A busca da identidade na adolescência

É por volta dos 11 anos que meninos e meninas passam a contestar o que os adultos dizem. Uma transformação que os leva a ora falar demais, ora ficar retraído, surgem as paqueras, as implicâncias e a vontade de conhecer intensamente o mundo.

Afinal de contas, por que os adolescentes são tão instáveis? A inconstância, nesse caso, é sinônimo de ajuste. Eles não são mais crianças e não são considerados adultos. Isso, associado às mudanças no corpo, faz com que precisem construir uma nova identidade e afirmar seu lugar no mundo.

Por trás da rebeldia e do isolamento estão as mudanças psicológicas, eles precisam organizar um turbilhão de sensações e sentimentos. A adolescência é como um renascimento, marcado, dessa vez, pela revisão de tudo o que foi vivido na infância.

Para a pediatra e psicanalista francesa Françoise Dolto (1908-1988), autora de clássicos sobre a psicologia de crianças e adolescentes, os seres humanos têm dois tipos de imagem em relação ao próprio corpo: a <u>real</u>, que se refere às características físicas, e a <u>simbólica</u>, que seria um somatório de desejos, emoções, imaginário e sentido íntimo que damos às experiências corporais.

Na adolescência, essas duas percepções são abaladas. A puberdade faz com que a imagem real se modifique - a descarga de hormônios desenvolve características sexuais primárias (aumento dos testículos e ovários) e secundárias (amadurecimento dos seios, modificações na cintura e na pélvis, crescimentos dos pelos, mudanças na voz etc.).

É comum que aflorem sentimentos contraditórios: ao mesmo tempo em que desejam se parecer com um homem ou uma mulher, o adolescente tende a rejeitar as mudanças por medo do desconhecido.

Isso ocorre porque a imagem simbólica que ele tem do corpo ainda é carregada de referências infantis que entram em contradição com os desejos e a potência sexual recémdescoberta. É como se o psiquismo do jovem tivesse dificuldade para acompanhar tantas novidades.

Por causa disso, podem surgir dificuldades de higiene, como a de jovens que não tomam banho porque gostam de sentir o cheiro do próprio suor (que se transformou com a ação da testosterona) e a de outros que veem numa parte do corpo a raiz de todos os seus problemas (seios que não crescem, pés muito grandes, nariz torto etc.). São encanações típicas da idade e que precisam ser acolhidas.

O jovem deve ficar à vontade para tirar dúvidas e conversar sobre o que ocorre com seu corpo sem que sinta medo de ser diminuído ou ridicularizado. Além disso, ele necessita de privacidade e, se não guiser falar, deve ser respeitado.

Tantas descobertas fazem o adolescente ter de remanejar constantemente as novas relações socioafetivas que incorpora à vida. Ele descobre que lidar com o olhar do outro, com um corpo que não para de se desenvolver e com conflitos sobre sua própria identidade geram angústias que precisam de tempo e espaço para serem elaboradas.

O jovem acaba se voltando para seu mundo interno. Lá, ele pode rever tudo o que se passa num espaço próprio, a salvo do julgamento dos outros.

O fato é que, apesar de ser um processo difícil, confuso e doloroso, a adolescência é um período em que se descobre como usar novas ferramentas emocionais para se relacionar com o mundo.

À medida que integra as concepções que grupos, pessoas e instituições têm a respeito dele, compreendendo e assimilando os valores que constituem o ambiente social, o jovem reforça o sentimento de identidade.

 $Adapta \cite{carried} Adapta \cite{carried} a time in the properties of the proper$