



PORTUGUÊS

SUPLEMENTO



AUTORRÁDIO

COPYRIGHT BY FCA FIAT CHRYSLER AUTOMÓVEIS BRASIL LTDA. - PRINTED IN BRAZIL
Os dados contidos nesta publicação são fornecidos a título indicativo e poderão ficar desatualizados em consequência das modificações feitas pelo fabricante, a qualquer momento, por razões de natureza técnica, ou comercial, porém sem prejudicar as características básicas do produto.

Impresso 60355812 - IV/2017





ÍNDICE

Apresentação.....	3	Notas sobre o Bluetooth®.....	20
Recomendações de segurança na estrada	4	Função Bluetooth® audio streaming (BTA)	20
Número de identificação e código de segurança (rádio M-CODE).....	4	Função áudio	21
Descrição dos comandos.....	6	Função equalizador.....	22
Descrição dos comandos no volante - UNO e MOBI ..9		Função data e hora.....	23
Descrição dos comandos no volante - TORO	11	Função idioma	24
Funções e regulagens	13	Sintonia de autorrádio	24
Operando o autorrádio.....	13	Reprodutor de MP3/WMA e dispositivo USB	25
Botão menu.....	13	Entrada aux (auxiliar).....	29
Função configuração	13	Reprodução de músicas no iPod®	29
Função Bluetooth®	15	Notas sobre iPod®.....	30
Operando o celular no modo Bluetooth®.....	18	Glossário.....	30
Como utilizar o phonebook.....	19	Informações técnicas.....	31





APRESENTAÇÃO

O autorrádio é instalado em posição ergonômica para o condutor e o passageiro e o display presente no painel frontal permite uma rápida identificação dos comandos, o que facilita o seu uso.

Leia atentamente as instruções descritas neste manual antes da utilização deste autorrádio.

ADVERTÊNCIA: muitos dos recursos mencionados neste manual dependem, para o seu funcionamento, de tecnologia empregada por emissoras de autorrádio e outras emissoras de base, que podem não estar ativos em determinados períodos e/ou localidades.

Também é possível que exista algum tipo de incompatibilidade, inclusive em relação aos recursos que dependem de outros periféricos (iPod® e Bluetooth®), devido ao acréscimo de novos produtos.

NOTAS: este equipamento opera em caráter secundário, isto é, não tem direito a proteção contra interferência prejudicial, mesmo de estações do mesmo tipo, e não pode causar interferência a sistema operando em caráter primário.

Este equipamento está homologado pela ANATEL, de acordo com os procedimentos regulamentados pela Resolução 242/2000, e atende aos requisitos técnicos aplicados.

Este equipamento foi testado e está em conformidade com os limites estabelecidos pela Resolução 365 da ANATEL, de 10 de maio de 2004.

Para maiores informações, consulte o site da ANATEL: www.anatel.gov.br

ADVERTÊNCIA: Atente-se que a exposição do sistema auditivo a potência superior a 85 decibéis pode, eventualmente, causar danos à saúde.



Modelo B7



3218-14-2631



(01)07897843840688



RECOMENDAÇÕES DE SEGURANÇA NA ESTRADA

É importante aprender a usar as várias funções disponíveis para este autorrádio (exemplo: memorizar as emissoras) antes de iniciar o trajeto.



ATENÇÃO: a seleção de um volume elevado pode ser perigoso para o condutor e para as outras pessoas que se encontram na estrada. Por isso, recomenda-se regular o volume de modo que ainda seja possível ouvir os ruídos do ambiente que o circunda (exemplo: buzinas, ambulâncias, viaturas da polícia, etc.).

NÚMERO DE IDENTIFICAÇÃO E CÓDIGO DE SEGURANÇA (RÁDIO M-CODE)

O autorrádio dispõe de um número de identificação exclusivo (indicado no cartão de segurança).

Este cartão é necessário como prova de propriedade no caso de furto do autorrádio ou para solicitar assistência técnica. Não guarde o cartão de segurança no veículo.

Ao retirar a alimentação do autorrádio instalado em um veículo sem o sistema CAN, o autorrádio solicitará o código de segurança no momento em que for ligar novamente o mesmo.



ATENÇÃO: para algumas versões, uma vez inserido o código de segurança, o autorrádio autentica com o “body computer” do veículo as informações de segurança. Se a alimentação for retirada, quando o autorrádio for ligado novamente ao mesmo veículo, ele verifica se o “body computer” foi autenticado pelo mesmo autorrádio anteriormente. Em caso positivo, inicia a operação normalmente sem requisitar o código de segurança. Este autorrádio somente funcionará em outro veículo se o código de segurança for inserido novamente repetindo o processo de autenticação mencionado acima.



INTRODUÇÃO DO CÓDIGO DE SEGURANÇA

(Indicado no “Cartão de Segurança”, por exemplo, 4316)

Ação	Display
Ligue o autorrádio	RADIO M-CODE - - - -
Pressione o botão 4-fig. 1 até aparecer 4 no display	RADIO M-CODE 4 - - -
Pressione o botão 3-fig. 1 até aparecer 3 no display	RADIO M-CODE 4 3 - -
Pressione o botão 1-fig. 1 até aparecer 1 no display	RADIO M-CODE 4 3 1 -
Pressione o botão 6-fig. 1 até aparecer 6 no display	RADIO M-CODE 4 3 1 6
Pressione o botão ROTATIVO ENTER com um toque para confirmação do código inserido. Autorrádio inicia.	RADIO M-CODE 4 3 1 6

Nota: caso o código inserido esteja incorreto, pressionar as setas 7 e 8-fig. 1 para esquerda ou direita para efetuar a correção. Este procedimento será permitido por duas vezes e, caso continue incorreto, só será permitido novamente depois de 30 minutos.



DESCRIÇÃO DOS COMANDOS

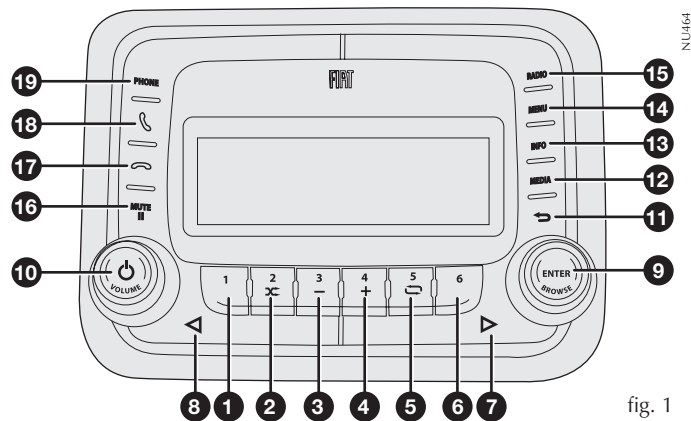


fig. 1



IMPORTANTE:

O objetivo deste tópico é apenas apresentar as funções disponíveis para este autorrádio. Para maiores detalhes, consulte os procedimentos posteriores.

NOTA:

SP - PRESSIONAMENTO CURTO

LP - PRESSIONAMENTO LONGO (mais de dois segundos)

1- Tecla de pré-seleção 1

Modo autorrádio:

SP: sintoniza a emissora de memória 1.

