



PORTUGUÊS

SUPLEMENTO



AUTORRÁDIO

COPYRIGHT BY FCA FIAT CHRYSLER AUTOMÓVEIS BRASIL LTDA. - PRINTED IN BRAZIL

Os dados contidos nesta publicação são fornecidos a título indicativo e poderão ficar desatualizados em consequência das modificações feitas pelo fabricante, a qualquer momento, por razões de natureza técnica, ou comercial, porém sem prejudicar as características básicas do produto.

Impresso 60355547 - IX/2016



MISTO
Proveniente de
fontes responsáveis
FSC® C019835

Esta publicação foi produzida
com papel certificado FSC



ÍNDICE

Apresentação.....	3	Ajustes de áudio.....	27
Cuidado e manutenção	4	Sintonia de rádio	29
Notas sobre Compact Disc	4	Reprodução do CD PLAYER/MP3/WMA e dispositivo USB	33
Recomendações de segurança na estrada	6	Reprodução de músicas no iPod®	35
Número de identificação e código de segurança (rádio m-code).....	6	Mensagens sobre o iPod®	36
Comandos no volante	8	Procura de uma música disponível	37
Autorrádio MID	9	Notas sobre iPod®	38
Descrição dos comandos.....	9	Predisposição do telefone via Bluetooth®	39
Funções e regulagens	12	Operando o celular no modo Bluetooth®	42
Ajustes de áudio.....	13	Como utilizar o phonebook.....	44
Sintonia de rádio	15	Notas sobre o Bluetooth®	45
Reprodução do CD PLAYER/MP3/WMA	20	Função Bluetooth® Audio Streaming (BTA).....	46
Autorrádio CONNECT	22	Glossário rádio MID e CONNECT	47
Descrição dos comandos.....	22	Informações técnicas	48
Funções e regulagens	25		





APRESENTAÇÃO

O autorrádio é instalado em posição ergonômica para o condutor e o passageiro e o display presente no painel frontal permite uma rápida identificação dos comandos, o que facilita o seu uso.

Leia atentamente as instruções descritas neste manual antes da utilização deste autorrádio.

ADVERTÊNCIA: muitos dos recursos mencionados neste manual dependem, para o seu funcionamento, de tecnologia empregada por emisoras de rádio e outras emissoras de base, que podem não estar ativos em determinados períodos e/ou localidades.

Também é possível que exista algum tipo de incompatibilidade, inclusive em relação aos recursos que dependem de outros periféricos (iPod® e Bluetooth®), devido ao acréscimo de novos produtos.

NOTAS: este equipamento opera em caráter secundário, isto é, não tem direito a proteção contra interferência prejudicial, mesmo de estações do mesmo tipo, e não pode causar interferência a sistema operando em caráter primário.

Este equipamento está homologado pela ANATEL, de acordo com os procedimentos regulamentados pela Resolução 242/2000, e atende aos requisitos técnicos aplicados.

Este equipamento foi testado e está em conformidade com os limites estabelecidos pela Resolução 365 da ANATEL, de 10 de maio de 2004.

Para maiores informações, consulte o site da ANATEL: www.anatel.gov.br

ADVERTÊNCIA: Atente-se que a exposição do sistema auditivo a potência superior a 85 decibéis pode, eventualmente, causar danos à saúde.





CUIDADO E MANUTENÇÃO

A estrutura com a qual foi construído o autorrádio garante um longo funcionamento, sem precisar de manutenção específica. Em caso de avaria, dirigir-se à **Rede Assistencial FIAT**.

Limpe o frontal do autorrádio somente com um pano macio e anties-tático.

Os produtos de limpeza como, por exemplo, detergente e cera podem danificar a superfície do rádio.

NOTAS SOBRE COMPACT DISC

Independentemente da duração de uma seção sem gravação entre as músicas da gravação original, o disco de áudio compactado será reproduzido com uma curta pausa entre as músicas. Lembre-se que sujeira, sinais ou eventuais deformações no CD podem provocar pulos na reprodução e má qualidade do som. Para

ter boas condições de reprodução, aconselha-se seguir as seguintes recomendações:

- Utilizar somente CD que tenham a marca:

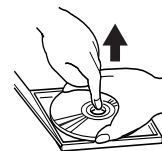


- Utilizar somente CD de 12 cm.
- Sempre que não estiver em uso, recolocar o CD na respectiva caixa, para evitar marcas ou riscos que podem provocar saltos na reprodução.
- Não expor o CD à luz direta do sol, às altas temperaturas ou à umidade por períodos prolongados, evitando que empenem.
- Para remover o CD da caixa, pressionar no centro da mesma e levantar o disco na posição horizontal, segurando-o com cuidado pelas extremidades.
- Segurar o CD sempre pelas extremidades.

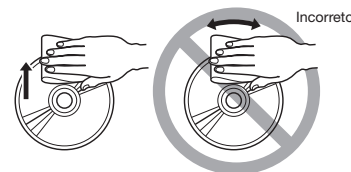
- Nunca tocar a superfície gravada do CD.

Removendo o disco

Modo apropriado de segurar o CD



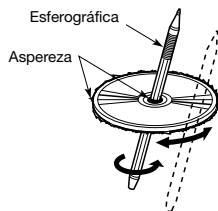
- Limpar com um pano macio, cuidadosamente, cada CD de eventuais marcas de impressões digitais e de pó.
- Faça a limpeza no sentido do centro para as extremidades.



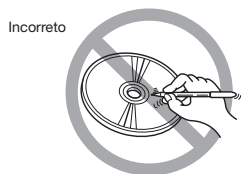
- Os discos novos podem parecer ásperos nas extremidades, e podem provocar mau funcionamento ou pulos durante a reprodução.



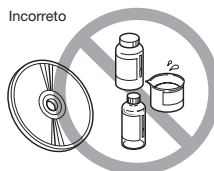
- Para remover esta aspereza das extremidades do disco, recomenda-se utilizar uma caneta esferográfica.



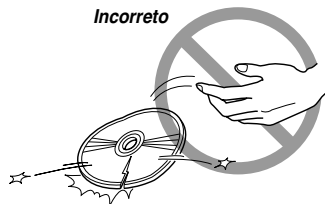
- Não colar etiquetas no CD nem escrever na superfície com lápis ou canetas. Não utilize CD com adesivo ou etiqueta.



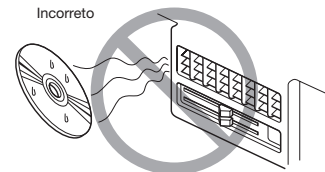
- Não utilizar solventes, sprays antiestáticos ou diluentes para limpar CD.



- Não utilizar acessórios, tais como adaptadores para CD de formatos diferentes dos convencionais de 12 cm.
- Não usar um CD muito arranhado, com inclinações, deformado, sujo, pintado na superfície de gravação, etc., pois pode provocar mau funcionamento ou danos no mecanismo.



- Não utilizar CD que não sejam redondos.
- Não expor o CD à luz direta do sol ou a qualquer fonte de calor.



- De acordo com o tipo de CD-R/CD-RW, o estado da superfície do disco, o desempenho e o estado de gravação do CD, existirá a possibilidade destes não funcionarem neste autorrádio.



RECOMENDAÇÕES DE SEGURANÇA NA ESTRADA

É importante aprender a usar as várias funções disponíveis para este autorrádio (exemplo: memorizar as emissoras) antes de iniciar o trajeto.



ATENÇÃO: a seleção de um volume elevado pode ser perigoso para o condutor e para as outras pessoas que se encontram na estrada. Por isso, recomenda-se regular o volume de modo que ainda seja possível ouvir os ruídos do ambiente que o circunda (exemplo: buzinas, ambulâncias, viaturas da polícia, etc.).

NÚMERO DE IDENTIFICAÇÃO E CÓDIGO DE SEGURANÇA (RÁDIO M-CODE)

O autorrádio dispõe de um número de identificação exclusivo (indicado no cartão de segurança).

Este cartão é necessário como prova de propriedade no caso de furto do autorrádio ou para solicitar assistência técnica. Não guarde o cartão de segurança no veículo.

Ao retirar a alimentação do autorrádio instalado em um veículo sem o sistema CAN, o autorrádio solicitará o código de segurança no momento em que for ligar novamente o mesmo.



ATENÇÃO: para algumas versões, uma vez inserido o código de segurança, o autorrádio autentica com o “body computer” do veículo as informações de segurança. Se a alimentação for retirada, quando o autorrádio for ligado novamente ao mesmo veículo, ele verifica se o “body computer” foi autenticado pelo mesmo autorrádio anteriormente. Em caso positivo, inicia a operação normalmente sem requisitar o código de segurança. Este autorrádio somente funcionará em outro veículo se o código de segurança for inserido novamente repetindo o processo de autenticação mencionado acima.



INTRODUÇÃO DO CÓDIGO DE SEGURANÇA

(Indicado no “Cartão de Segurança”, por exemplo, 4309)

Ação	Display
Ligue o autorrádio	RADIO M-CODE - - - -
Pressione a tecla de seleção 1 com toques seguidos até aparecer 4 no display	RADIO M-CODE 4 - - -
Pressione a tecla de seleção 2 com toques seguidos até aparecer 3 no display	RADIO M-CODE 4 3 - -
Pressione a tecla de seleção 3 com toques seguidos até aparecer 0 no display	RADIO M-CODE 4 3 0 -
Pressione a tecla de seleção 4 com toques seguidos até aparecer 9 no display	RADIO M-CODE 4 3 0 9
Pressione o botão rotativo com um toque para confirmação do código inserido. Autorrádio inicia.	RADIO M-CODE 4 3 0 9

Nota: caso o código inserido esteja incorreto, aguarde um minuto com o autorrádio ligado para liberação. Cada vez, sequencialmente, que for inserido um código de segurança incorreto, o tempo de espera dobra.





AUTORRÁDIO MID

O autorrádio está equipado com leitor de CD, MP3 e WMA.

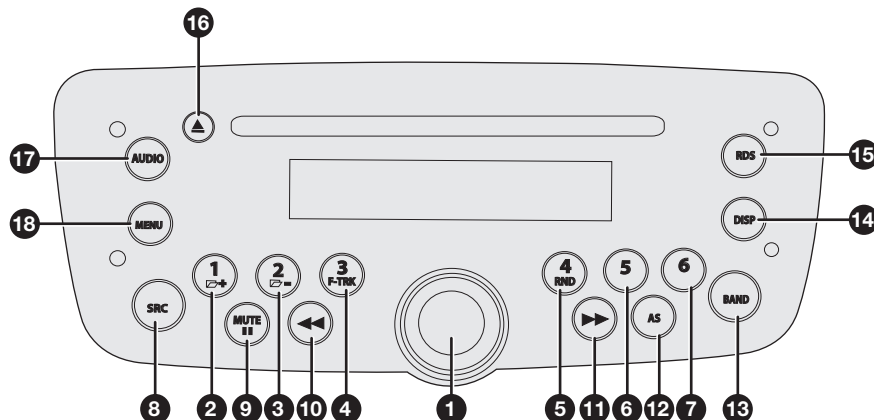


fig. 2

DESCRIÇÃO DOS COMANDOS

Importante: o objetivo deste tópico é apenas apresentar as funções disponíveis para este autorrádio. Para maiores detalhes, consulte os procedimentos posteriores.

1 – Botão rotativo:

Pressão curta: Liga o autorrádio/confirma função

Pressão prolongada (mais de dois segundos): desliga o autorrádio

Rotação:

- Ajuste do volume.
- Ajuste das configurações de áudio.
- Ajuste das funções selecionadas pela tecla **MENU**.



2 – Tecla de pré-seleção :

Pressão curta: Autorrádio: sintoniza a emissora de memória 1.

CD MP3 e WMA com diretório: próximo diretório.

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Memoriza uma emissora na memória 1.

3 – Tecla de pré-seleção :

Pressão curta: Autorrádio: sintoniza a emissora de memória 2.

CD MP3 e WMA, com diretório: diretório anterior.

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Memoriza uma emissora na memória 2.

4 – Tecla de pré-seleção :

Pressão curta: Autorrádio: sintoniza a emissora de memória 3.

