



PORTUGUÊS

SUPLEMENTO



AUTORRÁDIO

COPYRIGHT BY FCA FIAT CHRYSLER AUTOMÓVEIS BRASIL LTDA. - PRINTED IN BRAZIL

Os dados contidos nesta publicação são fornecidos a título indicativo e poderão ficar desatualizados em consequência das modificações feitas pelo fabricante, a qualquer momento, por razões de natureza técnica, ou comercial, porém sem prejudicar as características básicas do produto.

Impresso 60355463 - VII/2015



MISTO
Proveniente de
fontes responsáveis
FSC® C019835

Esta publicação foi produzida
com papel certificado FSC



ÍNDICE

Apresentação.....	3	Autorrádio HIGH.....	20
Cuidado e manutenção	4	Descrição dos comandos.....	20
Notas sobre Compact Disc	4	Funções e regulagens	23
Recomendações de segurança na estrada	6	Ajustes de áudio.....	24
Número de identificação e código de segurança (radio m-code).....	6	Sintonia de rádio	26
Comandos no volante	8	Reprodução do CD PLAYER/MP3/WMA e dispositivo USB	29
Autorrádio MID	9	Reprodução de músicas no iPod.....	31
Descrição dos comandos.....	9	Mensagens sobre o iPod	32
Funções e regulagens	12	Procura de uma música disponível	33
Ajustes de áudio	13	Notas sobre iPod	34
Sintonia de rádio	15	Glossário rádio MID e HIGH.....	35
Reprodução do CD PLAYER/MP3/WMA	18	Informações técnicas	36





APRESENTAÇÃO

O autorrádio é instalado em posição ergonômica para o condutor e o passageiro e o display presente no painel frontal permite uma rápida identificação dos comandos, o que facilita o seu uso.

Leia atentamente as instruções descritas neste manual antes da utilização deste autorrádio.

ADVERTÊNCIA: muitos dos recursos mencionados neste manual dependem, para o seu funcionamento, de tecnologia empregada por emisoras de rádio e outras emisoras de base, que podem não estar ativos em determinados períodos e/ou localidades.

Também é possível que exista algum tipo de incompatibilidade, inclusive em relação aos recursos que dependem de outros periféricos (iPod e Bluetooth®), devido ao acréscimo de novos produtos.

NOTAS: este equipamento opera em caráter secundário, isto é, não tem direito a proteção contra interferência prejudicial, mesmo de estações do mesmo tipo, e não pode causar interferência a sistema operando em caráter primário.

Este equipamento está homologado pela ANATEL, de acordo com os procedimentos regulamentados pela Resolução 242/2000, e atende aos requisitos técnicos aplicados.

Este equipamento foi testado e está em conformidade com os limites estabelecidos pela Resolução 365 da ANATEL, de 10 de maio de 2004.

Para maiores informações, consulte o site da ANATEL: www.anatel.gov.br

ADVERTÊNCIA: Atente-se que a exposição do sistema auditivo a potência superior a 85 decibéis pode, eventualmente, causar danos à saúde.





CUIDADO E MANUTENÇÃO

A estrutura com a qual foi construído o autorrádio garante um longo funcionamento, sem precisar de manutenção específica. Em caso de avaria, dirija-se à **Rede Assistencial FIAT**.

Limpe o frontal do autorrádio somente com um pano macio e anties-tático.

Os produtos de limpeza como, por exemplo, detergente e cera podem danificar a superfície do rádio.

NOTAS SOBRE COMPACT DISC

Independentemente da duração de uma seção sem gravação entre as músicas da gravação original, o disco de áudio compactado será reproduzido com uma curta pausa entre as músicas. Lembre-se que sujeira, sinais ou eventuais deformações no CD podem provocar pulos na reprodução e má qualidade do som. Para

ter boas condições de reprodução, aconselha-se seguir as seguintes recomendações:

- Utilizar somente CD que tenham a marca:

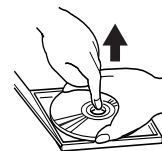


- Utilizar somente CD de 12 cm.
- Sempre que não estiver em uso, recolocar o CD na respectiva caixa, para evitar marcas ou riscos que podem provocar saltos na reprodução.
- Não expor o CD à luz direta do sol, às altas temperaturas ou à umidade por períodos prolongados, evitando que empenem.
- Para remover o CD da caixa, pressionar no centro da mesma e levantar o disco na posição horizontal, segurando-o com cuidado pelas extremidades.
- Segurar o CD sempre pelas extremidades.

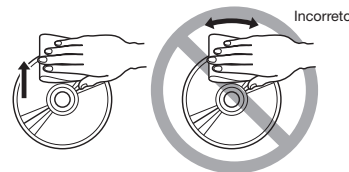
- Nunca tocar a superfície gravada do CD.

Removendo o disco

Modo apropriado de segurar o CD



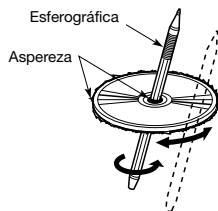
- Limpar com um pano macio, cuidadosamente, cada CD de eventuais marcas de impressões digitais e de pó.
- Faça a limpeza no sentido do centro para as extremidades.



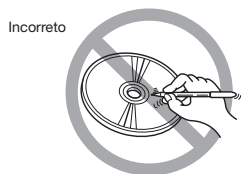
- Os discos novos podem parecer ásperos nas extremidades, e podem provocar mau funcionamento ou pulos durante a reprodução.



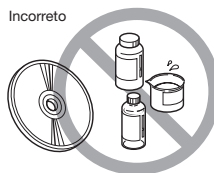
- Para remover esta aspereza das extremidades do disco, recomenda-se utilizar uma caneta esferográfica.



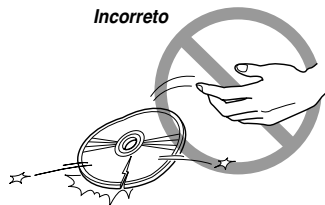
- Não colar etiquetas no CD nem escrever na superfície com lápis ou canetas. Não utilize CD com adesivo ou etiqueta.



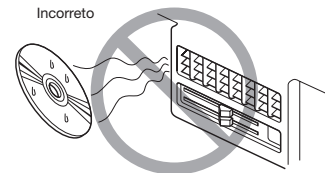
- Não utilizar solventes, sprays antiestáticos ou diluentes para limpar CD.



- Não utilizar acessórios, tais como adaptadores para CD de formatos diferentes dos convencionais de 12 cm.
- Não usar um CD muito arranhado, com inclinações, deformado, sujo, pintado na superfície de gravação, etc., pois pode provocar mau funcionamento ou danos no mecanismo.



- Não utilizar CD que não sejam redondos.
- Não expor o CD à luz direta do sol ou a qualquer fonte de calor.



- De acordo com o tipo de CD-R/CD-RW, o estado da superfície do disco, o desempenho e o estado de gravação do CD, existirá a possibilidade destes não funcionarem neste autorrádio.



RECOMENDAÇÕES DE SEGURANÇA NA ESTRADA

É importante aprender a usar as várias funções disponíveis para este autorrádio (exemplo: memorizar as emissoras) antes de iniciar o trajeto.



ATENÇÃO: a seleção de um volume elevado pode ser perigoso para o condutor e para as outras pessoas que se encontram na estrada. Por isso, recomenda-se regular o volume de modo que ainda seja possível ouvir os ruídos do ambiente que o circunda (exemplo: buzinas, ambulâncias, viaturas da polícia, etc.).

NÚMERO DE IDENTIFICAÇÃO E CÓDIGO DE SEGURANÇA (RÁDIO M-CODE)

O autorrádio dispõe de um número de identificação exclusivo (indicado no cartão de segurança).

Este cartão é necessário como prova de propriedade no caso de furto do autorrádio ou para solicitar assistência técnica. Não guarde o cartão de segurança no veículo.

Ao retirar a alimentação do autorrádio instalado em um veículo sem o sistema CAN, o autorrádio solicitará o código de segurança no momento em que for ligar novamente o mesmo.



ATENÇÃO: para algumas versões, uma vez inserido o código de segurança, o autorrádio autentica com o “body computer” do veículo as informações de segurança. Se a alimentação for retirada, quando o autorrádio for ligado novamente ao mesmo veículo, ele verifica se o “body computer” foi autenticado pelo mesmo autorrádio anteriormente. Em caso positivo, inicia a operação normalmente sem requisitar o código de segurança. Este autorrádio somente funcionará em outro veículo se o código de segurança for inserido novamente repetindo o processo de autenticação mencionado acima.