LP: Memoriza uma emissora na memória 1.

2- Tecla de pré-seleção 2:

Modo autorrádio:

SP: sintoniza a emissora de memória 2.

LP: Memoriza uma emissora na memória 2.

Modo USB/iPod®:

Habilita/desabilita a função aleatória.

3- Tecla de pré-seleção 3: —

Modo autorrádio:

SP: sintoniza a emissora de memória 3.

LP: Memoriza uma emissora na memória 3.

Modo USB/iPod®:

Alterna para pasta anterior ou caractere anterior quando for efetuada previamente uma seleção, utilizando o botão **ROTATIVO ENTER** (modo de busca: Artista/Álbum/Gênero/Pasta/playlist).

4- Tecla de pré-seleção 4: +

Modo autorrádio:

SP: sintoniza a emissora de memória 4.

LP: Memoriza uma emissora na memória 4.

Modo USB/iPod®:

Alterna para próxima pasta ou caractere posterior quando for efetuada previamente uma seleção, utilizando o botão **ROTATIVO ENTER** (modo de busca: Artista/Álbum/Gênero/Pasta/playlist).

5- Tecla de pré-seleção 5:

Modo autorrádio:

SP: sintoniza a emissora de memória 5.

LP: Memoriza uma emissora na memória 5.

Modo USB/iPod®:

Habilita/desabilita a função de repetição de músicas.

6- Tecla de pré-seleção 6

Modo autorrádio:

SP: sintoniza a emissora de memória 6.

LP: Memoriza uma emissora na memória 6.

7- Tecla

Modo autorrádio:

SP: Busca automática da emissora de rádio sucessiva. Seleção de faixa sucessiva dos dispositivos.

LP: Busca manual da emissora de rádio sucessiva.

Modo USB/iPod®/Bluetooth®:

SP: Seleção da faixa de música sucessiva.



LP: Avanço rápido contínuo de faixa de música.

8 - Tecla ◀

Modo autorrádio:

SP: Busca automática da emissora de rádio anterior. Seleção de faixa anterior dos dispositivos.

LP: Busca manual da emissora de rádio anterior.

Modo USB/iPod®/Bluetooth®:

SP: Seleção da faixa de música anterior.

LP: Retrocesso rápido contínuo de faixa de música.

9 - Botão ROTATIVO ENTER

Girar o botão **ROTATIVO ENTER** para selecionar a opção desejada e pressionar levemente para confirmar a opção e voltar à tela anterior.

Modo autorrádio:

Rolagem (horário): seleciona emissora manualmente ou navega no menu para baixo (quando ativado).

Rolagem (anti-horário): seleciona emissora manualmente ou navega

no menu para cima (quando ativado).

Modo USB/iPod®:

Rolagem (horário): Fast track up – navega para cima no menu (quando ativado).

Rolagem (anti-horário): Fast track down – navega para baixo no menu (quando ativado).

10 - Botão ROTATIVO ↻

Modo autorrádio:

Liga/desliga o autorrádio.

Rolagem (horário): aumenta o volume.

Rolagem (anti-horário): diminui o volume.

11 - Tecla ➡

Modo autorrádio:

- Retorna tela do menu. Pressionando com um toque longo voltará à tela de origem e as alterações de configuração serão descartadas.

- Sai do menu.

12 - Tecla MEDIA

Alterna entre as mídias disponíveis: rádio, AUX, iPod®/USB, BT áudio.

13 - Tecla INFO

Modo autorrádio:

Ativa/desativa a função RDS.

NOTA:

As funções ligadas ao sistema RDS poderão não estar ativas em todas as localidades, uma vez que dependem do equipamento das emissoras. Essas informações são de inteira responsabilidade das emissoras.

Modo USB/iPod®/Bluetooth®:

Alterna a informação da música entre Artista/Álbum/Gênero/Pasta/Playlist.

Quando o autorrádio estiver em qualquer menu e for visualizado a letra "i", pressionar o botão **INFO** para acesso à descrição/ajuda no item selecionado.



14 - Tecla MENU

Seleção entre as opções do menu de configuração do autorrádio. Alternar entre as opções: Bluetooth®, Áudio, Equalizador, Hora e Data e Idioma (algumas versões).

15 - Tecla RÁDIO

Modo autorrádio:

SP: Seleção das bandas AM1, AMast, FM1, FM2, FMAst.

LP: Memorização automática de emissoras de sinal mais forte (seis emissoras na faixa FMAst e seis emissoras na faixa AMast).

Modo USB/iPod®/Bluetooth®/AUX:

Retorna ao modo autorrádio.

NOTA: o autorrádio procura as 6 emissoras mais fortes da banda corrente (FM ou AM) de acordo com a opção LOCAL/REMOTO. As emissoras são memorizadas na banda corrente AST (FMAst ou AMast).

16 - Tecla ^{MUTE} II

Liga/desliga o MUTE, permitindo que o áudio fique inativo, ou mudo. Nas fontes dispositivo USB/iPod®/Bluetooth®/Aux para ou retoma a música.

Em uma ligação:

SP: Liga/desliga o microfone.

LP: Transfere a ligação para o modo privado (ou seja, do autorrádio para o celular).

17 - Tecla ☞

- Desliga uma ligação (durante a chamada ou entra na lista de chamadas recentes do aparelho pareado).

- Recusa da chamada telefônica recebida.

18 - Tecla ☎

SP: Atende uma ligação ou entra na lista de chamadas recentes do aparelho pareado.

LP: Habilita o comando de voz, dependendo da disponibilidade do telefone.

19 - Tecla PHONE

Abre a agenda telefônica do aparelho pareado.

DESCRIÇÃO DOS COMANDOS NO VOLANTE - UNO E MOBI - fig. 2 e 3

Algumas versões podem estar equipadas com controles do autorrádio no volante.



Lado esquerdo do volante

20 - Tecla (se equipado)

- Desliga uma ligação (durante a chamada).
- Recusa da chamada telefônica recebida.

21 - Tecla (se equipado)

SP: Atende uma ligação ou entra na lista de chamadas recentes do aparelho pareado.

LP: Habilita o comando de voz.

Lado direito do volante

22 - Tecla

Modo autorrádio

SP: Busca automática da emissora de rádio memorizada anterior.

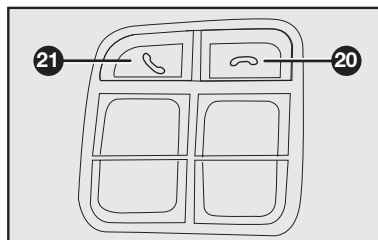


fig. 2

LP: Busca automática da emissora de rádio anterior.

Modo USB/iPod®/Bluetooth®:

SP: Seleção da faixa de música anterior.

LP: Retrocesso rápido contínuo de faixa de música.

23 - Tecla

Modo autorrádio

SP: Busca automática da emissora de rádio memorizada posterior.

LP: Busca automática da emissora de rádio posterior.

Modo USB/iPod®/Bluetooth®:

SP: Seleção da faixa de música posterior.

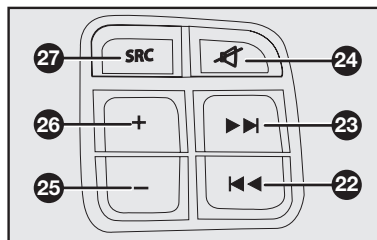


fig. 3

LP: Avanço rápido contínuo de faixa de música.