CD MP3 e WMA, com diretório: acessa a função **F-TRK**, que efetua pesquisa rápida de músicas. Consul-

te o item “**F-TRK (Fast Track – Seleção rápida de uma faixa)**”, na página 21.

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Memoriza uma emissora na memória 3.

5 – Tecla de pré-seleção :

Pressão curta: Autorrádio: sintoniza a emissora de memória 4.

RND: ativa/desativa a reprodução aleatória de faixas do CD MP3 e WMA. Consulte o item “**RND (Reprodução aleatória das faixas)**”, na página 21.

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Memoriza uma emissora na memória 4.

6 – Tecla de pré-seleção 5:

Pressão curta: Autorrádio: sintoniza a emissora de memória 5.

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Memoriza uma emissora na memória 5.

7 – Tecla de pré-seleção 6:

Pressão curta: Autorrádio: sintoniza a emissora de memória 6.

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Memoriza uma emissora na memória 6.

8 – Tecla SRC:

Seleção dos modos de audição (rádio, CD PLAYER / MP3 / WMA e AUX).

9 – Tecla :

Pressão curta: Liga/desliga o MUTE, permitindo que o áudio fique inativo, ou mudo. Nas fontes CD PLAYER / MP3 / WMA permanece em PAUSE.



10 – Tecla ◀◀:

Pressão curta: Busca automática da emissora de rádio anterior. Seleção da faixa anterior do CD PLAYER / MP3 / WMA.

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Busca manual da emissora de rádio anterior.

Retrocesso rápido contínuo da faixa do CD PLAYER / MP3 / WMA.

11 – Tecla ▶▶:

Pressão curta: Busca automática da emissora de rádio sucessiva. Seleção da faixa sucessiva do CD PLAYER / MP3 / WMA.

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Busca manual da emissora de rádio sucessiva.

Avanço rápido contínuo da faixa do CD PLAYER/MP3 / WMA.

12 – Tecla AS:

Pressão curta: Memorização automática de emissoras de sinal mais forte (seis emissoras na faixa FM AS e

seis emissoras na faixa AM AS) (Função Auto store).

Nota: ao iniciar a função auto store (AS)⁽¹⁾, o autorrádio procura as 6 emissoras mais fortes da banda corrente (FM ou AM) de acordo com a opção DISTANT/LOCAL. As emissoras são memorizadas na banda corrente AST (FM ou AM).

(1) – Descrição desta função na página 18.

13 – Tecla BAND:

Pressão curta: Seleção das bandas AM 1, AST AM 2, FM 1, FM 2, AST FM 3.

14 – Tecla DISP:

Pressão curta: Acessa a configuração do tipo de visualização de informação de texto das fontes CD MP3 e WMA, exceto para CDA (CD comercial – WAVE).

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Configura as opções de SCROLL: (NONE, ONCE, TWICE, RPT).

15 – Tecla RDS:

Pressão curta: Acesso ao menu RDS, que contém a configuração de TA, TA-Volume, AF, AF Region e PTY.

16 – Tecla ▲:

Retirada do CD (eject).

17 – Tecla AUDIO:

Pressão curta: Configura os níveis de frequência de som:

- BASS (-7 + 7)
- TREBLE (-7 +7)
- BALANCE (R 7/L 7) Right/Left (Direita/Esquerda),
- FADER (F 7/R 7) Front/Rear (Frente/Traseira)
- LOUDNESS ON/OFF

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Seleção dos modos de equalização: Pop, Rock, Classic, Vocal, Jazz, User (pré-equalização personalizada) e Flat.



Nota: se a função “7 BAND EQ” estiver ativa (ON) em MENU, as configurações dos níveis de som (BASS/TREBLE) estarão desativadas e permanecerá ativa a função 7 BAND EQ. Consulte o item “Ajustes de áudio” em “Ajuste 7 BAND EQ/pré-equalização USER”, página 13.

18 – Tecla MENU:

Pressão curta: Menu de configuração do autorrádio.

FUNÇÕES E REGULAGENS

Como ligar o autorrádio

Pressione o botão **ROTATIVO** para ligar o autorrádio.

Nota: caso apareça no display a mensagem **RÁDIO M-CODE** insira o código de segurança. Consulte o item “NÚMERO DE IDENTIFICAÇÃO E CÓDIGO DE SEGURANÇA (RÁDIO M-CODE)” na página 6.

Como desligar o autorrádio

Mantenha pressionado o botão **ROTATIVO** até desligar o autorrádio. O autorrádio demora alguns segundos para o desligamento completo.

Seleção de uma fonte

Pressione **SRC** sequencialmente para alternar entre as seguintes fontes:

RÁDIO – CD PLAYER / MP3 / WMA – AUX

Na condição a seguir a fonte de áudio não mudará:

– Quando não houver um CD.

Como ajustar o volume

Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário ou anti-horário, respectivamente, para aumentar ou diminuir o volume do autorrádio.

Ajuste do tipo de rolagem de texto – SCROLL

Essa função permite alterar o modo de exibição das informações de texto da fonte **CD/MP3** e **WMA**.

Pressione por mais de dois segundos a tecla **DISP**. Em seguida, gire o botão **ROTATIVO** para verificar os tipos de rolagem abaixo:

:NONE	Texto sem rolagem.
:ONCE	Rolagem de texto no display por uma vez.
:TWICE	Rolagem de texto no display por duas vezes.
:RPT	Rolagem de texto no display constante.

Para confirmar a opção selecionada, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão rotativo com um toque.



Opção de lógica para ligar/desligar o autorrádio – AUTO SWITCH: ON/OFF

Essa função permite que o autorrádio seja ligado automaticamente ao ligar o veículo (algumas versões) e, que seja desligado automaticamente ao desligar o veículo.

Pressione com toques seguidos a tecla **MENU** até a opção **AUTO SWITCH: ON/OFF**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para ativar (ON) ou anti-horário para desativar (OFF). Para confirmar, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão rotativo com um toque.

AJUSTES DE ÁUDIO

Ajuste 7 BAND EQ/pré-equalização USER

Nota: para que tenha acesso a este ajuste, esta opção deverá estar ativa em MENU. Pressione a tecla MENU com toques seguidos até a função 7 BAND EQ: ON/OFF. Em seguida, gire o botão ROTATIVO do autorrádio no sentido horário para selecionar (ON). Para confirmar, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão rotativo com um toque.

Pressione a tecla **AUDIO** com toques seguidos para selecionar o ajuste de equalização **EQ**.

Quando a função EQ aparecer no display, siga a sequência de ajuste de curvas (60 Hz a 15 kHz) abaixo:

Pressione ►► (para mais) ou ◄◄ (para menos): seleciona a curva (60 Hz a 15 kHz) a ser ajustada.

Botão **ROTATIVO**: ajusta a curva selecionada, girando no sentido horário para um valor positivo (0 a +7) e no sentido anti-horário para um valor negativo (0 a -7).

EQ 0 - - - - - 60 Hz	►► ou ◄◄ E após gire o botão rotativo para ajustar a curva
EQ 0 - - - - - 160 Hz	
EQ 0 - - - - - 400 Hz	
EQ 0 - - - - - 1 kHz	
EQ 0 - - - - - 2,5 kHz	
EQ 0 - - - - - 6,2 kHz	
EQ 0 - - - - - 15 kHz	



Cada curva (EQ) pode ser ajustada de -7 a +7.

Após ajustar a curva do equalizador, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão rotativo com um toque.

Para informações sobre o ajuste, consulte “Ajustes de áudio” em “Ajuste de pré-equalização”, na página 15.

BASS (-7/+7)

Pressione a tecla **AUDIO** com toques seguidos para selecionar **BASS**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário ou anti-horário para ajustar o nível de som grave.

Nota: a função BASS estará disponível caso a função 7 EQ BAND ON/OFF esteja desativada (OFF).

Para ter acesso a este ajuste, acesse esta opção em **MENU**, consulte o item “Ajustes de áudio” em “Ajus-

te 7 BAND EQ/pré-equalização USER”, página 13.

TREBLE (-7/+7)

Pressione a tecla **AUDIO** com toques seguidos para selecionar **TREBLE**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário ou anti-horário para ajustar o nível de som agudo.

Nota: a função TREBLE estará disponível caso a função 7 EQ BAND ON/OFF esteja desativada (OFF). Para ter acesso a este ajuste, acesse esta opção em MENU, consulte o item “Ajustes de áudio” em “Ajuste 7 BAND EQ/pré-equalização USER”, página 13.

BALANCE (R 7/L 7) Right/Left (Direita/Esquerda)

Pressione a tecla **AUDIO** com toques seguidos para selecionar **BALANCE**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário ou anti-horário para

ajustar a distribuição do som proveniente dos alto-falantes da direita ou da esquerda.

FADER (F 7/R 7) Front/Rear (Frente/Traseira)

Pressione a tecla **AUDIO** com toques seguidos para selecionar **FADER**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário ou anti-horário para ajustar a distribuição do som proveniente dos alto-falantes dianteiros ou traseiros.

LOUDNESS

Pressione a tecla **AUDIO** com toques seguidos para selecionar **LOUDNESS: ON/OFF**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para ativar (**ON**) ou anti-horário para desativar (**OFF**).

SPEED VOL

Pressione a tecla **MENU** até a função **SPEED VOL: ON/OFF**. Em seguida, gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para ativar (**ON**) ou anti-horário para desativar (**OFF**).



Nota: essa função não está ativa para algumas versões. Em caso de dúvidas, procure a Rede Assistencial FIAT.

Ajuste de pré-equalização

Pressione a tecla **AUDIO** por mais de dois segundos para acessar as opções de equalizações gravadas na memória do autorrádio. Em seguida, pressione novamente a tecla **AUDIO** com toques seguidos para rolar as opções de **Rock, Pop, Jazz, Classic, Vocal, Flat, User**. Aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão rotativo com um toque.

Consulte o item “Ajustes de áudio” em “Ajuste 7 BAND EQ/pré-equalização USER”, página 13.

Ajuste máximo do volume – MAX VOLUME: (10 a 39)/OFF

Essa função permite regular o nível máximo do volume, mesmo se o usuário permanecer girando o botão **ROTATIVO** no sentido horário.

Pressione a tecla **MENU** com toques seguidos até a opção **MAX VOLUME: 10 a 39/OFF**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido anti-horário para ativar esta função. Para ajustar o nível de volume máximo entre o nível mínimo (10) e nível máximo (39) ou, para desativar **OFF**, gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para aumentar e no sentido anti-horário para diminuir.



Advertência: o sistema auditivo humano exposto a nível de ruído superior a 85 (oitenta e cinco) decibéis pode sofrer danos.

Proteja sua audição, não a expondo a som com volume muito alto.

Função CLIP: ON/OFF

Essa função permite melhorar distorções de áudio com o volume alto. Pressione a tecla **MENU** com toques seguidos até a função **CLIP**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para ativar (**ON**) ou anti-horário para desativar (**OFF**).

SINTONIA DE RÁDIO

Condições de recepção de emissoras de rádio

As condições de recepção variam constantemente durante o trajeto. A recepção pode ser dificultada pela presença de montanhas, edifícios ou pontes, principalmente em áreas distantes do transmissor da emissora sintonizada.

Aviso: em caso de informações sobre o trânsito, é possível notar um aumento do volume em relação à reprodução normal.



Selecionar uma banda (FM1, FM2, AST FM3, AM1, AST AM2)

Pressione a tecla **BAND**, sequencialmente.

A banda pode ser selecionada entre **FM1, FM2, AST FM3, AM1 e AST AM2**.

Busca por uma sintonia automática

Pressione a tecla de seleção **►►** para avançar ou **◄◄** para retornar.

Nota: ao utilizar essa função o autorrádio irá buscar a próxima emissora automaticamente. Caso a busca automática pule emissoras com sinal bom, verifique se a função **TA** está ativa. Caso tenha ativado a função **TA**, a busca automática ficará restrita apenas às emissoras que transmitem informações sobre o trânsito. Consulte o item “Função **TA: ON/OFF**”, página 18.

Busca por uma sintonia manual

Para uma busca de sintonia específica mantenha pressionada a tecla **►►** ou **◄◄** até aparecer no display **SEEK: MANUAL**. Em seguida, pressione sequencialmente as teclas **►►** ou **◄◄** ou gire o botão **ROTATIVO** para busca precisa de sintonia. Após a liberação dos botões, o autorrádio voltará para o sistema de busca automática mostrando no display a mensagem **SEEK: AUTO**.

