

PORTUGUÊS

SUPLEMENTO



AUTORRÁDIO

COPYRIGHT BY FIAT AUTOMÓVEIS S.A. - PRINTED IN BRAZIL

Os dados contidos nesta publicação são fornecidos a título indicativo e poderão ficar desatualizados em consequência das modificações feitas pelo fabricante, a qualquer momento, por razões de natureza técnica, ou comercial, porém sem prejudicar as características básicas do produto.

Impresso 60355542 - I/2013





ÍNDICE

Apresentação.....	3
Cuidado e manutenção	4
Notas sobre Compact Disc	4
Recomendações de segurança na estrada	6
Número de identificação e código de segurança (rádio m-code)	6
Autorrádio	8
Descrição dos comandos.....	8
Funções e regulagens	11
Ajustes de áudio	12
Sintonia de rádio	14
Reprodução do CD PLAYER	19
Glossário	21
Informações técnicas	22







APRESENTAÇÃO

O autorrádio é instalado em posição ergonômica para o condutor e o passageiro e o display presente no painel frontal permite uma rápida identificação dos comandos, o que facilita o seu uso.

Leia atentamente as instruções descritas neste manual antes da utilização deste autorrádio.

ADVERTÊNCIA: muitos dos recursos mencionados neste manual dependem, para o seu funcionamento, de tecnologia empregada por emisoras de rádio e outras emisoras de base, que podem não estar ativos em determinados períodos e/ou localidades.

Também é possível que exista algum tipo de incompatibilidade, inclusive em relação aos recursos que dependem de outros periféricos (iPod™ e Bluetooth®), devido ao acréscimo de novos produtos.

NOTAS: este equipamento opera em caráter secundário, isto é, não tem direito a proteção contra interferência prejudicial, mesmo de estações do mesmo tipo, e não pode causar interferência a sistema operando em caráter primário.

Este equipamento está homologado pela ANATEL, de acordo com os procedimentos regulamentados pela Resolução 242/2000, e atende aos requisitos técnicos aplicados.

Este equipamento foi testado e está em conformidade com os limites estabelecidos pela Resolução 365 da ANATEL, de 10 de maio de 2004.

Para maiores informações, consulte o site da ANATEL: www.anatel.gov.br

ADVERTÊNCIA: atente-se que a exposição do sistema auditivo a potência superior a 85 decibéis pode, eventualmente, causar danos à saúde.





CUIDADO E MANUTENÇÃO

A estrutura com a qual foi construído o autorrádio garante um longo funcionamento, sem precisar de manutenção específica. Em caso de avaria, dirigir-se à **Rede Assistencial FIAT**.

Limpe o frontal do autorrádio somente com um pano macio e anties-tático.

Os produtos de limpeza como, por exemplo, detergente e cera podem danificar a superfície do rádio.

NOTAS SOBRE COMPACT DISC

Independentemente da duração de uma seção sem gravação entre as músicas da gravação original, o disco de áudio compactado será reproduzido com uma curta pausa entre as músicas. Lembre-se que sujeira, sinais ou eventuais deformações no CD podem provocar pulos na reprodução e má qualidade do som. Para

ter boas condições de reprodução, aconselha-se seguir as seguintes recomendações:

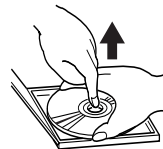
- Utilizar somente CD que tenham a marca:



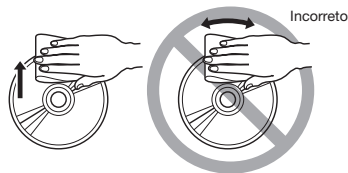
- Utilizar somente CD de 12 cm.
- Sempre que não estiver em uso, recolocar o CD na respectiva caixa, para evitar marcas ou riscos que podem provocar saltos na reprodução.
- Não expor o CD à luz direta do sol, às altas temperaturas ou à umidade por períodos prolongados, evitando que empenem.
- Para remover o CD da caixa, pressionar no centro da mesma e levantar o disco na posição horizontal, segurando-o com cuidado pelas extremidades.
- Segurar o CD sempre pelas extremidades.

- Nunca tocar a superfície gravada do CD.

Removendo o disco Modo apropriado de segurar o CD



- Limpar com um pano macio, cuidadosamente, cada CD de eventuais marcas de impressões digitais e de pó.
- Faça a limpeza no sentido do centro para as extremidades.

