



PORTUGUÊS

**SUPLEMENTO**



**AUTORRÁDIO**

**COPYRIGHT BY FIAT AUTOMÓVEIS S.A. - PRINTED IN BRAZIL**

Os dados contidos nesta publicação são fornecidos a título indicativo e poderão ficar desatualizados em consequência das modificações feitas pelo fabricante, a qualquer momento, por razões de natureza técnica, ou comercial, porém sem prejudicar as características básicas do produto.

**Impresso 60355180 - VII/2013**



**MISTO**  
Proveniente de  
fontes responsáveis  
**FSC® C019835**

Esta publicação foi produzida  
com papel certificado FSC



# ÍNDICE

Apresentação.....	3	Descrição dos comandos.....	6
Cuidado e manutenção .....	3	Funções e regulagens .....	9
Recomendações de segurança na estrada .....	4	Ajustes de áudio.....	10
Condições de recepção de emissoras de rádio.....	4	Sintonia de rádio .....	13
Número de identificação e código de segurança (rádio m-code).....	4	Reprodução do CD Player/mp3/wma .....	17
Introdução do código de segurança.....	5	Notas sobre Compact Disc .....	19
Apresentação do autorrádio.....	6	Glossário .....	21
		Informações técnicas.....	22







## APRESENTAÇÃO

O autorrádio está equipado com leitor de CD, MP3 e WMA.

O mesmo é instalado em posição ergonômica para o condutor e o passageiro, o display presente no painel frontal permite uma rápida identificação dos comandos que facilita o seu uso.

Leia atentamente as instruções descritas neste manual antes da utilização deste autorrádio.

**ADVERTÊNCIA:** muitos dos recursos mencionados neste manual dependem, para o seu funcionamento, de tecnologia empregada por emisoras de rádio e outras emisoras de base, que podem não estar ativos em determinados períodos e/ou localidades.

Também é possível que exista algum tipo de incompatibilidade, inclusive os recursos que dependem de outros periféricos (BT), devido ao acréscimo de novos produtos.

**NOTA:** caso o autorrádio pare de responder aos comandos acionados, desligue-o, mantendo pressionado o botão rotativo por dois segundos.

## CUIDADO E MANUTENÇÃO

A estrutura com a qual foi construído o autorrádio garante um longo funcionamento, sem precisar de manutenção específica. Em caso de avaria, dirigir-se à **Rede Assistencial FIAT**.

Limpe o frontal do autorrádio somente com um pano macio e anties-tático.

Os produtos de limpeza como, por exemplo, detergente e cera podem danificar a superfície do rádio.



## RECOMENDAÇÕES DE SEGURANÇA NA ESTRADA

É importante aprender a usar as várias funções disponíveis para este autorrádio (exemplo: memorizar as emissoras) antes de iniciar o trajeto.



**ATENÇÃO:** a seleção de um volume elevado pode ser perigoso para o condutor e para as outras pessoas que se encontram na estrada. Por isso, recomenda-se regular o volume de modo que ainda seja possível ouvir os ruídos do ambiente que o circunda (exemplo: buzinas, ambulâncias, viaturas da polícia, etc.).

## CONDIÇÕES DE RECEPÇÃO DE EMISSORAS DE RÁDIO

As condições de recepção variam constantemente durante o trajeto. A recepção pode ser dificultada pela presença de montanhas, edifícios ou pontes, principalmente em áreas distantes do transmissor da emissora sintonizada.

### Aviso:

Em caso de informações sobre o trânsito, é possível notar um aumento do volume em relação à reprodução normal.

## NÚMERO DE IDENTIFICAÇÃO E CÓDIGO DE SEGURANÇA (RÁDIO M-CODE)

Este autorrádio dispõe de um número de identificação exclusivo (indicado no cartão de segurança).

Este cartão é necessário como prova de propriedade no caso de furto do autorrádio ou para solicitar assistência técnica. Não guarde o cartão de segurança no veículo.

Ao retirar a alimentação do autorrádio instalado em um veículo sem o sistema CAN, o autorrádio solicitará o código de segurança no momento em que for ligar novamente o mesmo.





**ATENÇÃO:** para algumas versões, uma vez inserido o código de segurança, o autorrádio autentica com o “body computer” do veículo as informações de segurança. Se a alimentação for retirada, quando o autorrádio for ligado novamente ao mesmo veículo, ele verifica se o “body computer” foi autenticado pelo mesmo autorrádio anteriormente. Em caso positivo, inicia a operação normalmente sem requisitar o código de segurança. Este autorrádio somente funcionará em outro veículo se o código de segurança for inserido novamente repetindo o processo de autenticação mencionado acima.