Busca automática por tipo programação (PTY – Program Type)

Essa função permite buscar emissoras de rádio através da programação da emissora. Também permite saber qual é o tipo de programação da emissora de rádio sintonizada no momento.

Em uma emissora sintonizada, pressione **RDS** até aparecer na parte inferior central do display **PTY**. Verifique se umas das descrições da tabela a seguir aparecem no visor. Exemplo: Caso a emissora tenha programação de notícias aparecerá no display **NEWS**.

Nota: é necessário que as emissoras forneçam esse tipo de serviço.

Se a emissora não se enquadrar em nenhum dos tipos de programação da tabela a seguir, o display sempre mostrará **NONE**.



NONE Nenhum	POP M Música popular	RELIGION Religião
NEWS Notícias	ROCK M Rock	PHONE – IN Conversa com o ouvinte
AFFAIRS Negócios	EASY M Música suave	TRAVEL Turismo
INFO Informações	LIGHT M Música suave	LEISURE Lazer
SPORT Esporte	CLASSICS Música clássica	JAZZ Jazz
EDUCATE Educativo	OTHER M Outras músicas	COUNTRY Country
DRAMA Teatro	WEATHER Tempo	NATION M Música Nacional
CULTURE Cultura	FINANCE Economia	OLDIES Músicas do passado
SCIENCE Ciência	CHILDREN Infantil	FOLK M Música folclórica
VARIED Variado	SOCIAL Social	DOCUMENT Documentário

Para pesquisar uma emissora de rádio pelo tipo de programação (conforme a tabela anterior), proceda da seguinte forma:

Pressione **RDS** até aparecer na parte inferior central do display **PTY** (também será visualizado no display uma das opções da tabela anterior no período de 5 segundos ou enquanto a mensagem é visualizada no display.

Em seguida, gire o botão **ROTATIVO** selecionando umas das opções do tipo de programação da tabela anterior. Após selecionar uma das opções anteriores, pressione a tecla ►► ou ◄◄ para fazer a busca automática por tipo de programação. O rádio irá parar a pesquisa na emissora que se enquadrar no tipo de programação selecionada. Caso a pesquisa não encontre uma emissora relacionada ao tipo de programação selecionada, a mensagem **NOT FOUND** aparecerá no display.

Salientamos que a busca correta da emissora de rádio conforme o tipo de programação depende diretamente da descrição determinada pela própria emissora de rádio, portanto, se a emissora de rádio determinou o tipo de programação diferente daquela que você tiver determinado para realizar a busca, o autorrádio não poderá localizar esta emissora de rádio.

Memorização manual de uma emissora (FM1, FM2, AST FM3 e AM1, AST AM2)

Você pode armazenar seis emissoras de rádio por banda. Sendo um total de dezoito memórias divididas entre **FM1, FM2** e **AST FM3** e doze memórias divididas em **AM1** e **AST AM2** totalizando 30 memórias.



Para armazenar, utilize as teclas de seleção para memorizar a emissora desejada mantendo uma das teclas com os símbolos **(1, 2, 3, 4, 5 ou 6)** pressionada por mais de dois segundos até ouvir o som de bipé de confirmação. Cada tecla de seleção armazena uma emissora de rádio em sua respectiva “BAND” selecionada.

Memorização automática de emissoras com sinais fortes (AST FM e AST AM)

Pressione a tecla **AS** por mais de dois segundos. Após uma varredura nas emissoras de rádio, ficarão gravadas na memória apenas as emissoras com sinais mais fortes.

Nota: ao usar essa função a banda ficará marcada no display como **AST FM**, caso a busca seja feita em frequência modulada FM. Se for feita em AM ficará marcado no display como **AST AM**. As emissoras que foram memorizadas nas bandas FM1, FM2 e AM1 permanecerão as mesmas.

Ajuste de sensibilidade da sintonia SENSITIVITY: LOCAL/DISTANT

Essa função permite o ajuste da sensibilidade de recepção de emissoras locais ou de emissoras distantes.

Pressione a tecla **MENU** até a função **SENSITIVITY: LOCAL/DISTANT**. Gire o botão **ROTATIVO** sentido horário ou anti-horário para alternar entre sensibilidade de recepção local (LOCAL) ou sensibilidade de recepção distante (DISTANT).

Função TA: ON/OFF

Essa função permite receber informações do trânsito mesmo se outra fonte estiver selecionada, como por exemplo, CD.

Pressione a tecla **RDS** com toques seguidos até a função **TA: ON/OFF**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para ativar (**ON**) ou anti-horário para desativar (**OFF**). Para confirmar, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão rotativo com um toque. Ao ativar essa função e realizar uma busca automática de emissoras através das teclas **▶▶** ou **◀◀** será visualizado no display “**SEEK TA**”, sendo provável que emissoras com sinal forte não sejam sintonizadas. Isso ocorre porque algumas emissoras não disponibilizam informações sobre trânsito.

Nota: a função **TA** somente estará disponível caso a emissora de rádio disponibilize esse recurso em seu sinal. As informações enviadas via **RDS (Rádio Data System)** são de responsabilidade da emissora do sinal.



Função TA: LOCAL/DISTANT

Essa função permite receber as informações sobre o trânsito de rádios locais ou distantes.

Pressione a tecla **RDS** com toques seguidos até a função **TA: LOCAL/DISTANT**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário ou no sentido anti-horário para selecionar a informação de trânsito local ou de trânsito distante.

Função TA VOLUME: 5 a 40

Essa função permite ajustar o volume do áudio quando uma emissora emitir informações de trânsito. Pressione a tecla **RDS** com toques seguidos até a função **TA VOLUME: 5 a 40**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário ou no sentido anti-horário para ajustar o volume.

Função AF: ON/OFF (procura frequências alternativas)

Algumas emissoras de rádio utilizam o sistema RDS com sintonia de frequências. Este sistema permite que

a emissora de rádio sintonizada em uma determinada região esteja em busca constante da melhor frequência alternativa de recepção para a mesma emissora de rádio mesmo estando em outra região (desde que a emissora sintonizada possua outra emissora afiliada na região).

Exemplo:

Em um trecho em linha reta temos a região "A" e a região "B". O autorrádio é sintonizado na emissora de rádio "Y" na região "A" e temos a emissora de rádio "Y1", que é afiliada da emissora de rádio "Y", na região "B". Conforme o autorrádio se afasta da região "A" em direção à região "B", o sinal de recepção da emissora de rádio "Y" vai se tornando mais fraco, até um determinado momento do percurso onde o sinal de recepção da emissora de rádio "Y1" tornar-se mais forte do que o sinal de recepção da emissora de rádio "Y". Neste momento, o autorrádio sintoniza automaticamente a emissora de rádio "Y1".

Para ativar essa função, pressione a tecla **RDS** com toques seguidos até a função **AF: ON/OFF**. Após gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para ativar (**ON**) ou no sentido anti-horário para desativar (**OFF**).

Nota: naturalmente, é necessário que a emissora em escuta ofereça possibilidade de recepção na região onde se está trafegando.

Função AF REGION: ON/OFF

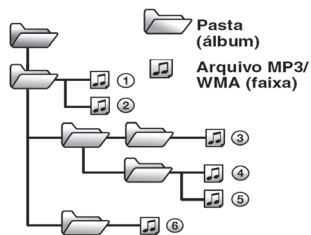
Essa função permite o aumento da seletividade de programações locais durante a procura de frequência alternativa. Para ativar essa função, pressione **RDS** com toques seguidos até **AF REGION: ON/OFF**. Em seguida, gire o botão **ROTATIVO** horário para ativar (**ON**) ou anti-horário para desativar (**OFF**).



REPRODUÇÃO DO CD PLAYER/ MP3/ WMA

Sequência de reprodução dos arquivos de áudio compactado

O fluxograma abaixo tem finalidade de mostrar o entendimento do comportamento de reprodução de músicas do autorrádio com outros tipos de arquivos. Esse formato não é representado no display do autorrádio.



Ligue o autorrádio e coloque o CD no compartimento de CD. Empurre o CD levemente. Após a leitura, a primeira faixa começará a ser reproduzida. Caso tenha um CD inserido e estiver usando outra fonte, como por exemplo, RÁDIO, pressione **SRC** com toques seguidos até a função CD aparecer no display e aguarde o início da reprodução (CD Reading).

Nota: quanto maior o número de pastas de arquivos MP3/WMA gravadas no CD, maior será o tempo de leitura dos mesmos.

Seleção de uma faixa (avanço/ retrocesso)

Pressione a tecla ►► para reproduzir a faixa sucessiva ou a tecla ◀◀ para reproduzir a faixa anterior. A leitura é retomada na faixa escolhida.

Avanço ou retrocesso rápido das faixas

Mantenha pressionada a tecla ►► para avanço rápido ou ◀◀ para retrocesso rápido das faixas. O processo de avanço rápido ou retrocesso rápido é interrompido após a liberação da tecla.



Seleção de uma pasta (avanço/retrocesso)

Para seleção de pasta, pressione com toques seguidos a tecla **1** para avançar ou a tecla **2** para retroceder. Para confirmar, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão rotativo com um toque. A leitura é retomada na primeira faixa da pasta escolhida.

O botão rotativo permite passar rapidamente pelas pastas. Para isso, pressione a tecla **1** ou a tecla **2** (deverá surgir o nome da pasta) e, em seguida, gire o botão rotativo no sentido horário, para avançar ou no sentido anti-horário para retroceder. Para confirmar, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão rotativo com um toque.

F-TRK (Fast Track – Seleção rápida de uma faixa)

Essa função permite que você selecione faixas da fonte ativa sem interrupção da música que está sendo reproduzida.

Pressione a tecla **3** **F-TRK** e em seguida, gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para avançar ou anti-horário para retroceder. No display aparecerá a faixa ou a pasta, conforme o sentido do giro do botão **ROTATIVO**. Para confirmar, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão rotativo com um toque.

RND (Reprodução aleatória das faixas)

Pressione a tecla **4** **RND** para ativar reprodução aleatória. Caso essa função esteja ativa, uma indicação aparecerá no display **RND**.

Para desativar essa função, pressione novamente a tecla **4** **RND**.

Pausa na reprodução

Pressione a tecla **MUTE** **II** para pausar uma reprodução. Para retornar a reprodução, pressione novamente a tecla **MUTE** **II**.



AUTORRÁDIO CONNECT

O autorrádio está equipado com leitor de CD, MP3 e WMA, entrada auxiliar para USB, iPod e conexão via Bluetooth®.

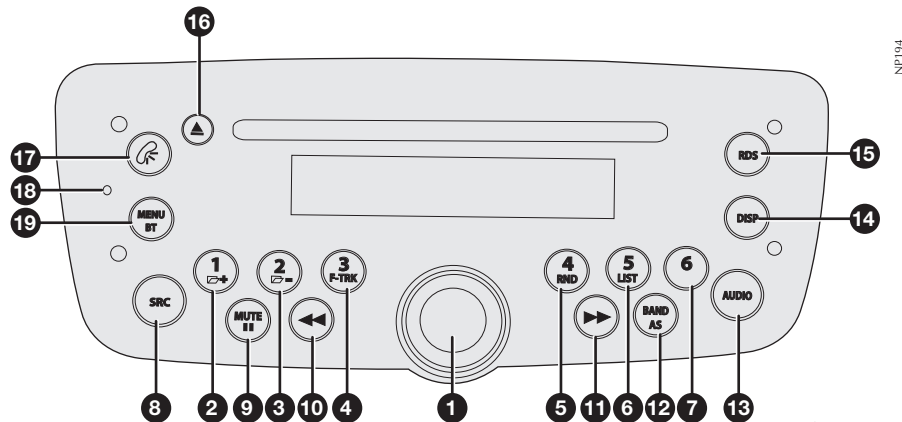


fig. 3

DESCRIÇÃO DOS COMANDOS

Importante: o objetivo deste tópico é apenas apresentar as funções disponíveis para este autorrádio. Para maiores detalhes, consulte os procedimentos posteriores.