24 - Tecla

Pressionar o botão **MUTE** para fazer uma pausa na reprodução do USB, iPod® ou Bluetooth®. Para fazer uma pausa no áudio, pressione o botão **MUTE** no próprio equipamento. Para reiniciar a reprodução, pressionar o botão novamente.

Ao pressionar o botão **MUTE** durante a reprodução de AUX ou Rádio AM/FM o sistema interrompe o áudio.

25 - Tecla -

Diminuir o volume do autorrádio.

26 - Tecla +

Aumentar o volume do autorrádio.

27 - Tecla SRC

Alternar as fontes (Rádio, AUX, USB/iPod® e Bluetooth®).



DESCRIÇÃO DOS COMANDOS NO VOLANTE - TORO - fig. 4

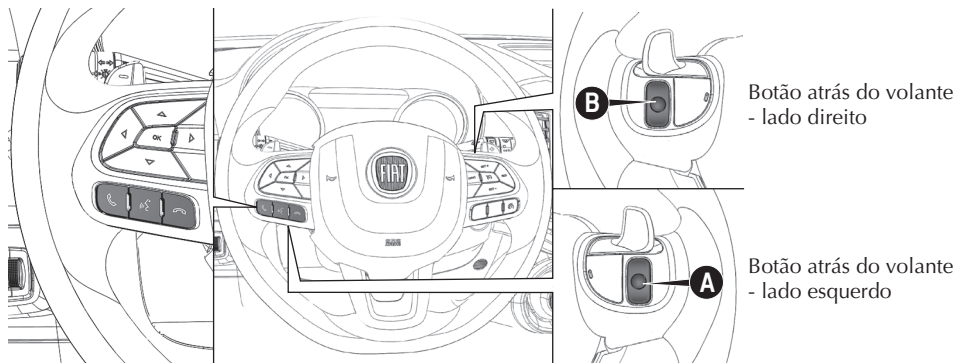


fig. 4

Comandos no volante (pressão breve)

Tecla

- Aceitação da chamada telefônica a receber.
- Aceitação da segunda chamada recebida e colocação da chamada ativa em espera.

- Ativação do reconhecimento vocal para a função Telefone.
- Interrupção da mensagem vocal, de forma a começar de um novo comando vocal.
- Interrupção do reconhecimento de voz.

Tecla

- Recusa da chamada telefônica recebida.
- Conclusão da chamada telefônica em curso.
- Ir para chamadas recentes.



Comandos posicionados atrás do volante

Tecla A (lado esquerdo no volante)

Botão superior:

- Pressão breve do botão: busca da estação de rádio seguinte ou seleção da faixa seguinte USB/iPod®.

- Pressão prolongada da tecla: procura das frequências superiores até à liberação/avanço rápido da faixa USB/iPod®.

Botão central:

- Pressão breve no botão: vai para próxima estação memorizada.

Botão inferior:

- Pressão breve do botão: busca da estação de rádio anterior ou seleção da faixa anterior USB/iPod®.

- Pressão prolongada do botão: procura das frequências inferiores até à liberação/retrocesso rápido da faixa USB/iPod®.

Tecla B (lado direito no volante)

Botão superior (aumento do volume):

- Pressão breve do botão: aumento unitário do volume

- Pressão prolongada do botão: aumento rápido do volume

Botão central:

- Cada vez que se pressiona o botão avança entre as fontes Rádio, AUX, USB/iPod® e Bluetooth®. Apenas as fontes disponíveis serão selecionadas.

Botão inferior (redução do volume):

- Pressão breve do botão: diminuição unitária do volume.


- Pressão prolongada do botão: diminuição rápida do volume.



FUNÇÕES E REGULAGENS

OPERANDO O AUTORRÁDIO


Como ligar o autorrádio

Pressione o botão **ROTATIVO**  para ligar o autorrádio.

NOTA:

Caso seja visualizado no display a mensagem "ENTRE COM O CÓDIGO DO ANTIRROUBO" insira o código de segurança. Consulte o item "NÚMERO DE IDENTIFICAÇÃO E CÓDIGO DE SEGURANÇA (RÁDIO M-CODE)" página 4.

Como desligar o autorrádio

Pressionar o botão **ROTATIVO**  até desligar o autorrádio.

Como ajustar o volume

Gire o botão **ROTATIVO**  no sentido horário ou anti-horário, res-

pectivamente, para aumentar ou diminuir o volume do autorrádio.

BOTÃO MENU

O botão **MENU** apresenta as seguintes funções:

- **Configuração:** configura funções gerais do autorrádio.
- **Bluetooth®:** gerencia dispositivos Bluetooth®.
- **Áudio:** Altera as configurações de áudio.
- **Equalizador:** aplica um efeito de equalização na atual fonte de áudio.
- **Data hora:** configura data e hora do autorrádio (algumas versões).
- **Idioma:** seleciona o idioma a ser utilizado no autorrádio (algumas versões).

FUNÇÃO CONFIGURAÇÃO

Através desta função é possível configurar diversas opções do autorrádio, como a seguir:

Alcance da antena - Ajuste de sensibilidade da sintonia: LOCAL/REMOTO

Essa função permite o ajuste da sensibilidade de recepção de emissoras locais ou de emissoras distantes.

Pressione a tecla **MENU** e navegue até a função CONFIGURAÇÃO Alcance da antena: LOCAL/REMOTO. Gire o botão **ROTATIVO ENTER** no sentido horário ou anti-horário para alternar entre sensibilidade de recepção local (LOCAL) ou sensibilidade de recepção distante (REMOTO).

Velocidade x Volume

Pressione a tecla **MENU** e navegue até a função VELOCIDADE X VOLUME: LIGADO/DESLIGADO. Em seguida, gire o botão **ROTATIVO ENTER** no sentido horário para ativar (LIGADO) ou anti-horário para desativar (DESLIGADO).





As opções disponíveis são desligado e o volume em faixa de 1 a 3 (os números representam o incremento que será dado no volume com o aumento da velocidade. Quanto maior o número, maior será o incremento dado ao volume com o aumento da velocidade).

Detecção de ruído

As opções disponíveis são Ativado/Desativado.

Volume máximo (0 a 38)

Essa função permite regular o nível máximo do volume, mesmo se o usuário permanecer girando o botão **ROTATIVO**  no sentido horário.

Pressione a tecla **MENU** e navegue até a opção **VOLUME MÁXIMO: 0 a 38**. Para ajustar o nível de volume máximo entre o nível mínimo (0) e nível máximo (38) gire o botão **ROTATIVO**  no sentido horário para aumentar e no sentido anti-horário para diminuir.



ADVERTÊNCIA: o sistema auditivo humano exposto em nível de ruído superior a 85 (oitenta e cinco) decibéis pode sofrer danos. Proteja sua audição, não a expondo a som com volume muito alto.

Desligamento automático

Essa função permite que o autorrádio seja ligado automaticamente ao ligar o veículo e que seja desligado automaticamente ao desligar o veículo.