INTRODUÇÃO DO CÓDIGO DE SEGURANÇA

(Indicado no “Cartão de Segurança”, por exemplo, 5642)

Ação		Display
Ligue o autorrádio		RADIO M-CODE - - - -
Digite o código pressionando as teclas correspondentes (1, 2, 3, 4, 5, 6).	Pressione a tecla 5 para digitar 5	RADIO M-CODE 5 - - -
	Pressione a tecla 6 para digitar 6	RADIO M-CODE 5 6 - -
	Pressione a tecla 4 para digitar 4	RADIO M-CODE 5 6 4 -
	Pressione a tecla 2 para digitar 2	RADIO M-CODE 5 6 4 2
Pressione o botão rotativo com um toque para confirmação do código inserido. Autorrádio inicia.		RADIO M-CODE 5 6 4 2

Nota: caso o código inserido esteja incorreto, aguarde um minuto com o autorrádio ligado para liberação. Cada vez, sequencialmente, que for inserido um código de segurança incorreto, o tempo de espera dobra.



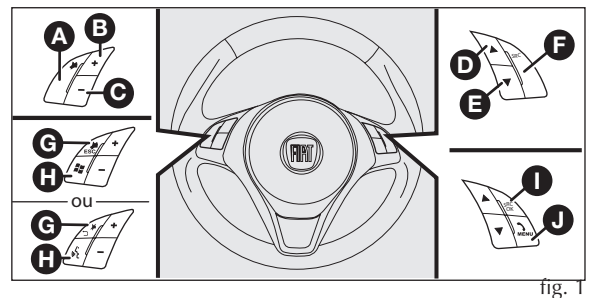
COMANDOS NO VOLANTE

FIG. 1 (PARA VERSÕES/MERCADOS, SE PREVISTO)

Algumas versões podem estar equipadas com controles do rádio no volante (6 ou 8 botões). O comando de 8 teclas está disponível apenas para veículos com Blue & Me™.

Descrição dos comandos no volante

- A - Pressionar o botão Mute para fazer uma pausa na reprodução do Rádio, CD, USB, iPod™. Para reiniciar a reprodução, pressione o botão novamente.
- B - Aumentar volume do rádio
- C - Diminuir volume do rádio
- D - Modo Rádio: Selecionar a estação de rádio seguinte
Modo CD, USB, iPod™: avançar uma música
- E - Modo Rádio: Selecionar a estação de rádio anterior
Modo CD, USB, iPod™: retroceder uma música
- F - Alternar as fontes (Rádio, CD, USB, iPod™).
- G - Pressionar o botão MUTE / ESC para fazer uma pausa na reprodução do rádio, CD, Media Player. Para reiniciar a reprodução, pressione o botão novamente. Saída do menu principal, ou retorno à opção anterior do menu.
- H - Ativação do reconhecimento de voz e interrupção da mensagem de voz, de modo a dar novo comando de voz.



- I - Confirmação da opção de menu selecionada durante a interação. Alternar as fontes (rádio, CD, Media Player). Transferência da conversação telefônica em curso do sistema viva-voz ao telefone celular e vice-versa
- J - Ativação do MENU, confirmação da opção selecionada e aceitação da chamada telefônica

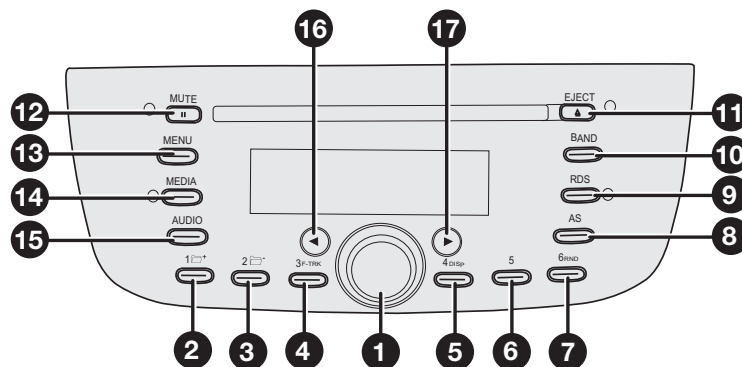
NOTA: pressão prolongada por mais de 2 segundos proporciona aumento/diminuição contínua do volume.



AUTORRÁDIO MID

O autorrádio está equipado com leitor de CD, MP3 e WMA.

NOTA: As funções de Media Player (USB) estão disponíveis apenas para veículos com Blue & Me™. Verificar Suplemento específico.



PT003

fig. 2

DESCRIÇÃO DOS COMANDOS

Importante: o objetivo deste tópico é apenas apresentar as funções disponíveis para este autorrádio. Para maiores detalhes, consulte os procedimentos posteriores.

1 - Botão rotativo:

Pressão curta: Liga o autorrádio/confirma função

Pressão prolongada (mais de dois segundos): desliga o autorrádio

Rotação:

- Ajuste do volume.
- Ajuste das configurações de áudio.
- Ajuste das funções selecionadas pela tecla **MENU**.



2 - Tecla de pré-seleção 1 :

Pressão curta: Autorrádio: sintoniza a emissora de memória 1.

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Memoriza uma emissora na memória 1.

CD MP3 e WMA com diretório: próximo diretório.

3 - Tecla de pré-seleção 2 :

Pressão curta: Autorrádio: sintoniza a emissora de memória 2.

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Memoriza uma emissora na memória 2.

CD MP3 e WMA, com diretório: diretório anterior.

4 - Tecla de pré-seleção 3 F-TRK:

Pressão curta: Autorrádio: sintoniza a emissora de memória 3.

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Memoriza uma emissora na memória 3.

CD MP3 e WMA, com diretório: acessa a função **F-TRK**, que efetua pesquisa rápida de músicas. Consulte o item “**F-TRK (Fast Track - Seleção rápida de uma faixa)**”, na página 19.

5 - Tecla de pré-seleção 4 DISP:

Modo rádio:

Pressão curta: Autorrádio: sintoniza a emissora de memória 4.

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Memoriza uma emissora na memória 4.

Modo CD player:

DISP:

Pressão curta: Acessa a configuração do tipo de visualização de informação de texto na reprodução CD MP3 e WMA, exceto para CDA (CD comercial - WAVE).

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Configura as opções de SCROLL: (NONE, ONCE, TWICE, RPTD).

6 - Tecla de pré-seleção 5:

Pressão curta: Autorrádio: sintoniza a emissora de memória 5.

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Memoriza uma emissora na memória 5.

7 - Tecla de pré-seleção 6 RND:

Modo Rádio:

Pressão curta: Autorrádio: sintoniza a emissora de memória 6.

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Memoriza uma emissora na memória 6.

Modo CD Player:

RND: ativa/desativa a reprodução aleatória de faixas do CD MP3 e WMA. Consulte o item “**RND (Reprodução aleatória das faixas)**”, na página 19.

8 - Tecla AS:

Pressão curta: Memorização automática de emissoras de sinal mais forte (seis emissoras na faixa FMA e seis emissoras na faixa AMA) (Função Auto store).



Nota: ao iniciar a função auto store (AS)⁽¹⁾, o autorrádio procura as 6 emissoras mais fortes da banda corrente (FM ou AM) de acordo com a opção LOCAL (ON/OFF). As emissoras são memorizadas na banda corrente FMA ou AMA.

(1) - Descrição desta função na página 17.

9 - Tecla RDS:

Pressão curta: Acesso ao menu RDS, que contém a configuração de TA, Radio Text, AF Switching e PTY Select.

10 - Tecla BAND:

Pressão curta: Seleção das bandas AM 1, AMA, FM 1, FM 2, FMA.

11 - Tecla ▲:

Retirada do CD (eject).

12 - Tecla MUTE ■:

Pressão curta: Liga/desliga o MUTE, permitindo que o áudio fique inativo, ou mudo. Na fonte CD

PLAYER permanece em PAUSE.

13 - Tecla MENU:

Pressão curta: acesso ao Menu do autorrádio que contém a configuração de LOCAL, SPEED VOLUME, CLIP DETECT, MAX VOLUME e AUTO SWITCH.

14 - Tecla MEDIA:

Seleção dos modos de audição (rádio, CD PLAYER).

15 - Tecla AUDIO:

Pressão curta: Configura os níveis de frequência de som:

- BASS (-6 + 6)
- MIDDLE (-6 + 6)
- TREBLE (-6 +6)
- BALANCE (7→/←7) Right/Left (Direita/Esquerda),
- FADER (↑7/↓7) Front/Rear (Frente/Traseira)
- LOUDNESS ON/OFF

Submenu da tecla AUDIO:

- EQ Settings
Flat, Classic, Jazz, Rock, Vocal, User.

16 - Tecla ◀:

Pressão curta: Busca automática da emissora de rádio anterior. Seleção da faixa anterior do CD PLAYER / MP3 / WMA.

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Busca manual da emissora de rádio anterior.

Retrocesso rápido contínuo da faixa do CD PLAYER / MP3 / WMA.

17 - Tecla ▶:

Pressão curta: Busca automática da emissora de rádio sucessiva. Seleção da faixa sucessiva do CD PLAYER / MP3 / WMA.

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Busca manual da emissora de rádio sucessiva.

Avanço rápido contínuo da faixa do CD PLAYER/MP3 / WMA.



FUNÇÕES E REGULAGENS

Como ligar o autorrádio

Pressione o botão **ROTATIVO** para ligar o autorrádio.

