

PORTUGUÊS

SUPLEMENTO



AUTORRÁDIO

COPYRIGHT BY FIAT AUTOMÓVEIS S.A. - PRINTED IN BRAZIL
Os dados contidos nesta publicação são fornecidos a título indicativo e poderão ficar desatualizados em consequência das modificações feitas pelo fabricante, a qualquer momento, por razões de natureza técnica, ou comercial, porém sem prejudicar as características básicas do produto.

Impresso 60355330 - III/2011



Esta publicação foi produzida com papel certificado FSC

PORTUGUÊS

SUPLEMENTO



AUTORRÁDIO

COPYRIGHT BY FIAT AUTOMÓVEIS S.A. - PRINTED IN BRAZIL
Os dados contidos nesta publicação são fornecidos a título indicativo e poderão ficar desatualizados em consequência das modificações feitas pelo fabricante, a qualquer momento, por razões de natureza técnica, ou comercial, porém sem prejudicar as características básicas do produto.

Impresso 60355330 - III/2011



Esta publicação foi produzida com papel certificado FSC



ÍNDICE

Apresentação.....	3	Controle de volume com a velocidade (speed volume)	11
Conselhos.....	3	Deteção para corte de áudio.....	11
Segurança na estrada.....	3	Volume máximo (max volume).....	11
Condições de recepção	3	Sensibilidade de recepção AM/FM	11
Cuidado e manutenção	4	Tecla audio.....	12
Compact Disc.....	4	Graves (bass)	12
Notas sobre o Compact Disc	5	Agudo (treble).....	12
Descrição dos botões de comando.....	7	Balanço (balance).....	12
Precauções	8	Atenuador (fader).....	12
Glossário	8	Dynamic bass.....	12
AF (Alternative Frequency)	8	Seat position	12
Funções principais.....	9	Tecla Audio/DSP.....	13
Ligar/desligar	9	Equalizações	13
Código-mestre	9	DSP effect.....	13
Ligar/desligar automático (auto switch).....	10	Audio meter	13
Volume.....	10	Fonte (SRC).....	13
Restaurar o volume.....	10	Sintonizador.....	14
Tecla menu.....	11		



Modo de procura de sintonia.....	14
Memorização automática de estações (AS)	14
Memorização manual de estações.....	14
Saídas de áudio ativas/inativas (Mute).....	14
RDS (sistema de dados de rádio).....	14
Fonte CD.....	16
Seleção de trilha.....	16
Avanço rápido/recuo rápido	17
Seleção rápida de trilhas (seleção Fast-Track).....	17
Seleção de pasta.....	17
Seleção aleatória de trilhas, pelo usuário (Random). 17	
Seleção de informações no visor (DISP).....	17
Rolagem de informações no visor.....	17
Pause.....	18
Eject	18
Entrada auxiliar	18
Saída RCA	18
Mudo	18
Informações técnicas	18

Fusível	18
Descrição dos pinos do conector traseiro	19



APRESENTAÇÃO

O autorrádio, de tipo fixo, foi projetado segundo as características específicas do veículo, com um design personalizado que se integra ao estilo do painel de instrumentos.

O autorrádio é instalado em posição ergonômica para o condutor e o passageiro, e o grafismo presente no painel frontal permite uma rápida identificação dos comandos que facilitam seu uso.

São descritas a seguir as instruções de uso, que aconselhamos ler atentamente.

ADVERTÊNCIA: muitos dos recursos mencionados na presente publicação dependem, para o seu funcionamento, de tecnologia empregada por emissoras de rádio e outras estações de base, podendo não estar ativos em determinados períodos e/ou localidades.

ADVERTÊNCIA: este equipamento opera em caráter secundário, isto é, não tem direito a proteção contra interferência prejudicial, mesmo de estações do mesmo tipo, e não pode causar interferência a sistema operando em caráter primário.

ADVERTÊNCIA: a exposição do sistema auditivo a potência superior a 85 decibéis pode, eventualmente, causar danos à saúde.

CONSELHOS

SEGURANÇA NA ESTRADA

Aconselhamos a aprender a usar as várias funções do autorrádio (por ex.: memorizar as estações) antes de iniciar o trajeto.



Um volume elevado pode ser perigoso para o condutor e para as outras pessoas que se encontram na estrada. Por isso, é necessário regular o volume sempre de modo que seja ainda capaz de ouvir os ruídos do ambiente que o circunda (por ex.: buzinas, ambulâncias, viaturas da polícia, etc.).

