

Cova Pacheco Felipe de Jesús 312030111

Sinopsis:

Esta historia, ambientada en Los Angeles, centra su historia en un hombre (Theodore Twonbly) solitario que se dedica a redactar cartas para los demas, quien despues de terminar una larga relacion, se termina enamorando por un nuevo y avanzado sistema operativo (Samantha).

Profesor: Gerardo Avilés Rosas

Avudante: Iosé Enrique Vargas Benítez

Avudanto do Laboratorio: Podrigo Eduardo Colín Pivora

a. Película: Her

i. Sinopsis:

La película toma como referencia principal a una relación de amor, la cual llevaba tiempo en que se estaba cosechando, es decir, ya había pasado la etapa de enamoramiento de al menos uno de los dos participantes de ella, y era momento de finalizar sin que necesariamente alguno de ellos deseara del todo esta decisión, en este caso sería el hombre, Theodore.

La historia lleva a un punto muy drástico y llamando profundamente la atención del espectador de este maravilloso filme, al mostrar que la inteligencia artificial, la cual ya no es únicamente usada como herramienta para uso laboral, se transforma y es adaptada para llegar a ser un acompañante virtual de quien lo necesita; lo cual como cualquier cosa que haga uso de la inteligencia artificial, tiene sus ventajas y desventajas. El creer que el convivir con alguien que no tiene una vida, y que en lugar de eso tiene líneas de código diseñadas para adentrarse a cualquier entorno, hace que uno mismo se ponga una venda en los ojos.

Sin saberlo Theodore se enamoró de un sistema operativo, buscando un vacío que él mismo se había creado debido a sus actos egoístas, lo puso en una situación la cual ni él mismo se podía creer.

A fin de cuentas llevándose un tesoro que no valía lo que un software le podía ofrecer, pero si enseñar.

ii. Objetivo:

El objetivo de este filme es ver el amor de la manera más pura posible, sin limitaciones y sin egoísmos. Uno conoce el amor cuando verdaderamente se enamora de la persona tal y como es, sin querer cambiar su forma de ser o cambiar a la persona de cualquier manera posible. La principal lección que personalmente percibí, fue el aceptar el amor con honestidad y transparencia.

iii. Indicar si existe relación entre la película, tú entorno social, cultural, personal y la materia de Manejo de Datos. Indica cuál sería esa relación:

Por supuesto que existe relación con mi entorno social y personal. En cuanto iba viendo cada escena de la película, me iba percatando de que la situación interpretada realmente me hacía sentir identificado, hubo incluso situaciones en las cuales yo mismo me sentía dentro del papel, ya que al igual que al protagonista, también pasé por una situación así en una relación larga, pero sin llegar al grado de estar en un matrimonio. He aprendido a no ser egoísta con nadie que llegue a mi vida, y de cada una de las personas sacar lo mejor que tengo de mi, sin exigir algo que sé que no es característico de la persona con la que trato.

- iv. Argumentos en favor o en contra de la tesis que plantea la película:
 - Argumentos a favor:
 - a. Aprender a ser paciente con las actitudes que no hay en común en una relación
 - b. Dar el primer paso con algo a lo que de verdad te apasionaría hacer en pareja
 - c. Conocer a fondo a tu pareja día a día
 - Argumentos en contra:
 - a. Depender tu felicidad de alguien más que no seas tu mismo
 - b. No salir adelante en situaciones que dependen de ti, por el único hecho de no tener un acompañante de vida formado a tu manera.
 - c. Cerrarte a ocasiones puestas frente a ti, por miedo a ser lastimado o insuficientemente capaz.

v. ¿Consideras viable el tema planteado?

Por supuesto, es un tema que encaja en cualquier situación de cualquier individuo, ya sea por alguna cuestión amorosa, o por el hecho de saber valorar a las personas que te rodean, ya que personalmente, pienso que siempre necesitaremos de alguien (amigos) para hacer de nuestra vida un camino más sencillo y feliz.

vi. Dilema ético que plantea la película.

Nos refleja una vista al futuro próximo, en el cual nos es difícil distinguir al propio ser humano con una máquina perfectamente amoldada a nuestro ser, la cual aprende día a día a encajar más en una sociedad en la que es requerida.

Por otra parte, nos quiere decir que nosotros mismos nos formamos un papel ante la sociedad, y creamos un "campo con rejas" para decir quien se queda y quien se va de nuestras vidas, a veces sin poder dar marcha atrás si alguno de nuestros actos es equívoco.

vii. Opinión personal de la película (al menos media cuartilla)

Es una película la cual en un principio me hizo perder mucho el interés en ella, pero a medida de que iban transcurriendo situaciones en las que me he visto involucrado, y que me llaman la atención en el aspecto tecnológico, me iba adentrando más en ella, a tal grado de sentirme en los "zapatos" de Theodore.

El filme muestra muchas lecciones a largo de la historia, con las cuales llegué a sentir melancolía y hasta molestia, tanto con el elenco que participaba en ella, como con situaciones pasadas de mi vida de las cuales he aprendido muchísimo, debido a que me he equivocado en varias ocasiones.

Desde la perspectiva más critica, personalmente siento que fue una película extremadamente trabajada. Aunque haya sido desarrollada en muchos ambientes comunes, la sensación que se percibía era realmente natural, debido al gran trabajo actoral de cada uno de los participantes.

Me atrevo a decir que es una de las películas que más impacto han causado en mi vida, debido a la gran lección que me ha brindado. Además de causar en mi cierta nostalgia que me hizo recordar muchos momentos con personas importantes que ahora no están en mi vida.

viii. ¿Cuál sería tú reacción si te enfrentaras a la misma situación que vive Theodore Twombly?

Realmente también trataría de buscar un relleno para ese vacío que alguien hubiera provocado en mi de esa manera, y estando en una era tan avanzada como en la película, en la cual las personas se pueden comunicar con un algoritmo de manera tan fluida, estoy seguro de que igual buscaría una solución de ese tipo.

Estando en una situación tan comoda y ser correspondido plenamente, daría a mi una sensación de felicidad, la cual tarde o temprano me daría cuenta de que estaría en una situación enfermiza, dándole un giro completo a mi vida, usando en cada momento las lecciones aprendidas.

ix. Indicar las razones por las cuales recomendarías o no la película.

Recomendaría esta película a las personas que creen sentirse felices pero a la vez inconformes por ciertas actitudes de su pareja, las cuales siempre las han tenido, pero han sido ignoadas debido a la frescura que existe en cada relación en las primeras etapas de amor.

La recomendaría a las personas que sienten soledad, pero que no se dan cuenta que ellos mismos se la provocan, al cerrarse en un mundo en el que creen que cual sentir será el mismo a alguno pasado o de manera contraria, buscan una pareja idéntica a la pasada, para revivir un sentir de felicidad, el cual nunca será el mismo.