Nota: caso apareça no display a mensagem **RÁDIO M-CODE** insira o código de segurança. Consulte o item “NÚMERO DE IDENTIFICAÇÃO E CÓDIGO DE SEGURANÇA (RÁDIO M-CODE)” na página 6.

Como desligar o autorrádio

Mantenha pressionado o botão **ROTATIVO** até desligar o autorrádio. O autorrádio demora alguns segundos para o desligamento completo.

Seleção de uma fonte

Pressione **MEDIA** sequencialmente para alternar entre as seguintes fontes:

RÁDIO - CD PLAYER

Na condição a seguir a fonte de áudio não mudará:

- Quando não houver um CD / MP3 / WMA.

Como ajustar o volume

Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário ou anti-horário, respectivamente, para aumentar ou diminuir o volume do autorrádio.

Ajuste do tipo de rolagem de texto - SCROLL

Essa função permite alterar o modo de exibição das informações de texto da fonte **CD PLAYER**.

Pressione por mais de dois segundos a tecla **DISP**. Em seguida, gire o botão **ROTATIVO** para verificar os tipos de rolagem abaixo:

:NONE	Texto sem rolagem.
:ONCE	Rolagem de texto no display por uma vez.
:TWICE	Rolagem de texto no display por duas vezes.
:RPTD	Rolagem de texto no display constante.

Para confirmar a opção selecionada, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão rotativo com um toque.

Opção de lógica para ligar/desligar o autorrádio - AUTO SWITCH: ON/OFF

Essa função permite que o autorrádio seja ligado automaticamente ao ligar o veículo e, que seja desligado automaticamente ao desligar o veículo.

Pressione com toques seguidos a tecla **MENU** até a opção **AUTO SWITCH: ON/OFF**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para ativar



(ON) ou anti-horário para desativar (OFF). Para confirmar, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão **ROTATIVO** com um toque.

Nota: caso a função AUTO SWITCH esteja desativada (OFF), o autorrádio permanecerá ligado ao desligar o veículo, porém, por um período máximo de 60 min., desligando-se automaticamente após este período para proteger a bateria quanto a danos. Este mesmo período de tempo é válido ao ligar o autorrádio com o veículo desligado.

AJUSTES DE ÁUDIO

Ajuste EQ USER

Pressione a tecla **AUDIO** com toques seguidos para selecionar o ajuste de equalização **EQ Settings**; pressionando brevemente o botão **ROTATIVO** e, em seguida, acessar a

opção **EQ USER**

Quando a função EQ USER aparecer no display, siga a sequência de ajuste de curvas (64 Hz a 15,6 kHz) abaixo:

Pressione ► (para mais) ou ◀ (para menos): seleciona a curva (64 Hz a 15,6 kHz) a ser ajustada.

Botão **ROTATIVO**: ajusta a curva selecionada, girando no sentido horário para um valor positivo de barras gráficas (0 a +6) e no sentido anti-horário para um valor negativo de barras gráficas (0 a -6).

EQ 0 - - - - - 64 Hz	► ou ◀ E após gire o botão rotati- vo para ajus- tar a curva
EQ 0 - - - - - 160 Hz	
EQ 0 - - - - - 400 Hz	
EQ 0 - - - - - 1 kHz	
EQ 0 - - - - - 2,5 kHz	
EQ 0 - - - - - 6,25 kHz	
EQ 0 - - - - - 15,6 kHz	

Cada curva (EQ) pode ser ajustada.

Ajustando as curvas do equalizador nas frequências 64Hz, 1kHz,

15,6k, irá alterar os níveis de BASS, MIDDLE, TREBLE respectivamente.

Após ajustar a curva do equalizador, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão **ROTATIVO** com um toque.

Para informações sobre o pré-ajuste, consulte “Ajustes de áudio” em “Ajuste de pré-equalização”, na página 14.

BASS (-6/+6)

Pressione a tecla **AUDIO** com toques seguidos para selecionar **BASS**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário ou anti-horário para ajustar o nível de som grave.

MIDDLE (-6/+6)

Pressione a tecla **AUDIO** com toques seguidos para selecionar **MIDDLE**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para ajustar o nível do som médio.



TREBLE (-6/+6)

Pressione a tecla **AUDIO** com toques seguidos para selecionar **TREBLE**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário ou anti-horário para ajustar o nível de som agudo.

BALANCE (7→/←7) Right/Left (Direita/Esquerda)

Pressione a tecla **AUDIO** com toques seguidos para selecionar **BALANCE**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário ou anti-horário para ajustar a distribuição do som proveniente dos alto-falantes da direita ou da esquerda.

FADER (↑7/↓7) Front/Rear (Frente/Traseira)

Pressione a tecla **AUDIO** com toques seguidos para selecionar **FADER**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário ou anti-horário para ajustar a distribuição do som proveniente dos alto-falantes dianteiros ou traseiros.

LOUDNESS

Pressione a tecla **AUDIO** com toques seguidos para selecionar **LOUDNESS: ON/OFF**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para ativar (**ON**) ou anti-horário para desativar (**OFF**).

SPEED VOLUME

Pressione a tecla **MENU** até a função **SPEED VOL: OFF/LOW/HIGH**. Em seguida, gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para ativar (**LOW/HIGH**) ou anti-horário para desativar (**OFF**).

Ajuste de pré-equalização

Pressione a tecla **AUDIO** para acessar as opções de equalizações (**EQ SETTINGS**) gravadas na memória do autorrádio. Em seguida, pressione novamente a tecla **AUDIO** com toques seguidos para rolar as opções de **Rock, Jazz, Classic, Vocal, Flat, User**. Aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne

à tela principal) ou pressione o botão **ROTATIVO** com um toque.

NOTA: quando um dos presets **ROCK, JAZZ, CLASSIC, VOCAL, FLAT** estão selecionados, é possível alterar os níveis de **BASS, MIDDLE** e/ou **TREBLE** do preset ativo. Desta forma, o preset ativo será copiado para o preset **EQ USER** e as alterações serão efetuadas no **EQ USER**.

Ajuste máximo do volume - MAX VOLUME: (10 a 40)

Essa função permite regular o nível máximo do volume, mesmo se o usuário permanecer girando o botão **ROTATIVO** no sentido horário.

Pressione a tecla **MENU** com toques seguidos até a opção **MAX VOLUME: 10 a 40**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido anti-horário para ativar esta função. Para ajustar o nível de volume máximo entre o nível mínimo (**10**) e nível máximo (**40**) gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para aumentar e no sentido anti-horário para diminuir.



Advertência: o sistema auditivo humano exposto a nível de ruído superior a 85 (oitenta e cinco) decibéis pode sofrer danos.

Proteja sua audição, não a expondo a som com volume muito alto.

Função CLIP DETECT: ON/OFF

Essa função permite melhorar distorções de áudio com o volume alto. Pressione a tecla **MENU** com toques seguidos até a função **CLIP DETECT**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para ativar (**ON**) ou anti-horário para desativar (**OFF**).

SINTONIA DE RÁDIO

Condições de recepção de emissoras de rádio

As condições de recepção variam constantemente durante o trajeto. A recepção pode ser dificultada pela presença de montanhas, edifícios ou pontes, principalmente em áreas

distantes do transmissor da emissora sintonizada.



Aviso: em caso de informações sobre o trânsito, é possível notar um aumento do volume em relação à reprodução normal.

Selecionar uma banda (FM1, FM2, FMA, AM1, AMA)

Pressione a tecla **BAND**, sequencialmente.

A banda pode ser selecionada entre **FM1, FM2, FMA, AM1 e AMA**.

Busca por uma sintonia automática

Pressione a tecla de seleção ► para avançar ou ◀ para retornar.

Nota: ao utilizar essa função o autorrádio irá buscar a próxima emissora automaticamente. Caso a busca automática pule emissoras com sinal bom, verifique se a função **TA** está ativa. Caso tenha ativado a função **TA**, a bus-

ca automática ficará restrita apenas às emissoras que transmitem informações sobre o trânsito. Consulte o item “Função **TA**: ON/OFF”, página 17.

Busca por uma sintonia manual

Para uma busca de sintonia específica mantenha pressionada a tecla ► ou ◀ até aparecer no display **SEEK: MANUAL**. Em seguida, pressione sequencialmente as teclas ► ou ◀. Após a liberação dos botões, o autorrádio voltará para o sistema de busca automática mostrando no display a mensagem **SEEK: AUTO**.

Busca automática por tipo programação (PTY - Program Type)

Essa função permite buscar emissoras de rádio através da programação da emissora. Também permite saber qual é o tipo de programação da emissora de rádio sintonizada no momento.

Em uma emissora sintonizada, pressione **RDS** até aparecer no display **PTY SELECT**. Verifique se umas



das descrições da tabela a seguir aparecem no visor. Exemplo: Caso a emissora tenha programação de notícias aparecerá no display **NEWS**.

Nota: é necessário que as emissoras forneçam esse tipo de serviço.

Se a emissora não se enquadrar em nenhum dos tipos de programação da tabela a seguir, o display sempre mostrará NONE.

