

Ven Señor Jesús

Letra (Ap. 19, 11-16. 22, 12-20) y acordes:

Sol9

Vi el cielo abierto

Re9

Y un caballo blanco

Lam Sol/si Do Re

Su jinete se llama Fiel y Veraz

Lam Re7 Sol9

Y juzga y combate con justicia

Sol9

Sus ojos parecen

Re9

Llamas de fuego

Lam Sol/si Do Re

Su cabeza coronada de muchas

diademas

Lam Re7 So9l

Lleva escrito un nombre que solo Él
conoce

Sol9

Viste un manto

Re9 Mimadd2

Empapado de sangre

Do Readd4

Y se llama Palabra de Dios

La7

Sabe bien

Resus4 Re

Que vendré pronto

Sol

Y que traeré

Re La La7

Mi recompensa conmigo

Resus4 Re

Para pagar

Sol

A cada uno

Re La La7

Según sus obras

Do Re

Yo soy el Alfa y la Omega

Do Re

El Primero y el Último

Do Re Sol9

El Principio y el Fin

Sol9

Los ejércitos

Re9

Del cielo

Lam Sol/si Do Re

Vestidos de lino blanco puro

Lam Re Sol

Le seguían sobre caballos blancos

Sol9

Lleva escrito

Re9

Un nombre

Mimadd2

En su manto y en su muslo

Do Readd4

Rey de reyes

Do Readd4

Y Señor de Señores

La7

Sabe bien...

Do Re Mi

El Principio y el Fin

La Si

Dichosos los que laven sus vestidos

La Si

Podrán disponer del árbol de la vida

La Si7

Y entrar por las puertas de la ciudad

Misus4 Mi

Yo vendré pronto...

Re Mi La

El Principio y el Fin

La Si

El Espíritu y la Novia dicen ¡Ven!

La Si

Y el que oiga que diga ¡Ven!

Do Re Mi

Ven Señor Jesús

Reflexión:

Esta canción es una musicalización de un texto del Apocalipsis, que es una parte del primer combate escatológico y el último capítulo del Apocalipsis y de la Biblia. Trata de enlazar el principio con el fin del año litúrgico (de ahí de darle tanta importancia a esa parte en la letra). En ese sentido, habla de Cristo Rey del universo y la escatología, pero termina con un “Ven Señor Jesús” que también hace referencia al principio del tiempo de Adviento. Esto está pensado para dar continuidad al año litúrgico tal como hace la Iglesia, ya que es un ciclo que se repite y continúa, no el fin de una historia.

Relación con el tema:

Es un canto para el fin del tiempo ordinario (y del año litúrgico) con la Solemnidad de Cristo Rey.

Indicaciones:

Está sujeta a muchos cambios, ya que la hice contra el tiempo el último día y no pude darle más vueltas a la composición. Por ejemplo, creo que quedó algo larga y quizás el coro está un poco lento. Por otro lado, pienso que es una canción que depende mucho del arreglo que se le quiera hacer.