

# Kyrie

A.M.D.G.

Felipe Rodríguez

**Adagio**

Soprano *mp* Se - ñor,

Alto *mp* Se - ñor,

Tenor *p* Se - ñor, Se - ñor, Se - ñor, ten pie-dad. *mp* Se - ñor,

Bass *p* Se - ñor, Se - ñor, Se - ñor, ten pie-dad. *mp* Se - ñor,

Órgano *mp* *p* *mp*

8

S. *p*  
Se - ñor, Se - ñor, ten pie-dad. Cris - to, Cris - to, Cris - to, ten pie-dad.

A. *p*  
Se - ñor, Se - ñor, ten pie - dad. Cris - to, Cris - to, Cris - to, ten pie-dad.

T. 8  
Se - ñor, Se - ñor, ten pie - dad.

B.  
Se - ñor, Se - ñor, ten pie - dad.

Org. *p*  
*mp*

15

S. *mp* *p*  
Cris - to, Cris - to, Cris - to, ten pie - dad. Se - ñor, Se - ñor, Se - ñor,

A. *mp* *p*  
Cris - to, Cris - to, Cris - to, ten pie - dad. Se - ñor, Se - ñor, Se - ñor,

T. *mp* *p*  
8 Cris - to, Cris - to, Cris - to, ten pie - dad. Se - ñor, Se - ñor, Se - ñor,

B. *mp* *p*  
Cris - to, Cris - to, Cris - to, ten pie - dad. Se - ñor, Se - ñor, Se - ñor,

Org.

15

S. *mp* *p*  
Cris - to, Cris - to, Cris - to, ten pie - dad. Se - ñor, Se - ñor, Se - ñor,

A. *mp* *p*  
Cris - to, Cris - to, Cris - to, ten pie - dad. Se - ñor, Se - ñor, Se - ñor,

T. *mp* *p*  
8 Cris - to, Cris - to, Cris - to, ten pie - dad. Se - ñor, Se - ñor, Se - ñor,

B. *mp* *p*  
Cris - to, Cris - to, Cris - to, ten pie - dad. Se - ñor, Se - ñor, Se - ñor,

Org.

22

*mp* **rit.** - - - - -

S. ten pie-dad. Se - ñor, Se - ñor, Se - ñor, ten pie-dad.

A. *mp* ten pie-dad. Se - ñor, Se - ñor, Se - ñor, ten pie - dad.

T. *mp* ten pie-dad. Se - ñor, Se - ñor, Se - ñor, ten pie - dad. —

B. *mp* ten pie-dad. Se - ñor, Se - ñor, Se - ñor, ten pie - dad.

Org.

*mp*

The musical score is for a five-part setting. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the organ part are all in B-flat major. The time signature is 6/4. The score consists of five measures. The first measure is marked 'rit.' (ritardando). The tempo is marked 'mp' (mezzo-piano). The lyrics are in Spanish: 'ten pie-dad. Se - ñor, Se - ñor, Se - ñor, ten pie-dad.' for Soprano, 'ten pie-dad. Se - ñor, Se - ñor, Se - ñor, ten pie - dad.' for Alto, 'ten pie-dad. Se - ñor, Se - ñor, Se - ñor, ten pie - dad. —' for Tenor, and 'ten pie-dad. Se - ñor, Se - ñor, Se - ñor, ten pie - dad.' for Bass. The organ part provides harmonic support with chords and single notes.