NONE	COUNTRY	RELIGIOUS T
NEWS	OLDIES	PERSONAL
INFO	SOFT	PUBLIC
SPORT	NOSTALGIA	COLLEGE
TALK	JAZZ	UNASSIGNED 1
ROCK M	CLASSICS	UNASSIGNED 2
C ROCK	BLUES	UNASSIGNED 3
A HITS	R&B	UNASSIGNED 4
S ROCK	LANGUAGE	UNASSIGNED 5
TOP 40	RELIGIOUS M	WEATHER

Para pesquisar uma emissora de rádio pelo tipo de programação (conforme a tabela anterior), proceda da seguinte forma:

Pressione **RDS** até aparecer no display **PTY SELECT** (também será visualizado no display uma das opções da tabela anterior no período de 5 segundos ou enquanto a mensagem é visualizada no display.

Em seguida, gire o botão **ROTATIVO** selecionando umas das opções do tipo de programação da tabela anterior. Após selecionar uma das opções anteriores, pressione a tecla ► ou ◀ para fazer a busca automática por tipo de programação. O rádio irá parar a pesquisa na emissora que se enquadrar no tipo de programação selecionada. Caso a pesquisa não encontre uma emissora relacionada ao tipo de programação selecionada, a mensagem **NOT FOUND** aparecerá no display.

Salientamos que a busca correta da emissora de rádio conforme o tipo de programação depende diretamente da descrição determina-

da pela própria emissora de rádio, portanto, se a emissora de rádio determinou o tipo de programação diferente daquela que você tiver determinado para realizar a busca, o autorrádio não poderá localizar esta emissora de rádio.

Memorização manual de uma emissora (FM1, FM2, FMA e AM1, AMA)

Você pode armazenar seis emissoras de rádio por banda. Sendo um total de dezoito memórias divididas entre **FM1**, **FM2** e **FMA** e doze memórias divididas em **AM1** e **AMA** totalizando 30 memórias.

Para armazenar, utilize as teclas de seleção para memorizar a emissora desejada mantendo uma das teclas com os símbolos **(1, 2, 3, 4, 5 ou 6)** pressionada por mais de dois segundos até ouvir o som de bip de confirmação. Cada tecla de seleção armazena uma emissora de rádio em sua respectiva “BAND” selecionada.



Memorização automática de emissoras com sinais fortes (FMA e AMA)

Pressione a tecla **AS** por mais de dois segundos. Após uma varredura nas emissoras de rádio, ficarão gravadas na memória apenas as emissoras com sinais mais fortes.

Nota: ao usar essa função a banda ficará marcada no display como FMA, caso a busca seja feita em frequência modulada FM. Se for feita em AM ficará marcado no display como AMA. As emissoras que foram memorizadas nas bandas FM1, FM2 e AM1 permanecerão as mesmas.

Ajuste de sensibilidade da sintonia: LOCAL

Essa função permite o ajuste da sensibilidade de recepção de emissoras locais.

Pressione a tecla **MENU** até a função **LOCAL**. Gire o botão **ROTATIVO** sentido horário ou anti-horário

para alternar entre (**ON/OFF**).

Função TA: ON/OFF

Essa função permite receber informações do trânsito mesmo se outra fonte estiver selecionada, como por exemplo, CD.

Pressione a tecla **RDS** com toques seguidos até a função **TA: ON/OFF**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para ativar (**ON**) ou anti-horário para desativar (**OFF**). Para confirmar, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão rotativo com um toque. Ao ativar essa função e realizar uma busca automática de emissoras através das teclas ► ou ◀ será visualizado no display **“SEEK TA”**, sendo provável que emissoras com sinal forte não sejam sintonizadas. Isso ocorre porque algumas emissoras não disponibilizam informações sobre trânsito.

Nota: a função TA somente estará disponível caso a emissora de rádio disponibilize esse recurso em seu sinal. As informações enviadas via

RDS (Rádio Data System) são de responsabilidade da emissora do sinal.

Função TA VOLUME: 10 a 40

Essa função permite ajustar o volume do áudio quando uma emissora emitir informações de trânsito. Pressione a tecla **RDS** com toques seguidos até a função **TA VOLUME: 10 a 40**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário ou no sentido anti-horário para ajustar o volume.

Função AF SWITCHING: ON/OFF (procura frequências alternativas)

Algumas emissoras de rádio utilizam o sistema RDS com sintonia de frequências. Este sistema permite que a emissora de rádio sintonizada em uma determinada região esteja em busca constante da melhor frequência alternativa de recepção para a mesma emissora de rádio mesmo estando em outra região (desde que a emissora sintonizada possua outra emissora afiliada na região).



Exemplo:

Em um trecho em linha reta temos a região “A” e a região “B”. O autorrádio é sintonizado na emissora de rádio “Y” na região “A” e temos a emissora de rádio “Y1”, que é afiliada da emissora de rádio “Y”, na região “B”. Conforme o autorrádio se afasta da região “A” em direção à região “B”, o sinal de recepção da emissora de rádio “Y” vai se tornando mais fraco, até um determinado momento do percurso onde o sinal de recepção da emissora de rádio “Y1” tornar-se mais forte do que o sinal de recepção da emissora de rádio “Y”. Neste momento, o autorrádio sintoniza automaticamente a emissora de rádio “Y1”.

Para ativar essa função, pressione a tecla **RDS** com toques seguidos até a função **AF SWITCHING: ON/OFF**. Após gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para ativar (ON) ou no sentido anti-horário para desativar (OFF).

Nota: naturalmente, é necessário que a emissora em escuta ofereça possibilidade de recepção na região

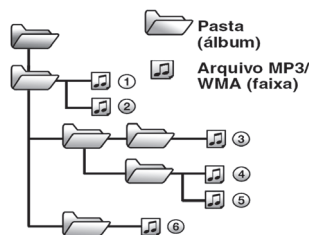
18

onde se está trafegando.

REPRODUÇÃO DO CD PLAYER/ MP3/ WMA

Sequência de reprodução dos arquivos de áudio compactado

O fluxograma abaixo tem finalidade de mostrar o entendimento do comportamento de reprodução de músicas do autorrádio com outros tipos de arquivos. Esse formato não é representado no display do autorrádio.



Ligue o autorrádio e coloque o CD no compartimento de CD. Empurre o CD levemente. Após a leitura, a

primeira faixa começará a ser reproduzida. Caso tenha um CD inserido e estiver usando outra fonte, como por exemplo, RÁDIO, pressione **SRC** com toques seguidos até a função CD aparecer no display e aguarde o início da reprodução (CD Reading).

Nota: quanto maior o número de pastas de arquivos MP3/WMA gravadas no CD, maior será o tempo de leitura dos mesmos.

Seleção de uma faixa (avanço/ retrocesso)

Pressione a tecla ► para reproduzir a faixa sucessiva ou a tecla ◀ para reproduzir a faixa anterior. A leitura é retomada na faixa escolhida.

Avanço ou retrocesso rápido das faixas

Mantenha pressionada a tecla ► para avanço rápido ou ◀ para retrocesso rápido das faixas. O processo de avanço rápido ou retrocesso rápido é interrompido após a liberação da tecla.



Seleção de uma pasta (avanço/retrocesso)

Para seleção de pasta, pressione com toques seguidos a tecla **1** para avançar ou a tecla **2** para retroceder. Para confirmar, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão rotativo com um toque. A leitura é retomada na primeira faixa da pasta escolhida.

O botão rotativo permite passar rapidamente pelas pastas. Para isso, pressione a tecla **1** ou a tecla **2** (deverá surgir o nome da pasta) e, em seguida, gire o botão rotativo no sentido horário, para avançar ou no sentido anti-horário para retroceder. Para confirmar, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão rotativo com um toque.

F-TRK (Fast Track - Seleção rápida de uma faixa)

Essa função permite que você selecione faixas da fonte ativa sem interrupção da música que está sendo reproduzida.

Pressione a tecla **3 F-TRK** e em seguida, gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para avançar ou anti-horário para retroceder. No display aparecerá a faixa ou a pasta, conforme o sentido do giro do botão **ROTATIVO**. Para confirmar, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão rotativo com um toque.

RND (Reprodução aleatória das faixas)

Pressione a tecla **6 RND** para ativar reprodução aleatória. Caso essa função esteja ativa, uma indicação aparecerá no display **RND**.

Para desativar essa função, pressione novamente a tecla **6 RND**.

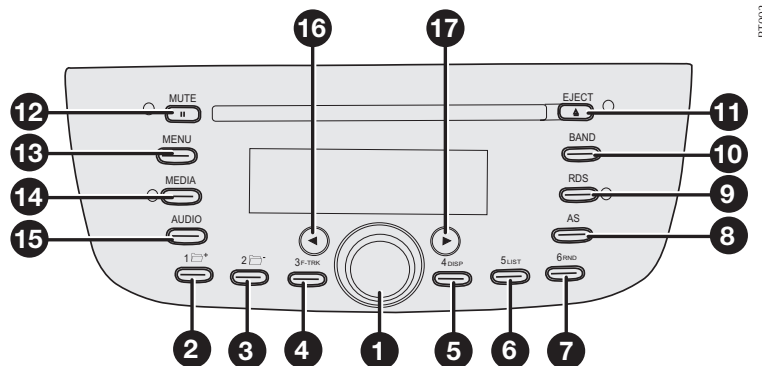
Pausa na reprodução

Pressione a tecla **MUTE II** para pausar uma reprodução. Para retornar a reprodução, pressione novamente a tecla **MUTE II**.



