Secuencia de Pascua

Letra y acordes:

Sol Sol Ofrezcan los cristianos Venid a Galilea, Re Re ofrendas de alabanza allí el Señor aguarda; a gloria de la Víctima allí veréis los suyos Do propicia de la Pascua. la gloria de la Pascua. Sol Mi Cordero sin pecado Primicia de los muertos, Re que a las ovejas salva, sabemos por tu gracia a Dios y a los culpables que estás resucitado; unió con nueva alianza. la muerte en ti no manda. Mim Lucharon vida y muerte Rey vencedor, apiádate Fa# de la miseria humana en singular batalla y, muerto el que es la Vida, y da a tus fieles parte Lam triunfante se levanta. en tu victoria santa y da a tus fieles parte ¿Qué has visto de camino, Mi en tu victoria santa. María, en la mañana? Fa# Si Fa# Si A mi Señor glorioso, ¡Amén! ¡Amén! La Mi Si7 Mi la tumba abandonada. ¡Aleluya! ¡Aleluya! Fa# Si7 Mi Si7 Mi Si7 Mi los ángeles testigos, Fa# sudarios y mortaja. ¡Resucitó de veras mi amor y mi esperanza! Mi ¡Resucitó de veras Si7 mi amor y mi esperanza!

Reflexión:

Esta es una musicalización de la Secuencia de Pascua. Quise hacerla alegre porque es el exulte del pueblo de Dios después de la noticia de la Resurrección, y folclórica como símbolo de que nuestro canto es desde lo que somos, espontáneo y genuino. En ese sentido, ocupé recursos típicos del folclor chileno, nada demasiado sofisticado. Está pensado para coro a 4 voces homofónicas (sin contracantos, sino todos al mismo tiempo), como el pueblo de Dios que clama a una sola voz. Yo no lo busqué intencionalmente pero toda la canción está formada por solo acordes mayores (excepto el verso que hace referencia a la lucha entre la muerte y la vida, que son solo acordes menores).

Relación con el tema:

La canción está claramente pensada para el tiempo de Pascua, pero especialmente para el Domingo de Resurrección y la octava de Pascua, ya que esa semana se debiera rezar todos los días en la Eucaristía.