**INTRODUÇÃO DO CÓDIGO DE SEGURANÇA** (Indicado no “Cartão de Segurança”, por exemplo, 4309)

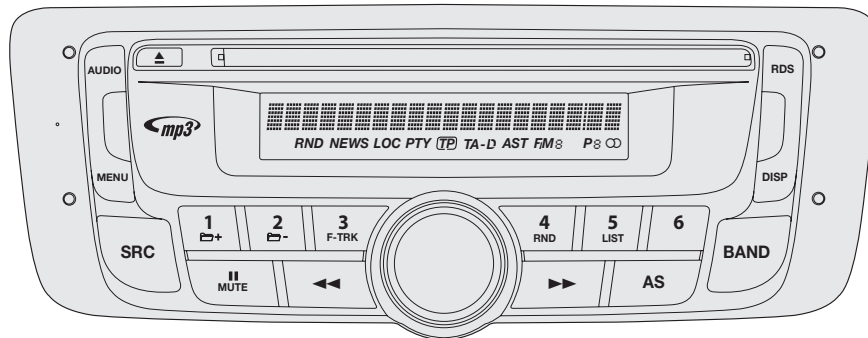
Ação	Display
Ligue o autorrádio	RADIO M-CODE - - -
Pressione a tecla de seleção 1 com toques seguidos até aparecer 4 no display	RADIO M-CODE 4 - -
Pressione a tecla de seleção 2 com toques seguidos até aparecer 3 no display	RADIO M-CODE 4 3 -
Pressione a tecla de seleção 3 com toques seguidos até aparecer 0 no display	RADIO M-CODE 4 3 0 -
Pressione a tecla de seleção 4 com toques seguidos até aparecer 9 no display	RADIO M-CODE 4 3 0 9
Pressione o botão rotativo com um toque para confirmação do código inserido. Autorrádio inicia.	RADIO M-CODE 4 3 0 9

**Nota:**

Caso o código inserido esteja incorreto, aguarde um minuto com o autorrádio ligado para liberação. Cada vez, sequencialmente, que for inserido um código de segurança incorreto, o tempo de espera dobra.



## APRESENTAÇÃO DO AUTORRÁDIO



FOM0519M-BR

fig. 1

### DESCRIÇÃO DOS COMANDOS

#### Importante:

O objetivo deste tópico é apenas apresentar as funções disponíveis para este autorrádio. Para maiores detalhes, consulte os procedimentos posteriores.

#### Botão rotativo:

**Pressão curta:** Liga o autorrádio/ confirma função

**Pressão prolongada** (mais de dois segundos): Desliga o autorrádio

#### Rotação:

- Ajuste do volume.
- Ajuste das configurações de áudio.
- Ajuste das funções selecionadas pela tecla MENU.



### Tecla AS:

**Pressão curta:** Memorização automática de emissoras de sinal mais forte (seis emissoras na faixa FM AS e seis emissoras na faixa AM AS) (Função Auto store).

### Nota:

Ao iniciara função auto-store(AS)<sup>(1)</sup>, o autorrádio procura as 6 emissoras mais fortes da banda corrente (FM ou AM) de acordo com a opção **DISTANT/LOCAL**. As emissoras são memorizadas na banda corrente AST (FM ou AM).

(1) - Descrição desta função na página 15.

### Tecla BAND:

**Pressão curta:** Seleção das bandas AM 1, AST AM 2, FM 1, FM 2, AST FM 3.

### Tecla AUDIO:

**Pressão curta:** Configura os níveis de frequência de som:

- BASS (-7 +7)
- TREBLE (-7 +7)
- BALANCE (R 7/L 7) Right/Left (Direita/Esquerda),
- FADER (F 7/R 7) Front/Rear (Frente/Traseira)
- LOUDNESS ON/OFF

**Pressão prolongada** (mais de dois segundos): Seleção dos modos de equalização: Pop, Rock, Classic, Vocal, Jazz, User (pré-equalização personalizada) e Flat.

### Nota:

Se a função “7 BAND EQ” estiver ativa (ON) em MENU, as configurações dos níveis de som (BASS/TREBLE) estarão desativadas e permanecerá ativa a função 7 BAND EQ. Consulte o item “Ajustes de áudio” em “Ajuste 7 BAND EQ/pré-equalização USER”, página 10.

### Tecla de pré-seleção 1 :

**Pressão curta:** Autorrádio: sintoniza a emissora de memória 1.

CD MP3 e WMA com diretório: próximo diretório.

**Pressão prolongada** (mais de dois segundos): Memoriza uma emissora na memória 1.

### Tecla de pré-seleção 2 :

**Pressão curta:** Autorrádio: sintoniza a emissora de memória 2.

CD MP3 e WMA, com diretório: diretório anterior.

**Pressão prolongada** (mais de dois segundos): Memoriza uma emissora na memória 2.





### Tecla de pré-seleção 3 : F-TRK

**Pressão curta:** Autorrádio: sintoniza a emissora de memória 3.

CD MP3 e WMA, com diretório: acessa a função **F-TRK**, que efetua pesquisa rápida de músicas. Consulte o item “**F-TRK (Fast Track - Seleção rápida de uma faixa)**”, na página 18.