22

1 – Botão rotativo:

Pressão curta: Liga o autorrádio/confirma função

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Desliga o autorrádio

Rotação:

- Ajuste do volume.
- Ajuste das configurações de áudio.
- Ajuste das funções selecionadas pela tecla **MENU BT**.



2 – Tecla de pré-seleção **1**

Pressão curta: Autorrádio: sintoniza a emissora de memória 1.

CD MP3 e WMA, dispositivo USB com diretório e listas do iPod®: próximo diretório/lista.

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Memoriza uma emissora na memória 1.

3 – Tecla de pré-seleção **2**

Pressão curta: Autorrádio: sintoniza a emissora de memória 2.

CD MP3 e WMA, dispositivo USB com diretório e listas do iPod®: diretório/lista anterior.

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Memoriza uma emissora na memória 2.

4 – Tecla de pré-seleção **3**

Pressão curta: Autorrádio: sintoniza a emissora de memória 3.

CD MP3 e WMA, dispositivo USB com diretório e listas do iPod®: acessa a função **F-TRK**, que efetua pes-

quisa rápida de músicas. Consulte o item “**F-TRK (Fast Track – Seleção rápida de uma faixa)**”, na página 35 ou o item “**F-TRK (Seleção rápida de faixas da lista de música)**”, na página 35 e 38.

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Memoriza uma emissora na memória 3.

5 – Tecla de pré-seleção **4**

Pressão curta: Autorrádio: sintoniza a emissora de memória 4.

RND: ativa/desativa a reprodução aleatória de faixas do CD MP3 e WMA, dispositivo USB e iPod®. Consulte o item “**RND (Reprodução aleatória das faixas)**”, na página 35 ou o item “**RND (Reprodução aleatória das faixas)**”, na página 38.

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Memoriza uma emissora na memória 4.

6 – Tecla de pré-seleção **5**

Pressão curta: Autorrádio: sintoniza a emissora de memória 5.

LIST: Define o critério de seleção para a busca de listas de músicas do iPod®. Consulte o item “**Busca de músicas por lista (LIST)**”, na página 37.

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Memoriza uma emissora na memória 5.

7 – Tecla de pré-seleção **6**:

Pressão curta: Autorrádio: sintoniza a emissora de memória 6.

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Memoriza uma emissora na memória 6.

8 – SRC:

Seleção dos modos de audição (rádio, CD PLAYER / MP3 / WMA, dispositivo USB, iPod®, BTA (Bluetooth® Áudio) e AUX).

9 –

Pressão curta: liga/desliga o MUTE, permitindo que o áudio fique inativo, ou mudo. Nas fontes CD PLAYER / MP3 / WMA, dispositivo USB e iPod® e BTA (Bluetooth® Áudio) permanece em PAUSE.



Em uma ligação:

Pressão curta: liga/desliga o microfone.

Pressão prolongada (mais de dois segundos): transfere a ligação para o modo privado (ou seja, do autorádio para o celular).

10 – ◀◀:

Pressão curta: busca automática da emissora de rádio anterior. Seleção da faixa anterior do CD PLAYER / MP3 / WMA, dispositivo USB e iPod® e BTA (Bluetooth® Áudio).

Pressão prolongada (mais de dois segundos): busca manual da emissora de rádio anterior.

Retrocesso rápido contínuo da faixa do CD PLAYER / MP3 / WMA, dispositivo USB e iPod® e BTA (Bluetooth® Áudio).

11 – ▶▶:

Pressão curta: busca automática da emissora de rádio sucessiva. Seleção da faixa sucessiva do CD PLAYER / MP3 / WMA, dispositivo USB e iPod® e BTA (Bluetooth® Áudio).

24

Pressão prolongada (mais de dois segundos): busca manual da emissora de rádio sucessiva.

Avanço rápido contínuo da faixa do CD PLAYER / MP3 / WMA, dispositivo USB e iPod® e BTA (Bluetooth® Áudio).

12 – ^{BAND}_{AS} :

Pressão curta: Seleção das bandas AM 1, AST AM 2, FM 1, FM 2, AST FM 3.

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Memorização automática de emissoras de sinal mais forte (seis emissoras na faixa FM AS e seis emissoras na faixa AM AS) (Função Auto store).

Nota: ao iniciar a função autostore (AS)⁽¹⁾, o autorádio procura as 6 emissoras mais fortes da banda corrente (FM ou AM) de acordo com a opção DISTANT/LOCAL. As emissoras são memorizadas na banda corrente AST (FM ou AM).

(1) – Descrição desta função na página 30.

13 – AUDIO:

Pressão curta: Configura os níveis de frequência de som:

- BASS (-7 + 7)
- TREBLE (-7 +7)
- BALANCE (R 7/L 7) Right/Left (Direita/Esquerda),
- FADER (F 7/R 7) Front/Rear (Frente/Traseira)
- LOUDNESS ON/OFF

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Seleção dos modos de equalização: Pop, Rock, Classic, Vocal, Jazz, User (pré-equalização personalizada) e Flat.

Nota: se a função “7 BAND EQ” estiver ativa (ON) em ^{MENU}_{BT}, as configurações dos níveis de som (BASS/TREBLE) estarão desativadas e permanecerá ativa a função 7 BAND EQ. Consulte o item “Ajustes de áudio” em “Ajuste 7 BAND EQ/pré-equalização USER”, página 27.

14 – DISP:

Pressão curta: Acessa a configuração do tipo de visualização de informação de texto das fontes CD MP3 e WMA, dispositivo USB e iPod®, exceto para CDA (CD comercial – WAVE).



Pressão prolongada (mais de dois segundos): Configura as opções de SCROLL: (NONE, ONCE, TWICE, RPT). Ativa ou desativa a função **CLOCK***.

* Consulte o item “Ajuste da hora”, na página 26.

15 – RDS:

Pressão curta: Acesso ao menu RDS, que contém a configuração de TA, TA–Volume, AF, AF Region e PTY.

16 – ▲:

Retirada do CD (eject).

17 – :

Pressão curta: Durante uma chamada atende ou desliga uma ligação e, em estado normal, busca celulares pareados.

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Acessar o menu Phone-book. Durante uma ligação, atende uma segunda chamada e alterna entre a primeira e segunda chamada.

18 – Microfone do modo Bluetooth® ativo.

19 – ^{MENU:} BT

Pressão curta: Menu de configuração do autorrádio.

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Menu de configuração do Bluetooth®.

FUNÇÕES E REGULAGENS

Como ligar o autorrádio

Pressione o botão **ROTATIVO** para ligar o autorrádio. O autorrádio demora aproximadamente 2 segundos para o desligamento completo.

Nota: caso apareça no display a mensagem RÁDIO M-CODE insira o código de segurança. Consulte o item “NÚMERO DE IDENTIFICAÇÃO E CÓDIGO DE SEGURANÇA (RÁDIO M-CODE)” na página 6.

Como desligar o autorrádio

Mantenha pressionado o botão **ROTATIVO** até desligar o autorrádio. O

autorrádio demora alguns segundos para o desligamento completo.

Seleção de uma fonte

Pressione **SRC** sequencialmente para alternar entre as seguintes fontes:

RÁDIO – CD PLAYER / MP3 / WMA – USB – iPod® – BTA (BLUETOOTH® ÁUDIO) – AUX

A fonte de áudio se comportará da seguinte maneira:

- Quando não houver um CD inserido, a fonte CD não será exibida para seleção.
- Quando não houver um dispositivo USB conectado, o rádio selecionará automaticamente a próxima fonte.
- Quando não houver um dispositivo iPod® conectado, o rádio selecionará automaticamente a próxima fonte.
- Quando não houver um dispositivo conectado para BTA (Bluetooth® Áudio) (ver Função Bluetooth® Audio Streaming (BTA) a



fonte será exibida como **Bluetooth® AUDIO**. Automaticamente o rádio exibirá a mensagem “**NO DEVICE CONNECTED**”, indicando que não há dispositivos conectados para BTA (Bluetooth® Áudio) e, em seguida, passará para a próxima fonte.

Nota: fontes de áudio analógico (como rádio FM, rádio AM e AUX) não são modificadas automaticamente pelo rádio.

Como ajustar o volume

Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário ou anti-horário, respectivamente, para aumentar ou diminuir o volume do autorrádio.

Ajuste do tipo de rolagem de texto – SCROLL

Essa função permite alterar o modo de exibição das informações de texto da fonte **CD/MP3** e **WMA**, entrada **USB** e **iPod®**.

Pressione por mais de dois segundos a tecla **DISP**. Em seguida, gire o bo-

tão **ROTATIVO** para verificar os tipos de rolagem abaixo:

:NONE	Texto sem rolagem.
:ONCE	Rolagem de texto no display por uma vez.
:TWICE	Rolagem de texto no display por duas vezes.
:RPT	Rolagem de texto no display constante.

Para confirmar a opção selecionada, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão rotativo com um toque.

Ajuste da hora ⁽¹⁾

Utilize estes procedimentos para ajuste da hora.

Pressione a tecla **DISP** por mais de dois segundos e, em seguida, pressione novamente com toques seguidos para acessar sequencialmente as opções abaixo:

Nota ⁽¹⁾: essa função não está acessível para algumas versões. Nesses modelos o ajuste da hora está ativo no painel de instrumentos do veículo. Em caso de dúvidas, consulte o manual do veículo ou Rede Assistencial FIAT.

CLOCK DISP: ON/OFF

Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário ou no sentido anti-horário para ativar ou desativar a exibição da hora no display.

CLOCK FMT: 12 h/24 h

Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário ou no sentido anti-horário para mudar o formato de visualização da hora no display.

CLOCK ADJUST

Gire o botão **ROTATIVO** para modificar a hora.

Em seguida, pressione novamente **DISP** e gire o botão **ROTATIVO** para modificar o minuto.



Para confirmar as opções acima, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão rotativo com um toque.

Opção de lógica para ligar/desligar o autorrádio – AUTO SWITCH: ON/OFF

Essa função permite que o autorrádio seja ligado automaticamente ao ligar o veículo (algumas versões) e, que seja desligado automaticamente ao desligar o veículo.

Pressione com toques seguidos a tecla MENU BT até a opção **AUTO SWITCH: ON/OFF**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para ativar (**ON**) ou anti-horário para desativar (**OFF**). Para confirmar, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão rotativo com um toque.

Nota: caso a função **AUTO SWITCH** esteja desativada (**OFF**), o autorrá-

dio permanecerá ligado ao desligar o veículo, porém, por um período máximo de 60 min., desligando-se automaticamente após este período para proteger a bateria quanto a danos. Este mesmo período de tempo é válido ao ligar o autorrádio com o veículo desligado.

AJUSTES DE ÁUDIO

Ajuste 7 BAND EQ/pré-equalização USER

Nota: para que tenha acesso a este ajuste, esta opção deverá estar ativa em MENU BT. Pressione a tecla MENU BT com toques seguidos até a função **7 BAND EQ: ON/OFF**. Em seguida, gire o botão **ROTATIVO** do autorrádio no sentido horário para selecionar (**ON**). Para confirmar, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão rotativo com um toque.

Pressione a tecla **AUDIO** com toques seguidos para selecionar o ajuste de equalização **EQ**.

Quando a função **EQ** aparecer no display, siga a sequência de ajuste de curvas (60 Hz a 15 kHz) abaixo:

Pressione **▶▶** (para mais) ou **◀◀** (para menos): seleciona a curva (60 Hz a 15 kHz) a ser ajustada.

Botão **ROTATIVO**: ajusta a curva selecionada, girando no sentido horário para um valor positivo (0 a +7) e no sentido anti-horário para um valor negativo (0 a -7).

EQ 0 - - - - - 60 Hz	▶▶ ou ◀◀ E após gire o botão rotativo para ajustar a curva
EQ 0 - - - - - 160 Hz	
EQ 0 - - - - - 400 Hz	
EQ 0 - - - - - 1 kHz	
EQ 0 - - - - - 2,5 kHz	
EQ 0 - - - - - 6,2 kHz	
EQ 0 - - - - - 15 kHz	



Cada curva (EQ) pode ser ajustada de -7 a +7.

Após ajustar a curva do equalizador, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão rotativo com um toque.

Para informações sobre o ajuste, consulte “Ajustes de áudio” em “Ajuste de pré-equalização”, na página 29.

