

FICHA TECNICA PARA PRESENTACION DE PROYECTOS

FONDO NACIONAL DE LA PANELA

Fecha de elaboracion: 19/12/2017

Version: 3



I. INFORMACION GENERAL DEL EJECUTOR / RESPONSABLE DEL PROYECTO

Entidad Ejecutora: FEDEPANELA	Representante Legal: CARLOS F. MAYORGA MORALES	Responsable del Proyecto JOSÉ PARDO VILLALBA
Dirección Ejecutor: Cra 45A N 93-55		
Teléfono(s): Indicativo: Número: 6222066 Fax: 6222066		
Nit: 800059441 - 1		

II. INFORMACION GENERAL DEL PROYECTO

Cobertura Geográfica del proyecto:	Nacional <input checked="" type="checkbox"/>	Regional <input type="checkbox"/>
Departamental <input type="checkbox"/>	Municipal <input type="checkbox"/>	Veredal <input type="checkbox"/>
Especifique área geográfica: Antioquia, Boyacá, Caldas, Cauca, Caquetá, Cundinamarca, Huila, Nariño, N. Santander, Quindio, Santander, Risaralda, Tolima y Valle		
Programa:	PROMOCIÓN AL CONSUMO DE LA PANELA	
Título del Proyecto:	PROMOCIÓN AL CONSUMO DE PANELA	
Vigencia del presupuesto:	Año 2022	
Duración del proyecto (en meses):	12 MESES	Fecha de inicio: 03/01/2022 Fecha final: 31/12/2022
Entidades Cooperantes o Cofinanciadoras: Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural .		

Valor Total del Proyecto: \$332.673.000	Aportes de otros cofinanciadores:	Solicitud al Fondo de Fomento Panelero \$332.673.000
---	-----------------------------------	--

III. CONTROL VIGENCIA FICHA PROYECTO

Ficha Técnica Inicial <input checked="" type="checkbox"/>	Fecha de Aprobación 12/15/2021
Modificación No. 1	Fecha de aprobación

III. DESCRIPCION DEL PROYECTO

RESUMEN DEL PROYECTO

La promoción al consumo de la panela es una actividad contemplada en el Numeral 2 del Artículo 8 de la Ley 40 de 1990, que establece entre los varios fines de los recursos del Fondo de Fomento Panelero "La promoción al consumo de panela, dentro y fuera del país". Igualmente abarca lo contemplado en el Numeral 3 del mismo Artículo: "Campañas educativas sobre las características nutricionales de la panela"

Esta actividad ha sido identificada como una de las actividades fundamentales dentro de la estrategia de mercadeo y comercialización de los productos paneleros y, por tanto, se constituye en herramienta clave y visible en el apoyo a todos los productores del país, en un tema tan sensible y de impacto directo como es la disminución progresiva del consumo de panela. Hasta 2012 los estudios mostraban las siguientes cifras

ASPECTO	1989	2012
Consumo Anual Per Cápit (Kg /persona/año)	31	19,7
Participación en la canasta familiar (%)	0.76	0.32
Participación en el grupo de alimentos (%)	2.18	1.09

Fuentes: Corpoica, 2000; Corpoica 2012

Con el apoyo del MADR en 2013, 2014 y 2015, -aunado a los esfuerzos del Programa de Promoción al Consumo de Panela del FFP-, fue posible realizar campañas publicitarias y actividades BTL estratégicamente planificadas, que frenaron esa tendencia y ubicaron el consumo en 22 kilos en 2013 (Estudio de mercado, Fedepanela -FFP), con otros indicadores claros de su impacto que se detallan en la justificación del proyecto. A partir de 2016 las actividades de promoción al consumo del sector panelero se realizaron únicamente con los recursos del FFP destinados a dicho programa. La estrategia se orientó hacia la participación en ferias y eventos relacionados con el sector, a la realización de activaciones de producto en sitios de concurrencia masiva, o en puntos de venta con participación de asociaciones, empresas y productores paneleros y con apoyo de elementos de merchandising para motivar la compra de productos paneleros, estrategia de marketing que ha resultado de mucho impacto. Igualmente se desarrollaron acciones de divulgación en medios masivos mediante el envío de boletines informativos para medios y publicaciones en la página web de Fedepanela y en redes sociales y elaboración de materiales de promoción pendones, afiches, banners, y elementos de merchandising

La misma estrategia se desarrolló En 2017, realizando un gran esfuerzo para tratar de mantener el posicionamiento de la panela entre los consumidores. Con aportes adicionales del FFP fue posible la participación en Agroexpo 2017, con presencia de 17 productores de diferentes regiones del país; 12 con muestras representativas de productos de innovación panelera y la entrega de más de 5.000 degustaciones y productos promocionales.