CONDIÇÕES DE RECEPÇÃO

As condições de recepção variam constantemente durante a condução.

A recepção pode ser dificultada pela presença de montanhas, edifícios ou pontes, em especial quando se está afastado do transmissor da emissora sintonizada.



AVISO: em caso de informações sobre o tráfego, é possível que se verifique um aumento do volume em relação à reprodução normal.

CUIDADO E MANUTENÇÃO

A estrutura com a qual foi construído o autorrádio garante um longo funcionamento, sem precisar de uma manutenção específica. Em caso de avaria dirigir-se à **Rede Assistencial Fiat**.

Limpar o painel frontal somente com um pano macio e antiestático.

Os produtos detergentes e as ceras podem danificar a superfície.

COMPACT DISC

Lembre-se que sujeira, sinais ou eventuais deformações no Compact Disc podem provocar saltos na reprodução e má qualidade do som.

Para ter boas condições de reprodução, damos os seguintes conselhos:

- Utilizar somente Compact Disc que tenham a marca:



- Utilizar somente CD's de 12 cm.

- Limpar cuidadosamente cada Compact Disc de eventuais marcas de dedos e de pó com um pano macio. Segurar os Compact Discs pelas extremidades e limpá-los do centro no sentido das extremidades.

- Nunca utilizar para a limpeza produtos químicos (por ex.: bombas spray ou antiestáticos ou thinner) porque podem danificar a superfície dos Compact Discs.

- Após ter escutado, recolocar os Compact Discs nas respectivas caixas, para evitar marcas ou riscos que podem provocar saltos na reprodução.

- Não expor os Compact Discs à luz direta do sol, às altas temperaturas ou a humidade por períodos prolongados, evitando que empenem.

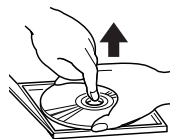
- Não colar etiquetas ou adesivos nem escrever na superfície gravada dos Compact Discs. Não utilizar um CD com adesivo.

Para remover o Compact Disc da caixa, pressionar no centro da mesma e levantar o disco na posição horizontal, segurando-o com cuidado pelas extremidades.

Segurar o Compact Disc sempre pelas extremidades. Nunca tocar a superfície gravada do CD.

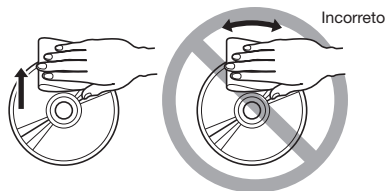
Removendo o disco

Modo apropriado de segurar o CD



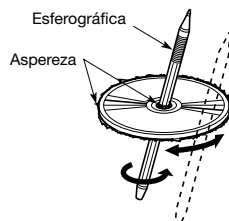


Para remover as impressões digitais e o pó, utilizar um pano macio e partir do centro do Compact Disc para a extremidade.



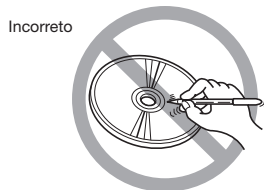
Os discos novos podem parecer ásperos ao redor das extremidades.

Quando se utilizam estes discos, o aparelho pode não funcionar ou o som pode saltar. Para remover a parte áspera das extremidades do disco, usar uma caneta esferográfica etc.



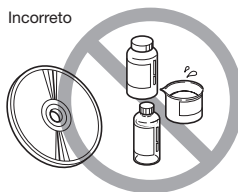
NOTAS SOBRE O COMPACT DISC

Não colar etiquetas no Compact Disc nem escrever na superfície com lápis ou canetas.



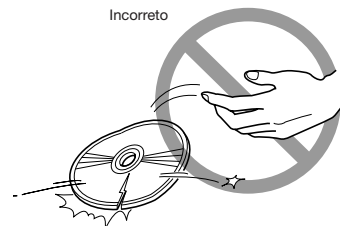
Não utilizar CD's com adesivos ou etiquetas.

Não utilizar solventes, sprays antiestáticos ou diluentes para limpar os Compact Discs.



Não utilizar acessórios, tais como adaptadores para discos de formatos diferentes dos CD's convencionais de 12 cm.

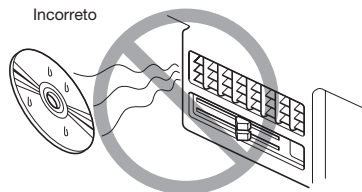
Não usar Compact Discs muito arranhados, com inclinações, deformados, sujos, pintados na superfície de gravação etc. O uso destes discos provoca mal funcionamento ou danos no reproduzidor.