**Pressão prolongada** (mais de dois segundos): Memoriza uma emissora na memória 3.

### Tecla de pré-seleção 4:

**Pressão curta:** Autorrádio: sintoniza a emissora de memória 4.

**RND:** ativa/desativa a reprodução aleatória de faixas do CD MP3 e WMA. Consulte o item “**RND (Reprodução aleatória das faixas)**”, na página 18.

**Pressão prolongada** (mais de dois segundos): Memoriza uma emissora na memória 4.

### Tecla de pré-seleção 5:

**Pressão curta:** Autorrádio: sintoniza a emissora de memória 5.

**Pressão prolongada** (mais de dois segundos): Memoriza uma emissora na memória 5.

### Tecla de pré-seleção 6:

**Pressão curta:** Autorrádio: sintoniza a emissora de memória 6.

**Pressão prolongada** (mais de dois segundos): Memoriza uma emissora na memória 6.

### Tecla RDS:

**Pressão curta:** Acesso ao menu RDS, que contém a configuração de TA, TA-Volume, AF, AF Region e PTY.

### Tecla DISP:

**Pressão curta:** Acessa a configuração do tipo de visualização de informação de texto das fontes CD MP3 e WMA, exceto para CDA (CD comercial - WAVE).

**Pressão prolongada** (mais de dois segundos): Configura as opções de SCROLL: (NONE, ONCE, TWICE, RPT).

### Tecla MENU:

**Pressão curta:** Menu de configuração do autorrádio.

### Tecla SRC:

Seleção dos modos de audição (rádio, CD PLAYER / MP3 / WMA e AUX).

### Tecla ►►:

**Pressão curta:** Busca automática da emissora de rádio sucessiva. Seleção da faixa sucessiva do CD PLAYER / MP3 / WMA.



**Pressão prolongada** (mais de dois segundos): Busca manual da emissora de rádio sucessiva.

Avanço rápido contínuo da faixa do CD PLAYER/MP3 / WMA.

**Tecla ◀◀:**

**Pressão curta:** Busca automática da emissora de rádio anterior. Seleção da faixa anterior do CD PLAYER / MP3 / WMA.

**Pressão prolongada** (mais de dois segundos): Busca manual da emissora de rádio anterior.

Retrocesso rápido contínuo da faixa do CD PLAYER / MP3 / WMA.

**Tecla ▲:**

Retirada do CD (eject).

**Tecla II :**  
MUTE

**Pressão curta:** Liga/desliga o MUTE, permitindo que o áudio fique inativo, ou mudo. Nas fontes CD PLAYER / MP3 / WMA permanece em PAUSE.

Em uma ligação:

**Pressão curta:** Liga/desliga o microfone.

**Pressão prolongada** (mais de dois segundos): Transfere a ligação para o modo privado (ou seja, do autorrádio para o celular).

## FUNÇÕES E REGULAGENS

### Como ligar o autorrádio

Pressione o botão **ROTATIVO** para ligar o autorrádio.

#### Nota:

Caso apareça no display a mensagem **RÁDIO M-CODE** insira o código de segurança. Consulte o item **“NÚMERO DE IDENTIFICAÇÃO E CÓDIGO DE SEGURANÇA (RÁDIO M-CODE)”** na página 4.

### Como desligar o autorrádio

Mantenha pressionado o botão **ROTATIVO** até desligar o autorrádio.

### Seleção de uma fonte

Pressione **SRC** sequencialmente para alternar entre as seguintes fontes:

### RÁDIO - CD PLAYER / MP3 / WMA - AUX

Na condição a seguir a fonte de áudio não mudará:

- Quando não houver um CD.

### Como ajustar o volume

Gire o botão **ROTATIVO** no sentido do horário ou anti-horário, respectivamente, para aumentar ou diminuir o volume do autorrádio.



## Ajuste do tipo de rolagem de texto - SCROLL

Essa função permite alterar o modo de exibição das informações de texto da fonte **CD/MP3** e **WMA**.

Pressione por mais de dois segundos a tecla **DISP**. Em seguida, gire o botão **ROTATIVO** para verificar os tipos de rolagem abaixo:

<b>:NONE</b>	Texto sem rolagem.
<b>:ONCE</b>	Rolagem de texto no display por uma vez.
<b>:TWICE</b>	Rolagem de texto no display por duas vezes.
<b>:RPT</b>	Rolagem de texto no display constante.

Para confirmar a opção selecionada, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão rotativo com um toque.

## Opção de lógica para ligar/desligar o autorrádio - AUTO SWITCH: ON/OFF

Essa função permite que o autorrádio seja ligado automaticamente ao ligar o veículo (algumas versões) e, que seja desligado automaticamente ao desligar o veículo.

Pressione com toques seguidos a tecla **MENU** até a opção **AUTO SWITCH: ON/OFF**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para ativar (**ON**) ou anti-horário para desativar (**OFF**). Para confirmar, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão rotativo com um toque.