2018 fue particularmente difícil para los productores paneleros por la fuerte caída de los precios del producto, razón por la cual se propuso aunar esfuerzos con ellos para avanzar conjuntamente en la estrategia del programa de promoción al consumo del FFP. Para ello desarrollamos el diseño

esfuerzos con ellos para avanzar conjuntamente en la estrategia del programa de promoción al consumo del FFP. Para ello, desarrollamos el diseño estratégico y creativo de la campaña de promoción "Estamos Hechos de Panela", con la elaboración de diseños para material gráfico y promocional, al igual que la realización de un jingle y una cuña radial. La divulgación en medios se realizó mediante la emisión de 49 boletines de prensa, 148 publicaciones de actividades del FFP en la página web de Fedepanela, 190 publicaciones en redes sociales y la emisión de pauta radial en 5 emisoras regionales.

Con recursos adicionales del FFP se elaboró un comercial de televisión de la campaña "Estamos hechos de Panela" y se emitió pauta publicitaria en los canales regionales Telecafé, Teleantioquia, Telecaribe, Telepacífico, Canal TRO y en tres canales de televisión por cable con cubrimiento en los departamentos de Huila, Tolima y en la ciudad de Bogotá.

En 2019 hubo participación en 16 importantes ferias y eventos de impacto nacional, entre ellos el XVII Congreso Gastronómico de Popayán, donde la panela fue el Producto Invitado de Honor y el lanzamiento de la primera estampilla en homenaje a la panela colombiana, emisión realizada por Servicios Postales nacionales 4-72. Con recursos adicionales del FFP se participó en Agroexpo 2109, con presencia de 6 empresas productoras y asociaciones, con una muestra de productos de innovación.

Para las actividades de impulso al consumo se desarrolló la estrategia de Tomas Paneleras por regiones, con desarrollo de activaciones en punto de venta con marketing promocional con participación de productores paneleros, establecimientos comerciales y apoyo divulgativo en canales de televisión regional y emisoras locales.

En 2020 se dio un importante impulso a la divulgación de información y actividades del FFP en las redes sociales a través de la Plataforma Digital de Comunicaciones, PLADICOM, que integra los canales digitales Facebook, Instagram, Tíwtter y canal Youtube. Con recursos del Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural se adelantó la campaña publicitaria en medios masivos La vida Sabe Panela.

Durante 2021 continuó la consolidación de la información a través de las redes sociales y canales digitales, con el diseño y desarrollo de 3 nuevos productos y contenidos de comunicación para canales digitales, cuyas mediciones muestran un gran impacto. Igualmente se puso en marcha el Proyecto Piloto de Comunicación Radial Regional para Productores Paneleros. En medio de las limitaciones originadas en la pandemia, fue posible participar en 3 eventos de impacto nacional y activaciones de producto en 5 departamentos paneleros. Mención especial merece la participación del FFP en Agroexpo 2021, en cuyo stand mostraron su productos de innovación 16 expositores entre empresas, asociaciones y productores paneleros. Igualmente se inició el importante proceso de creación de canales digitales y en redes sociales exclusivos para la promoción al consumo, bajo el lema de campaña: "La vida sabe a panela"

ANTECEDENTES Y JUSTIFICACION

Entre las necesidades más importantes expresadas por los productores paneleros, la promoción al consumo, ocupa un lugar prioritario. La razón fundamental es la disminución progresiva de los niveles de consumo que repercute en los ingresos de los productores y en la inestabilidad de los precios.

Entre 2002 y 2007 se realizaron campañas de promoción al consumo de panela con apoyo del Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural, cuyos resultados desafortunadamente no fueron medidos. A partir de 2008 y hasta 2013 no se realizó ninguna campaña publicitaria de impacto nacional, que se reflejó en la disminución de los índices de consumo frente a una creciente competencia de productos sustitutos que sí contaban con estrategias de mercado y apoyo publicitario. Este hecho sumado a una disminución de los precios afectó de manera sensible a los productores de todo el país.