Não utilizar CD's que não sejam redondos.

Não expor os Compact Discs à luz direta do sol ou a qualquer fonte de calor.



Um CD-R ou CD-RW têm mais facilidade de sofrer danos do que um CD convencional de músicas. Antes de utilizar um CD-R ou CD-RW, leia os itens de precaução na embalagem.

Não é possível reproduzir um CD-R ou CD-RW que não tenha sido formatado. Para o processo de formatação, recorra ao seu software CD-R/CD-RW e ao manual de instruções do gravador de CD-R/CD-RW.

Autorrádio com AM, FM, RDS, CD, Aux In

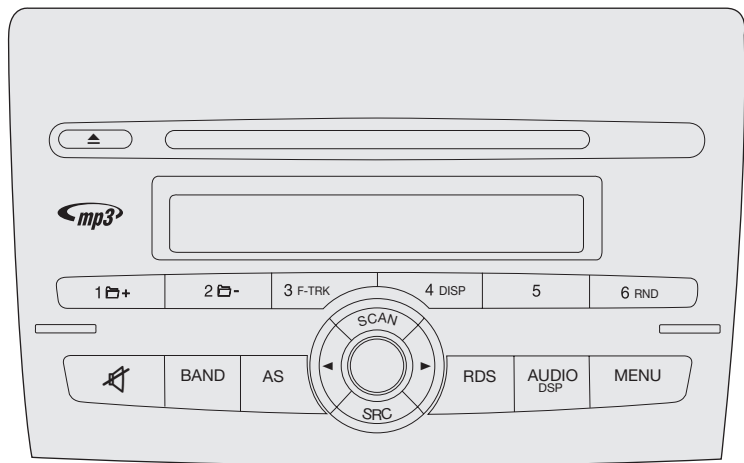




fig. 1



DESCRIÇÃO DOS BOTÕES DE COMANDO

Descrição dos botões do rádio

TECLA	FUNÇÕES GERAIS
SRC	Alterna fontes (sintonizador, CD, Aux In)
BAND	Alterna bandas do sintonizador
MENU	Opções de menu de rádio
AUDIO	Alterna opções de áudio
RDS	Sistema de dados de rádio
AS	Memorização automática das frequências de rádio
DISP	Opções do visor
1 /  +	Memória predefinida 1 / Pasta seguinte
2 /  -	Memória predefinida 2 / Pasta anterior

TECLA	FUNÇÕES GERAIS
3 / F-Track	Memória predefinida 3 / Seleção rápida de trilhas
4 / RND	Memória predefinida 4 / Seleção aleatória de trilhas
5	Memória predefinida 5
6	Memória predefinida 6
◀◀	Sintonia para baixo / Trilha para baixo
▶▶	Sintonia para cima / Trilha para cima
On/Off/ Volume	Liga / Desliga / Volume - rotativo
Eject	Ejeta o CD
Mute	Mudo / Pausa





PRECAUÇÕES

Se a temperatura no interior do veículo estiver baixa e o reproduzidor de CD for utilizado pouco após ter sido ligado o aquecimento, no Compact Disc ou nos componentes ópticos do reproduzidor poderá formar-se umidade e portanto a reprodução poderá não ser de qualidade. Neste caso não utilizar o reproduzidor de CD por pelo menos uma hora, de modo que a condensação evapore naturalmente e este retorne ao funcionamento normal.

A condução em estradas não regulares, com fortes vibrações, pode causar, durante o funcionamento, interrupções na reprodução da faixa do CD.

GLOSSÁRIO

AF (Alternative Frequency)

Função que permite ao rádio permanecer sintonizado na estação FM selecionada mesmo passando em regiões cobertas por transmissores com frequências diferentes.

De fato, o sistema RDS tem sob controle a intensidade e a qualidade do sinal recebido, mudando automaticamente a sintonização na frequência do transmissor que manda o sinal mais forte.

AS

Função que permite memorizar automaticamente as estações de rádio com sinais fortes.

Balance (Balanceamento dos canais)

Função que permite regular de modo apropriado o som proveniente dos alto-falantes da direita ou da esquerda.

Fader

Função que permite regular de modo apropriado o som proveniente dos alto-falantes dianteiros ou traseiros.

Bass (Tons graves)

Função que regula os tons graves do som.

Treble (Tons agudos)

Função que regula os tons agudos do som.

Dynamic Bass

Função que exalta os tons graves e agudos. Com aumento do volume esta função é minimizada.