## AJUSTES DE ÁUDIO

### Ajuste 7 BAND EQ/pré-equalização USER

#### Nota:

Para que tenha acesso a este ajuste, esta opção deverá estar ativa em **MENU**. Pressione a tecla **MENU** com toques seguidos até a função **7 BAND EQ: ON/OFF**. Em seguida, gire o botão **ROTATIVO** do autorrádio no sentido horário para selecionar (**ON**). Para confirmar, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão rotativo com um toque.

Pressione a tecla **AUDIO** com toques seguidos para selecionar o ajuste de equalização **EQ**.



Quando a função EQ aparecer no display, siga a sequência de ajuste de curvas (60 Hz a 15 kHz) abaixo:

Pressione ►► (para mais) ou ◄◄ (para menos): seleciona a curva (60 Hz a 15 kHz) a ser ajustada.

Botão **ROTATIVO**: ajusta a curva selecionada, girando no sentido horário para um valor positivo (0 a +7) e no sentido anti-horário para um valor negativo (0 a -7).

EQ 0 - - - - - 60 Hz	►► ou ◄◄ E após gire o botão rotati- vo para ajus- tar a curva
EQ 0 - - - - - 160 Hz	
EQ 0 - - - - - 400 Hz	
EQ 0 - - - - - 1 kHz	
EQ 0 - - - - - 2,5 kHz	
EQ 0 - - - - - 6,2 kHz	
EQ 0 - - - - - 15 kHz	

### Cada curva (EQ) pode ser ajustada de -7 a +7.

Após ajustar a curva do equalizador, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão rotativo com um toque.

Para informações sobre o ajuste, consulte “Ajustes de áudio” em “Ajuste de pré-equalização”, na página seguinte.

### BASS (-7/+7)

Pressione a tecla **AUDIO** com toques seguidos para selecionar **BASS**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário ou anti-horário para ajustar o nível de som grave.

### Nota:

A função **BASS** estará disponível caso a função **7 EQ BAND ON/OFF** esteja desativada (**OFF**).

Para ter acesso a este ajuste, acesse esta opção em **MENU**, consulte o item “Ajustes de áudio” em “Ajuste 7 BAND EQ/pré-equalização USER”, página 10.

### TREBLE (-7/+7)

Pressione a tecla **AUDIO** com toques seguidos para selecionar **TREBLE**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário ou anti-horário para ajustar o nível de som agudo.

### Nota:

A função **TREBLE** estará disponível caso a função **7 EQ BAND ON/OFF** esteja desativada (**OFF**). Para ter acesso a este ajuste, acesse esta opção em **MENU**, consulte o item “Ajustes de áudio” em “Ajuste 7 BAND EQ/pré-equalização USER”, página 10.



## BALANCE (R 7/L 7) Right/Left (Direita/Esquerda)

Pressione a tecla **AUDIO** com toques seguidos para selecionar **BALANCE**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário ou anti-horário para ajustar a distribuição do som proveniente dos alto-falantes da direita ou da esquerda.

## FADER (F 7/R 7) Front/Rear (Frente/Traseira)

Pressione a tecla **AUDIO** com toques seguidos para selecionar **FADER**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário ou anti-horário para ajustar a distribuição do som proveniente dos alto-falantes dianteiros ou traseiros.

## LOUDNESS

Pressione a tecla **AUDIO** com toques seguidos para selecionar **LOUDNESS: ON/OFF**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para ativar (**ON**) ou anti-horário para desativar (**OFF**).

## SPEED VOL

Pressione a tecla **MENU** até a função **SPEED VOL: ON/OFF**. Em seguida, gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para ativar (**ON**) ou anti-horário para desativar (**OFF**).

### Nota:

Essa função não está ativa para algumas versões. Em caso de dúvidas, procure a **Rede Assistencial FIAT**.

## Ajuste de pré-equalização

Pressione a tecla **AUDIO** por mais de dois segundos para acessar as opções de equalizações gravadas na memória do autorrádio. Em seguida, pressione novamente a tecla **AUDIO** com toques seguidos para rolar as opções de **Rock, Pop, Jazz, Classic, Vocal, Flat, User**. Aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão rotativo com um toque.

Consulte o item “Ajustes de áudio” em “Ajuste 7 BAND EQ/pré-equalização USER”, página 10.

## Ajuste máximo do volume - MAX VOLUME: (10 a 39)/OFF

Essa função permite regular o nível máximo do volume, mesmo se o usuário permanecer girando o botão **ROTATIVO** no sentido horário.

Pressione a tecla **MENU** com toques seguidos até a opção **MAX VOLUME: 10 a 39/OFF**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido anti-horário para ativar esta função. Para ajustar o nível de volume máximo entre o nível mínimo (**10**) e nível máximo (**39**) ou, para desativar **OFF**, gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para aumentar e no sentido anti-horário para diminuir.



**Advertência:** o sistema auditivo humano exposto a nível de ruído superior a 85 (oitenta e cinco) decibéis pode sofrer danos.



**Proteja sua audição, não a expon-  
do a som com volume muito alto.**

### **Função CLIP: ON/OFF**

Essa função permite melhorar dis-  
torções de áudio com o volume alto.  
Pressione a tecla **MENU** com toques  
seguidos até a função **CLIP**. Gire o  
botão **ROTATIVO** no sentido horário  
para ativar (**ON**) ou anti-horário para  
desativar (**OFF**).