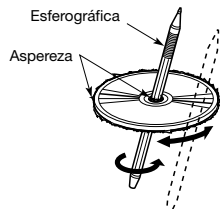


- Os discos novos podem parecer ásperos nas extremidades, e podem provocar mau funcionamento ou pulos durante a reprodução.



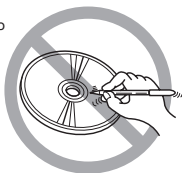


- Para remover esta aspereza das extremidades do disco, recomenda-se utilizar uma caneta esferográfica.



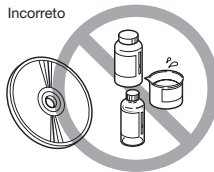
- Não colar etiquetas no CD nem escrever na superfície com lápis ou canetas. Não utilize CD com adesivo ou etiqueta.

Incorreto



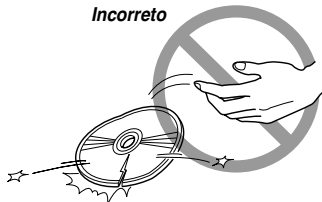
- Não utilizar solventes, sprays antiestáticos ou diluentes para limpar CD.

Incorreto



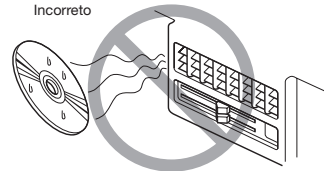
- Não utilizar acessórios, tais como adaptadores para CD de formatos diferentes dos convencionais de 12 cm.
- Não usar um CD muito arranhado, com inclinações, deformado, sujo, pintado na superfície de gravação, etc., pois pode provocar mau funcionamento ou danos no mecanismo.

Incorreto



- Não utilizar CD que não sejam redondos.
- Não expor o CD à luz direta do sol ou a qualquer fonte de calor.

Incorreto



- De acordo com o tipo de CD-R/CD-RW, o estado da superfície do disco, o desempenho e o estado de gravação do CD, existirá a possibilidade destes não funcionarem neste autorrádio.



RECOMENDAÇÕES DE SEGURANÇA NA ESTRADA

É importante aprender a usar as várias funções disponíveis para este autorrádio (exemplo: memorizar as emissoras) antes de iniciar o trajeto.



ATENÇÃO: a seleção de um volume elevado pode ser perigoso para o condutor e para as outras pessoas que se encontram na estrada. Por isso, recomenda-se regular o volume de modo que ainda seja possível ouvir os ruídos do ambiente que o circunda (exemplo: buzinas, ambulâncias, viaturas da polícia, etc.).

NÚMERO DE IDENTIFICAÇÃO E CÓDIGO DE SEGURANÇA (RÁDIO M-CODE)

O autorrádio dispõe de um número de identificação exclusivo (indicado no cartão de segurança).

Este cartão é necessário como prova de propriedade no caso de furto do autorrádio ou para solicitar assistência técnica. Não guarde o cartão de segurança no veículo.

Ao retirar a alimentação do autorrádio instalado em um veículo sem o sistema CAN, o autorrádio solicitará o código de segurança no momento em que for ligar novamente o mesmo.



ATENÇÃO: para algumas versões, uma vez inserido o código de segurança, o autorrádio autentica com o “body computer” do veículo as informações de segurança. Se a alimentação for retirada, quando o autorrádio for ligado novamente ao mesmo veículo, ele verifica se o “body computer” foi autenticado pelo mesmo autorrádio anteriormente. Em caso positivo, inicia a operação normalmente sem requisitar o código de segurança. Este autorrádio somente funcionará em outro veículo se o código de segurança for inserido novamente repetindo o processo de autenticação mencionado acima.





INTRODUÇÃO DO CÓDIGO DE SEGURANÇA (Indicado no “Cartão de Segurança”, por exemplo, 4309)

Ação	Display
Ligue o autorrádio	RADIO M-CODE - - - -
Pressione a tecla de seleção 1 com toques seguidos até aparecer 4 no display	RADIO M-CODE 4 - - -
Pressione a tecla de seleção 2 com toques seguidos até aparecer 3 no display	RADIO M-CODE 4 3 - -
Pressione a tecla de seleção 3 com toques seguidos até aparecer 0 no display	RADIO M-CODE 4 3 0 -
Pressione a tecla de seleção 4 com toques seguidos até aparecer 9 no display	RADIO M-CODE 4 3 0 9
Pressione o botão rotativo com um toque para confirmação do código inserido. Autorrádio inicia.	RADIO M-CODE 4 3 0 9

Nota: caso o código inserido esteja incorreto, aguarde um minuto com o autorrádio ligado para liberação. Cada vez, sequencialmente, que for inserido um código de segurança incorreto, o tempo de espera dobra.