Seat Position

Função cria três ajustes diferentes de sensibilidade de volumes nos alto-falantes



Mute

Áudio inativo, ou mudo.

Pré-seleções

Número de estações de rádio memorizáveis manualmente ou automaticamente.

PTY (Program Type)

Esta função permite selecionar vários tipos de programas que o usuário queira utilizar a fim de facilitar o programa das estações.

Random (RND)

Ativa seleção direta de trilhas. Ao ser atingido o final de uma trilha, outra trilha é selecionada automaticamente.

RDS (Radio Data System)

É um sistema para a transmissão de informações suplementares que usa uma capacidade de 57 kHz das normais transmissões em FM.

Esta função permite receber várias informações, entre as quais o nome da estação sintonizada, as frequências alternativas de recepção, a sintonização automática dos noticiários sobre tráfego ou sobre as transmissões temáticas apropriadamente selecionadas através da precedente função PTY.

As funções ligadas ao sistema RDS poderão não estar ativas em todas as localidades, uma vez que dependem do equipamento das emissoras.

TA (Informações sobre o tráfego)

Função que permite receber as informações sobre o tráfego transmitidas pelas estações habilitadas. Mesmo quando se está escutando o CD, a função é colocada em prioridade.

Tuner (Rádio)

Dispositivo sintonizador de estações (FM/AM).

FUNÇÕES PRINCIPAIS

LIGAR/DESLIGAR

O botão **ON/OFF VOL** liga/desliga o rádio. Se a ignição estiver desligada, o visor mostrará **"FIAT"** durante a inicialização do rádio e irá para a última fonte usada.

Se a ignição estiver desligada, o visor mostrará **"FIAT"** e a seguir mostrará **"1 HOUR"** durante a inicialização do rádio, e o rádio se desligará automaticamente em 1 hora. A cada vez que o usuário pressionar qualquer botão, essa contagem de tempo será reiniciada.

CÓDIGO-MESTRE

Ao conectar o rádio à bateria, o visor mostra **"RADIO M-CODE ----"**; é necessário inserir o código pressionando os botões das memórias predefinidas:



1. Pressione o botão predefinido **1** até o primeiro dígito do código ser mostrado no visor.

2. Pressione os botões predefinidos **2**, **3** e **4** da mesma forma para os três dígitos restantes.

3. Para confirmar o código, pressione a tecla **6**.

Se o código-mestre inserido pelo usuário estiver errado, o rádio entra em condição de espera por 1 minuto antes de permitir ao usuário uma segunda tentativa de inserção do código mestre.

O período de espera é aumentado progressivamente a cada tentativa de inserção de acordo com a seguinte sequência: 1 min, 2 min, 4 min, 8 min, 16 min, 30 min, 1 h, 2 h, 4 h, 8 h, 16 h, 24 h, com um período máximo de 24 h.

LIGAR/DESLIGAR AUTOMÁTICO (AUTO SWITCH)

A função de Ligar/Desligar Automático pode ser ativada (**ON**) ou desativada (**OFF**).

Quando a função ligar /Desligar automático está **OFF**, o funcionamento do rádio não depende da ignição.

Quando a função está **ON**: o rádio é desligado quando a ignição é desligada e o rádio é ligado quando a ignição é ligada.

Quando a ignição é ligada e o rádio já está ligado, ele se desliga e se liga novamente.

Se a função estiver desativada, o visor mostrará **"AUTO SWITCH: OFF"**. Se a função estiver ativada, o visor mostrará **"AUTO SWITCH: ON"**.

VOLUME

O volume de áudio é ajustado nos modos de Sintonizador, CD, Aux In.

CW - Clock Wise (sentido horário): aumenta o VOLUME.

CCW - Counter-Clock Wise (sentido anti-horário): reduz o VOLUME.

Degraus de volume: 0 a 30.

RESTAURAR O VOLUME

Ao ligar o rádio, se o último volume tiver sido mais alto do que o volume restaurado, o volume atual será o volume restaurado.

Ao ligar o rádio, se o último volume tiver sido mais baixo do que o volume restaurado, o volume atual será o último volume.

O valor do volume restaurado é definido como nível 7.

O volume restaurado aplica-se às fontes Sintonizador, CD e Aux In.



TECLA MENU

Pressione a tecla menu para escolher as opções (Local, Speed Volume, Clip).

CONTROLE DE VOLUME COM A VELOCIDADE (SPEED VOLUME)

A função de Controle de Volume com a Velocidade pode ser desativada (**OFF**) ou ativada (**ON**). Se a função estiver ativada, o volume é aumentado e reduzido de acordo com a variação da velocidade do veículo.