## **SINTONIA DE RÁDIO**

### **Condições de recepção de emisso- res de rádio**

As condições de recepção variam  
constantemente durante o trajeto. A  
recepção pode ser dificultada pela  
presença de montanhas, edifícios  
ou pontes, principalmente em áreas  
distantes do transmissor da emissora  
sintonizada.

### **Aviso:**

Em caso de informações sobre o  
trânsito, é possível notar um aumen-  
to do volume em relação à reprodu-  
ção normal.

### **Selecionar uma banda (FM1, FM2, AST FM3, AM1, AST AM2)**

Pressione a tecla **BAND**, sequen-  
cialmente.

A banda pode ser selecionada en-  
tre **FM1, FM2, AST FM3, AM1 e AST  
AM2**.

### **Busca por uma sintonia automática**

Pressione a tecla de seleção ►►  
para avançar ou ◄◄ para retornar.

### **Nota:**

Ao utilizar essa função o autorrá-  
dio irá buscar a próxima emissora  
automaticamente. Caso a busca au-  
tomática pule emissoras com sinal  
bom, verifique se a função **TA** está  
ativa. Caso tenha ativado a função  
**TA**, a busca automática ficará restrita  
apenas às emissoras que transmitem  
informações sobre o trânsito. Con-  
sulte o item “**Função TA: ON/OFF**”,  
página 15.

### **Busca por uma sintonia manual**

Para uma busca de sintonia espe-  
cífica mantenha pressionada a tecla  
►► ou ◄◄ até aparecer no display  
**SEEK: MANUAL**. Em seguida, pres-  
sione sequencialmente as teclas ►►  
ou ◄◄ ou gire o botão **ROTATIVO**  
para busca precisa de sintonia. Após  
a liberação dos botões, o autorrádio  
voltará para o sistema de busca auto-  
mática mostrando no display a men-  
sagem **SEEK: AUTO**.



## Busca automática por tipo programação (PTY - Program Type)

Essa função permite buscar emissoras de rádio através da programação da emissora. Também permite saber qual é o tipo de programação da emissora de rádio sintonizada no momento.

Em uma emissora sintonizada, pressione **RDS** até aparecer na parte inferior central do display **PTY**. Verifique se umas das descrições da tabela abaixo aparecem no visor. Exemplo: Caso a emissora tenha programação de notícias aparecerá no display **NEWS**.

### Nota:

É necessário que as emissoras forneçam esse tipo de serviço.

Se a emissora não se enquadrar em nenhum dos tipos de programação da tabela a seguir, o display sempre mostrará **NONE**.

<b>NONE</b> Nenhum	<b>POP M</b> Música popular	<b>RELIGION</b> Religião
<b>NEWS</b> Notícias	<b>ROCK M</b> Rock	<b>PHONE - IN</b> Conversa com o ouvinte
<b>AFFAIRS</b> Negócios	<b>EASY M</b> Música suave	<b>TRAVEL</b> Turismo
<b>INFO</b> Informações	<b>LIGHT M</b> Música suave	<b>LEISURE</b> Lazer
<b>SPORT</b> Esporte	<b>CLASSICS</b> Música clássica	<b>JAZZ</b> Jazz
<b>EDUCATE</b> Educativo	<b>OTHER M</b> Outras músicas	<b>COUNTRY</b> Country
<b>DRAMA</b> Teatro	<b>WEATHER</b> Tempo	<b>NATION M</b> Música Nacional
<b>CULTURE</b> Cultura	<b>FINANCE</b> Economia	<b>OLDIES</b> Músicas do passado
<b>SCIENCE</b> Ciência	<b>CHILDREN</b> Infantil	<b>FOLK M</b> Música folclórica
<b>VARIED</b> Variado	<b>SOCIAL</b> Social	<b>DOCUMENT</b> Documentário

Para pesquisar uma emissora de rádio pelo tipo de programação (conforme a tabela anterior), proceda da seguinte forma:

Pressione **RDS** até aparecer na parte inferior central do display **PTY** (também será visualizado no display uma das opções da tabela anterior no período de 5 segundos ou enquanto a mensagem é visualizada no display).

Em seguida, gire o botão **ROTATIVO** selecionando umas das opções do tipo de programação da tabela anterior. Após selecionar uma das opções anteriores, pressione a tecla **▶▶** ou **◀◀** para fazer a busca automática por tipo de programação. O rádio irá parar a pesquisa na emissora que se enquadrar no tipo de programação selecionada. Caso a pesquisa não encontre uma emissora relacionada ao tipo de programação selecionada, a mensagem **NOT FOUND** aparecerá no display.



Salientamos que a busca correta da emissora de rádio conforme o tipo de programação depende diretamente da descrição determinada pela própria emissora de rádio, portanto, se a emissora de rádio determinou o tipo de programação diferente daquela que você tiver determinado para realizar a busca, o autorrádio não poderá localizar esta emissora de rádio.

