ej (E% #ockoA!k (E ackj A %A htE #Eo!EjEsc A %EkjAo(k (A fcjsc m Ej rc% sk(c)ka st%!toA%Ea aEsoE!ka rAa %A rA%fA( A c)%EacA sA!k%csA cjfEj!A(A #ko skja!Aj!cjk Ej E% #Eoac)tck A %ka !k %EoAj!Ea m #Asc\*cska A(koA(koEa (E %k \*ErEjcjk rA!Aj(k rc%%kjEa (E \$ot @Aa Ej %A E(A( rE(cA m E% oEjAscrcEj!k (Ea!otmEj(k !k(ka %ka EfAj)E%ck a )jka!cska htE jk %Ea )ta!A\$Aj m (E@Aj(k ak%k %ka stA!ok EfAj)E%cka h tE %Ea skjfEjcAj \$cEj oE!ksA(ka Ej %A jkfE%A E% rAhtcAfE%csk k#ta (Ec !oA!A (E cr#E(co htE %ka qEokEa aAhtEj A %A %tn E% aEsoE!k htE E% )ocA % akj %ka qc@ka (E @Eata m %A rA)(A%EjA m htE E% #ocrEo (cka (E %ka so

#### %Porcentaje de Aparición de Caracteres%

#### Total caracteres: 26

$$\begin{split} [ \ ] & > 17.1184\% - \cdot \ [E] \ = > 10.699\% - \cdot \\ [A] & = > 9.4151\% - \cdot \ [k] \ = > 8.0837\% - \cdot \\ [a] & = > 7.3704\% - \cdot \ [j] \ = > 6.5621\% - \cdot \\ [c] & = > 5.9439\% - \cdot \ [\%] \ = > 5.088\% - \cdot \\ [o] & = > 4.7551\% - \cdot \ [(j] \ = > 4.5174\% - \cdot \\ [t] & = > 4.1369\% - \cdot \ [s] \ = > 3.3761\% - \cdot \\ [t] & = > 2.9006\% - \cdot \ [r] \ = > 2.2349\% - \cdot \\ [\#] & = > 1.4265\% - \cdot \ [)] \ = > 1.3314\% - \cdot \\ [f] & = > 0.6182\% - \cdot \ [\varpi] \ = > 0.6182\% - \cdot \\ [h] & = > 0.6182\% - \cdot \ [m] \ = > 0.5706\% - \cdot \\ [q] & = > 0.3329\% - \cdot \ [g] \ = > 0.1427\% - \cdot \\ [^{\circ}] & = > 0.0951\% - \cdot \ [n] \ = > 0.0476\% - \cdot \\ [^{\circ}] & = > 0.0951\% - \cdot \ [n] \ = > 0.0476\% - \cdot \\ \end{split}$$

Lo cuarto es empezar a jugar para determinar el resto de las letras

Si analizan con detalle el texto empieza por E% eso significa que "%" tiene que ser la "N" o la "L"

Tenemos 3 letras A E L y con ellas podemos ver las siguientes palabras:

E(A( = EDADEa!A = ESTA

Las letras son las siguientes:

```
d = Espacio
I = E
% = L
p = A
( = D
j = N
) = G
* = F
^ = X
h = F
c = I
t = U
r = M
k = 0
q = H
```

! = T m = Y a = S

f = V

o = R

s = C

@ = J

# = P

## Y el texto dice lo siguiente:

EL CODIGO DA VINCI ES UNA NOVELA DE FICCION ANTICATOLICA FUE ESTA RESU LTANDO SER UN EXITO DE VENTAS EN TODO EL MUNDO CON MAS DE MILLONES DE EJEMPLARES VENDIDOS TRADUCIDA A IDIOMAS Y CON LOS DERECHOS PARA LA P ELICULA EN MANOS DE COLUM\$IA PICTURES Y EL DIRECTOR RON HOGARD CON RUS SELL CROGE DE PROTAGONISTA SE TRATA YA DE UN ACONTECIMIENTO PROPIO DE LA CULTURA DE MASAS Y EL MENSAJE FUE TRANSMITE LA NOVELA ES \$ASICAMEN TE EL SIGUIENTE JESUS NO ES DIOS NINGUN CRISTIANO PENSA\$A FUE JESUS ES DIOS HASTA FUE EL EMPERADOR CONSTANTINO LO DEIFICO EN EL CONCILIO DE NICEA DEL JESUS TUVO COMO COMPANERA SEXUAL A MARIA MAGDALENA SUS HIJO S PORTADORES DE SU SANGRE SON EL SANTO GRIAL SANGRE DE REY SANG REAL SANTO GRIAL FUNDADORES DE LA DINASTIA MEROVINGIA EN FRANCIA Y ANTEPAS ADOS DE LA PROTAGONISTA DE LA NOVELA JESUS Y MARIA MAGDALENA REPRESENT AȘAN LA DUALIDAD MASCULINAFEMENINA COMO MARTE Y ATENEA ISIS Y OSIRIS L OS PRIMEROS SEGUIDORES DE JESUS ADORA\$AN EL SAGRADO FEMENINO ESTA ADOR ACION A LO FEMENINO ESTA OCULTA EN LAS CATEDRALES CONSTRUIDAS POR LOS TEMPLARIOS EN LA SECRETA ORDEN DEL PRIORATO DE SION A LA FUE PERTENECI A LEONARDO DA VINCI Y EN MIL CODIGOS CULTURALES SECRETOS MAS LA MALVAD A IGLESIA CATOLICA INVENTADA POR CONSTANTINO EN EL PERSIGUIO A LOS TO LERANTES Y PACIFICOS ADORADORES DE LO FEMENINO MATANDO MILLONES DE \$RU JAS EN LA EDAD MEDIA Y EL RENACIMIENTO DESTRUYENDO TODOS LOS EVANGELIO S GNOSTICOS FUE NO LES GUSTAŜAN Y DEJANDO SOLO LOS CUATRO EVANGELIOS F UE LES CONVENIAN \$IEN RETOCADOS EN LA NOVELA EL MAFUIAVELICO OPUS DEI TRATA DE IMPEDIR FUE LOS HEROES SAFUEN A LA LUN EL SECRETO FUE EL GRIA L SON LOS HIJOS DE JESUS Y LA MAGDALENA Y FUE EL PRIMER DIOS DE LOS CR

### %Porcentaje de Aparición de Caracteres%

#### Total caracteres: 25

```
 \begin{split} [ ] = > 17.1184\% -- [E] = > 10.699\% -- \\ [A] = > 9.4151\% -- [O] = > 8.0837\% -- \\ [S] = > 7.3704\% -- [N] = > 6.5621\% -- \\ [I] = > 5.9439\% -- [L] = > 5.088\% -- \\ [R] = > 4.7551\% -- [D] = > 4.5174\% -- \\ [T] = > 4.1369\% -- [C] = > 3.3761\% -- \\ [U] = > 2.9006\% -- [M] = > 2.2349\% -- \\ [P] = > 1.4265\% -- [G] = > 1.3314\% -- \\ [F] = > 1.1888\% -- [V] = > 1.0937\% -- \\ [V] = > 0.9035\% -- [J] = > 0.6182\% -- \\ [S] = > 0.6182\% -- [H] = > 0.3329\% -- \\ [g] = > 0.1427\% -- [X] = > 0.0951\% -- \\ [n] = > 0.0476\% -- \\ \end{split}
```