AUTORRÁDIO

O autorrádio está equipado com leitor de CD, MP3 e WMA.

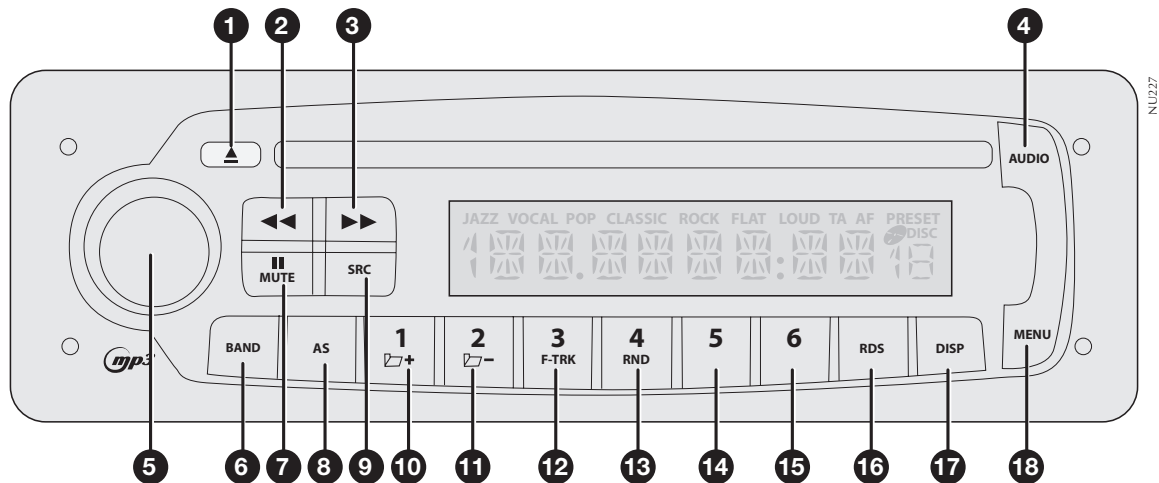


fig. 1

DESCRIÇÃO DOS COMANDOS

Importante: o objetivo deste tópico é apenas apresentar as funções disponíveis para este autorrádio. Para maiores detalhes, consulte os procedimentos posteriores.

8

1 – Tecla ▲:

Retirada do CD (eject).

2 – Tecla ◀◀:

Pressão curta: Busca automática da emissora de rádio anterior. Seleção

da faixa anterior do CD PLAYER.

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Busca manual da emissora de rádio anterior.

Retocesso rápido contínuo da faixa do CD PLAYER.





3 – Tecla ►►:

Pressão curta: Busca automática da emissora de rádio sucessiva. Seleção da faixa sucessiva do CD PLAYER.

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Busca manual da emissora de rádio sucessiva.

Avanço rápido contínuo da faixa do CD PLAYER.

4 – Tecla AUDIO:

Pressão curta: Configura os níveis de frequência de som:

- BASS (-7 +7)
- TREBLE (-7 +7)
- BALANCE (R 7/L 7) Right/Left (Direita/Esquerda),
- FADER (F 7/R 7) Front/Rear (Frente/Traseira)
- LOUDNESS ON/OFF

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Seleção dos modos de equalização: Pop, Rock, Classic, Vocal, Jazz, User (pré-equalização personalizada) e Flat.

Nota: se a função “7 BAND EQ” estiver ativa (ON) em MENU, as configurações dos níveis de som (BASS/TREBLE) estarão desativadas e permanecerá ativa a função 7 BAND EQ. Consulte o item “Ajustes de áudio” em “Ajuste 7 BAND EQ/pré-equalização USER”, página 12.

5 – Botão rotativo:

Pressão curta: Liga o autorrádio/confirma função

Pressão prolongada (mais de dois segundos): desliga o autorrádio

Rotação:

- Ajuste do volume.
- Ajuste das configurações de áudio.
- Ajuste das funções selecionadas pela tecla MENU.