### **Memorização manual de uma emissora (FM1, FM2, AST FM3 e AM1, AST AM2)**

Você pode armazenar seis emissoras de rádio por banda. Sendo um total de dezoito memórias divididas entre **FM1, FM2** e **AST FM3** e doze memórias divididas em **AM1** e **AST AM2** totalizando 30 memórias.

Para armazenar, utilize as teclas de seleção para memorizar a emissora desejada mantendo uma das teclas com os símbolos **(1, 2, 3, 4, 5 ou 6)** pressionada por mais de dois segundos até ouvir o som de bipe de confirmação. Cada tecla de seleção armazena uma emissora de rádio em sua respectiva “BAND” selecionada.

### **Memorização automática de emissoras com sinais fortes (AST FM e AST AM)**

Pressione a tecla **AS** por mais de dois segundos. Após uma varredura nas emissoras de rádio, ficarão gravadas na memória apenas as emissoras com sinais mais fortes.

#### **Nota:**

Ao usar essa função a banda ficará marcada no display como **AST FM**, caso a busca seja feita em frequência modulada FM. Se for feita em AM ficará marcado no display como **AST AM**. As emissoras que foram memorizadas nas bandas **FM1, FM2** e **AM1** permanecerão as mesmas.

### **Ajuste de sensibilidade da sintonia SENSITIVITY: LOCAL/DISTANT**

Essa função permite o ajuste da sensibilidade de recepção de emissoras locais ou de emissoras distantes.

Pressione a tecla **MENU** até a função **SENSITIVITY: LOCAL/DISTANT**. Gire o botão **ROTATIVO** sentido horário ou anti-horário para alternar entre sensibilidade de recepção local (LOCAL) ou sensibilidade de recepção distante (DISTANT).

### **Função TA: ON/OFF**

Essa função permite receber informações do trânsito mesmo se outra fonte estiver selecionada, como por exemplo, CD.





Pressione a tecla **RDS** com toques seguidos até a função **TA: ON/OFF**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para ativar (**ON**) ou anti-horário para desativar (**OFF**). Para confirmar, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão rotativo com um toque. Ao ativar essa função e realizar uma busca automática de emissoras através das teclas ►► ou ◄◄ será visualizado no display **“SEEK TA”**, sendo provável que emissoras com sinal forte não sejam sintonizadas. Isso ocorre porque algumas emissoras não disponibilizam informações sobre trânsito.

### Função TA: LOCAL/DISTANT

Essa função permite receber as informações sobre o trânsito de rádios locais ou distantes.

Pressione a tecla **RDS** com toques seguidos até a função **TA: LOCAL/DISTANT**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário ou no sentido anti-horário para selecionar a informação de trânsito local ou de trânsito distante.

### Função TA VOLUME: 5 a 40

Essa função permite ajustar o volume do áudio quando uma emissora emitir informações de trânsito. Pressione a tecla **RDS** com toques seguidos até a função **TA VOLUME: 5 a 40**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário ou no sentido anti-horário para ajustar o volume.

### Nota:

A função TA só terá este recurso caso a emissora de rádio disponibilize esse recurso em seu sinal. As informações enviadas via RDS (Rádio Data System) são de responsabilidade da emissora do sinal.

### Função AF: ON/OFF (procura frequências alternativas)

Algumas emissoras de rádio utilizam o sistema RDS com sintonia de frequências. Este sistema permite que a emissora de rádio sintonizada em uma determinada região esteja em busca constante da melhor frequência alternativa de recepção para a mesma emissora de rádio mesmo estando em outra região (desde que a emissora sintonizada possua outra emissora afiliada na região).

### Exemplo:

Em um trecho em linha reta temos a região “A” e a região “B”. O autorrádio é sintonizado na emissora de rádio “Y” na região “A” e temos a emissora de rádio “Y1”, que é afiliada da emissora de rádio “Y”, na região “B”. Conforme o autorrádio se afasta da região “A” em direção à região “B”, o sinal de recepção da emissora de rádio “Y” vai se tornando mais fraco, até um determinado momento do percurso onde o sinal de recepção da emissora de rádio “Y1” tornar-se mais forte do que o sinal de recepção da



emissora de rádio “Y”. Neste momento, o autorrádio sintoniza automaticamente a emissora de rádio “Y1”.

Para ativar essa função, pressione a tecla **RDS** com toques seguidos até a função **AF: ON/OFF**. Após gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para ativar (**ON**) ou no sentido anti-horário para desativar (**OFF**).

#### Nota:

**Naturalmente, é necessário que a emissora em escuta ofereça possibilidade de recepção na região onde se está trafegando.**

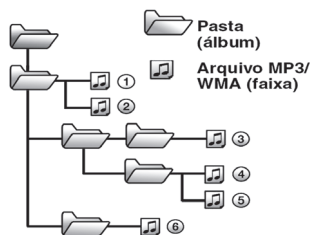
#### Função AF REGION: ON/OFF

Essa função permite o aumento da seletividade de programações locais durante a procura de frequência alternativa. Para ativar essa função, pressione **RDS** com toques seguidos até **AF REGION: ON/OFF**. Em seguida, gire o botão **ROTATIVO** horário para ativar (**ON**) ou anti-horário para desativar (**OFF**).

