

## Esau y Jacob

### Letra (Gn 32, 7 - 33, 4) y acordes (cejillo 2):

[Mim La/mi Mim7 La/mi] x2  
[Mim Misus4add9 Mim Misus4add9] x3  
Re/la

[Mim Re La Mim] x3  
Mim Re Lasus4 La

Mim  
[S y A] Oh, mi Señor  
Sol La Mim Sol La  
Hemos visto a su hermano Esau  
Mim  
Y él mismo viene con  
Sol La Mim Sol La  
cuatrocientos hombres a su encuentro

Sim7add4 Mim7/si  
[T] Dios de mi padre Abraham  
Sim7add4 Mim7/si  
Dios de mi padre Isaac  
Sol/si La/do# Sim7add4  
Líbrame de la mano de mi hermano  
Sol Re9 Mim  
Líbrame de la mano de mi hermano

Mim Re La Mim  
Mim Re Lasus4 La

Mim  
[S y A] Oh, mi Señor  
Sol La Mim Sol La  
Diremos a su hermano Esau  
Mim  
Que Jacob viene  
Sol La Mim Sol La  
Precisamente detrás a su encuentro

Sim7add4 Mim7/si  
[T] Dios de mi padre Abraham  
Sim7add4 Mim7/si  
Dios de mi padre Isaac  
Sol/si La/do# Sim7add4  
Líbrame de la mano de mi hermano  
Sol Re9 Mim  
Líbrame de la mano de Esau

Mim Re La Mim  
Mim Re Lasus4 La Lam

Lam Mim Lam Mim Rem Fa Mim Lam

Lam Sol  
[A] Cruzaremos de noche el vado  
Rem Lam  
[S] estaremos seguros al otro lado  
Lam Sol  
[A] ¿Por qué no viene? [S] No sé  
Fa Mim Lam  
[A] ¿Y con quién lucha? [S] No lo sé

Lam Mim Lam Mim Rem Fa Mim Lam

Lam Sol  
[B] Suéltame que ha rayado el alba  
Rem Lam  
[T] No te soltaré si no me bendices  
Lam Sol  
[B] ¿Cómo te llamas? [T] Jacob  
Fa Mim Lam  
[B] Ya no te llamarás más Jacob  
La  
([S, A, T] Jacob.. Israel) sino Israel

[Mi Si Siadd4 La La9] x4

Mi  
([S, A, B] Uh..) [T] Oh, mi Señor  
Si La Mi Si La  
Ahí viene mi hermano Esau  
Mi  
Llorando viene  
Si La Mi Si La  
Emocionado corriendo a mi encuentro

Si Mii  
([S, A, B] Oh..) Dios de mi padre Abraham  
Si Mi  
Dios de mi padre Isaac  
La Si Mi  
[S, A, T, B] Dios de mi hermano Esau

[Mi Misus4add9 Mi Misus4add9] x2  
Mi

### Reflexión:

Esta canción es sobre una parte de la historia de Esaú y Jacob y está pensada como una forma de contemplación de esa historia, por lo que requiere un poco de contexto: Jacob le había robado la bendición y la primogenitura a Esaú, por lo que este se enojó y lo quería matar. La canción comienza cuando Jacob se entera que Esaú lo está persiguiendo, por lo que siente miedo y durante la noche se esconde al otro lado del río. Ahí Dios aparece y comienza a pelear con él hasta que le rompe el fémur. Entonces Jacob reconoce su debilidad y Dios le cambia el nombre a Israel. Después de eso Jacob ya no teme más a su hermano porque Dios está con él, de modo que al otro día va donde Esaú y se encuentra que en realidad no lo quería matar sino que corre a abrazarlo, lo cual es la prueba de la fidelidad de Dios con él.

Con la música quise recrear toda la situación como si fuese una película, por lo que me preocupé de que la canción completa tenga un sonido similar a lo que evoca esa historia, y al mismo tiempo que las distintas escenas estén claramente diferenciadas. Respecto a la letra, intenté ser lo más fiel posible al texto del Génesis.

### Relación con el tema:

No parece haber una relación tan clara con el tema de este año, pero los personajes bíblicos (sobre todos los que se cuenta su historia) son como un espejo que nos ayuda a entender nuestra propia historia. En ese sentido, pienso que encaja muy bien como canción para el tiempo ordinario, ya que es una historia para nosotros. Además, obviamente es una canción sobre la fiesta de los patriarcas Abraham, Isaac y Jacob.

### Indicaciones:

La canción tiene 4 personajes claramente definidos, uno por cada cuerda. Estos son Raquel, Lía (quienes hacen las veces de siervos también), Jacob y Dios. Sin embargo, como no puedo grabar en todos los registros, añadí los midis en el audio y las indicaciones en la letra para que se entienda qué parte canta cada uno (S, A, T, B significa soprano, alto, tenor, bajo, respectivamente), aunque quizás puede ser algo confuso.