6 – Tecla BAND:

Pressão curta: Seleção das bandas AM 1, AST AM 2, FM 1, FM 2, AST FM 3.

7 – Tecla ^{MUTE} II :

Pressão curta: Liga/desliga o MUTE, permitindo que o áudio fique inativo, ou mudo. Na fonte CD PLAYER permanece em PAUSE.

8 – Tecla AS:

Pressão curta: Memorização automática de emissoras de sinal mais forte (seis emissoras na faixa FM AS e seis emissoras na faixa AM AS) (Função Auto store).

Nota: ao iniciar a função Auto Store (AS)⁽¹⁾, o autorrádio procura as 6 emissoras mais fortes da banda corrente (FM ou AM) de acordo com a opção DISTANT/LOCAL. As emissoras são memorizadas na banda corrente AST (FM ou AM).

(1) – Descrição desta função na página 17.

9 – Tecla SRC:

Seleção dos modos de audição (rádio e CD PLAYER).



10 – Tecla de pré-seleção ¹ :

Pressão curta: Autorrádio: sintoniza a emissora de memória 1.

CD MP3 e WMA com diretório: próximo diretório.

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Memoriza uma emissora na memória 1.

11 – Tecla de pré-seleção ² :

Pressão curta: Autorrádio: sintoniza a emissora de memória 2.

CD MP3 e WMA, com diretório: diretório anterior.

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Memoriza uma emissora na memória 2.

12 – Tecla de pré-seleção ³ _{F-TRK} :

Pressão curta: Autorrádio: sintoniza a emissora de memória 3.

CD MP3 e WMA, com diretório: acessa a função **F-TRK**, que efetua pesquisa rápida de músicas. Consulte

o item “**F-TRK (Fast Track – Seleção rápida de uma faixa)**”, na página 20.

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Memoriza uma emissora na memória 3.

13 – Tecla de pré-seleção ⁴ _{RND} :

Modo rádio:

Pressão curta: Autorrádio: sintoniza a emissora de memória 4.

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Memoriza uma emissora na memória 4.

Modo CD PLAYER:

RND: ativa/desativa a reprodução aleatória de faixas do CD MP3 e WMA. Consulte o item “**RND (Reprodução aleatória das faixas)**”, na página 20.

14 – Tecla de pré-seleção 5:

Pressão curta: Autorrádio: sintoniza a emissora de memória 5.

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Memoriza uma emissora na memória 5.

15 – Tecla de pré-seleção 6:

Pressão curta: Autorrádio: sintoniza a emissora de memória 6.

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Memoriza uma emissora na memória 6.

16 – Tecla RDS:

Pressão curta: Acesso ao menu RDS, que contém a configuração de TA, TA-Volume, AF, AF Region e PTY.

17 – Tecla DISP:

Pressão curta: Acessa a configuração do tipo de visualização de informação de texto das fontes CD MP3 e WMA, exceto para CDA (CD comercial – WAVE).

Pressão prolongada (mais de dois segundos): Configura as opções de SCROLL: (NONE, ONCE, TWICE, RPT).



18 – Tecla MENU:

Pressão curta: Acesso ao menu do autorrádio, que contém a configuração de Sensitivity, Speed vol, Clip, Max volume, Ext volume, 7 Band EQ, Auto Switch.

FUNÇÕES E REGULAGENS

Como ligar o autorrádio

Pressione o botão **ROTATIVO** para ligar o autorrádio.

Nota: caso apareça no display a mensagem **RÁDIO M-CODE** insira o código de segurança. Consulte o item “**NÚMERO DE IDENTIFICAÇÃO E CÓDIGO DE SEGURANÇA (RÁDIO M-CODE)**” na página 6.

Como desligar o autorrádio

Mantenha pressionado o botão **ROTATIVO** até desligar o autorrádio. O autorrádio demora alguns segundos para o desligamento completo.

Seleção de uma fonte

Pressione **SRC** sequencialmente para alternar entre as seguintes fontes:

RÁDIO – CD PLAYER

Na condição a seguir a fonte de áudio não mudará:

- Quando não houver um CD.

Como ajustar o volume

Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário ou anti-horário, respectivamente, para aumentar ou diminuir o volume do autorrádio.

Ajuste do tipo de rolagem de texto – SCROLL

Essa função permite alterar o modo de exibição das informações de texto da fonte **CD PLAYER**.

