



Fundamentos de Bases de Datos

Facultad de Ciencias, UNAM

M.I. Gerardo Avilés Rosas < gar@ciencias.unam.mx >



Actividades

Para calificación final

Fecha de entrega

Durante el semestre

El objetivo de las siguientes actividades es para apoyar el proceso de calificación del semestre 2018-1, en el curso de Fundamentos de Bases de Datos. Las actividades son completamente opcionales y son libres de realizarlas o no. En caso de decidir realizarlas, cada una de ellas tendrá un cierto puntaje que se pasará directo sobre la calificación final del curso. La especificación de cada una la encuentran a continuación:

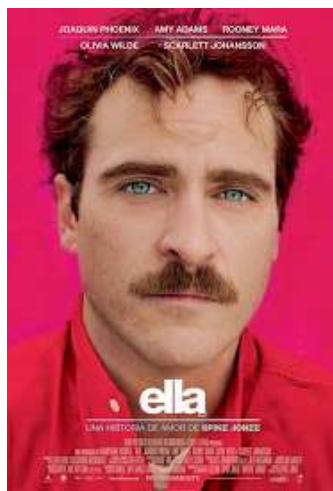
El **puntaje máximo** que cada alumno podría ganar en esta batería de actividades es **0.5 puntos**. Notar que solo es necesario realizar dos de las siguientes actividades.

a) Película: *Her* (Spike Jonze, diciembre 2013)

Esta historia, ambientada en Los Ángeles, centra su historia en un hombre (Theodore Twonbly) solitario que se dedica a redactar cartas para los demás, quién después de terminar una larga relación, se termina enamorando por un nuevo y avanzado sistema operativo (Samantha).

La actividad consiste en atender los siguientes puntos:

1. Debe ser un reporte hecho en computadora (formato libre) que se entregará en clase.
2. El reporte debe incorporar una **sinopsis de la película** que **no debe** abarcar **más de una cuartilla**.
3. Deberás indicar el objetivo que tiene la película (desde tu punto de vista).
4. Indicar si existe relación entre la película, **tú entorno social, cultural, personal** y la materia de **Manejo de Datos**. Indica cuál sería esa relación.
5. **Argumentos en favor o en contra** de la tesis que plantea la película.
6. **¿Consideras viable el tema planteado?** Justifica tú respuesta
7. **Dilema ético** que plantea la película.
8. **Opinión personal** de la película (al menos **media cuartilla**)
9. **¿Cuál sería tú reacción** si te enfrentaras a la misma situación que vive **Theodore Twombly**?
10. Indicar las razones por las cuales **recomendarías o no la película**.



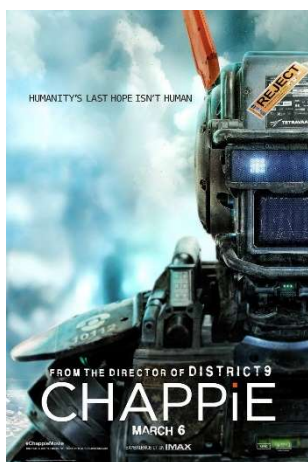
- Fecha de entrega:
Lunes 16 de octubre de 2017.
- Máximo puntaje a obtener:
0.2 puntos

b) Película: Chappie (Neill Blomkamp, marzo 2015)

Se trata de una película de ciencia ficción que toma lugar en Johannesburgo. En un esfuerzo por reducir los altos índices de criminalidad en la ciudad, la policía de Sudáfrica decide comprar robots blindados. Su inventor, Deon Wilson crea en su casa un prototipo de inteligencia artificial, que imita la mente humana hasta el punto de sentir emociones y tener opiniones.

La actividad consiste en atender los siguientes puntos. Justificar todas tus respuestas:

1. Debe ser un reporte hecho en computadora (formato libre) que se entregará en clase.
2. El reporte debe incorporar una **sinopsis de la película** que **no debe** abarcar **más de una cuartilla**.
3. Indicar si existe relación entre la película, **tú entorno social, cultural, personal** y la materia de **Manejo de Datos**. Indica cuál sería esa relación.
4. **¿Consideras viable el tema planteado?** Justifica tú respuesta
5. **Opinión personal** de la película (al menos **media cuartilla**)
6. **¿Cuál sería tú reacción** si te enfrentaras a la misma situación que vive **Theodore Twombly**?
7. Indicar las razones por las cuales **recomendarías o no la película**.
8. **¿Qué opinas** sobre el actuar que tiene **Chappie**?
9. **¿Será posible** que los robots desarrollen sentimientos, como el apego? En general, **¿podrían/deberían** desarrollar algún sentimiento?
10. **¿Qué imaginas** que se requiera para que éstos puedan tomar decisiones?
11. **¿Consideras** que un desarrollo de este tipo requiera utilizar alguna base de datos?
12. **¿Consideras posible** el poder transferir la conciencia? **¿Podrías** imaginar el dispositivo de almacenamiento que se requería actualmente para poder hacerlo? **¿Si** tuvieras la posibilidad, transferirías tu conciencia a una máquina?
13. Indicar las razones por las cuales **recomendarías o no la película**.



- Fecha de entrega:
Lunes 16 de octubre de 2017.
- Máximo puntaje a obtener:
0.2 puntos

c) Libro: Bernardo y Leviatán (Agustín Pedrote, marzo 2015)

Se trata de una lectura de ciencia ficción que centra su atención en Bernardo Seler, su encuentro en la clínica Madox con Tomás y el inevitable descubrimiento de Leviatán. El Archivo de la Humanidad se revela como una realidad a la que nuestros actos cotidianos aportan información detallada cada día como un perpetuo flujo de preferencias, necesidades, hábitos y detalles, que podrían estar manipulando nuestro presente, y sin duda nuestro futuro.

La actividad consiste en atender los siguientes puntos. Justificar todas tus respuestas:

1. Debe ser un reporte hecho en computadora (formato libre) que se entregará en clase.
2. Breve **resumen del libro**, no debe ser **copy+paste** de algún foro que se encuentren en Internet (la penalización si se detecta este escenario es, cancelar el reporte). Es resumen deben plasmar las ideas más representativas del libro.
3. Deberán indicar **cuál es el objetivo** que quiso plantear el autor: qué intenta decir, de qué intenta persuadirnos y/o convencernos.
4. Deberán indicar **cuál es la temática central** del libro y se deben señalar el *tema o los temas laterales* que desarrolla el libro y cómo estos tienen relación con tú realidad.
5. **Consideraciones personales:** deben indicar una postura ante las ideas planteadas en el texto, proporcionar argumentos en a favor o en contra (propios).
6. Proporcionar una **opinión general** del libro y los temas que abordó.
7. Indicar si recomendarían el libro o no y la razón en cualquiera de los dos casos.
8. El escrito completo debe abarcar al menos **2 cuartillas**.

Evaluación

- Capacidad de síntesis (concerniente al resumen del libro)
- Ortografía y redacción
- Profundidad con la que se aborde cada uno de los puntos que se solicitan.



- Fecha de entrega:
Miércoles 22 de noviembre de 2017.
- Máximo puntaje a obtener:
0.3 puntos