AUTORRÁDIO HIGH

O autorrádio está equipado com leitor de CD, MP3 e WMA, entrada auxiliar para USB e iPod.



PT002

fig. 3

DESCRIÇÃO DOS COMANDOS

Importante: o objetivo deste tópico é apenas apresentar as funções disponíveis para este autorrádio. Para maiores detalhes, consulte os procedimentos posteriores.

1 - Botão rotativo:

Pressão curta: Liga o autorrádio/ confirma função

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Desliga o autorrádio

Rotação:

- Ajuste do volume.
- Ajuste das configurações de áudio.
- Ajuste das funções selecionadas pela tecla **MENU**.



2 - Tecla de pré-seleção 1 :

Pressão curta: Autorrádio: sintoniza a emissora de memória 1.

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Memoriza uma emissora na memória 1.

CD MP3 e WMA, dispositivo USB com diretório e listas do iPod: próximo diretório/lista.

3 - Tecla de pré-seleção 2 :

Pressão curta: Autorrádio: sintoniza a emissora de memória 2.

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Memoriza uma emissora na memória 2.

CD MP3 e WMA, dispositivo USB com diretório e listas do iPod: diretório/lista anterior.

4 - Tecla de pré-seleção 3 F-TRK:

Pressão curta: Autorrádio: sintoniza a emissora de memória 3.

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Memoriza uma emissora na memória 3.

CD MP3 e WMA, dispositivo USB com diretório e listas do iPod: acessa a função **F-TRK**, que efetua pesquisa rápida de músicas. Consulte o item **“F-TRK (Fast Track - Seleção rápida de uma faixa)”**, na página 31 ou o item **“F-TRK (Seleção rápida de faixas da lista de música)”**, na página 31 e 34.

5 - Tecla de pré-seleção 4 DISP:

Modo rádio:

Pressão curta: Autorrádio: sintoniza a emissora de memória 4.

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Memoriza uma emissora na memória 4.

Modo CD player / USB / iPod:

DISP:

Pressão curta: Acessa a configuração do tipo de visualização de informação de texto das fontes CD, dispositivo USB e iPod, exceto para CDA (CD comercial - WAVE).

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Configura as opções de

SCROLL: (NONE, ONCE, TWICE, RPTD).

6 - Tecla de pré-seleção 5 LIST:

Modo rádio:

Pressão curta: Autorrádio: sintoniza a emissora de memória 5.

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Memoriza uma emissora na memória 5.

Modo CD Player / USB / iPod:

LIST: Define o critério de seleção para a busca de listas de músicas do iPod. Consulte o item **“Busca de músicas por lista (LIST)”**, na página 33.

7 - Tecla de pré-seleção 6 RND:

Modo rádio:

Pressão curta: Autorrádio: sintoniza a emissora de memória 6.

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Memoriza uma emissora na memória 6.

Modo CD Player / USB / iPod:

RND: ativa/desativa a reprodução aleatória de faixas do CD MP3 e



WMA, dispositivo USB e iPod. Consulte o item “**RND (Reprodução aleatória das faixas)**”, na página 34 ou o item “**RND (Reprodução aleatória das faixas)**”, na página 34.

8 - Tecla AS:

Pressão curta: Memorização automática de emissoras de sinal mais forte (seis emissoras na faixa FMA e seis emissoras na faixa AMA) (Função Auto store).

Nota: ao iniciar a função autostore (AS)⁽¹⁾, o autorrádio procura as 6 emissoras mais fortes da banda corrente (FM ou AM) de acordo com a opção LOCAL. As emissoras são memorizadas na banda corrente (FMA ou AMA).

(1) - Descrição desta função na página 26.

9 - Tecla RDS:

Pressão curta: Acesso ao menu RDS, que contém a configuração de TA, TA-Volume, Radio Text, AF Switching e PTY SELECT.

22

10 - Tecla BAND:

Pressão curta: Seleção das bandas AM 1, AMA, FM 1, FM 2, FMA.

11 - Tecla ▲:

Retirada do CD (eject).

12 - Tecla MUTE II:

Pressão curta: Liga/desliga o MUTE, permitindo que o áudio fique inativo, ou mudo. Nas fontes CD PLAYER / MP3 / WMA, dispositivo USB e iPod permanece em PAUSE.

13 - Tecla MENU:

Pressão curta: acesso menu do autorrádio que contém a configuração de LOCAL, SPEED VOLUME, CLIP DETECT, MAX VOLUME, AUTO SWITCH.

14 - Tecla MEDIA:

Seleção dos modos de audição (rádio, CD PLAYER, dispositivo USB, iPod).

15 - Tecla AUDIO:

Pressão curta: Configura os níveis de frequência de som:

- BASS (-6 + 6)
- MIDDLE (-6 + 6)
- TREBLE (-6 + 6)
- BALANCE (7→/←7) Right/Left (Direita/Esquerda),
- FADER (↑7/↓7) Front/Rear (Frente/Traseira)
- LOUDNESS ON/OFF

Submenu da tecla AUDIO:

- EQ Settings
Flat, Classic, Jazz, Rock, Vocal, User.

16 - Tecla ◀:

Pressão curta: Busca automática da emissora de rádio anterior. Seleção da faixa anterior do CD PLAYER / MP3 / WMA, dispositivo USB e iPod.

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Busca manual da emissora de rádio anterior.



Retrocesso rápido contínuo da faixa do CD PLAYER / MP3 / WMA, dispositivo USB e iPod.

17 - Tecla ►:

Pressão curta: Busca automática da emissora de rádio sucessiva. Seleção da faixa sucessiva do CD PLAYER / MP3 / WMA, dispositivo USB e iPod.

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Busca manual da emissora de rádio sucessiva.

Avanço rápido contínuo da faixa do CD PLAYER/MP3 / WMA, dispositivo USB e iPod.

FUNÇÕES E REGULAGENS

Como ligar o autorrádio

Pressione o botão **ROTATIVO** para ligar o autorrádio.

Nota: caso apareça no display a mensagem **RÁDIO M-CODE** insira o código de segurança. Consulte o

item “**NÚMERO DE IDENTIFICAÇÃO E CÓDIGO DE SEGURANÇA (RÁDIO M-CODE)**” na página 6.

Como desligar o autorrádio

Mantenha pressionado o botão **ROTATIVO** até desligar o autorrádio. O autorrádio demora alguns segundos para o desligamento completo.

Seleção de uma fonte

Pressione **MEDIA** sequencialmente para alternar entre as seguintes fontes:

RÁDIO - CD PLAYER - USB - iPod

Nas condições a seguir a fonte de áudio não mudará:

- Quando não houver um CD.
- Quando o iPod não estiver conectado a este autorrádio.
- Quando não tiver conectado nenhum dispositivo na entrada USB.

Como ajustar o volume

Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário ou anti-horário, respecti-

vamente, para aumentar ou diminuir o volume do autorrádio.

Ajuste do tipo de rolagem de texto - SCROLL

Essa função permite alterar o modo de exibição das informações de texto da fonte **CD**, **USB** e **iPod**.

Pressione por mais de dois segundos a tecla **DISP**. Em seguida, gire o botão **ROTATIVO** para verificar os tipos de rolagem abaixo:

:NONE	Texto sem rolagem.
:ONCE	Rolagem de texto no display por uma vez.
:TWICE	Rolagem de texto no display por duas vezes.
:RPTD	Rolagem de texto no display constante.

Para confirmar a opção selecionada, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão **ROTATIVO** com um toque.



Opção de lógica para ligar/desligar o autorrádio - AUTO SWITCH: ON/OFF

Essa função permite que o autorrádio seja ligado automaticamente ao ligar o veículo e, que seja desligado automaticamente ao desligar o veículo.

Pressione com toques seguidos a tecla **MENU** até a opção **AUTO SWITCH: ON/OFF**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para ativar (**ON**) ou anti-horário para desativar (**OFF**). Para confirmar, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão rotativo com um toque.

Nota: caso a função AUTO SWITCH esteja desativada (OFF), o autorrádio permanecerá ligado ao desligar o veículo, porém, por um período máximo de 60 min., desligando-se automaticamente após este período para proteger a bateria quanto a danos. Este mesmo período de tempo é válido ao ligar o autorrádio com o veículo desligado.

24

AJUSTES DE ÁUDIO

Ajuste EQ USER

Pressione a tecla **AUDIO** com toques seguidos para selecionar o ajuste de equalização **EQ SETTINGS** pressionando brevemente o botão **ROTATIVO** e, em seguida, acessar **EQ USER**.