## REPRODUÇÃO DO CD PLAYER/MP3/WMA

### Sequência de reprodução dos arquivos de áudio compactado

O fluxograma abaixo tem finalidade de mostrar o entendimento do comportamento de reprodução de músicas do autorrádio com outros tipos de arquivos. Esse formato não é representado no display do autorrádio.



### CD PLAYER / MP3 / WMA

Ligue o autorrádio e coloque o CD no compartimento de CD. Empurre o CD levemente. Após a leitura, a primeira faixa começará a ser reproduzida. Caso tenha um CD inserido e estiver usando outra fonte, como por exemplo, **RÁDIO**, pressione **SRC** com toques seguidos até a função CD aparecer no display e aguarde o início da reprodução (CD Reading).

#### Nota:

Quanto maior o número de pastas de arquivos MP3/WMA gravadas no CD, maior será o tempo de leitura dos mesmos.

### Seleção de uma faixa (avanço/retrocesso)



Pressione a tecla **▶▶** para reproduzir a faixa sucessiva ou a tecla **◀◀** para reproduzir a faixa anterior. A leitura é retomada na faixa escolhida.





## Avanço ou retrocesso rápido das faixas

Mantenha pressionada a tecla ►► para avanço rápido ou ◄◄ para retrocesso rápido das faixas. O processo de avanço rápido ou retrocesso rápido é interrompido após a liberação da tecla.


## Seleção de uma pasta (avanço/retrocesso)

Para seleção de pasta, pressione com toques seguidos a tecla  para avançar ou a tecla  para retroceder. Para confirmar, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão rotativo com um toque. A leitura é retomada na primeira faixa da pasta escolhida.


O botão rotativo permite passar rapidamente pelas pastas. Para isso, pressione a tecla  ou a tecla  (deverá surgir o nome da pasta) e, em seguida, gire o botão rotativo no sentido horário, para avançar ou no sentido anti-horário para retroceder. Para confirmar, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão rotativo com um toque.


## F-TRK (Fast Track - Seleção rápida de uma faixa)

Essa função permite que você selecione faixas da fonte ativa sem interrupção da música que está sendo reproduzida.



Pressione a tecla  e em seguida, gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para avançar ou anti-horário para retroceder. No display aparecerá a faixa ou a pasta, conforme o sentido do giro do botão **ROTATIVO**. Para confirmar, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão rotativo com um toque.

## RND (Reprodução aleatória das faixas)

Pressione a tecla  para ativar reprodução aleatória. Caso essa função esteja ativa, uma indicação aparecerá no display **RND**.

Para desativar essa função, pressione novamente a tecla .

## Pausa na reprodução

Pressione a tecla  para pausar uma reprodução. Para retornar a reprodução, pressione novamente a tecla .



## NOTAS SOBRE COMPACT DISC

Independentemente da duração de uma seção sem gravação entre as músicas da gravação original, o disco de áudio compactado será reproduzido com uma curta pausa entre as músicas. Lembre-se que sujeira, sinais ou eventuais deformações no CD podem provocar pulos na reprodução e má qualidade do som. Para ter boas condições de reprodução, aconselha-se seguir as seguintes recomendações:

- Utilizar somente CD que tenham a marca:

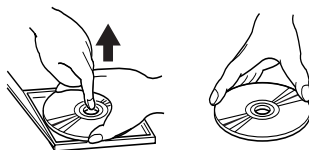


- Utilizar somente CD de 12 cm.
- Sempre que não estiver em uso, recolocar o CD na respectiva caixa, para evitar marcas ou riscos que podem provocar saltos na reprodução.

- Não expor o CD à luz direta do sol, às altas temperaturas ou à umidade por períodos prolongados, evitando que empenem.
- Para remover o CD da caixa, pressionar no centro da mesma e levantar o disco na posição horizontal, segurando-o com cuidado pelas extremidades.
- Segurar o CD sempre pelas extremidades.
- Nunca tocar a superfície gravada do CD.

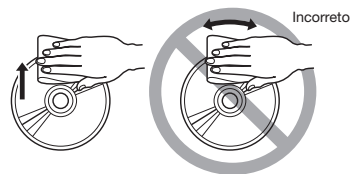
Removendo o disco

Modo apropriado de segurar o CD

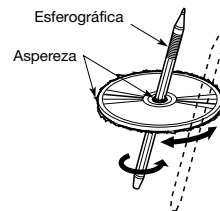


- Limpar com um pano macio, cuidadosamente, cada CD de eventuais marcas de impressões digitais e de pó.

- Faça a limpeza no sentido do centro para as extremidades.