Pressione a tecla **MENU** e navegue até a opção **DESLIGAMENTO AUTOMÁTICO**. Gire o botão **ROTATIVO ENTER** no sentido horário para ativar (LIGADO) ou anti-horário para desativar (DESLIGADO) ou para restaurar o estado prévio. Para confirmar, pressione o botão **ROTATIVO ENTER** com um toque.

NOTA:

Caso a função **DESLIGAMENTO AUTOMÁTICO** esteja desativada (DESLIGADO), o autorrádio permanecerá ligado ao desligar o veículo, porém, por um período máximo de 60 min., desligando-se automaticamente após este período para proteger a bateria quanto a danos. Este mesmo período de tempo é válido ao ligar o autorrádio com o veículo desligado.

Função Texto RDS

Essa função permite receber informações de nome da estação.

Navegue no menu até **CONFIGURAÇÕES** e selecione **TEXTO RDS**. Para ativar/desativar, pressione o botão **ROTATIVO ENTER** com um toque.



NOTA:

A função só terá este recurso caso a emissora de rádio o disponibilize em seu sinal. As informações enviadas via RDS (Radio Data System) são de responsabilidade da emissora do sinal. É necessário que a emissora em escuta ofereça possibilidade de recepção na região onde se está trabalhando.

A função pode ser habilitada também no botão INFO.

FUNÇÃO BLUETOOTH®

O que é a tecnologia Bluetooth®?

O Bluetooth® é uma tecnologia que permite uma comunicação simples, rápida, segura e econômica entre computadores, smartphones, telefones celulares, mouses, teclados, fones de ouvido, impressoras e outros dispositivos, utilizando ondas de autorrádio no lugar de cabos. Assim, é possível fazer com que dois ou mais dispositivos comecem a tro-

car informações com uma simples aproximação entre eles. A conexão de dois dispositivos é comum, mas alguns aparelhos podem ser conectados a vários outros ao mesmo tempo.

Não é necessário usar um cabo para a conexão, pois Bluetooth® é uma tecnologia sem fio, não precisando que os dispositivos fiquem frente a frente, o que é necessário para o caso da tecnologia de infravermelho.

Comunicação Bluetooth®

A tecnologia sem fios Bluetooth® opera dentro de uma faixa de aproximadamente 10 m. A faixa de comunicação máxima pode variar dependendo dos obstáculos (pessoa, metal, parede, etc.) ou ambiente eletromagnético.

Utilize o dispositivo Bluetooth® a uma distância máxima de 10 m do autorrádio. No entanto recomenda-se que os utilize posicionados o mais próximo possível um do outro.

As micro-ondas emitidas pelo dispositivo Bluetooth® podem afetar o funcionamento de dispositivos médicos eletrônicos.

NOTA:

Devido à extensa gama de marcas e modelos de telefones celulares disponíveis no mercado, nem todos os aparelhos apresentam a compatibilidade requerida para o funcionamento adequado do Bluetooth®. A funcionalidade depende das características do celular e da compatibilidade com o padrão Bluetooth®.

Utilização da função Bluetooth®

Antes de utilizar a função Bluetooth®/viva-voz, você precisa configurar o autorrádio para ser utilizado com o telefone celular. Isso inclui estabelecer uma conexão sem fio via Bluetooth® entre este autorrádio e o seu telefone, através do registro do telefone no autorrádio. As funções irão funcionar dependendo da versão do celular.



A função Bluetooth® apresenta o seguinte submenu:

- Parear um dispositivo
- Conectar dispositivo
- Remover dispositivo
- Desconectar dispositivo
- Alerta de SMS
- Habilitar pareamento

Somente a configuração SMS é uma opção para alternar entre ativação ON e desativado OFF.

Algumas funções neste submenu podem levar um longo tempo para ser concluída, contudo, durante este tempo, os meios de comunicação continuam processando as informações.

Parear um dispositivo

O usuário tem duas maneiras de parear um dispositivo BT pela primeira vez.

A primeira opção é “Parear um dispositivo” e permite gerar a busca através do autorrádio. A segunda opção é “Habilitar pareamento” e permite gerar a busca através do celular.

Opção 1: “Parear um dispositivo”

Ative a função Bluetooth® do seu celular e selecione a procura de dispositivos, através do botão **ROTATIVO ENTER**. O autorrádio vai fazer uma busca de todos os celulares que estejam visíveis no modo Bluetooth® (em caso de dúvidas consulte o manual do celular para habilitar modo Bluetooth®).

Os aparelhos detectados serão apresentados na tela do autorrádio. Utilize o botão rotativo e selecione o celular a conectar. Pressione o botão **ROTATIVO ENTER**.

Em seguida, confirme o vínculo no seu celular e digite a senha de segurança para aceitar o pareamento.

Opção 2: “Habilitar pareamento”:

Ative a função Bluetooth® do seu celular e selecione a procura de dispositivos, através do botão **ROTATIVO ENTER**. O autorrádio apresentará um código na tela. Ative a função de busca no celular. Será visualizado o dispositivo “FIAT” ou “Uconnect”, dependendo da versão. Selecione o dispositivo e siga o processo indica-

do pelo celular. Aceite o pareamento através do autorrádio, pressionando o botão **ROTATIVO ENTER**.

Em qualquer das duas opções de pareamento o autorrádio apresentará a mensagem “Pareamento completo” e, em seguida, “Conectar a (nome do celular configurado no aparelho) agora?” Utilize o botão rotativo e o botão **ROTATIVO ENTER** para selecionar “Sim” ou “Não”. Caso selecione “Não” a operação será encerrada e o celular estará pareado, mas não conectado.

Alguns celulares conectam automaticamente não permitindo ao usuário escolher “Não” e conectam diretamente o celular.

No caso de opção “Sim”, aparecerão no display três opções:

Conectar a “Áudio BT & Handsfree”, “Áudio BT” e “Handsfree”. Selecionando uma dessas opções será exibido no display “(nome do celular configurado no aparelho) conectado a (opção selecionada)”. Alguns celulares se conectam automaticamente aos perfis disponíveis no autorrádio,



não permitindo a escolha de perfil do usuário.

NOTA: a senha pode ser chamada “passkey”, “PIN code”, “PIN number” ou “Password” etc., dependendo do dispositivo.

NOTA: a memória do autorrádio suporta no máximo oito pareamentos de celulares. Sempre consulte o manual de instruções do fabricante de seu telefone celular para configurá-los de forma adequada junto ao autorrádio.

Para parear outro celular, repita o procedimento mencionado anteriormente. O autorrádio permitirá conectar um celular a cada perfil (Handsfree, Audio BT), podendo coexistir duas conexões de dois celulares com um deles conectado a Handsfree e outro a Audio BT.

Uma vez feito o pareamento, o usuário poderá conectar ou desconectar cada um dos perfis separadamente, acessando o menu Bluetooth®

“Conectar dispositivo” ou “Desconectar dispositivo”.

Se a lista de celulares pareados estiver completa, será solicitado apagar o dispositivo menos usado. Se o usuário não quiser apagar o dispositivo menos usado, serão visualizados os celulares pareados. Escolha um deles para apagá-lo e continuar com o novo pareamento.