BASS (-7/+7)

Pressione a tecla **AUDIO** com toques seguidos para selecionar **BASS**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário ou anti-horário para ajustar o nível de som grave.

Nota: a função BASS estará disponível caso a função 7 EQ BAND ON/OFF esteja desativada (OFF).

Para ter acesso a este ajuste, acesse esta opção em ^{MENU}_{BT}, consulte o item “Ajustes de áudio” em “Ajuste 7

BAND EQ/pré-equalização USER”, página 27.

TREBLE (-7/+7)

Pressione a tecla **AUDIO** com toques seguidos para selecionar **TREBLE**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário ou anti-horário para ajustar o nível de som agudo.

Nota: a função TREBLE estará disponível caso a função 7 EQ BAND ON/OFF esteja desativada (OFF). Para ter acesso a este ajuste, acesse esta opção em ^{MENU}_{BT}, consulte o item “Ajustes de áudio” em “Ajuste 7 BAND EQ/pré-equalização USER”, página 27.

BALANCE (R 7/L 7) Right/Left (Direita/Esquerda)

Pressione a tecla **AUDIO** com toques seguidos para selecionar **BALANCE**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário ou anti-horário para ajustar a distribuição do som proveniente dos alto-falantes da direita ou da esquerda.

FADER (F 7/R 7) Front/Rear (Frente/Traseira)

Pressione a tecla **AUDIO** com toques seguidos para selecionar **FADER**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário ou anti-horário para ajustar a distribuição do som proveniente dos alto-falantes dianteiros ou traseiros.

LOUDNESS

Pressione a tecla **AUDIO** com toques seguidos para selecionar **LOUDNESS: ON/OFF**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para ativar (ON) ou anti-horário para desativar (OFF).

SPEED VOL

Pressione a tecla ^{MENU}_{BT} até a função **SPEED VOL: ON/OFF**. Em seguida, gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para ativar (ON) ou anti-horário para desativar (OFF).

Nota: essa função não está ativa para algumas versões. Em caso de dúvidas, procure a Rede Assistencial FIAT.



Ajuste de pré-equalização

Pressione a tecla **AUDIO** por mais de dois segundos para acessar as opções de equalizações gravadas na memória do autorrádio. Em seguida, pressione novamente a tecla **AUDIO** com toques seguidos para rolar as opções de **Rock, Pop, Jazz, Classic, Vocal, Flat, User**. Aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão rotativo com um toque.

Consulte o item “Ajustes de áudio” em “Ajuste 7 BAND EQ/pré-equalização USER”, página 27.

Ajuste máximo do volume – MAX VOLUME: (10 a 39)/OFF

Essa função permite regular o nível máximo do volume, mesmo se o usuário permanecer girando o botão **ROTATIVO** no sentido horário.

Pressione a tecla **MENU BT** com toques seguidos até a opção **MAX VOLUME: 10 a 39/OFF**. Gire o botão **ROTA-**

TIVO no sentido anti-horário para ativar esta função. Para ajustar o nível de volume máximo entre o nível mínimo (**10**) e nível máximo (**39**) ou, para desativar **OFF**, gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para aumentar e no sentido anti-horário para diminuir.



Advertência: o sistema auditivo humano exposto a nível de ruído superior a 85 (oitenta e cinco) decibéis pode sofrer danos.

Proteja sua audição, não a expondo a som com volume muito alto.

FUNÇÃO BLUETOOTH® (ON/OFF)

Esta função permite ativar ou desativar o Bluetooth® do autorrádio. Pressione a tecla **MENU BT** com toques seguidos até a função **Bluetooth®**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para ativar (**ON**) ou anti-horário para desativar (**OFF**).

Função CLIP: ON/OFF

Essa função permite melhorar distorções de áudio com o volume alto. Pressione a tecla **MENU BT** com toques seguidos até a função **CLIP**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para ativar (**ON**) ou anti-horário para desativar (**OFF**).

SINTONIA DE RÁDIO

Condições de recepção de emissoras de rádio

As condições de recepção variam constantemente durante o trajeto. A recepção pode ser dificultada pela presença de montanhas, edifícios ou pontes, principalmente em áreas distantes do transmissor da emissora sintonizada.

Aviso: em caso de informações sobre o trânsito, é possível notar um aumento do volume em relação à reprodução normal.



Selecionar uma banda (FM1, FM2, AST FM3, AM1, AST AM2)

Pressione a tecla **BAND AS**, sequencialmente.

A banda pode ser selecionada entre **FM1, FM2, AST FM3, AM1 e AST AM2**.

Busca por uma sintonia automática

Pressione a tecla de seleção ►► para avançar ou ◄◄ para retornar.

Nota: ao utilizar essa função o autorrádio irá buscar a próxima emissora automaticamente. Caso a busca automática pule emissoras com sinal bom, verifique se a função TA está ativa. Caso tenha ativado a função TA, a busca automática ficará restrita apenas às emissoras que transmitem informações sobre o trânsito. Consulte o item “Função TA: ON/OFF”, página 32.

Busca por uma sintonia manual

Para uma busca de sintonia específica mantenha pressionada a tecla ►► ou ◄◄ até aparecer no display **SEEK: MANUAL**. Em seguida, pressione sequencialmente as teclas ►►

ou ◄◄ ou gire o botão **ROTATIVO** para busca precisa de sintonia. Após a liberação dos botões, o autorrádio voltará para o sistema de busca automática mostrando no display a mensagem **SEEK: AUTO**.

Busca automática por tipo programação (PTY – Program Type)

Essa função permite buscar emissoras de rádio através da programação da emissora. Também permite saber qual é o tipo de programação da emissora de rádio sintonizada no momento.

Em uma emissora sintonizada, pressione **RDS** até aparecer na parte inferior central do display **PTY**. Verifique se umas das descrições da tabela abaixo aparecem no visor. Exemplo: Caso a emissora tenha programação de notícias aparecerá no display **NEWS**.

Nota: é necessário que as emissoras forneçam esse tipo de serviço.

Se a emissora não se enquadrar em nenhum dos tipos de programação da tabela a seguir, o display sempre mostrará NONE.

NONE Nenhum	POP M Música popular	RELIGION Religião
NEWS Notícias	ROCK M Rock	PHONE - IN Conversa com o ouvinte
AFFAIRS Negócios	EASY M Música suave	TRAVEL Turismo
INFO Informações	LIGHT M Música suave	LEISURE Lazer
SPORT Esporte	CLASSICS Música clássica	JAZZ Jazz
EDUCATE Educativo	OTHER M Outras músicas	COUNTRY Country
DRAMA Teatro	WEATHER Tempo	NATION M Música Nacional
CULTURE Cultura	FINANCE Economia	OLDIES Músicas do passado
SCIENCE Ciência	CHILDREN Infantil	FOLK M Música folclórica
VARIED Variado	SOCIAL Social	DOCUMENT Documentário



Para pesquisar uma emissora de rádio pelo tipo de programação (conforme a tabela anterior), proceda da seguinte forma:

Pressione **RDS** até aparecer na parte inferior central do display **PTY** (também será visualizado no display uma das opções da tabela anterior no período de 5 segundos). Enquanto a mensagem é visualizada no display, gire o botão **ROTATIVO** selecionando umas das opções do tipo de programação da tabela anterior. Após selecionar uma das opções anteriores, pressione a tecla ►► ou ◄◄ para fazer a busca automática por tipo de programação. O rádio irá parar a pesquisa na emissora que se enquadrar no tipo de programação selecionada. Caso a pesquisa não encontre uma emissora relacionada ao tipo de programação selecionada, a mensagem **NOT FOUND** aparecerá no display.

Salientamos que a busca correta da emissora de rádio conforme o tipo de programação depende diretamente da descrição determinada pela própria emissora de rádio, portanto, se a emissora de rádio determinou o tipo

de programação diferente daquela que você tiver determinado para realizar a busca, o autorrádio não poderá localizar esta emissora de rádio.

Memorização manual de uma emissora (FM1, FM2, AST FM3 e AM1, AST AM2)

Você pode armazenar seis emissoras de rádio por banda. Sendo um total de dezoito memórias divididas entre **FM1, FM2 e AST FM3** e doze memórias divididas em **AM1 e AST AM2** totalizando 30 memórias.

Para armazenar, utilize as teclas de seleção para memorizar a emissora desejada mantendo uma das teclas com os símbolos **(1, 2, 3, 4, 5 ou 6)** pressionada por mais de dois segundos até ouvir o som de bipe de confirmação. Cada tecla de seleção armazena uma emissora de rádio em sua respectiva “BAND” selecionada.

Memorização automática de emissoras com sinais fortes (AST FM e AST AM)

Pressione a tecla ^{BAND}AS por mais de dois segundos. Após uma varredura

nas emissoras de rádio, ficarão gravadas na memória apenas as emissoras com sinais mais fortes.

Nota: ao usar essa função a banda ficará marcada no display como AST FM, caso a busca seja feita em frequência modulada FM. Se for feita em AM ficará marcado no display como AST AM. As emissoras que foram memorizadas nas bandas FM1, FM2 e AM1 permanecerão as mesmas.

Ajuste de sensibilidade da sintonia SENSITIVITY: LOCAL/DISTANT

Essa função permite o ajuste da sensibilidade de recepção de emissoras locais ou de emissoras distantes.

Pressione a tecla ^{MENU}BT até a função **SENSITIVITY: LOCAL/DISTANT**. Gire o botão **ROTATIVO** sentido horário ou anti-horário para alternar entre sensibilidade de recepção local (LOCAL) ou sensibilidade de recepção distante (DISTANT).

Função TA: ON/OFF

Essa função permite receber informações do trânsito mesmo se outra



fonte estiver selecionada, como por exemplo, CD, USB ou iPod®.

Pressione a tecla **RDS** com toques seguidos até a função **TA: ON/OFF**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para ativar (**ON**) ou anti-horário para desativar (**OFF**). Para confirmar, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão rotativo com um toque. Ao ativar essa função e realizar uma busca automática de emissoras através das teclas ►► ou ◄◄ será visualizado no display **“SEEK TA”**, sendo provável que emissoras com sinal forte não sejam sintonizadas. Isso ocorre porque algumas emissoras não disponibilizam informações sobre trânsito.

Função TA: LOCAL/DISTANT

Essa função permite receber as informações sobre o trânsito de rádios locais ou distantes.

Pressione a tecla **RDS** com toques seguidos até a função **TA: LOCAL/DISTANT**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário ou no sentido anti-ho-

rário para selecionar a informação de trânsito local ou de trânsito distante.

Função TA VOLUME: 5 a 40

Essa função permite ajustar o volume do áudio quando uma emissora emitir informações de trânsito. Pressione a tecla **RDS** com toques seguidos até a função **TA VOLUME: 5 a 40**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário ou no sentido anti-horário para ajustar o volume.

Nota: a função TA somente estará disponível caso a emissora de rádio disponibilize esse recurso em seu sinal. As informações enviadas via RDS (Rádio Data System) são de responsabilidade da emissora do sinal.

Função AF: ON/OFF (procura frequências alternativas)

Algumas emissoras de rádio utilizam o sistema RDS com sintonia de frequências. Este sistema permite que a emissora de rádio sintonizada em uma determinada região esteja em busca constante da melhor frequência alternativa de recepção para

a mesma emissora de rádio mesmo estando em outra região (desde que a emissora sintonizada possua outra emissora afiliada na região).

Exemplo:

Em um trecho em linha reta temos a região “A” e a região “B”. O autorrádio é sintonizado na emissora de rádio “Y” na região “A” e temos a emissora de rádio “Y1”, que é afiliada da emissora de rádio “Y”, na região “B”. Conforme o autorrádio se afasta da região “A” em direção à região “B”, o sinal de recepção da emissora de rádio “Y” vai se tornando mais fraco, até um determinado momento do percurso onde o sinal de recepção da emissora de rádio “Y1” tornar-se mais forte do que o sinal de recepção da emissora de rádio “Y”. Neste momento, o autorrádio sintoniza automaticamente a emissora de rádio “Y1”.

Para ativar essa função, pressione a tecla **RDS** com toques seguidos até a função **AF: ON/OFF**. Após gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para ativar (**ON**) ou no sentido anti-horário para desativar (**OFF**).