O Speed Volume atua sobre o volume normal do rádio, o volume do TA, mesmo se o volume já alcançou o valor determinado pela função Volume Máximo (MAX VOLUME).

O visor não é afetado durante o aumento de volume.

Se a função estiver desativada, o visor mostrará **"SPEED VOL: OFF"**.

Se a função estiver ativada, o visor mostrará **"SPEED VOL: ON"**.

DETECÇÃO PARA CORTE DE ÁUDIO

A função de Detecção para Corte de Áudio pode ser ativada (**ON**) ou desativada (**OFF**). Quando a função está ativada, ela detecta distorções nas saídas de áudio e trata o sinal para normalizá-lo.

Se a função estiver desativada, o visor mostrará **"CLIP: OFF"**. Se a função estiver ativada, o visor mostrará três opções de corte (1%, 10% e 20%) de clip de áudio.

VOLUME MÁXIMO (MAX VOLUME)

Nesta função, o volume do rádio, o volume do TA e o volume do fone podem ser limitados.

O Volume Máximo pode estar desativado (**OFF**) ou ativado e um valor entre 29 e 10 é selecionado.

Se a função estiver desativada, o visor mostrará **"MAX VOLUME: OFF"**. Se a função estiver ativada, o visor mostrará **"MAX VOLUME: ON"**.

SENSIBILIDADE DE RECEPÇÃO AM/FM (LOCAL ON/OFF)

A sensibilidade do rádio AM e FM é selecionada como LOCAL ON/OFF.

Quando a sensibilidade é LOCAL ON, a busca automática para somente nas emissoras com sinal forte. Quando a sensibilidade é LOCAL OFF, a busca automática para nas emissoras com sinal fraco e forte.

CONTROLE DE GANHO PARA ENTRADA AUXILIAR DO RÁDIO (PHONE/VOICE GAIN)

Utilizado para aumentar o nível de áudio, na entrada auxiliar do rádio, visando um equilíbrio entre o nível de áudio das funções do rádio com as funções do módulo "Blue&Me" (por exemplo: USB, navegação, viva voz). O nível do ganho poderá ser ajustado de 0 a 12.



TECLA AUDIO

Quando a tecla **AUDIO** é pressionada, as opções alternativas ajustes de áudio são mostradas:

- Grave (de -7 a +7);
- Agudo (de -7 a +7);
- Balance (de R7 esquerdo a L7 direito);
- Fader (F7 a R7);
- Dynamic Bass (ON/OFF)
- Seat Position (Off, All, Front e Drive)
- Cada opção é ajustada através do botão rotativo.
- O som do ajuste de áudio pode ser ouvido assim que a opção é ajustada no visor.

GRAVES (BASS)

- Bass Level (de -7 a +7);
- Sem reforço dos graves (0).
- Graves atenuados (-7).
- Graves acentuados (+7).

AGUDOS (TREBLE)

- Treble Level (de -7 a +7);
- Sem reforço dos agudos (0).
- Agudos atenuados (-7).
- Agudos acentuados (+7).

BALANÇO (BALANCE)

- Balance (da esquerda 7 à direita 7);
- Centro todos os alto-falantes (0).
- Somente os alto-falantes da esquerda (L7).
- Somente os alto-falantes da direita (R7).

ATENUADOR (FADER)

- Fader (de trás 7 para frente 7);
- Centro - todos os alto-falantes (0).
- Somente os alto-falantes dianteiros (F7).
- Somente os alto-falantes traseiros (R7).

DYNAMIC BASS

A função de loudness pode ser ativada (**ON**) ou desativada (**OFF**).

Ela realça as frequências altas e baixas à medida que o volume de áudio é reduzido, melhorando a qualidade de áudio.

SEAT POSITION

A função Seat position, ajusta três níveis diferentes de áudio (All, Front Drive) e Off desabilita a função.

All - ajusta o volume na condição normal de uso.

Drive - ajusta o volume para que o motorista não perceba nenhuma diferença de volume entre os alto-falantes.

Front - ajusta o volume entre o meio dos alto-falantes frontais.



TECLA AUDIO/DSP

Quando a tecla **AUDIO/DSP** é pressionada prolongadamente, as opções alternativas ajustes de Audio/DSP são mostradas:

- Equalizações;
- DSP effect;
- Audio Meter.

EQUALIZAÇÕES

Selecione as pré-equalizações: FLAT, POP, ROCK, CLASSIC, VOCAL, JAZZ, USER, com botão de volume rotativo.