Conectar dispositivo

Depois de escolher o dispositivo serão visualizadas três opções:

Conectar a “Áudio BT & Handsfree”, “Áudio BT” e “Handsfree”. Caso tiver algum outro celular conectado ao perfil/perfis selecionado/s, o celular anterior se desconectará automaticamente, permitindo conectar o novo celular escolhido.

NOTA: caso o celular se afaste do autorrádio a uma distância maior do que dez metros, o autorrádio será desconectado do celular. O mesmo ocorrerá caso o celular seja desligado.

Em seguida, proceda conforme procedimento descrito para conectar o celular desejado ao autorrádio.

Conexão automática de dispositivos

Sempre que um ou mais dispositivos previamente pareados estiverem com o modo Bluetooth® habilitado e o autorrádio ou o veículo estiver ligado, o autorrádio conectará automaticamente (ou solicitará conexão, dependendo do modelo) o celular que foi conectado mais recentemente para cada perfil de BT. Caso não encontre o último celular, continuará com o anterior até chegar ao celular mais antigo na lista.

A utilização de qualquer função de telefone ou BT Áudio através do autorrádio não tendo celulares conectados também vai gerar uma conexão automática sempre que existirem celulares pareados na lista.



Remover dispositivo

A diferença do **DESCONECTAR DISPOSITIVO** é que, uma vez que a exclusão for concluída, para usar o dispositivo novamente, o usuário deve pareá-lo novamente.

Navegue até o menu **BLUETOOTH®** e selecione o submenu **REMOVER DISPOSITIVO**. Será fornecida a lista de celulares pareados.

A lista mostrada para o usuário escolher qual dispositivo será excluído, se “Excluir tudo”, como primeira opção, em seguida, o nome de dispositivos pareados são listados.

Desconectar dispositivo



Função para desligar dispositivos sem necessidade de pareá-lo novamente, dando informações para cada perfil desconectado.

Para desconectar o dispositivo, será visualizado a pergunta se deseja desconectar o BT Áudio & Hands-free, BT Áudio ou somente Hands-free.

OPERANDO O CELULAR NO MODO BLUETOOTH®

Como ligar ou desligar uma ligação

Ao receber uma ligação o autorrádio mostrará no display o número do telefone e o toque configurado em seu celular será emitido através dos alto-falantes. Caso seu celular esteja no modo vibrar ou silencioso, um alarme sonoro será emitido pelo autorrádio.


Pressione a tecla  para atender a ligação. Durante a ligação, o número do telefone ou nome do contato e o tempo transcorrido da ligação recebida são exibidas no display. Para finalizar a ligação, pressione novamente a tecla .

Como fazer uma ligação viva-voz (SPEAK)

Importante:



Para esta função estar ativa é necessário que seu celular contenha o comando de voz configurado.

Essa função é apenas uma extensão do comando de voz do seu celular. Em caso de dúvidas sobre como usar o comando de voz, consulte o manual de instruções do seu celular.


Essa função permite que você use a lista de contatos por comando de voz do seu celular através do autorrádio. Pressione a tecla  com um toque longo e fale o nome ou número do celular que deseja chamar.

Essa função varia conforme o modelo de celular. Verifique seu funcionamento no manual de instruções do celular para uso adequado do comando de voz.

Como retornar a última ligação feita

Para retornar a última ligação, pressione a tecla  ou . Essa função permite visualizar as ligações recentes.

Como atender uma segunda ligação

Pressione a tecla . Essa função permite atender a segunda ligação sem desligar a primeira. Para retor-



nar a primeira ligação, pressione novamente a tecla **ℓ**. A pressão na tecla **ℓ** por mais de dois segundos, finaliza a 1ª ligação e atende a 2ª.

NOTA:

Essa função depende do modelo do celular. Verifique como atender a segunda ligação e/ou retornar a primeira ligação no manual de instruções do celular antes de usar essa função.

Como desligar ou ligar o microfone durante uma ligação

Pressione a tecla **MUTE** **||**. Essa função permite desligar o microfone sem desligar a ligação. Para ligar o microfone, pressione novamente a tecla **MUTE** **||**.

Como atender uma ligação com privacidade

Pressione por mais de dois segundos a tecla **MUTE** **||**. Essa função permite transferir a ligação para o celular. Para retornar a mesma ligação para o autorrádio, pressione a tecla **MUTE** **||** com um toque novamente.

Como ajustar volume do Bluetooth®

Esse ajuste será possível em uma ligação. Para ajustar o volume, gire o botão **ROTATIVO ENTER** no sentido horário para aumentar e anti-horário para diminuir o nível do som.

NOTA:

Ao finalizar a ligação, o volume do autorrádio volta ao nível em que estava antes da ligação. A configuração do PHONE VOLUME fica restrita ao uso durante o Bluetooth®.

COMO UTILIZAR O PHONEBOOK

Para utilizar esta função é necessário que o telefone celular esteja conectado com o autorrádio via Bluetooth®. Para verificar o procedimento de conexão do telefone celular consulte o item **“Conexão do celular com o autorrádio via Bluetooth®”**.

Alguns celulares podem habilitar o phonebook no momento da conexão com o autorrádio. Caso o usuário não habilite o phonebook do telefone, não será possível acessar o phonebook. Somente alguns celulares permitem a funcionalidade de descarregar o phonebook no autorrádio.

Para acessá-las pressione a tecla **PHONE**. O autorrádio apresentará a lista de contatos.



Pressione o botão **ROTATIVO ENTER** para exibir os números de telefones dos contatos.

Pressione a tecla **↵** e serão exibidas as seguintes opções:

↗ - chamadas realizadas

X - chamadas não atendidas

↙ - chamadas recebidas

Selecione a opção desejada e confirme com leve pressão no botão **ROTATIVO ENTER**.

NOTA: devido à extensa gama de aparelhos celulares, alguns telefones têm gestão própria da sua agenda possibilitando sincronizar contatos e redes sociais, e-mails, aplicativos, entre outros. Neste caso alguns telefones são equipados com modo de visualização, já o autorrádio apresentará todos os contatos salvos no telefone, independentemente do modo de exibição utilizado no aparelho celular.

NOTAS SOBRE O BLUETOOTH®

- Uma nova ligação pode ser atendida caso o veículo esteja ligado e o autorrádio desligado. Depois de ter sido feita uma conexão com um celular, o autorrádio mantém a conexão sempre que o veículo estiver ligado. Se o autorrádio for desligado e for recebida uma ligação, vai permitir automaticamente que o usuário receba a ligação.

- Mesmo que a função **DESLIGAMENTO AUTOMÁTICO** esteja ligada (ON) e o veículo seja desligado, o autorrádio permanecerá ligado caso exista uma ligação telefônica em andamento.

- Ao término da chamada telefônica, o autorrádio retornará para o estado anterior (ligado ou desligado). Caso a chamada telefônica ultrapasse o período de 60 minutos que o veículo esteja desligado com o autorrádio ligado, o mesmo será desligado automaticamente após o término da chamada.

- A qualidade do sinal de recepção também interfere na qualidade do áudio proporcionado pelo autorrádio.

FUNÇÃO BLUETOOTH® AUDIO STREAMING (BTA)

Essa função permite o controle de reprodução das músicas do celular através do autorrádio. Para isso, é necessário que o celular esteja pareado e conectado (consulte o item "Conectar dispositivo em "Função Bluetooth®").