Nota: naturalmente, é necessário que a emissora em escuta ofereça possibilidade de recepção na região onde se está trafegando.

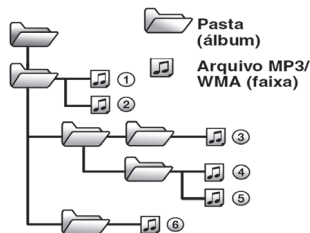
Função AF REGION: ON/OFF

Essa função permite o aumento da seletividade de programações locais durante a procura de frequência alternativa. Para ativar essa função, pressione **RDS** com toques seguidos até **AF REGION: ON/OFF**. Em seguida, gire o botão **ROTATIVO** horário para ativar (**ON**) ou anti-horário para desativar (**OFF**).

REPRODUÇÃO DO CD PLAYER / MP3 / WMA E DISPOSITIVO USB

Sequência de reprodução dos arquivos de áudio compactado

O fluxograma abaixo tem finalidade de mostrar o entendimento do comportamento de reprodução de músicas do autorrádio com outros tipos de arquivos. Esse formato não é representado no display do autorrádio.



CD PLAYER / MP3 / WMA

Ligue o autorrádio e coloque o CD no compartimento de CD. Empurre o CD levemente. Após a leitura, a primeira faixa começará a ser reproduzida. Caso tenha um CD inserido e estiver usando outra fonte, como por exemplo, **RÁDIO**, pressione **SRC** com toques seguidos até a função

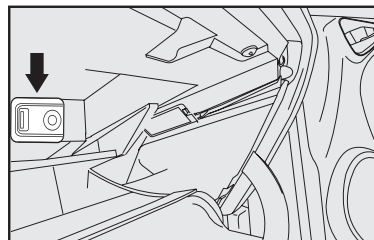


fig. 4

CD aparecer no display e aguarde o início da reprodução (CD Reading).

Nota: quanto maior o número de pastas de arquivos MP3/WMA gravadas no CD, maior será o tempo de leitura dos mesmos.

Dispositivo USB

Ligar o autorrádio e conectar o dispositivo USB na sede **fig. 4** ou **5**, localizada no porta-luvas ou no console central, conforme o modelo/versão.

Pressionar a tecla **SRC** com toques seguidos até a função dispositivo USB e aguardar o início da reprodução (USB Reading).

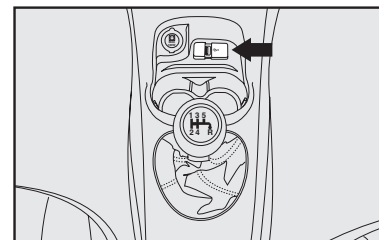


fig. 5



Compatibilidade

Versão USB: 2.0, 1.1 e 1.0

Taxa de transferência de dados USB: velocidade total

Classe USB: Dispositivo MSC (Mass Storage Class)

Sistema de arquivos: FAT32 e FAT16

Corrente de energia: 500 mA

Notas:

- Dependendo do tipo de dispositivo USB utilizado, este autorrádio poderá não reconhecê-lo ou os arquivos de áudio poderão não ser reproduzidos corretamente.
- O tempo de leitura do dispositivo USB está relacionado diretamente com a velocidade de transferência de dados proporcionado pelo modelo de dispositivo USB que está sendo utilizado.

Manuseio do dispositivo USB

Não deixe o dispositivo USB exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo. A exposição prolongada à luz direta do sol pode resultar

no mau funcionamento do dispositivo USB devido à alta temperatura.

ATENÇÃO: CUIDADOS PARA REMOÇÃO DE DISPOSITIVOS LIGADOS À ENTRADA USB:

– **Para remover Pen drive/MP3 player, entre outros dispositivos conectados à entrada USB, selecione antes outra fonte de áudio (por exemplo, CD ou rádio).**

– **A não observância deste procedimento pode causar danos ao dispositivo conectado.**

Seleção de uma faixa (avanço/retrocesso)



Pressione a tecla ►► para reproduzir a faixa sucessiva ou a tecla ◄◄ para reproduzir a faixa anterior. A leitura é retomada na faixa escolhida.



Avanço ou retrocesso rápido das faixas

Mantenha pressionada a tecla ►► para avanço rápido ou ◄◄ para retrocesso rápido das faixas. O proces-

so de avanço rápido ou retrocesso rápido é interrompido após a liberação da tecla.

Seleção de uma pasta (avanço/retrocesso)

Para seleção de pasta, pressione com toques seguidos a tecla  para avançar ou a tecla  para retroceder. Para confirmar, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão rotativo com um toque. A leitura é retomada na primeira faixa da pasta escolhida.

O botão rotativo permite passar rapidamente pelas pastas. Para isso, pressione a tecla  ou a tecla  (deverá surgir o nome da pasta) e, em seguida, gire o botão rotativo no sentido horário, para avançar ou no sentido anti-horário para retroceder. Para confirmar, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão rotativo com um toque.



F-TRK (Fast Track – Seleção rápida de uma faixa)

Essa função permite que você selecione faixas da fonte ativa sem interrupção da música que está sendo reproduzida.

Pressione a tecla **F-TRK** ³ e em seguida, gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para avançar ou anti-horário para retroceder. No display aparecerá a faixa ou a pasta, conforme o sentido do giro do botão **ROTATIVO**. Para confirmar, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão rotativo com um toque.

RND (Reprodução aleatória das faixas)

Pressione a tecla **RND** ⁴ para ativar reprodução aleatória. Caso essa função esteja ativa, uma indicação aparecerá no display **RND**.

Para desativar essa função, pressione novamente a tecla **RND** ⁴.

Pausa na reprodução

Pressione a tecla **MUTE** ^{II} para pausar uma reprodução. Para retornar a reprodução, pressione novamente a tecla **MUTE** ^{II}.

ENTRADA AUX (se equipado)

Ligar o autorrádio e conectar a saída de áudio de um dispositivo externo à entrada auxiliar do rádio (ex: saída ampliada de um MP3 Player ou celular). Para isso, utilizar o cabo fornecido pelo fabricante do dispositivo externo, sendo a extremidade de conexão ao rádio com Pino P2).

Pressionar a tecla SRC com toques seguidos até a função AUX. Como a fonte é analógica, o rádio funcionará como um amplificador para o dispositivo conectado. O volume, nesse caso, poderá ser controlado tanto pelo rádio como pelo dispositivo.

Nota: para essa função, a qualidade sonora está diretamente ligada a qualidade do sinal gerado pelo dispositivo de áudio externo conectado.

REPRODUÇÃO DE MÚSICAS NO iPod®

IMPORTANTE: o iPod® deve ser conectado no porta-luvas do veículo por questões de segurança.



Ligue o autorrádio e conecte o iPod®, utilizando o cabo (fornecido pelo fabricante) na entrada USB. Acomode o iPod® no alojamento próprio no interior do porta-luvas. Selecione iPod® por meio da tecla **SRC**. O logotipo da FIAT surge na tela do iPod® (veja figura) e a primeira música corrente será reproduzida. Todas as funções do iPod® estarão disponíveis por meio do autorrádio, sendo que o visor do iPod® apresentará fixamente



o logotipo da FIAT enquanto o aparelho estiver conectado ao autorrádio.

Se o iPod® não estiver reproduzindo músicas no momento da conexão, a primeira música da Play List “All” será reproduzida. Alguns iPods têm disco rígido e podem apresentar atraso na reprodução de músicas quando selecionados.

NOTA: antes de remover o iPod® consulte o item a seguir “Procedimentos para desconectar o iPod®”.

Procedimentos para desconectar o iPod®

Para remover com segurança, desligue o autorrádio e em seguida, remova o iPod®. Para remover com segurança o iPod® com o autorrádio ligado, siga o procedimento “Desconexão do iPod® com o autorrádio ligado”, descrito a seguir.

Desconexão do iPod® com o autorrádio ligado

Este procedimento visa a evitar danos ao iPod®. Para desligar o iPod®

com o autorrádio ligado, selecione outra fonte de reprodução (RADIO, CD ou dispositivo USB), pressionando a tecla **SRC**.

MENSAGENS SOBRE O IPOD®

iPod NOT CONNECTED

iPod conectado incorretamente, ou sem conexão.

iPod NO MEDIA FILE

Indica que a lista selecionada não contém músicas para serem reproduzidas. Selecione outra lista para reprodução de músicas.

iPod UNSAFE UNDOCK/iPod RISK OF DAMAGE

Essa mensagem indica que o iPod foi desconectado incorretamente. As mensagens aparecem no display durante quatro segundos de forma alternada e o som ficará mudo até que o usuário selecione outra fonte de áudio.

iPod READING

Indica que o iPod® está coletando dados (loading), carregando infor-

mação do iPod® ou não está em processo de preparação para uso pelo autorrádio. Em situações excepcionais, pode ocorrer falha na comunicação entre o autorrádio e o iPod® conectado. Nestas situações, o autorrádio alertará sobre o ocorrido com esta mensagem.

O tempo necessário para que o dispositivo esteja pronto para ser usado pelo autorrádio depende do modelo de iPod® e do número de músicas nele armazenadas.

iPod ERROR

Essa mensagem indica que houve um erro irrecuperável na comunicação com o iPod® conectado, podendo ser causado por uma conexão inadequada ou mesmo defeito grave no dispositivo.

Verifique se a conexão está correta. Se estiver correta, não use o iPod® até haver um diagnóstico da causa do problema. Na dúvida, procure uma Concessionária FIAT. Evite deixar este iPod® conectado para prevenir danos ao autorrádio e ao próprio dispositivo. Neste caso, desligue o



autorrádio e remova o iPod. Se a causa do erro for o iPod®, encaminhe-o para uma Assistência Técnica Autorizada da Apple Inc. Recorra ao manual do dispositivo para mais esclarecimentos.

Fornecimento de energia

O fornecimento de energia é definido pelo sistema operacional do iPod® sendo determinado quando iniciar ou quando finalizar o período de carregamento. Se o iPod® estiver na metade de sua carga é possível ativar o carregamento antes do mínimo permitido.

Observação: modelos antigos de iPod® não são capazes de solicitar carregamento. Para garantir o funcionamento destes modelos o autorrádio manterá o carregamento sempre ativado.

PROCURA DE UMA MÚSICA DISPONÍVEL

Busca de músicas por lista (LIST)

A operação para controlar um iPod® com este autorrádio tem como propósito ser a mais próxima possível, facilitando o uso e a busca de músicas. Dependendo do número de arquivos no iPod®, pode ocorrer um atraso na visualização e/ou reprodução de uma lista. Se os caracteres gravados no iPod® não forem compatíveis com este autorrádio, eles não serão visualizados corretamente.

As funções irão funcionar de acordo com versão do iPod®.

Pressione a tecla **5** LIST com toques seguidos para rolar as listas conforme abaixo:



Após alguns segundos o display mostrará a confirmação **ALL** “Tipo de lista escolhida⁽²⁾”.

Após selecionar qual tipo de seleção de categoria, use as teclas **1**+ para avançar ou **2**- para retroceder. A função **LIST** só está ativa quando o iPod® estiver conectado.

Nota⁽²⁾:

Tipo de lista escolhida refere-se à lista mencionada acima.

Seleção de uma faixa (avanço/retrocesso)

Pressione com toques seguidos a tecla **▶▶** para reproduzir a faixa sucessiva ou a tecla **◀◀** para reproduzir a faixa anterior. A leitura é retomada na faixa escolhida.



Avanço ou retrocesso rápido das faixas

Mantenha pressionada a tecla ►► para avanço rápido ou ◀◀ para retrocesso rápido das faixas. O processo de avanço rápido ou retrocesso rápido é interrompido após a liberação da tecla.

F-TRK (Seleção rápida de faixas da lista de música)

Essa função permite que você selecione faixas de uma lista ativa (detalhes sobre listas de reprodução consulte o item “Busca de músicas por lista (LIST)”), na página 37.

Pressione a tecla $\overset{3}{F-TRK}$ e em seguida, gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para avançar ou anti-horário para retroceder. No display aparecerá a faixa, conforme o sentido do giro do botão **ROTATIVO**.