DSP EFFECT

Simula três efeitos de sonoros diferentes (Karaoke, Involving, Stage). Quando está selecionado Off, esta função estará desabilitada.

Karaoke: a função tem como objetivo reduzir ao máximo a voz de cantores em músicas de gravações em estéreo, proporcionando uma experiência de karaoke ao ouvinte. A eficiência na redução da voz dependerá do tipo de gravação que está sendo reproduzida.

Involving: a função tem como objetivo ressaltar a percepção do som reproduzido em todas as direções do espaço, proporcionando um som que envolve o ouvinte.

Stage: o Stage Effect simula ambientes de palco, centralizando a fonte de áudio, principalmente as vozes da música, na frente do ouvinte.

AUDIO METER

Esta função habilita um gráfico de barras no display.

FONTE (SRC)

Alterna as fontes do rádio para:

Sintonizador (AM ou FM), CD, e Aux In, nessa sequência.

Para alternar as fontes, pressionar a tecla SRC.

As opções CD e Aux In serão exibidas somente se disponíveis (CD inserido).

As opções de sintonizador e Aux In estarão sempre disponíveis.



SINTONIZADOR

Pressione **BAND** para alternar entre as Bandas do Sintonizador: FM1, FM2, FM3AST, AM1 e AM2AST, nesta sequência.

MODO DE PROCURA DE SINTONIA

Pressionando os botões ◀◀ ou ▶▶, o rádio procura pela frequência anterior/próxima com sinal forte, automaticamente.

Pressionar e manter pressionados os botões ◀◀ e ▶▶ para selecionar o modo de procura manual. O visor mostra a mensagem “SEEK: MANUAL”.

Após 5 segundos (tempo limite de inatividade) sem nenhuma alteração, a função é automaticamente desativada e retorna para o modo de procura automática.

MEMORIZAÇÃO AUTOMÁTICA DE ESTAÇÕES (AS)

Salva as 6 frequências com o sinal mais forte nas 6 memórias da banda que está sintonizada (**AM2AST** ou **FM3AST**).

Pressione o botão **BAND** com um toque curto para interromper a operação (neste caso as memórias já gravadas durante a operação permanecerão inalteradas).

Em caso de não haver sinal, as memórias permanecerão com o conteúdo anterior.

MEMORIZAÇÃO MANUAL DE ESTAÇÕES

A pressão prolongada dos botões 1/☐+ a 6 faz com que a estação atual seja salva na sua correspondente memória.

Um tom de aviso de confirmação soa quando a estação é salva.

Pressionar os botões 1/☐+ a 6 sintoniza a estação salva em sua correspondente memória da banda atual.

SAÍDAS DE ÁUDIO ATIVAS/ INATIVAS (MUTE)

Pressione o botão ➤ para deixar inativas as saídas de áudio (mudo).

A função de “emudecer” as saídas de áudio será desativada quando qualquer botão for pressionado ou girado.

RDS (SISTEMA DE DADOS DE RÁDIO)

O decodificador do sistema de dados de rádio é usado para extrair informações adicionais de estação de rádio, contidos no sinal de FM RF.

Nome PS da estação de rádio

As estações de rádio que emitem dados de RDS estão habilitadas a transmitir uma sequência de 8 caracteres de texto dentro do sinal portador de RDS. As estações de rádio usam esta para transmitir seu próprio nome de estação, de modo que este possa ser exibido no visor.



Texto de rádio

O texto de rádio é exibido rolando em 20 caracteres do visor.

Opções de RDS

A cada vez que o botão **RDS** é pressionado, ele alterna entre as opções de RDS:

- **TA (LIGA/DESLIGA);**
- **Volume TA (5-30);**
- **AF (LIGA/DESLIGA);**
- **PTY**
- **RADIOTEXT(LIGA/DESLIGA)**

Ajuste as opções de RDS através de botão rotativo.

Anúncio de Tráfego (TA)

As estações de rádio RDS estão habilitadas a emitir Programas de Tráfego e Anúncios de Tráfego (TA) especiais durante sua difusão normal de rádio. O rádio tratará o anúncio de tráfego como um tipo especial de difusão e pode interromper a fonte atual de áudio para exibir o anúncio.

A função **TA** pode ser ativada (**ON**) ou desativada (**OFF**).

O visor mostra o ícone "**TA-D**" sempre que a função **TA** estiver **ON**.

