

Mona Lisa

Leonardo da Vinci · c. 1503–1506



sobre a obra

A Mona Lisa, pintada por Leonardo da Vinci entre 1503 e 1506, é considerada a pintura mais famosa do mundo. A obra retrata uma mulher com um sorriso enigmático, vestida de forma modesta e posicionada diante de uma paisagem idealizada. O uso do sfumato — técnica que suaviza as transições de cor e luz — confere à figura uma aura etérea e misteriosa. A identidade da modelo é amplamente aceita como sendo Lisa Gherardini, esposa de um comerciante florentino. Sua expressão ambígua, combinada com a habilidade técnica de Da Vinci, transformou a obra em um símbolo de perfeição artística e um enigma que fascina estudiosos até hoje.

sobre o artista

Leonardo da Vinci (1452–1519) foi um dos maiores gênios do Renascimento, atuando como pintor, engenheiro, cientista, inventor e anatomista. Conhecido por sua incansável curiosidade e espírito visionário, deixou um legado que vai muito além da arte. Suas contribuições à ciência, engenharia e medicina foram documentadas em milhares de páginas de cadernos. Como pintor, é reconhecido por obras como A Última Ceia e a própria Mona Lisa, nas quais combinou observação aguda com inovação técnica.

ficha técnica

autor: Leonardo da Vinci

ano de criação: c. 1503–1506

técnica utilizada: Óleo sobre madeira

dimensões físicas: 77 cm x 53 cm

localização atual: Museu do Louvre, Paris

classificação: Renascimento, Retrato

desenvolvido por [felipe santos](#)