

# DIA GRAMAÇÃO

## DICAS ÚTEIS

1  
2 3

### Ouro, prata e bronze

Utilizar a regra de ouro, prata e bronze a cada slide para elencar a importância de cada informação. Lembrando que a informação de bronze está no discurso do apresentador.



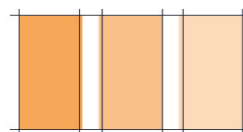
### Respiro

É importante planejar espaço para ficar em branco. O nosso cérebro pede um respiro das informações para compreender melhor os padrões do que estamos lendo.



### Proximidade

Ao dispor as informações em grupos de itens relacionados entre si, conseguimos deixar a leitura mais fácil e por consequência mais compreensível.



### Regra das colunas

Dividir o texto em colunas, pequenas pílulas de informação. Massas de texto muito grandes geram desconforto e consequentemente a perda de atenção da audiência.

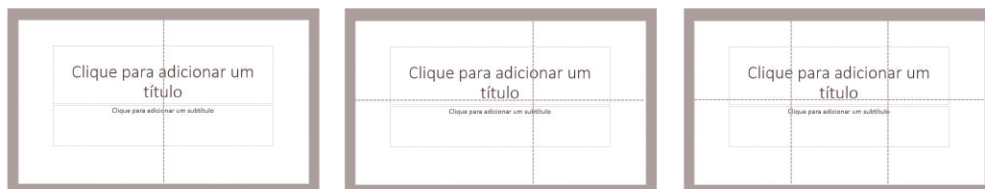


### Alinhamento

Usar as linhas guias para alinhar todos os elementos em um mesmo ponto inicial. Isso cria padrões e dá a sensação de cuidado/profissionalismo em uma peça gráfica.



# DIA GRA MAÇÃO



Para quem está começando a trabalhar com diagramação, o ideal é seguir as sugestões da SOAP de grids clássicos. Estes são alguns exemplos:



Com o tempo, é interessante começar a usar as linhas guias para criar novas e infinitas combinações.

## PARA PIRAR NO ASSUNTO

### Sites

#### Pinterest

<http://pinterest.com> (pesquisar magazine, layout)

#### Behance

<http://behance.com> (pesquisar magazine, layout)

#### Awwards

<http://awwards.com>

#### Design inspiration

<http://designinspiration.com>

### Livros

SAMARA, TIMOTHY. **GRID – Construção e Desconstrução**. São Paulo: Cosac Naify, 2012

TONDREAU, BETH. **Criar Grids – 100 Fundamentos de Layout**. São Paulo: Blucher, 2009

AMBROSE, GAVIN. **Layout – Col. Design Básico – 2º Ed.** São Paulo: Bookman, 2009