Para años 2013, 2014 y 2015 el MADR apoyó la realización de campañas publicitarias para la promoción al consumo de panela, con un aporte total de 10.900 millones, con estrategias diseñadas por empresas de publicidad especializadas y con resultados medidos mediante estudios de impacto antes y después de cada campaña. Los resultados fueron extraordinarios y los productores los sintieron y aprovecharon. Algunas cifras extraídas de los estudios mencionados sirven para corroborar lo afirmado:

	Medición Base 2015	Medición Post 2015	Variación
Proporción de hogares que han consumido panela en el último mes	88%	96%	9%
Penetración de la panela en # de personas que la consumen en el hogar	95%	98%	3,15%
Frecuencia de consumo (# veces a la semana)	3,90	4,26	9,2%
Presentaciones consumidas (# presentaciones consumidas por hogar en promedio)	1,08	1,21	12%
Momentos de consumo (# momentos al día promedio)	1,80	1,92	6,6%
Alimentos con los que consumen panela	2,90	3,75	29,3%
Cantidad promedio de panela consumida al mes en el hogar (declarado)	10,87 kg	13,59 kg (+25%)	25%

FUENTE: BrandStrat, estudios 2015.

Por las circunstancias anotadas, las actividades de promoción al consumo de productos paneleros se han convertido en una solicitud reiterada de los productores paneleros.

Durante 2020 enfrentamos una disminución de los recursos asignados al Programa de Promoción al Consumo del FFP, al igual que todas las dificultades derivadas de la pandemia del Covid-19. Esta última circunstancia no obligó a suspender las actividades de promoción al consumo de tipo presencial (participación en ferias y eventos y activaciones de producto) y con la autorización de la Junta Directiva del FFP enfocamos los esfuerzos a la producción y emisión de mensajes a través de redes digitales y medios masivos de comunicación locales, tanto de promoción al consumo como de apoyo a los productores paneleros como Fuerza Vital para garantizar el abastecimiento de panela para los hogares colombianos. La evaluación de los resultados muestran un gran impacto de esta estrategia, que conto con programas especiales para redes como "Tomémonos una agua de panela con..." y "Con sabor a panela" una serie de 20 programas con recetas elaboradas con panela.

En 2021 continuamos con la estrategia de redes digitales y medios masivos locales y, de acuerdo con las condiciones de control de la pandemia, fue posible la participación en algunas ferias y eventos y activaciones de productos, especialmente en el segundo semestre con el fin de impulsar cada vez más el acceso de los productores a mercados formales e impulsar el consumo de productos con valor agregado, que redunde en beneficios para los productores y sus familias.

En 2022 continua la consolidación de la comunicación en redes y canales digitales, con los programas especializados creados, la ampliación del Proyecto de Comunicación Radial Regional para Productores paneleros; la participación en eventos nacionales y regionales con presencia de productores y el impulso al consumo mediante activaciones de producto en las regiones

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar actividades de promoción que contribuyan a la visibilización y posicionamiento de los productos paneleros ante los consumidores, resaltando sus beneficios, la diversidad y facilidad de uso que ofrecen las presentaciones no tradicionales, como apoyo a los productores paneleros y a sus organizaciones en todo el país.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Desarrollar actividades de divulgación y publicidad en medios masivos y redes digitales a través de la Plataforma de Comunicación Digital Fedepanela - Fondo de Fomento Panelero
2. Apoyar la promoción al consumo con material divulgativo y piezas requeridas por los medios masivos de comunicación.
3. En la medida en que las condiciones de la pandemia lo permita, participar en ferias y eventos a nivel nacional, regional y local que contribuyan a la promoción de los productos paneleros, especialmente aquellos con valor agregado y productos de innovación
4. En la medida en que la pandemia lo permita, desarrollar activaciones de punto de venta, degustaciones y demás actividades de impulso al

METAS Y LOGROS ESPERADOS CON LA EJECUCION DEL PROYECTO

- 1- Participación en 10 ferias y eventos de nivel nacional, regional y local destinados a la promoción del consumo de panela, con presencia de productores paneleros.
- 2- Desarrollo de 20 activaciones de producto y/o actividades de promoción BTL, con énfasis en productos de innovación.
- 3- Divulgación y publicidad en medios masivos de comunicación para posicionamiento de la panela entre los consumidores, mediante pautas en canales de televisión y emisoras regionales y locales y divulgación en redes sociales.
- 4- Diseño y elaboración de material divulgativo y publicitario, compra de elementos para activaciones piezas para medios masivos y elementos de merchandising, necesarios para el desarrollo de las actividades de promoción al consumo.