Quando a função EQ USER aparecer no display, siga a sequência de ajuste de curvas (64 Hz a 15,6 kHz) abaixo:

Pressione ► (para mais) ou ◀ (para menos): selecione a curva (64 Hz a 15,6 kHz) a ser ajustada.

Botão **ROTATIVO**: ajusta a curva selecionada, girando no sentido horário para um valor positivo de barras gráficas (0 a +6) e no sentido anti-horário para um valor negativo de barras gráficas (0 a -6).

EQ 0 - - - - - 64 Hz	► ou ◀ E após gire o botão rotativo para ajustar a curva
EQ 0 - - - - - 160 Hz	
EQ 0 - - - - - 400 Hz	
EQ 0 - - - - - 1 kHz	
EQ 0 - - - - - 2,5 kHz	
EQ 0 - - - - - 6,25 kHz	
EQ 0 - - - - - 15,6 kHz	

Cada curva (EQ) pode ser ajustada.

Ajustando as curvas do equalizador nas frequências 64Hz, 1kHz, 15,6k, irá alterar os níveis de BASS, MIDDLE, TREBLE respectivamente.

Após ajustar a curva do equalizador, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão **ROTATIVO** com um toque.

Para informações sobre o pré-ajuste, consulte “Ajustes de áudio” em “Ajuste de pré-equalização”, página 25.



BASS (-6/+6)

Pressione a tecla **AUDIO** com toques seguidos para selecionar **BASS**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário ou anti-horário para ajustar o nível de som grave.

MIDDLE (-6/+6)

Pressione a tecla **AUDIO** com toques seguidos para selecionar **MIDDLE**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para ajustar o nível do som médio.

TREBLE (-6/+6)

Pressione a tecla **AUDIO** com toques seguidos para selecionar **TREBLE**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário ou anti-horário para ajustar o nível de som agudo.

BALANCE (7→/←7) Right/Left (Direita/Esquerda)

Pressione a tecla **AUDIO** com toques seguidos para selecionar **BALANCE**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário ou anti-horário para ajustar

a distribuição do som proveniente dos alto-falantes da direita ou da esquerda.

FADER (↑7/↓7) Front/Rear (Frente/Traseira)

Pressione a tecla **AUDIO** com toques seguidos para selecionar **FADER**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário ou anti-horário para ajustar a distribuição do som proveniente dos alto-falantes dianteiros ou traseiros.

LOUDNESS

Pressione a tecla **AUDIO** com toques seguidos para selecionar **LOUDNESS: ON/OFF**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para ativar (**ON**) ou anti-horário para desativar (**OFF**).

SPEED VOLUME

Pressione a tecla **MENU** até a função **SPEED VOLUME: OFF/LOW/HIGH**. Em seguida, gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para ativar (**LOW/HIGH**) ou anti-horário para desativar (**OFF**).

Ajuste de pré-equalização

Pressione a tecla **AUDIO** para acessar as opções de equalizações **EQ SETTINGS** gravadas na memória do autorrádio. Em seguida, pressione novamente a tecla **AUDIO** com toques seguidos para rolar as opções de **Rock, Jazz, Classic, Vocal, Flat, User**. Aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão **ROTATIVO** com um toque.

NOTA: quando um dos presets ROCK, JAZZ, CLASSIC, VOCAL, FLAT estão selecionados, é possível alterar os níveis de BASS, MIDDLE e/ou TREBLE do preset ativo. Desta forma, o preset ativo será copiado para o preset EQ USER e as alterações serão efetuadas no EQ USER.

Ajuste máximo do volume - MAX VOLUME: (10 a 40)

Essa função permite regular o nível máximo do volume, mesmo se o



usuário permanecer girando o botão **ROTATIVO** no sentido horário.

Pressione a tecla **MENU** com toques seguidos até a opção **MAX VOLUME: 10 a 40**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido anti-horário para ativar esta função. Para ajustar o nível de volume máximo entre o nível mínimo (**10**) e nível máximo (**40**), gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para aumentar e no sentido anti-horário para diminuir.

Advertência: o sistema auditivo humano exposto a nível de ruído superior a 85 (oitenta e cinco) decibéis pode sofrer danos.

Proteja sua audição, não a expondo a som com volume muito alto.

Função CLIP DETECT: ON/OFF

Essa função permite melhorar distorções de áudio com o volume alto. Pressione a tecla **MENU** com toques seguidos até a função **CLIP DETECT**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido

horário para ativar (**ON**) ou anti-horário para desativar (**OFF**).

SINTONIA DE RÁDIO

Condições de recepção de emissoras de rádio

As condições de recepção variam constantemente durante o trajeto. A recepção pode ser dificultada pela presença de montanhas, edifícios ou pontes, principalmente em áreas distantes do transmissor da emissora sintonizada.



Aviso: em caso de informações sobre o trânsito, é possível notar um aumento do volume em relação à reprodução normal.

Selecionar uma banda (FM1, FM2, FMA, AM1, AMA)

Pressione a tecla **BAND**, sequencialmente.

A banda pode ser selecionada entre

FM1, FM2, FMA, AM1 e AMA.

Busca por uma sintonia automática

Pressione a tecla de seleção ► para avançar ou ◀ para retornar.

Nota: ao utilizar essa função o autorrádio irá buscar a próxima emissora automaticamente. Caso a busca automática pule emissoras com sinal bom, verifique se a função TA está ativa. Caso tenha ativado a função TA, a busca automática ficará restrita apenas às emissoras que transmitem informações sobre o trânsito. Consulte o item “Função TA: ON/OFF”, página 28.

Busca por uma sintonia manual

Para uma busca de sintonia específica mantenha pressionada a tecla ► ou ◀ até aparecer no display **SEEK: MANUAL**. Em seguida, pressione sequencialmente as teclas ► ou ◀. Após a liberação dos botões, o autorrádio voltará para o sistema de busca automática mostrando no display a



mensagem **SEEK: AUTO**.

Busca automática por tipo de programação (PTY - Program Type)

Essa função permite buscar emissoras de rádio através da programação da emissora. Também permite saber qual é o tipo de programação da emissora de rádio sintonizada no momento.

Em uma emissora sintonizada, pressione **RDS** até aparecer na parte inferior central do display **PTY SELECT**. Verifique se umas das descrições da tabela abaixo aparecem no visor. Exemplo: Caso a emissora tenha programação de notícias aparecerá no display **NEWS**.

Nota: é necessário que as emissoras forneçam esse tipo de serviço.

Se a emissora não se enquadrar em nenhum dos tipos de programação da tabela a seguir, o display sempre mostrará NONE.

NONE	COUNTRY	RELIGIOUS T
NEWS	OLDIES	PERSONAL
INFO	SOFT	PUBLIC
SPORT	NOSTALGIA	COLLEGE
TALK	JAZZ	UNASSIGNED 1
ROCK M	CLASSICS	UNASSIGNED 2
C ROCK	BLUES	UNASSIGNED 3
A HITS	R&B	UNASSIGNED 4
S ROCK	LANGUAGE	UNASSIGNED 5
TOP 40	RELIGIOUS M	WEATHER

Para pesquisar uma emissora de rádio pelo tipo de programação (conforme a tabela anterior), proceda da seguinte forma:

Pressione **RDS** até aparecer no display **PTY SELECT** (também será visualizado no display uma das opções da tabela anterior no período de 5 segundos). Enquanto a mensagem é visualizada no display, gire o botão

ROTATIVO selecionando umas das opções do tipo de programação da tabela anterior. Após selecionar uma das opções anteriores, pressione a tecla ► ou ◀ para fazer a busca automática por tipo de programação. O rádio irá parar a pesquisa na emissora que se enquadrar no tipo de programação selecionada. Caso a pesquisa não encontre uma emissora relacionada ao tipo de programação selecionada, a mensagem **NOT FOUND** aparecerá no display.

Salientamos que a busca correta da emissora de rádio conforme o tipo de programação depende diretamente da descrição determinada pela própria emissora de rádio, portanto, se a emissora de rádio determinou o tipo de programação diferente daquela que você tiver determinado para realizar a busca, o autorrádio não poderá localizar esta emissora de rádio.



Memorização manual de uma emissora (FM1, FM2, FMA e AM1, AMA)

Você pode armazenar seis emissores de rádio por banda. Sendo um total de dezoito memórias divididas entre **FM1**, **FM2** e **FMA** e doze memórias divididas em **AM1** e **AMA** totalizando 30 memórias.

Para armazenar, utilize as teclas de seleção para memorizar a emissora desejada mantendo uma das teclas com os símbolos (**1**, **2**, **3**, **4**, **5** ou **6**) pressionada por mais de dois segundos até ouvir o som de bipe de confirmação. Cada tecla de seleção armazena uma emissora de rádio em sua respectiva “BAND” selecionada.

Memorização automática de emissoras com sinais fortes (FMA e AMA)

Pressione a tecla **BAND** por mais de dois segundos. Após uma varredura nas emissoras de rádio, ficarão gravadas na memória apenas as emissoras com sinais mais fortes.