Quando uma faixa está sendo reproduzida, o display do autorrádio exibirá o nome da música e a duração (minutos:segundos) da mesma.

Seleção de uma faixa (avanço/retrocesso)

Pressionar com toques seguidos a tecla **▶** para reproduzir a faixa sucessiva ou a tecla **◀** para reproduzir a faixa anterior. A leitura é retomada na faixa escolhida.



Também é possível avançar ou retroceder de faixa diretamente pelo celular.

Pausa na reprodução

Pressionar a tecla **MUTE** para pausar uma reprodução. O display mostrará a mensagem “|| pausado”.

Pressionar novamente a tecla **MUTE** para retomar a reprodução.

A reprodução também pode ser pausada ou retomada diretamente pelo celular.

Nota sobre Bluetooth® Audio Streaming

- Alguns aparelhos celulares mais antigos possuem a configuração de Bluetooth® desatualizada. Para esses casos, o display do autorrádio não mostrará o nome da faixa nem a duração da mesma. Em vez disso, mostrará a mensagem “BTA PLAY”.

- Em alguns casos a duração da faixa não será exibida e o display mostrará somente o nome da música.

- As funções Seleção de Pasta, F-TRK, RND (X), e Repetir (C) estão habilitadas no modo BTA apenas para alguns aparelhos.

Importante: os aparelhos celulares que não apresentam a função VOICE DIAL (discagem por voz) podem não apresentar compatibilidade com as funções de Bluetooth® do autorrádio. Caso ocorra algum erro no áudio BTA (Bluetooth® Audio) durante a realização da função VOICE DIAL, será necessário pular as fontes através da tecla SRC para ativar novamente a fonte BTA (Bluetooth® Áudio).

Importante: alguns aparelhos celulares apresentam limitações para utilização da função Bluetooth® Audio Streaming (BTA) sendo que, em algumas situações, pode ocorrer a perda do áudio. Se isso ocorrer, o aparelho celular deverá ser reiniciado para restabelecer a conexão com o autorrádio.

FUNÇÃO ÁUDIO

Esta função configura os níveis de frequência de som:

Bass: (-6 a +6)

Pressione a tecla **MENU**, navegue até a função **ÁUDIO** e selecione, através do botão **ROTATIVO ENTER**, a opção **BASS**. Gire o botão **ROTATIVO ENTER** no sentido horário ou anti-horário para ajustar o nível de som grave. Pressione **ENTER** para confirmar.

Middle: (-6 a +6)

Pressione a tecla **MENU**, navegue até a função **ÁUDIO** e selecione, através do botão **ROTATIVO ENTER**, a opção **MIDDLE**: Gire o botão **ROTATIVO ENTER** no sentido horário ou anti-horário para ajustar o nível de som médio. Pressione **ENTER** para confirmar.



Treble: (-6 a +6)

Pressione a tecla **MENU**, navegue até a função **ÁUDIO** e selecione, através do botão **ROTATIVO ENTER**, a opção **TREBLE**. Gire o botão **ROTATIVO ENTER** no sentido horário ou anti-horário para ajustar o nível de som agudo. Pressione **ENTER** para confirmar.

Balance: (-7 a +7) – esquerda e direita

Pressione a tecla **MENU**, navegue até a função **ÁUDIO** e selecione, através do botão **ROTATIVO ENTER**, a opção **BALANCE**. Gire o botão **ROTATIVO ENTER** no sentido horário ou anti-horário para ajustar a distribuição do som proveniente dos alto-falantes da direita ou da esquerda. Pressione **ENTER** para confirmar.

Fader (-7 a +7) – dianteiro e traseiro

Pressione a tecla **MENU**, navegue até a função **ÁUDIO** e selecione, através do botão **ROTATIVO ENTER**, a opção **FADER**. Gire o botão **ROTATIVO ENTER** no sentido horário ou anti-horário para ajustar a distribuição do som proveniente dos alto-falantes dianteiros ou traseiros. Pressione **ENTER** para confirmar.

Loudness: On e Off

Pressione a tecla **MENU**, navegue até a função **ÁUDIO** e selecione, através do botão **ROTATIVO ENTER**, a opção **LOUDNESS: ON/OFF**. Pressione o botão **ROTATIVO ENTER** para ativar (ON) ou para desativar (OFF) esta função.

FUNÇÃO EQUALIZADOR



Para que tenha acesso a este ajuste, esta opção deverá estar ativa no submenu Equalizador. Pressione a tecla **MENU**, navegue até a opção Equalizador. Em seguida, gire o botão **ROTATIVO ENTER** do autorrádio para selecionar o "usuário" e confirme com um toque no botão **ROTATIVO ENTER**.

Pressione **▷** para avançar para a direita ou **◀** para voltar para a esquerda e selecione a barra gráfica a ser ajustada.



Botão ROTATIVO ENTER:

Ajusta a curva selecionada, girando no sentido horário para um valor positivo (0 a +6) e no sentido anti-horário para um valor negativo (0 a -6).

EQ 0 - - - - - 60 Hz	 ou  E após gire o botão ROTATIVO ENTER para ajustar a curva
EQ 0 - - - - - 160 Hz	
EQ 0 - - - - - 400 Hz	
EQ 0 - - - - - 1 kHz	
EQ 0 - - - - - 2,5 kHz	
EQ 0 - - - - - 6,2 kHz	
EQ 0 - - - - - 15 kHz	

Cada curva (EQ) pode ser ajustada de -6 a +6.

Após ajustar a curva do equalizador, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão **ROTATIVO ENTER** com um toque.

Ajuste de pré-equalização

Pressione a tecla **MENU** e navegue até a opção **ÁUDIO**. Em seguida, acesse a opção **EQUALIZADOR** e selecione uma das opções entre: Usuário, Flat, Classic, Jazz, Rock, Vocal e Pop. Pressione o botão **ROTATIVO ENTER** com um toque para selecionar a opção desejada.

FUNÇÃO DATA E HORA (algumas versões)

NOTA: a configuração **AM / PM** estará disponível somente se **Formato 12/24** estiver definido para 12.

NOTA: o formato da data será definido pela configuração de idiomas, **Inglês** usará formato **MM / DD / AAAA** e outra língua usará formato **DD / MM / AAAA**.

Ajuste da hora

Utilize estes procedimentos para ajuste da hora.

Pressione a tecla **MENU** e navegue até a função **Data e Hora**. Pressione novamente com toques seguidos para acessar sequencialmente as opções a seguir:

Data: selecione dia, mês ou ano de acordo com o que deseja alterar. A opção escolhida será visualizada dentro de um quadrado indicando a opção selecionada. Pressione o botão **ROTATIVO ENTER** levemente e gire para ajustar a data.

Hora: selecione hora ou minutos de acordo com o que deseja alterar. A opção escolhida será visualizada dentro de um quadrado indicando a opção selecionada. Pressione o botão **ROTATIVO ENTER** levemente e gire para ajustar a hora/minuto.

Formato: selecione 12 ou 24 horas (quando disponível) de acordo com o que deseja alterar. A opção escolhida será visualizada dentro de um quadrado indicando a opção se-



leccionada. Pressione o botão **ROTATIVO ENTER** levemente e gire para ajustar o formato.