Se o rádio for sintonizado em uma estação que não estiver transmitindo **TP** (Programa de Tráfego), o rádio inicia procura de **TP** e emudece o áudio. O visor mostra "**TP SEEK**", a frequência, o ícone "**TA-D**" e a banda atual.

Se não for encontrada nenhuma estação transmitindo um **TP** e/ou um **TA**, o rádio sintoniza a última frequência sintonizada e o visor mostra "**NOT FOUND**" (Não Encontrada).

Ajuste de volume de TA

Ajuste do volume de áudio do rádio quando um **TA** é encontrado, valores de 5 a 30.

Durante a difusão do anúncio de tráfego quando a função **TA** está **ON**, se o volume normal do rádio for mais baixo do que o volume de **TA**, este último é assumido.

Frequência Alternativa (AF)

A função **AF** pode ser ativada (**ON**) ou desativada (**OFF**).

Algumas estações de rádio têm a difusão em frequências alternativas em diferentes partes do país. Se o sinal da estação de rádio selecionada tornar-se fraco, o rádio sintonizará automaticamente em uma frequência alternativa mais forte, se houver.

Tipo de Programa (PTY)

As estações de rádio que emitem em RDS estão habilitadas a transmitir o tipo de programa (**PTY**). O usuário pode ver o código de **PTY** da estação de rádio para identificar o tipo de programa transmitido. As estações de rádio podem alterar seu código de **PTY** durante uma transmissão de rádio, para indicar uma alteração no conteúdo do programa. As opções de **PTY** são:

- NEWS - Notícias
- AFFAIRS - Negócios
- INFO - Informações
- SPORT - Esporte



EDUCATE - Educativo
DRAMA - Teatro
CULTURE - Cultura
SCIENCE - Ciência
VARIED - Variado
POP M - Música popular
ROCK M - Rock
EASY MUSIC,
LIGHT M - Música suave
CLASSICS - Música clássica
OTHER M - Outras músicas
WEATHER - Tempo
FINANCE - Economia
CHILDREN - Infantil
SOCIAL - Social
RELIGION - Religião
PHONE IN - Conversa com o ou-
vinte
TRAVEL - Turismo
LEISURE - Lazer
JAZZ - Jazz
COUNTRY - Country
NATION

MUSIC - Música nacional
OLDIES - Músicas do passado
FOLK M - Música folclórica
DOCUMENT - Documentário

Se a estação não estiver transmitin-
do PTY, o rádio mostra o PTY como
“**NONE**” (NENHUM).

O visor mostra somente o PTY da
última estação sintonizada durante
esse tempo. O usuário pode iniciar a
pesquisa de uma estação de FM com
esse PTY pressionando procura para
cima ou procura para baixo.

Se o usuário desejar procurar um
novo PTY, ele o selecionará através
de um botão rotativo e pressionará
◀ ou ▶, e o rádio iniciará a procura
de uma estação de FM com aquele
PTY.

Enquanto o rádio faz a pesquisa,
ele se mantém tocando CD ou Aux
In com o ícone PTY piscando. Quan-
do uma estação com o PTY desejado
for encontrada, o rádio é ajustado
para a fonte do sintonizador. Se não
encontrada, o visor exibe a mensa-
gem “**NOT FOUND**”.

FONTE CD

O rádio pode reproduzir **CDDA** ou
CDCA com arquivos **MP3** e **WMA**.

Insira o CD e o rádio se ajustará
automaticamente para a fonte CD.

Se o rádio estiver desligado, ele se
ligará quando o CD for inserido.

Pressione **EJECT** e o CD será eje-
tado do autorrádio. O CD não será
ejetado se o rádio estiver desligado.

O rádio se ajusta para a última fon-
te utilizada. Se o CD não for retirado
do rádio, será recarregado após 10
segundos. O CD é ejetado somente
quando o rádio está ligado.

SELEÇÃO DE TRILHA

Pressione o botão ▶, e o rádio pas-
sará para a próxima trilha.

Pressione o botão ◀, e o rádio pas-
sará para a trilha anterior. Se a trilha
atual estiver dentro dos 5 segundos
iniciais da música, o rádio passa-
rá para a trilha anterior. Se a trilha
estiver tocando após os 5 segundos



iniciais da música, será selecionado o início da trilha atual.

AVANÇO RÁPIDO/ RECUO RÁPIDO

Manter o botão ► pressionado faz com que o rádio avance rapidamente através das trilhas até o botão ser solto.

Manter o botão ◀ pressionado faz com que o rádio recue rapidamente através das trilhas até o botão ser solto.