Nota: ao usar essa função a banda ficará marcada no display como **FMA**, caso a busca seja feita em frequência modulada FM. Se for feita em AM ficará marcado no display como **AMA**. As emissoras que foram memorizadas nas bandas **FM1**, **FM2** e **AM1** permanecerão as mesmas.

Ajuste de sensibilidade da sintonia: LOCAL

Essa função permite o ajuste da sensibilidade de recepção de emissoras locais.

Pressione a tecla **MENU** até a função **LOCAL**. Gire o botão **ROTATIVO** sentido horário ou anti-horário para alternar entre **ON/OFF**.

Função TA: ON/OFF

Essa função permite receber informações do trânsito mesmo se outra fonte estiver selecionada, como por exemplo, CD, USB ou iPod.

Pressione a tecla **RDS** com toques seguidos até a função **TA: ON/OFF**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido

horário para ativar (**ON**) ou anti-horário para desativar (**OFF**). Para confirmar, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão rotativo com um toque. Ao ativar essa função e realizar uma busca automática de emissoras através das teclas **►** ou **◄** será visualizado no display “**SEEK TA**”, sendo provável que emissoras com sinal forte não sejam sintonizadas. Isso ocorre porque algumas emissoras não disponibilizam informações sobre trânsito.

Nota: a função **TA** somente estará disponível caso a emissora de rádio disponibilize esse recurso em seu sinal. As informações enviadas via **RDS** (Rádio Data System) são de responsabilidade da emissora do sinal.

Função TA VOLUME: 10 a 40

Essa função permite ajustar o volume do áudio quando uma emissora emitir informações de trânsito.



Pressione a tecla **RDS** com toques seguidos até a função **TA VOLUME: 10 a 40**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário ou no sentido anti-horário para ajustar o volume.

Função AF SWITCHING: ON/OFF (procura frequências alternativas)

Algumas emissoras de rádio utilizam o sistema RDS com sintonia de frequências. Este sistema permite que a emissora de rádio sintonizada em uma determinada região esteja em busca constante da melhor frequência alternativa de recepção para a mesma emissora de rádio mesmo estando em outra região (desde que a emissora sintonizada possua outra emissora afiliada na região).

Exemplo:

Em um trecho em linha reta temos a região “A” e a região “B”. O autorrádio é sintonizado na emissora de rádio “Y” na região “A” e temos a emissora de rádio “Y1”, que é afiliada da emissora de rádio “Y”, na região “B”. Conforme o autorrádio se afasta da região “A” em direção à região

“B”, o sinal de recepção da emissora de rádio “Y” vai se tornando mais fraco, até um determinado momento do percurso onde o sinal de recepção da emissora de rádio “Y1” tornar-se mais forte do que o sinal de recepção da emissora de rádio “Y”. Neste momento, o autorrádio sintoniza automaticamente a emissora de rádio “Y1”.

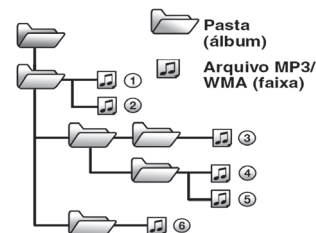
Para ativar essa função, pressione a tecla **RDS** com toques seguidos até a função **AF SWITCHING: ON/OFF**. Após gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para ativar (ON) ou no sentido anti-horário para desativar (OFF).

Nota: naturalmente, é necessário que a emissora em escuta ofereça possibilidade de recepção na região onde se está trafegando.

REPRODUÇÃO DO CD PLAYER / MP3 / WMA E DISPOSITIVO USB

Sequência de reprodução dos arquivos de áudio compactado

O fluxograma abaixo tem finalidade de mostrar o entendimento do comportamento de reprodução de músicas do autorrádio com outros tipos de arquivos. Esse formato não é representado no display do autorrádio.



CD PLAYER / MP3 / WMA

Ligue o autorrádio e coloque o CD no compartimento de CD. Empurre o CD levemente. Após a leitura, a primeira faixa começará a ser reproduzida. Caso tenha um CD inserido e estiver usando outra fonte, como por exemplo, RÁDIO, pressione **MEDIA** com toques seguidos até a função CD aparecer no display e aguarde o início da reprodução (CD Reading).



Nota: quanto maior o número de pastas de arquivos MP3/WMA gravadas no CD, maior será o tempo de leitura dos mesmos.

Dispositivo USB

Ligue o autorrádio e conecte o dispositivo USB, localizado no porta-luvas **A-fig. 4**.

Pressione a tecla **MEDIA** com toques seguidos até a função dispositivo **USB** e aguarde o início da reprodução (USB Reading).

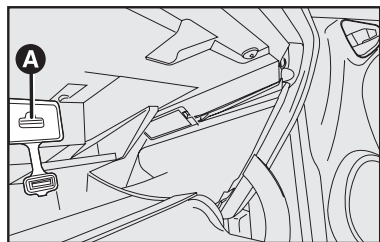


fig. 4

30

Compatibilidade

Versão USB: 2.0, 1.1 e 1.0

Classe USB: Dispositivo MSC (Mass Storage Class)

Sistema de arquivos: FAT32 e FAT16

Corrente de energia: 500 mA

Notas:

- Dependendo do tipo de dispositivo USB utilizado, este autorrádio poderá não reconhecê-lo ou os arquivos de áudio poderão não ser reproduzidos corretamente.
- O tempo de leitura do dispositivo USB está relacionado diretamente com a velocidade de transferência de dados proporcionado pelo modelo de dispositivo USB que está sendo utilizado.

Manuseio do dispositivo USB

Não deixe o dispositivo USB exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo. A exposição prolongada à luz direta do sol pode

resultar no mau funcionamento do dispositivo USB devido à alta temperatura.

ATENÇÃO: CUIDADOS PARA REMOÇÃO DE DISPOSITIVOS LIGADOS À ENTRADA USB:

- Para remover Pen drive/MP3 player, entre outros dispositivos conectados à entrada USB, selecione antes outra fonte de áudio (por exemplo, CD ou rádio).

- A não observância deste procedimento pode causar danos ao dispositivo conectado.

Seleção de uma faixa (avanço/retrocesso)

Pressione a tecla ► para reproduzir a faixa sucessiva ou a tecla ◀ para reproduzir a faixa anterior. A leitura é retomada na faixa escolhida.



Avanço ou retrocesso rápido das faixas

Mantenha pressionada a tecla ► para avanço rápido ou ◀ para retrocesso rápido das faixas. O processo de avanço rápido ou retrocesso rápido é interrompido após a liberação da tecla.

Seleção de uma pasta (avanço/retrocesso)

Para seleção de pasta, pressione com toques seguidos a tecla 1 ► para avançar ou a tecla 2 ◀ para retroceder. Para confirmar, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão **ROTATIVO** com um toque. A leitura é retomada na primeira faixa da pasta escolhida.

O botão rotativo permite passar rapidamente pelas pastas. Para isso, pressione a tecla 1 ► ou a tecla 2 ◀ (deverá surgir o nome da pasta) e, em seguida, gire o botão rotativo no sentido horário, para avançar ou no sentido anti-horário para retroceder. Para

confirmar, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão **ROTATIVO** com um toque.

F-TRK (Fast Track - Seleção rápida de uma faixa)

Essa função permite que você selecione faixas da fonte ativa sem interrupção da música que está sendo reproduzida.

Pressione a tecla 3 **F-TRK** e em seguida, gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para avançar ou anti-horário para retroceder. No display aparecerá a faixa ou a pasta, conforme o sentido do giro do botão **ROTATIVO**. Para confirmar, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão **ROTATIVO** com um toque.

RND (Reprodução aleatória das faixas)

Pressione a tecla 6 **RND** para ativar reprodução aleatória. Caso essa função esteja ativa, uma indicação aparecerá no display **RND**.

Para desativar essa função, pressione novamente a tecla 6 **RND**.

Pausa na reprodução

Pressione a tecla **MUTE II** para pausar uma reprodução. Para retornar a reprodução, pressione novamente a tecla **MUTE II**.

REPRODUÇÃO DE MÚSICAS NO iPod

IMPORTANTE: o iPod deve ser conectado no porta-luvas do veículo por questões de segurança. Deve ser utilizado o cabo fornecido pelo fabricante e conectado na porta USB A-fig. 4.



Ligue o autorrádio e conecte o iPod, utilizando o cabo do fabricante na entrada USB. Selecione iPod através da tecla **MEDIA**. Surge na tela do iPod o logotipo da FIAT (veja figura) e a primeira música corrente será reproduzida. Todas as funções do iPod estarão disponíveis através do autorrádio, sendo que o visor do iPod estará mostrando fixamente o logotipo da FIAT enquanto o aparelho estiver conectado ao autorrádio.

Caso o iPod não esteja reproduzindo músicas no momento da conexão, a primeira música da Play List "All" será reproduzida. Alguns iPods possuem disco rígido e podem apresentar atraso na reprodução de músicas quando selecionados.