Quando não for possível fazer a escolha, será visualizado o formato de 24 horas.

FUNÇÃO IDIOMA

Esta função oferece aos usuários a possibilidade de mudar o idioma principal a ser exibida na tela. O submenu é composto por três idiomas: Português, Inglês e Espanhol.

A opção deve ser selecionada e para confirmar a escolha, pressione levemente o botão **ROTATIVO ENTER**.

SINTONIA DE RÁDIO

Condições de recepção de emissoras de autorrádio

As condições de recepção variam constantemente durante o trajeto. A recepção pode ser dificultada pela presença de montanhas, edifícios

ou pontes, principalmente em áreas distantes do transmissor da emissora sintonizada.

Selecionar uma banda (AM1, AMAst, FM1, FM2, FMAst) através do botão RADIO.

Pressione a tecla **RADIO** e selecione a banda desejada.

Busca por uma sintonia automática

Pressione a tecla de seleção brevemente ► para avançar ou pressione brevemente ◄ para retornar.

NOTA: ao utilizar essa função o autorrádio irá buscar a próxima emissora automaticamente.

Busca por uma sintonia manual

Para uma busca de sintonia específica mantenha pressionada a tecla ► ou ◄ ou gire o botão **ROTATIVO ENTER** para busca precisa de sintonia (o valor vai sendo incrementado/decrementado em 0,1 MHz para FM e 10 KHz para AM). Após a liberação dos botões, o autorrádio voltará para o sistema de busca automática.

Memorização manual de uma emissora (AM1, AMAst, FM1, FM2, FMAst)

Você pode armazenar seis emissoras de autorrádio por banda. Sendo um total de dezoito memórias divididas entre **FM1**, **FM2** e **FMAst** e doze memórias divididas em **AM1** e **AMAst** totalizando 30 memórias.

Para armazenar, utilize as teclas de seleção para memorizar a emissora desejada mantendo uma das teclas com os símbolos **(1, 2, 3, 4, 5 ou 6)** pressionada por mais de dois segundos até ouvir **o som de bipe de confirmação**. Cada tecla de seleção pode



armazenar uma emissora de rádio para cada “BANDA” selecionada.

Memorização automática de emissoras com sinais fortes (AST FM e AST AM)

Pressione a tecla **RADIO** por mais de dois segundos. Após uma varredura nas emissoras de autorrádio, ficarão gravadas na memória apenas as emissoras com sinais mais fortes.

NOTA: ao usar essa função a banda ficará marcada no display como **FMAst**, caso a busca seja feita em FM. Se for feita em AM ficará marcado no display como **AMAst**. As emissoras que foram memorizadas nas bandas FM1, FM2 e AM1 permanecerão as mesmas.

Ajuste de sensibilidade da sintonia ALCANCE DA ANTENA: LOCAL/ REMOTO

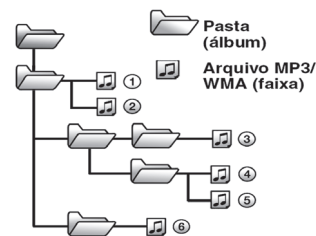
Essa função permite o ajuste da sensibilidade de recepção de emissoras locais ou de emissoras distantes.

Pressione a tecla **MENU** e navegue até a opção “Configurações”. Selecione a opção **ALCANCE DA ANTENA: LOCAL/REMOTO**. Gire o botão **ROTATIVO ENTER** sentido horário ou anti-horário para alternar entre sensibilidade de recepção local (LOCAL) ou sensibilidade de recepção distante (REMOTO).

REPRODUTOR DE MP3/WMA E DISPOSITIVO USB

Sequência de reprodução dos arquivos de áudio compactado

O fluxograma abaixo tem finalidade de mostrar o entendimento do comportamento de reprodução de músicas do autorrádio com outros tipos de arquivos. Esse formato não é representado no display do autorrádio.





Dispositivo USB

Ligar o autorrádio e conectar o dispositivo USB na sede.

Para o Uno e Mobi, a sede se encontra no console central **fig. 5** ou **6**.

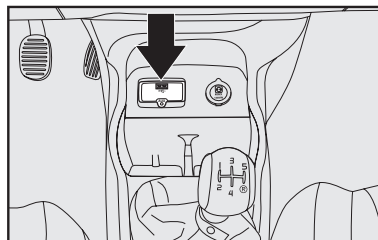


fig. 5

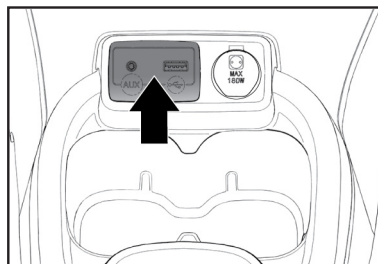


fig. 6

Para a Pickup Toro, estão disponíveis duas portas USB localizadas no console central.

Parte dianteira do console central (acompanhada de uma entrada auxiliar) **fig. 7**.

Parte traseira do console central para os ocupantes do banco traseiro (se equipado) **fig. 8**.

Para ativar o modo USB/iPod®, insira um dispositivo adequado (USB ou iPod®) na porta USB.

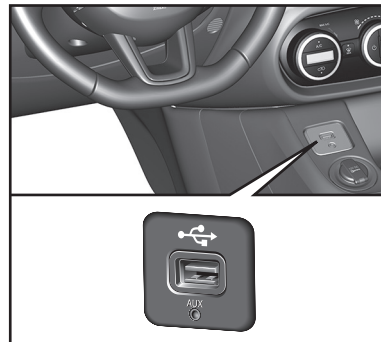


fig. 7

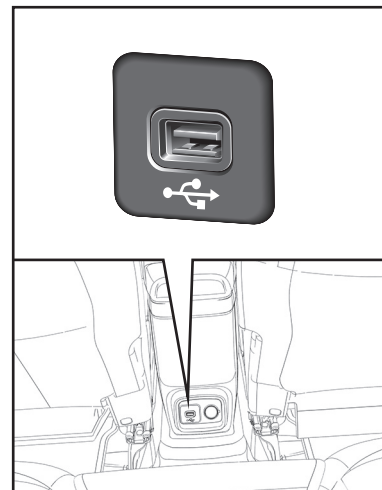


fig. 8



Compatibilidade

Versão USB: 2.0, 1.1 e 1.0

Taxa de transferência de dados USB: velocidade total

Classe USB: Dispositivo MSC (Mass Storage Class)

Sistema de arquivos: FAT32 e FAT16

Corrente de energia: 500 mA

NOTAS:

- Dependendo do tipo de dispositivo USB utilizado, este autorrádio poderá não reconhecê-lo ou os arquivos de áudio poderão não ser reproduzidos corretamente.

- O tempo de leitura do dispositivo USB está relacionado diretamente com a velocidade de transferência de dados proporcionado pelo modelo de dispositivo USB que está sendo utilizado.

Manuseio do dispositivo USB

Não deixe o dispositivo USB exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo. A exposição prolongada à luz direta do sol pode resultar no mau funcionamento do dispositivo USB devido à alta temperatura.

