

# Cordero Nortino

A.M.D.G.

Felipe Rodríguez

**♩ = 96**

Quena 1

Quena 2

Bombo

Guitarra

Charango

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

**A**

8

Qna. 1

Qna. 2

Bmb.

Guit.

Ch.

S.

A.

T.

B.

*mp*

Cor - de-ro\_\_ de Dios, que qui-tas el pe - ca-do del mun - do,

*mp*

Cor - de-ro\_\_ de Dios, que qui-tas el pe - ca-do del mun - do,

*mp*

Cor - de-ro\_\_ de Dios, que qui-tas el pe - ca-do del mun - do,

*mp*

Cor - de-ro\_\_ de Dios, que qui-tas el pe - ca-do del mun - do,

Em D Em A Em D Em Em/D

17

Qna. 1

Qna. 2

Bmb.

Guit.

Ch.

S.

A.

T.

B.

Cmaj7/G Cmaj7/G D Bm7 Em

ten pie - daddeno - so - tros.

*p* Uh

*p* Uh

*p* Uh

Detailed description: This is a musical score for a song, page 3. The score is written for a band and includes vocal parts. The instruments are Qna. 1, Qna. 2, Bmb., Guit., Ch., S., A., T., and B. The key signature is two sharps (F# and C#). The guitar part features a solo starting at measure 17, with chords Cmaj7/G, Cmaj7/G, D, Bm7, and Em. The vocal parts (S., A., T., B.) have lyrics 'ten pie - daddeno - so - tros.' and 'Uh'. The score is written in a standard musical notation with a common time signature.

26 **B**

Qna. 1

Qna. 2

Bmb.

Guit.

Ch.

S. *mf*  
Cor - de-ro de Dios, que qui-tas el pe - ca-do del

A. *mp*  
Uh

T. *mp*  
Uh

B. *mp*  
Uh

34

Qna. 1

Qna. 2

Bmb.

Guit.

Ch.

S.

A.

T.

B.

D Em Em/D Cmaj7/G Cmaj7/G D Bm7 Em D

mun - do, ten pie - dadde no - so - tros.

*mf*

ten pie - dadde no - so - tros.

*mf*

ten pie - dadde no - so - tros.

*mf*

ten pie - dadde no - so - tros.

**C**



51

Qna. 1

Qna. 2

Bmb.

Guit.

Ch.

S.

A.

T.

B.

Em A Em D Em Em/D Cmaj7/G Cmaj7/G

Dios, que qui-tas el pe - ca-do del mun - do, da - nos la

Dios, que qui-tas el pe - ca-do del mun - do, da - nos la

Dios, que qui-tas el pe - ca-do del mun - do, da - nos la

Dios, que qui-tas el pe - ca-do del mun - do, da - nos la

59

Qna. 1

Qna. 2

Bmb.

Guit.

Ch.

S.

A.

T.

B.

D B7 E Esus4 E

paz

paz

paz

paz

D B7 E Esus4 E

paz

paz

paz

paz