Nota: antes de remover o iPod consulte o item abaixo "Procedimentos para desconectar o iPod".

Procedimentos para desconectar o iPod

Para remover com segurança, desligue o autorrádio e em seguida, remova o iPod. Caso deseje remover com segurança o iPod com o autorrádio ligado, siga o procedimento **"Desconexão do iPod com o autorrádio ligado"**, descrito a seguir.

Desconexão do iPod com o autorrádio ligado

Esse procedimento visa evitar danos ao iPod. Para desligar o iPod com o autorrádio ligado, selecione outra fonte de reprodução (RADIO, ou CD), pressionando a tecla **MEDIA**.

IMPORTANTE: esse procedimento garante o desligamento do fornecimento de energia ao iPod permitindo uma desconexão segura.

MENSAGENS SOBRE O IPOD

iPod NOT CONNECTED

iPod conectado incorretamente, ou sem conexão.

iPod NO MEDIA FILE

Indica que a lista selecionada não contém músicas para serem reproduzidas. Selecione outra lista para reprodução de músicas.

iPod UNSAFE UNDOCK/iPod RISK OF DAMAGE

Essa mensagem indica que o iPod foi desconectado incorretamente. As mensagens aparecem no display durante quatro segundos de forma alternada e o som ficará mudo até que o usuário selecione outra fonte de áudio.

iPod READING

Indica que o iPod está coletando dados (loading), carregando in-



formação do iPod ou não está em processo de preparação para uso pelo autorrádio. Em situações excepcionais, pode ocorrer falha na comunicação entre o autorrádio e o iPod conectado. Nestas situações, o autorrádio alertará sobre o ocorrido com esta mensagem.

O tempo necessário para que o dispositivo esteja pronto para ser usado pelo autorrádio depende do modelo de iPod e do número de músicas nele armazenadas.

iPod ERROR

Essa mensagem indica que houve um erro irreversível na comunicação com o iPod conectado, podendo ser causado por uma conexão inadequada ou mesmo defeito grave no dispositivo.

Verifique se a conexão está correta. Se estiver correta, não use o iPod até haver um diagnóstico da causa do problema. Na dúvida, procure uma Concessionária FIAT. Evite deixar este iPod conectado para prevenir danos ao autorrádio e ao próprio dispositivo. Neste caso, desligue o

autorrádio e remova o iPod. Se a causa do erro for o iPod, encaminhe-o para uma Assistência Técnica Autorizada da Apple Inc. Recorra ao manual do dispositivo para mais esclarecimentos.

PROCURA DE UMA MÚSICA DISPONÍVEL

Busca de músicas por lista (LIST)

A operação para controlar um iPod com este autorrádio tem como propósito ser a mais próxima possível, facilitando o uso e a busca de músicas. Dependendo do número de arquivos no iPod, pode ocorrer um atraso na visualização e/ou reprodução de uma lista. Se os caracteres gravados no iPod não forem compatíveis com este autorrádio, eles não serão visualizados corretamente.

As funções irão funcionar de acordo com versão do iPod.

Pressione a tecla **5 LIST** com toques seguidos para rolar as listas conforme abaixo:



Após alguns segundos o display mostrará a confirmação **ALL** "Tipo de lista escolhida⁽²⁾".

Após selecionar qual tipo de seleção de categoria, use as teclas **1** ➡ para avançar ou **2** ⬅ para retroceder. A função **LIST** só está ativa quando o iPod estiver conectado.

Nota:

Tipo de lista escolhida refere-se à lista mencionada acima.

Seleção de uma faixa (avanço/retrocesso)

Pressione com toques seguidos a tecla **▶** para reproduzir a faixa sucessiva ou a tecla **◀** para reproduzir a faixa anterior. A leitura é retomada na faixa escolhida.



Avanço ou retrocesso rápido das faixas

Mantenha pressionada a tecla ► para avanço rápido ou ◀ para retrocesso rápido das faixas. O processo de avanço rápido ou retrocesso rápido é interrompido após a liberação da tecla.

F-TRK (Seleção rápida de faixas da lista de música)

Essa função permite que você selecione faixas de uma lista ativa (detalhes sobre listas de reprodução consulte o item “Busca de músicas por lista (LIST)”, página 33.

Pressione a tecla **3 F-TRK** e em seguida, gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para avançar ou anti-horário para retroceder. No display aparecerá a faixa, conforme o sentido do giro do botão **ROTATIVO**.

Nota: ao utilizar essa função a música será interrompida. A reprodução retornará na música selecionada.

RND (Reprodução aleatória das faixas)

Pressione a tecla **6 RND** para ativar reprodução aleatória. Caso essa função esteja ativa, uma indicação aparecerá no display **RND**.

Para desativar essa função, pressione novamente a tecla **6 RND**.

Importante: a reprodução aleatória ficará restrita conforme a lista (LIST) de reprodução selecionada.

Pausa na reprodução

Pressione a tecla **MUTE II** para pausar uma reprodução. Para retornar a reprodução, pressione novamente a tecla **MUTE II**.

NOTAS SOBRE iPod

Manuseio do iPod

Não deixe o iPod exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo. A exposição prolongada à luz direta do sol pode resultar no mau funcionamento do iPod devido à alta temperatura. Guarde o iPod em locais onde a temperatura esteja sempre entre -20°C e 45°C. Não deixe o iPod no interior do veículo, uma vez que a temperatura interna pode ultrapassar estes limites.

Encaixe diretamente o cabo do conector ao iPod para que este autorrádio funcione corretamente.



Atenção: antes de desconectar o iPod, o autorrádio deve ser preferivelmente desligado, caso contrário, poderão ocorrer danos aos equipamentos. Para obter detalhes, consulte o manual do iPod.

Importante: o iPod deve ser conectado no porta-luvas do veículo por questões de segurança.



GLOSSÁRIO

RÁDIO MID E HIGH

AF (Alternative Frequency)

O autorrádio permanece sintonizado na estação atual através da procura permanente da melhor frequência alternativa possível para melhor recepção.

Dessa forma é possível continuar a escutar a estação escolhida, sem ter que modificar a frequência quando se muda de região.

É necessário que a estação sintonizada ofereça possibilidade de recepção na região onde está trafegando.

Auto store (AS)

Função que permite memorizar automaticamente emissoras de rádio AM e FM com sinais fortes. O processo não é simultâneo para AM e FM.

Balance (canais)

Função que permite regular de modo apropriado o som proveniente dos alto-falantes da direita ou da esquerda.

Body Computer (Módulo de Interface)

Módulo eletrônico do veículo.

CAN (Controller Area Network)

Rede de área controlada. O CAN é um protocolo de comunicação serial utilizado em aplicações de tempo real, sendo utilizado nas redes de comunicação serial em veículos.

F-TRK (Seleção rápida de faixas da lista de músicas)

Função que permite pesquisar músicas das fontes CD PLAYER / USB / iPod sem interromper a música que está sendo reproduzida.

Fader

Função que permite regular de modo apropriado o som proveniente dos alto-falantes dianteiros ou traseiros.

LAN (Local Area Network)

Rede de área local.

List

Função que permite selecionar o tipo de pesquisa Playlists (Listas de reprodução), Artists (Artistas), Albums (Álbuns), Genres (Estilos) com o iPod conectado.

Loudness

Função que aumenta os níveis de som grave e agudo. Ao aumentar o volume esta função é minimizada.



MP3 (MPEG Audio Layer-3)

É um formato que permite armazenar músicas e arquivos de áudio em um espaço relativamente pequeno, mantendo a qualidade do som.

Mute

Áudio inativo, ou mudo.

(RND) RaNDom

Seleciona aleatoriamente faixas musicais do CD PLAYER / USB / iPod.

RDS (Rádio Data System)

É um sistema para a transmissão de informações suplementares que usa uma capacidade de 57 kHz das normais transmissões em FM. Esta função permite receber várias informações, entre as quais o nome da emissora sintonizada, as frequências alternativas de recepção e a sintonização automática dos noticiários sobre trânsito.

Nota: as funções ligadas ao sistema RDS poderão não estar ativas em todas as localidades, uma vez que dependem do equipamento das emissoras. Essas informações são de inteira responsabilidade das emissoras.

TA (Informações sobre o Trânsito)

Função que permite receber as informações sobre o trânsito transmitidas pelas emissoras habilitadas. Mesmo quando se está sintonizado numa outra emissora que não fornece o serviço ou mesmo quando se está escutando outra fonte como CD, a função é colocada em prioridade. Depende da disponibilidade do sistema de transmissão RDS.

SPEED VOLUME

Função que se baseia na velocidade do veículo para alterar o nível do volume automaticamente de forma a minimizar a incidência de ruídos.

WMA (Windows Media Audio)

É um formato produzido pela Microsoft que tem grande compatibilidade com o Windows Media Player.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Tensão nominal:..... 13,5 V

Limites de tensão
e operação:..... 0,5 a 16 V (Max)

Potência por canal: 20 W (rms)



NOTAS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



NOTAS



NOTAS