Nota: ao utilizar essa função a música será interrompida. A reprodução retornará na música selecionada.

RND (Reprodução aleatória das faixas)

Pressione a tecla $\overset{4}{RND}$ para ativar reprodução aleatória. Caso essa função esteja ativa, uma indicação aparecerá no display **RND**.

Para desativar essa função, pressione novamente a tecla $\overset{4}{RND}$.

Importante: a reprodução aleatória ficará restrita conforme a lista (LIST) de reprodução selecionada.

Pausa na reprodução

Pressione a tecla $\overset{MUTE}{II}$ para pausar uma reprodução. Para retornar a reprodução, pressione novamente a tecla $\overset{MUTE}{II}$.

NOTAS SOBRE iPod®

Manuseio do iPod®

Não deixe o iPod® exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo. A exposição prolongada à luz direta do sol pode resultar no mau funcionamento do iPod® devido à alta temperatura. Guarde o iPod® em locais onde a temperatura esteja sempre entre -20°C e 45°C. Não deixe o iPod® no interior do veículo, uma vez que a temperatura interna pode ultrapassar estes limites.

Encaixe diretamente o cabo do conector ao iPod® para que este autorrádio funcione corretamente.

Atenção: antes de desconectar o iPod®, o autorrádio deve ser preferivelmente desligado, caso contrário, poderão ocorrer danos aos equipamentos. Para obter detalhes, consulte o manual do iPod®.

Importante: o iPod® deve ser conectado no porta-luvas do veículo por questões de segurança.



PREDISPOSIÇÃO DO TELEFONE VIA BLUETOOTH®

O que é a tecnologia Bluetooth®?

O **Bluetooth®** é uma tecnologia que permite uma comunicação simples, rápida, segura e econômica entre computadores, smartphones, telefones celulares, mouses, teclados, fones de ouvido, impressoras e outros dispositivos, utilizando ondas de rádio no lugar de cabos. Assim, é possível fazer com que dois ou mais dispositivos comecem a trocar informações com uma simples aproximação entre eles. A conexão de dois dispositivos é comum, mas alguns aparelhos podem ser conectados a vários outros ao mesmo tempo.

Não é necessário usar um cabo para a conexão, pois Bluetooth® é uma tecnologia sem fio, não precisando que os dispositivos fiquem frente a frente, o que é necessário para o caso da tecnologia de infravermelho.

Comunicação Bluetooth®

A tecnologia sem fios Bluetooth® opera dentro de uma faixa de aproximadamente 10 m. A faixa de comunicação máxima pode variar dependendo dos obstáculos (pessoa, metal, parede, etc.) Ou ambiente eletromagnético.

Utilize o dispositivo Bluetooth® a uma distância máxima de 10 m do autorrádio. No entanto recomenda-se que utilize-os posicionados o mais próximo possível um do outro.



As microondas emitidas pelo dispositivo Bluetooth® podem afetar o funcionamento de dispositivos médicos eletrônicos.

Nota: devido à extensa gama de marcas e modelos de telefones celulares disponíveis no mercado, nem todos os aparelhos apresentam a compatibilidade requerida para o funcionamento adequado do Bluetooth®. A funcionalidade depende das características do celular e da

compatibilidade com o padrão Bluetooth®.

Utilização da função Bluetooth®

Antes de utilizar a função bluetooth®/viva-voz, você precisa configurar o autorrádio para ser utilizado com o telefone celular. Isso inclui estabelecer uma conexão sem fio via Bluetooth® entre este autorrádio e o seu telefone, através do registro do telefone no autorrádio. As funções irão funcionar dependendo da versão do celular.

Conexão do celular com o autorrádio via Bluetooth®

Ative a função bluetooth®/viva-voz do seu celular e selecione a procura de dispositivos. Após o escaneamento aparecerá **FIAT CONNECT** em seu celular.



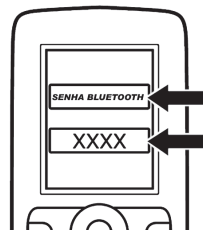
Se houver falha, repita o escaneamento novamente como mencionado acima ou consulte o manual do celular para ativação da função bluetooth®/viva-voz. Selecione a opção **FIAT CONNECT** e em seguida, confirme a pergunta no autorrádio **PAIR TO “Nome do celular⁽³⁾”**? Poderá ser apresentado a opção “YES” ou “NO”. Para confirmar a pergunta no autorrádio, selecione a opção “YES” girando o botão rotativo no sentido horário e, em seguida, pressione o botão rotativo com um toque para confirmar a resposta.

Nota: se o tempo da pergunta de confirmação exceder o tempo pre-determinado, uma mensagem breve aparecerá no display PAIRING FAILED. Neste caso, selecione novamente a procura de dispositivos em seu celular.

mente a procura de dispositivos em seu celular.

Em seguida, confirme o vínculo no seu celular e digite a senha* de segurança para aceitar o emparelhamento.

A senha* de segurança padrão é **0000**.



Senha digitada

“0000”

Seu celular estará vinculado (conectado) com o autorrádio em até dez metros de distância. Após a confirmação, aparecerá brevemente no display do autorrádio **PAIRED TO “Nome do celular”** e, em seguida, **CONNECTED TO “Nome do celular”**.

Selecionar, girando o botão rotativo ou ►►, qual modo de conexão você deseja:

ALL: permite realizar e atender ligações e utilizar a função BTA (Bluetooth® Áudio);

HANDSFREE: permite realizar e atender ligações;

BTA: permite utilizar a função BTA (Bluetooth® Áudio)

Pressionar o botão rotativo ou ►► com um toque para confirmar a opção escolhida.

Caso não deseje emparelhar esse celular, gire o botão **ROTATIVO** no sentido anti-horário para mudar a resposta da pergunta **PAIR TO “Nome do celular⁽³⁾”**? **NO** e em seguida, pressione o botão rotativo com um toque para confirmar a resposta.

Nota⁽³⁾: nome do celular⁽³⁾ refere-se ao que está configurado em seu celular.

***Senha:** a senha pode ser chamada “passkey”, “PIN code”, “PIN number” ou “Password” etc., dependendo do dispositivo.



Nota: a memória do autorrádio suporta no máximo cinco emparelhamentos de celulares. Sempre consulte o manual de instruções do fabricante de seu telefone celular para configurá-los de forma adequada junto ao autorrádio.

Para emparelhar outro celular, repita o procedimento mencionado acima. Caso exista um celular emparelhado e conectado ao autorrádio no momento o qual desejar emparelhar outro celular, o mesmo também será emparelhado, porém, não será conectado ao autorrádio. Isto ocorrerá porque só é possível conectar um celular por vez ao autorrádio.

Para verificar o procedimento para conectar um celular da lista de celulares emparelhados consulte o item **“Conectar celular ao autorrádio”**, nesta página.

– Excluir um celular emparelhado por vez (DELETE: “Nome do celular⁽³⁾”)

Pressione ^{MENU}_{BT}, por mais de dois segundos. Em seguida, pressione novamente ^{MENU}_{BT} até a função **DELETE: “Nome do celular⁽³⁾”**. Para selecionar qual celular emparelhado deseja excluir na lista de emparelhamento do autorrádio, gire o botão **ROTATIVO** até o **“Nome do celular⁽³⁾”** aparecer no display e pressione o botão rotativo com um toque para confirmar a exclusão do celular. Esse método exclui um emparelhamento de celular por vez.

– Excluir lista de celulares emparelhados (RESET BT LIST: YES/NO)


Pressione a tecla ^{MENU}_{BT} por mais de dois segundos. Em seguida, pressione com toques seguidos a tecla ^{MENU}_{BT} até a função **RESET BT LIST: NO**. Caso a resposta seja negativa (**NO**), gire o botão **ROTATIVO** para a direita para selecionar a resposta positiva **RESET BT LIST: YES**. Em seguida pressione o botão rotativo com um toque para confirmar. A mensagem **LIST WAS RESET** será mostrada no display e toda lista será excluída da memória do autorrádio.

– Saber qual celular está conectado

Pressione ^{MENU}_{BT} por mais de dois segundos. No display aparecerá o **“Nome do celular⁽³⁾”** conectado no momento. Caso não tenha celulares conectados aparecerá no display a mensagem **NO PHONE CONNECTED**.

– Conectar um celular ao autorrádio

Para conectar um celular ao autorrádio, este já deverá estar na lista de celulares emparelhados do autorrádio, consulte o item **“Conexão do celular com o autorrádio via Bluetooth®”**, na página 39.

Pressione a tecla  com um toque e aguarde alguns segundos. Surgirá no display do autorrádio o nome do celular(3) conectado (o celular deverá estar ligado e a função bluetooth®/viva-voz ligada, consulte o manual de instruções do seu celular para maiores informações).

Nota⁽³⁾: nome do celular⁽³⁾ refere-se ao que está configurado em seu celular.



Nota: caso o celular se afaste do autorrádio a uma distância maior do que dez metros, o autorrádio será desconectado do celular. O mesmo ocorrerá caso o celular seja desligado.

Ao parear celulares “Iphone Apple” com o RÁDIO FIAT CONNECT, poderá ser visualizada no celular a mensagem “A Conexão Falhou – Certifique-se de que FIAT CONNECT esteja ligado e no raio de alcance”. Na eventualidade de sua visualização, solicitamos que a mesma seja desconsiderada. O pareamento será realizado com sucesso, sem comprometer o funcionamento do dispositivo.

Nota: mantenha o Sistema Operacional – IOS (Iphone Operating System) de seu celular sempre atualizado.

Só é possível conectar um celular por vez ao autorrádio. Caso queira conectar outro celular ao autorrádio, porém, já exista um celular conectado ao mesmo, primeiramente o mesmo deverá ser desconectado (desligando

o celular conectado ou, simplesmente, desligando a função bluetooth®/viva-voz do celular conectado).

Em seguida, proceda conforme procedimento descrito para conectar o celular desejado ao autorrádio.



Ao ligar dois ou mais celulares emparelhados dentro da área de atuação da função bluetooth®/viva-voz do autorrádio, realizando o procedimento de conexão bluetooth®/viva-voz, o autorrádio conectará (ou solicitará conexão, dependendo do modelo) o primeiro celular da lista de pareados (desde que primeiramente estejam ligados os celulares e, posteriormente, seja ligado o autorrádio).

OPERANDO O CELULAR NO MODO BLUETOOTH®

Como ligar ou desligar uma ligação

Ao receber uma ligação o autorrádio mostrará no display o número do telefone e o toque configurado em seu celular será emitido através dos alto-falantes. Caso seu celular


esteja no modo vibrar ou silencioso, um alarme sonoro será emitido pelo autorrádio.

Pressione a tecla  para atender a ligação. Durante a ligação, o número do telefone da ligação recebida e a mensagem TALKING são exibidas no display. Para finalizar a ligação, pressione novamente a tecla .

Como fazer uma ligação viva-voz (SPEAK)

Importante: para esta função estar ativa é necessário que seu celular contenha o comando de voz configurado.

Essa função é apenas uma extensão do comando de voz do seu celular. Em caso de dúvidas sobre como usar o comando de voz, consulte o manual de instruções do seu celular.


Essa função permite que você use a lista de contatos por comando de voz do seu celular através do autorrádio. Pressione a tecla  e fale o nome ou número do celular que deseja chamar.





Essa função varia conforme o modelo de celular. Verifique seu funcionamento no manual de instruções do celular para uso adequado do comando de voz.

Após o reconhecimento do comando de voz do seu celular aparecerá no display rádio **STARTING CALL**. Durante a ligação o display aparecerá **CALL IN PROGRESS** e após finalizar a ligação **CALL FINISHED**. Caso o celular não reconheça o comando de voz aparecerá no display **NOT FOUND**.

Como retornar a última ligação feita



Para retornar a última ligação, pressione a tecla  por mais de dois segundos. Essa função permite retornar a última ligação feita.

Como atender uma segunda ligação



Pressione por mais de dois segundos a tecla . Essa função permite atender a segunda ligação sem desligar a primeira. Para retornar a primeira ligação, pressione novamente a tecla  por mais de dois segundos.

Nota: essa função depende do modelo do celular. Verifique como atender a segunda ligação e/ou retornar a primeira ligação no manual de instruções do celular antes de usar essa função.