SELEÇÃO RÁPIDA DE TRILHAS (seleção Fast-Track)

Pressione o botão **3/ F-TRK** para ativar a seleção rápida de trilhas.

Após isto, o botão rotativo fica ativado para selecionar a trilha desejada (**CW-** para a frente, **CCW-** para trás).

Após 2 segundos a trilha será tocada e a função **Fast-Track** será cancelada.

SELEÇÃO DE PASTA

Pressione o botão **1/ ➤+** e o rádio irá para a próxima pasta.

Pressione o botão **2/ ➤-** e o rádio irá para a pasta anterior.

SELEÇÃO ALEATÓRIA DE TRILHAS, PELO USUÁRIO (RANDOM)

Ativa ou desativa a seleção aleatória de trilhas. Ao ser atingido o fim da trilha, uma outra trilha é selecionada diretamente.

SELEÇÃO DE INFORMAÇÕES NOVISOR (DISP)

Permite ao usuário selecionar as informações mostradas no visor.

Uma pressão breve no botão faz com que o visor mostre a opção atual de informação ID3-Tag. Para alterar a informação a ser exibida, gire o botão rotativo **CW** ou **CCW**.

As informações disponíveis são: trilha, nome do arquivo, nome da pasta (se a trilha atual não está salva em uma pasta, o visor mostra “**ROOT**”), nome do artista, nome da música e nome do álbum (a opção álbum não está disponível para arquivos WMA).

ROLAGEM DE INFORMAÇÕES NO VISOR

Uma pressão prolongada no botão **DISP** faz com que a opção selecionada de rolagem de mensagem seja mostrada no visor e possa ser alterada girando o botão rotativo **CW** ou **CCW**.

A mensagem pode rolar **ONCE** (uma vez) e parar, **TWICE** (duas vezes) e parar, **RPT** (repetidamente) ou **OFF** (não rolar).



PAUSE

Pressione o botão **Mute** para fazer uma pausa na reprodução de CD.

Para reiniciar a reprodução, pressione o botão novamente.

EJECT

Pressione o botão **EJECT** para ejetar o CD.

ENTRADA AUXILIAR

O rádio possui uma entrada de áudio estéreo disponível na *pin out* do conector da parte de trás (pinos AUX_L, AUX_R e AUX_RTN). Ver no capítulo “Informações Técnicas”, o assunto “Pin Out do conector traseiro”.

Pressione o botão **Source (SRC)** para acessar essa fonte. O visor mostrará “AUX-IN”.

SAÍDA RCA

O rádio possui um conector de saída RCA na parte externa traseira, para adaptação de um amplificador externo ou subwoofer.

MUDO

Sintonizador, Aux In e CD:

As saídas de áudio entram em Mudo ou saem dessa condição.

CD, Pausa na reprodução.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Tensão Nominal:..... 13,5V

Limites de tensão de operação: 10V a 16V

Limite de Temperatura de operação: -20 °C a +65 °C

Potência por Canal:..... 20W (rms)

FUSÍVEL

O autorrádio é equipado com um fusível de proteção

(Fuse - **fig. 2**) de 10A.

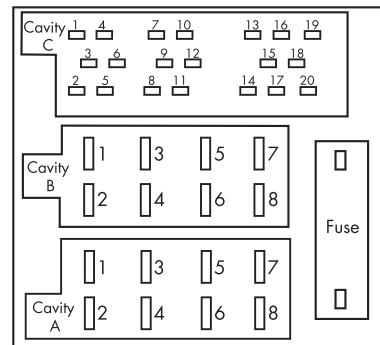


fig. 2



DESCRIÇÃO DOS PINOS DO CONECTOR TRASEIRO

Pino #	Cavidade A	Cavidade B	Cavidade C	
1	CAN_H	Alto-falante traseiro direito +	C1	NC
2	NC	Alto-falante traseiro direito -		NC
3	CAN_L	Alto-falante dianteiro direito +		NC
4	NC	Alto-falante dianteiro direito -		NC
5	NC	Alto-falante dianteiro esquerdo -		AUX_RTN
6	NC	Alto-falante dianteiro esquerdo +		NC
7	Battery	Alto-falante traseiro esquerdo +	C2	NC
8	GND	Alto-falante traseiro esquerdo -		AUX_L
9				NC
10				NC
11				AUX_R
12			C3	NC
13				NC
14				NC
15				NC
16				NC
17				NC
18				NC
19				NC
20				NC





NOTAS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





NOTAS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





NOTAS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





NOTAS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





NOTAS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