MARCO LOGICO

Componentes del Proyecto	Indicadores	Medios de Verificación	Supuestos Importantes
Participación en ferias y eventos	10 eventos y ferias nacionales, y/o regionales, y/o locales y un evento grande de caracter nacional \$ 30.000.000	Informes, registros visuales, legalizacion de anticipos	Disponibilidad oportuna de los recursos
Actividades de impulso a la promoción al consumo	20 activaciones de punto de venta y/o degustaciones de producto y/o otras actividades de promoción (BTL) en segmentos de interés. \$ 20.000.000	Informes, registros visuales, legalizacion de anticipos	
Divulgación en medios masivos	Divulgación y publicidad en medios masivos y en redes digitales \$ 150.000.000	Informes de pauta en medios masivos y divulgación en redes digitales.	
Herramientas para la promoción	Diseño y elaboración de material divulgativo y publicitario, compra de elementos para activaciones, piezas para medios masivos y elementos de merchandising \$ 40.000.000	Artes finales y muestra de materiales divulgativos y elementos de merchandising	

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y PRESUPUESTO

Concepto	1 trimestre	2 trimestre	3 trimestre	4 trimestre	TOTAL
Honorarios Programa	18,968,250	18,968,250	18,968,250	18,968,250	75,873,000
*Coordinador Programa	18,968,250	18,968,250	18,968,250	18,968,250	75,873,000
Gastos Generales	4,200,000	4,200,000	4,200,000	4,200,000	16,800,000
* *Gastos Administrativos	4,200,000	4,200,000	4,200,000	4,200,000	16,800,000
					-
Actividades	49,000,000	69,000,000	71,000,000	51,000,000	240,000,000
Actividades de impulso al consumo					-
Eventos nacionales, regionales y locales	\$ 6,000,000	\$ 12,000,000	\$ 6,000,000	\$ 6,000,000	\$ 30,000,000
Activaciones y degustaciones	\$ 3,000,000	\$ 7,000,000	\$ 5,000,000	\$ 5,000,000	\$ 20,000,000
Producción y emisión de mensajes	\$ 30,000,000	\$ 40,000,000	\$ 50,000,000	\$ 30,000,000	\$ 150,000,000
Producción de piezas, merchandaising	\$ 10,000,000	\$ 10,000,000	\$ 10,000,000	\$ 10,000,000	\$ 40,000,000
TOTALES	72,168,250	92,168,250	94,168,250	74,168,250	332,673,000

* Forma parte del rubro Servicios Personales - honorarios coordinadores de programa

** Forma parte del rubro Gastos Generales

PROPUESTA DE DESEMBOLSOS

Fecha

Enero 03 de 2022
Abril 01 de 2022
Julio 01 de 2022
Octubre 03 de 2022

Total

Valor (\$)

72,168,250
92,168,250
94,168,250
74,168,250
332,673,000

COFINANCIACION		
F.F.P	ENTIDADES	V. total
75,873,000		75,873,000
16,800,000	0	16,800,000
240,000,000		240,000,000
332,673,000		332,673,000

CRONOGRAMA DE METAS Y LOGROS

Concepto	1 trimestre	2 trimestre	3 trimestre	4 trimestre
Participación en ferias y eventos	Participación en 2 ferias o eventos	Participación en 4 ferias o eventos	Participación en 2 ferias o eventos	Participación en 2 ferias o eventos
Activaciones de productos y/o otras actividades BTL	3 activaciones	7 activaciones	5 activaciones	5 activaciones
Divulgación y publicidad en medios masivos y redes	Según planes de medios	Según planes de medios	Según planes de medios	Según planes de medios
Herramientas para la promoción	Según requerimientos	Según requerimientos	Según requerimientos	Según requerimientos

Responsable de la Ficha:
Cargo:

JOSÉ PARDO VILLALBA
Asesor de Comunicaciones