ATENÇÃO: CUIDADOS PARA REMOÇÃO DE DISPOSITIVOS LIGADOS À ENTRADA USB:



ADVERTÊNCIA: antes de desconectar o iPod® ou qualquer outro dispositivo USB, o autorrádio e o veículo devem ser desligados, caso contrário, poderão ocorrer danos aos equipamentos. Para obter detalhes, consulte o manual do iPod® ou de outros dispositivos conectados.

- A não observância deste procedimento pode causar danos ao dispositivo conectado.

Seleção de uma faixa (avanço/retrocesso)

Pressione a tecla ► para reproduzir a faixa sucessiva ou a tecla ◀ para reproduzir a faixa anterior. A leitura é retomada na faixa escolhida.



Avanço ou retrocesso rápido do progresso das faixas em reprodução

Mantenha pressionada a tecla ► para avanço rápido ou ◀ para retrocesso rápido da faixa em reprodução. O processo de avanço rápido ou retrocesso rápido é interrompido após a liberação da tecla.

Seleção de uma pasta (avanço/retrocesso)

Para seleção de pasta, pressione com toques seguidos a tecla 3 (-) para pasta anterior ou 4 (+), para pasta posterior. Para confirmar, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão **ROTATIVO ENTER** com um toque. A leitura é retomada na primeira faixa da pasta escolhida.

O botão **ROTATIVO ENTER** permite passar rapidamente pelas pastas e pelas músicas. Para isso, girar o botão **ROTATIVO ENTER** no sentido horário, para avançar ou no sentido anti-horário para retroceder, a seguir, confirmar com um toque no botão **ROTATIVO ENTER**.

RND (Reprodução aleatória das faixas)

Pressione a tecla para ativar reprodução aleatória (RND) da seleção corrente. Caso essa função esteja ativa, uma indicação aparecerá no display.

Para desativar essa função, pressione novamente a tecla.

Para seleção aleatória de toda a mídia, pressionar duas vezes o botão. Será visualizado o ícone.

Função Repetir

No modo USB:

Pressionando a tecla (repetir) será visualizado o ícone 1 e o autorrádio vai repetir a mesma música indefinidamente. Caso a função esteja desabilitada o autorrádio somente repetirá as músicas quando chegar ao final da lista de reprodução. Caso o usuário tenha selecionado uma lista de reprodução, o autorrádio vai repetir sempre dentro da seleção feita pelo usuário.

No modo iPod®:

Pressionando a tecla (repetir) será visualizado o ícone 1 e o autorrádio vai repetir a mesma música indefinidamente. Pressionando uma segunda vez vai repetir as músicas dentro da seleção feita. Pressionando outra vez vai se desabilitar e quando chegar ao final da seleção o iPod® vai parar. O autorrádio vai apresentar as seguintes opções ao usuário: "Continuar com seleção seguinte", "Repetir seleção", "Sair". Caso o usuário selecione sair ou deixar passar um tempo, o autorrádio irá para



a tela de navegação de músicas e o usuário terá que fazer uma nova seleção de músicas para começar uma nova reprodução.

Pausa na reprodução

Pressione a tecla ^{MUTE} **II** para pausar uma reprodução. Para retornar a reprodução, pressione novamente a tecla ^{MUTE} **II**.

ENTRADA AUX (AUXILIAR)

Ligar o autorrádio e conectar a saída de áudio de um dispositivo externo à entrada auxiliar do autorrádio (ex: saída amplificada de um MP3 Player ou celular). Para isso, utilizar o cabo fornecido pelo fabricante do dispositivo externo, sendo a extremidade de conexão ao autorrádio com Pino P2).

Pressionar a tecla **SRC** no volante ou a tecla **MEDIA** no autorrádio e navegue até a função AUX. Como a fonte é analógica, o autorrádio funcionará como um amplificador para o dispositivo conectado. O volume, nesse caso, poderá ser controlado tanto pelo autorrádio como pelo dispositivo.

NOTA: para essa função, a qualidade sonora está diretamente ligada a qualidade do sinal gerado pelo dispositivo de áudio externo conectado.

REPRODUÇÃO DE MÚSICAS NO iPod®

Ligue o autorrádio e conecte o iPod®, utilizando o cabo (fornecido pelo fabricante) na entrada USB. Selecione iPod® por meio da tecla **SRC** no volante ou a tecla **MEDIA** no autorrádio. A primeira música corrente será reproduzida automaticamente. Todas as funções do iPod® estarão disponíveis por meio do autorrádio.

Caso o iPod® esteja reproduzindo alguma música no momento de ser conectado, o autorrádio reproduzirá essa música e manterá a seleção corrente. Caso o iPod® esteja no modo "stop", o autorrádio começará a reproduzir a primeira música da primeira playlist do iPod®.



NOTAS SOBRE IPOD®

Manuseio do iPod®

Não deixe o iPod® exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo. A exposição prolongada à luz direta do sol pode resultar no mau funcionamento do iPod® devido à alta temperatura. Guarde o iPod® em locais onde a temperatura esteja sempre entre -20°C e 45°C. Não deixe o iPod® no interior do veículo, uma vez que a temperatura interna pode ultrapassar estes limites.

Encaixe diretamente o cabo do conector ao iPod® para que este autorrádio funcione corretamente.

ADVERTÊNCIA: antes de desconectar o iPod® ou qualquer outro dispositivo USB, o autorrádio e o veículo devem ser desligados, caso contrário, poderão ocorrer danos aos equipamentos. Para obter detalhes, consulte o manual do iPod® ou de outros dispositivos conectados.

GLOSSÁRIO

Balance (canais)

Função que permite regular de modo apropriado o som proveniente dos alto-falantes da direita ou da esquerda.

Body Computer (Módulo de Interface)

Módulo eletrônico do veículo.

CAN (Controller Area Network)

Rede de área controlada. O CAN é um protocolo de comunicação serial utilizado em aplicações de tempo real, sendo utilizado nas redes de comunicação serial em veículos.

Fader

Função que permite regular de modo apropriado o som proveniente dos alto-falantes dianteiros ou traseiros.

Browse

Função que permite selecionar o tipo de pesquisa Playlists (Listas de reprodução), Artists (Artistas), Albums (Álbuns), Genres (Estilos) com o iPod® conectado.

Loudness

Função que aumenta os níveis de som grave e agudo. Ao aumentar o volume esta função é minimizada.



MP3 (MPEG Audio Layer-3)

É um formato que permite armazenar músicas e arquivos de áudio em um espaço relativamente pequeno, mantendo a qualidade do som.

Mute

Áudio inativo, ou mudo.

RDS (Radio Data System)

É um sistema para a transmissão de informações suplementares que usa uma capacidade de 57 kHz das normais transmissões em FM. Esta função permite receber várias informações, entre as quais o nome da emissora sintonizada, as frequências alternativas de recepção.

NOTA: as funções ligadas ao sistema RDS poderão não estar ativas em todas as localidades, uma vez que dependem do equipamento das emissoras. Essas informações são de inteira responsabilidade das emissoras.

WMA (Windows Media Audio)

É um formato produzido pela Microsoft que tem grande compatibilidade com o Windows Media Player.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Tensão nominal:..... 13,5 V

Limites de tensão e operação:.....10 a 16 V (Max)

Potência por canal:.... 20 W (rms)



NOTAS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....