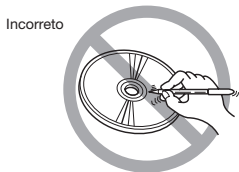


- Os discos novos podem parecer ásperos nas extremidades, e podem provocar mau funcionamento ou pulos durante a reprodução.
- Para remover esta aspereza das extremidades do disco, recomenda-se utilizar uma caneta esferográfica.

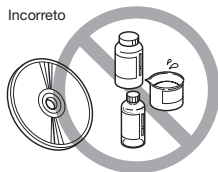




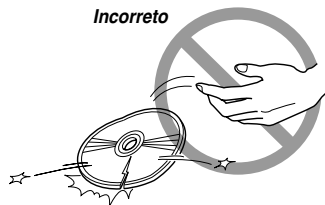
- Não colar etiquetas no CD nem escrever na superfície com lápis ou canetas. Não utilize CD com adesivo ou etiqueta.



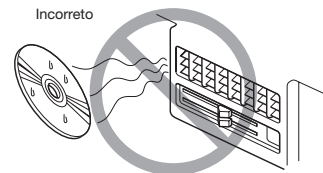
- Não utilizar solventes, sprays antiestáticos ou diluentes para limpar CD.



- Não utilizar acessórios, tais como adaptadores para CD de formatos diferentes dos convencionais de 12 cm.
- Não usar um CD muito arranhado, com inclinações, deformado, sujo, pintado na superfície de gravação, etc., pois pode provocar mau funcionamento ou danos no mecanismo.



- Não utilizar CD que não sejam redondos.
- Não expor o CD à luz direta do sol ou a qualquer fonte de calor.



- De acordo com o tipo de CD-R/CD-RW, o estado da superfície do disco, o desempenho e o estado de gravação do CD, existirá a possibilidade destes não funcionarem neste autorrádio.





## GLOSSÁRIO

### AF (Alternative Frequency)

O autorrádio permanece sintonizado na estação atual através da procura permanente da melhor frequência alternativa possível para melhor recepção.

Dessa forma é possível continuar a escutar a estação escolhida, sem ter que modificar a frequência quando se muda de região.

É necessário que a estação sintonizada ofereça possibilidade de recepção na região onde está trafegando.

### Auto store (AST)

Função que permite memorizar automaticamente emissoras de rádio AM e FM com sinais fortes. O processo não é simultâneo para AM e FM.

### Balance (canais)

Função que permite regular de modo apropriado o som proveniente dos alto-falantes da direita ou da esquerda.

### Body Computer (Módulo de Interface)

Módulo eletrônico do veículo.

### CAN (Controller Area Network)

Rede de área controlada. O CAN é um protocolo de comunicação serial utilizado em aplicações de tempo real, sendo utilizado nas redes de comunicação serial em veículos.

### F-TRK (Seleção rápida de faixas da lista de músicas)

Função que permite pesquisar músicas das fontes CD PLAYER / MP3 / WMA sem interromper a música que está sendo reproduzida.

### Fader

Função que permite regular de modo apropriado o som proveniente dos alto-falantes dianteiros ou traseiros.

### LAN (Local Area Network)

Rede de área local.

### Loudness

Função que aumenta os níveis de som grave e agudo. Ao aumentar o volume esta função é minimizada.

### MP3 (MPEG Audio Layer-3)

É um formato que permite armazenar músicas e arquivos de áudio em um espaço relativamente pequeno, mantendo a qualidade do som.



## Mute

Áudio inativo, ou mudo.

## (RND) RaNDom

Seleciona aleatoriamente faixas musicais do CD PLAYER / MP3 / WMA.

## RDS (Rádio Data System)

É um sistema para a transmissão de informações suplementares que usa uma capacidade de 57 kHz das normais transmissões em FM. Esta função permite receber várias informações, entre as quais o nome da emissora sintonizada, as frequências alternativas de recepção e a sintonização automática dos noticiários sobre trânsito.

## Nota:

As funções ligadas ao sistema RDS poderão não estar ativas em todas as localidades, uma vez que dependem do equipamento das emissoras. Essas informações são de inteira responsabilidade das emissoras.

## TA (Informações sobre o Trânsito)

Função que permite receber as informações sobre o trânsito transmitidas pelas emissoras habilitadas. Mesmo quando se está sintonizado numa outra emissora que não fornece o serviço ou mesmo quando se está escutando outra fonte como CD, a função é colocada em prioridade. Depende da disponibilidade do sistema de transmissão RDS.

## SPEED VOL

Função que se baseia na velocidade do veículo para alterar o nível do volume automaticamente de forma a minimizar a incidência de ruídos.

## Nota:

Disponível apenas para veículos que possuem CAN.

## WMA (Windows Media Audio)

É um formato produzido pela Microsoft que tem grande compatibilidade com o Windows Media Player.

## INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Tensão nominal:..... 13,5 V

Limites de tensão  
e operação:.....0,5 a 16 V (Max)

Potência por canal:.... 20 W (rms)



# NOTAS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....







# NOTAS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