Como desligar ou ligar o microfone durante uma ligação

Pressione a tecla . Essa função permite desligar o microfone sem desligar a ligação. Para ligar o microfone, pressione novamente a tecla .

Como atender uma ligação com privacidade

Pressione por mais de dois segundos a tecla . Essa função permite transferir a ligação para o celular, mostrando no display a mensagem **PRIVACY MODE**. Para retornar a mesma ligação para o autorrádio, pressione a tecla  com um toque novamente.

Como ajustar volume do Bluetooth®

Esse ajuste será possível no instante em que o celular for reconhecido e aparecer no display **CONNECTED TO "Nome do celular"®**, em uma ligação ou ao consultar as funções no celular. Para ajustar o volume, gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para aumentar e anti-horário para diminuir o nível do som. Durante a movimentação do botão **ROTATIVO** aparecerá no display **PHONE VOLUME**. Após o ajuste do nível de som do Bluetooth®, aguarde sem movimentar o botão **ROTATIVO** para confirmar.


Nota: ao finalizar a ligação, o volume do rádio volta ao nível em que estava antes da ligação. A configuração do **PHONE VOLUME** fica restrita ao uso durante o Bluetooth®.



Nota⁽³⁾: nome do celular⁽³⁾ refere-se ao que está configurado em seu celular.




COMO UTILIZAR O PHONEBOOK


Para utilizar esta função é necessário que o telefone celular esteja conectado com o autorrádio via Bluetooth®. Para verificar o procedimento de conexão do telefone celular consulte o item “**Conexão do celular com o autorrádio via Bluetooth®**”, na página 39.

Após a conexão bem sucedida o display exibirá a mensagem “**Phonebook connected to (nome do telefone celular)**”⁽³⁾; logo todas as funções de Phonebook estarão disponíveis. Para acessá-las pressione por mais de 2 segundos a tecla . O rádio apresentará um menu de 5 opções: Redial, Dialed Numbers, Received Calls, Missed Calls, Contacts.


Ao acessar o MENU do Phonebook pode-se visualizar as opções de menu disponíveis, girando o botão **ROTATIVO** no sentido horário ou pressionando por menos de 2 segundos a tecla . Para acessar alguma das opções de MENU, pressione o botão rotativo ou a tecla  por

menos de 2 segundos. Para sair do menu e/ou submenus, pressione a tecla  por menos de 2 segundos ou aguarde por 5 segundos sem nenhuma ação.


Como utilizar a função REDIAL

Esta função permite rediscar para o último número chamado. Pressione o botão **ROTATIVO** ou a tecla  por menos de 2 segundos para acessar a função e rediscar.


Como utilizar a função DIALED NUMBERS

Esta função permite acessar uma lista com os 10 últimos números discados. Para acessar a lista, pressione o botão **ROTATIVO** ou a tecla  por menos de 2 segundos. Para navegar pela lista, gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário, assim visualizará o próximo número ou anti-horário para visualizar o anterior. Para chamar o contato basta pressionar o botão **ROTATIVO** por menos de 2 segundos.

Como utilizar a função RECEIVED CALLS

Esta função permite acessar uma lista com as 10 últimas chamadas recebidas. Para acessar a lista, pressione o botão **ROTATIVO** ou a tecla  por menos de 2 segundos. Para navegar pela lista, gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário, assim visualizará a próxima chamada ou anti-horário para visualizar a anterior. Para chamar o contato basta pressionar o botão **ROTATIVO** por menos de 2 segundos.

Como utilizar a função MISSED CALLS

Esta função permite acessar uma lista com as 10 últimas chamadas perdidas. Para acessar a lista, pressione o botão **ROTATIVO** ou a tecla  por menos de 2 segundos. Para navegar pela lista, gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário, assim visualizará a próxima chamada ou anti-horário para visualizar a anterior. Para chamar o contato basta



pressionar o botão **ROTATIVO** por menos de 2 segundos.

Como utilizar a função CONTACTS

Esta função tem dois submenus: Contact List e Load Contacts. Na primeira utilização só estará disponível a opção Load contacts. Para acessar a função pressione o botão **ROTATIVO** ou a tecla ►►, por menos de 2 segundos.

Utilizando a função Contact List

Esta função permite acessar a agenda a qual possui capacidade máxima de 1000 contatos, sendo que cada contato pode ter até 5 números categorizados em casa, trabalho, celular ou geral. Para acessar a agenda, pressione o botão **ROTATIVO** ou a tecla ►► por menos de 2 segundos. Os contatos estarão dispostos em ordem alfabética e serão exibidos dentro de submenus divididos pelas letras. Por exemplo, para acessar os contatos iniciados com a letra "A", pressione o botão **ROTATIVO** ou a

tecla ►► por menos de 2 segundos. Para localizar o contato que deseja chamar, gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para avançar e no sentido anti-horário para voltar na lista. Para chamar o contato, pressione o botão **ROTATIVO** por menos de 2 segundos. Para voltar ao submenu anterior, pressione a tecla ◀◀ por menos de 2 segundos.

Utilizando a função Load Contacts

Esta função permite carregar/atualizar os contatos da agenda. Para acessar a função, pressione o botão **ROTATIVO** ou a tecla ►► por menos de 2 segundos. Automaticamente irá iniciar a atualização, caso deseje cancelar, basta pressionar a tecla ◀◀ por menos de 2 segundos. Este procedimento pode levar alguns segundos.

NOTA: devido à extensa gama de aparelhos celulares, alguns telefones têm gestão própria da sua agenda possibilitando sincronizar contatos e redes sociais, e-mails, aplicati-

vos, entre outros. Neste caso alguns telefones são equipados com modo de visualização, já o autorrádio apresentará todos os contatos salvos no telefone, independentemente do modo de exibição utilizado no aparelho celular.

NOTAS SOBRE O BLUETOOTH®

- Uma ligação será processada somente se o autorrádio ou o veículo estiver ligado.
- Mesmo que a função AUTO SWITCH esteja ativada (ON) e o veículo seja desligado, o autorrádio permanecerá ligado caso exista uma ligação telefônica em andamento.
- Ao término da chamada telefônica, o autorrádio retornará para o estado anterior (ligado ou desligado). Caso a chamada telefônica ultrapasse o período de 60 minutos que o veículo esteja desligado com o autorrádio ligado, o mesmo será desligado automaticamente após o término da chamada.



- A qualidade do sinal de recepção também interfere na qualidade do áudio proporcionado pelo autorrádio.
- O funcionamento correto das funções do Bluetooth® dependem do modelo de celular (deve possuir a função desejada).

FUNÇÃO BLUETOOTH® AUDIO STREAMING (BTA)

Essa função permite o controle de reprodução das músicas do celular através do rádio. Para isso, é necessário que o celular esteja pareado e conectado (consulte o item “Conexão do celular com o autorrádio via Bluetooth®”).

Quando uma faixa está sendo reproduzida, o display do rádio exibirá o nome da música e a duração (minutos: segundos) da mesma.

Seleção de uma faixa (avanço/re-trocesso)

Pressionar com toques seguidos a tecla ►► para reproduzir a faixa sucessiva ou a tecla ◀◀ para reproduzir a faixa anterior. A leitura é retomada na faixa escolhida.

Também é possível avançar ou retroceder de faixa diretamente pelo celular.

Pausa na reprodução

Pressionar a tecla ^{MUTE} para pausar uma reprodução. O display mostrará uma linha tracejada “-----”, indicando que o comando está em processamento pelo celular. Aguardar até o display mostrar a palavra **PAUSE**.

Pressionar novamente a tecla ^{MUTE} para retomar a reprodução; novamente aparecerá a linha tracejada e, após alguns segundos, a palavra **PLAY**.

A reprodução também pode ser pausada ou retomada diretamente pelo celular. Neste caso, as palavras **PAUSE** ou **PLAY** aparecerão imediatamente.

Nota sobre Bluetooth® Audio Streaming

- Alguns aparelhos celulares mais antigos possuem a configuração de Bluetooth® desatualizada. Para esses casos, o display do autorrádio não mostrará o nome da faixa nem a duração da mesma. Em vez disso, mostrará a mensagem “BTA PLAY”
- Em alguns casos a duração da faixa não será exibida e o display mostrará somente o nome da música.
- As funções Seleção de Pasta, F-TRK, RND e LIST não estão habilitadas no modo BTA.



Importante: os aparelhos celulares que não apresentam a função VOI-CE DIAL (discagem por voz) podem não apresentar compatibilidade com as funções de Bluetooth® do rádio. Caso ocorra algum erro no áudio BTA (Bluetooth® Audio) durante a realização da função VOI-CE DIAL, será necessário pagnar as fontes através da tecla SRC para ativar novamente a fonte BTA (Bluetooth® Áudio).

Importante: alguns aparelhos celulares apresentam limitações para utilização da função Bluetooth® Audio Streaming (BTA) sendo que, em algumas situações, pode ocorrer a perda do áudio. Se isso ocorrer, o aparelho celular deverá ser reiniciado para restabelecer a conexão com o autorrádio.

GLOSSÁRIO

RÁDIO MID E CONNECT

AF (Alternative Frequency)

O autorrádio permanece sintonizado na estação atual através da procura permanente da melhor frequência alternativa possível para melhor recepção.

Dessa forma é possível continuar a escutar a estação escolhida, sem ter que modificar a frequência quando se muda de região.

É necessário que a estação sintonizada ofereça possibilidade de recepção na região onde está trafegando.

Auto store (AST)

Função que permite memorizar automaticamente emissoras de rádio AM e FM com sinais fortes. O processo não é simultâneo para AM e FM.

Balance (canais)

Função que permite regular de modo apropriado o som proveniente dos alto-falantes da direita ou da esquerda.

Body Computer (Módulo de Interface)

Módulo eletrônico do veículo.

CAN (Controller Area Network)

Rede de área controlada. O CAN é um protocolo de comunicação serial utilizado em aplicações de tempo real, sendo utilizado nas redes de comunicação serial em veículos.

F-TRK (Seleção rápida de faixas da lista de músicas)

Função que permite pesquisar músicas das fontes CD PLAYER / MP3 / WMA sem interromper a música que está sendo reproduzida.

Fader

Função que permite regular de modo apropriado o som proveniente dos alto-falantes dianteiros ou traseiros.

LAN (Local Area Network)

Rede de área local.



List

Função que permite selecionar o tipo de pesquisa Playlists (Listas de reprodução), Artists (Artistas), Albums (Álbuns), Genres (Estilos) com o iPod® conectado.

Loudness

Função que aumenta os níveis de som grave e agudo. Ao aumentar o volume esta função é minimizada.

MP3 (MPEG Audio Layer-3)

É um formato que permite armazenar músicas e arquivos de áudio em um espaço relativamente pequeno, mantendo a qualidade do som.

Mute

Áudio inativo, ou mudo.

(RND) RaNDom

Seleciona aleatoriamente faixas musicais do CD PLAYER / MP3 / WMA.

RDS (Radio Data System)

É um sistema para a transmissão de informações suplementares que usa uma capacidade de 57 kHz das normais transmissões em FM. Esta função permite receber várias informações, entre as quais o nome da emissora sintonizada, as frequências alternativas de recepção e a sintonização automática dos noticiários sobre trânsito.

Nota: as funções ligadas ao sistema RDS poderão não estar ativas em todas as localidades, uma vez que dependem do equipamento das emissoras. Essas informações são de inteira responsabilidade das emissoras.

TA (Informações sobre o Trânsito)

Função que permite receber as informações sobre o trânsito transmitidas pelas emissoras habilitadas. Mesmo quando se está sintonizado numa outra emissora que não fornece o serviço ou mesmo quando se está

escutando outra fonte como CD, a função é colocada em prioridade. Depende da disponibilidade do sistema de transmissão RDS.

SPEED VOL

Função que se baseia na velocidade do veículo para alterar o nível do volume automaticamente de forma a minimizar a incidência de ruídos.

Nota: disponível apenas para veículos que possuem CAN.

WMA (Windows Media Audio)

É um formato produzido pela Microsoft que tem grande compatibilidade com o Windows Media Player.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Tensão nominal:..... 13,5 V

Limites de tensão
e operação:.....0,5 a 16 V (Max)

Potência por canal:.... 20 W (rms)