Pressione por mais de dois segundos a tecla **DISP**. Em seguida, gire o botão **ROTATIVO** para verificar os tipos de rolagem abaixo:

:NONE	Texto sem rolagem.
:ONCE	Rolagem de texto no display por uma vez.
:TWICE	Rolagem de texto no display por duas vezes.
:RPT	Rolagem de texto no display constante.

Para confirmar a opção selecionada, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão rotativo com um toque.



Opção de lógica para ligar/desligar o autorrádio – AUTO SWITCH: ON/OFF

Essa função permite que o autorrádio seja ligado automaticamente ao ligar o veículo (algumas versões) e, que seja desligado automaticamente ao desligar o veículo.

Pressione com toques seguidos a tecla **MENU** até a opção **AUTO SWITCH: ON/OFF**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para ativar (ON) ou anti-horário para desativar (OFF). Para confirmar, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão rotativo com um toque.

AJUSTES DE ÁUDIO

Ajuste 7 BAND EQ/pré-equalização USER

Nota: para que tenha acesso a este ajuste, esta opção deverá estar ativa em MENU. Pressione a tecla MENU com toques seguidos até a função 7 BAND EQ: ON/OFF. Em seguida, gire o botão ROTATIVO do autorrádio no sentido horário para selecionar (ON). Para confirmar, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão rotativo com um toque.

Pressione a tecla **AUDIO** com toques seguidos para selecionar o ajuste de equalização **EQ**.

Quando a função EQ aparecer no display, siga a sequência de ajuste de curvas (60 Hz a 15 kHz) abaixo:

Pressione ►► (para mais) ou ◄◄ (para menos): seleciona a curva (60 Hz a 15 kHz) a ser ajustada.

Botão **ROTATIVO**: ajusta a curva selecionada, girando no sentido horário para um valor positivo (0 a +7) e no sentido anti-horário para um valor negativo (0 a -7).

EQ 0 - - - - - 60 Hz	►► ou ◄◄ E após gire o botão rotativo para ajustar a curva
EQ 0 - - - - - 160 Hz	
EQ 0 - - - - - 400 Hz	
EQ 0 - - - - - 1 kHz	
EQ 0 - - - - - 2,5 kHz	
EQ 0 - - - - - 6,2 kHz	
EQ 0 - - - - - 15 kHz	



Cada curva (EQ) pode ser ajustada de -7 a +7.

Após ajustar a curva do equalizador, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão rotativo com um toque.

Para informações sobre o ajuste, consulte “Ajustes de áudio” em “Ajuste de pré-equalização”, na página 14.

BASS (-7/+7)

Pressione a tecla **AUDIO** com toques seguidos para selecionar **BASS**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário ou anti-horário para ajustar o nível de som grave.

Nota: a função **BASS** estará disponível caso a função **7 EQ BAND ON/OFF** esteja desativada (**OFF**).

Para ter acesso a este ajuste, acesse esta opção em **MENU**, consulte o item “Ajustes de áudio” em “Ajuste 7 BAND EQ/pré-equalização **USER**”, página 12.

TREBLE (-7/+7)

Pressione a tecla **AUDIO** com toques seguidos para selecionar **TREBLE**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário ou anti-horário para ajustar o nível de som agudo.

Nota: a função **TREBLE** estará disponível caso a função **7 EQ BAND ON/OFF** esteja desativada (**OFF**). Para ter acesso a este ajuste, acesse esta opção em **MENU**, consulte o item “Ajustes de áudio” em “Ajuste 7 BAND EQ/pré-equalização **USER**”, página 12.

BALANCE (R 7/L 7) Right/Left (Direita/Esquerda)

Pressione a tecla **AUDIO** com toques seguidos para selecionar **BALANCE**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido

horário ou anti-horário para ajustar a distribuição do som proveniente dos alto-falantes da direita ou da esquerda.

FADER (F 7/R 7) Front/Rear (Frente/Traseira)

Pressione a tecla **AUDIO** com toques seguidos para selecionar **FADER**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário ou anti-horário para ajustar a distribuição do som proveniente dos alto-falantes dianteiros ou traseiros.

LOUDNESS

Pressione a tecla **AUDIO** com toques seguidos para selecionar **LOUDNESS: ON/OFF**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para ativar (**ON**) ou anti-horário para desativar (**OFF**).

SPEED VOL

Pressione a tecla **MENU** até a função **SPEED VOL: ON/OFF**. Em seguida, gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para ativar (**ON**) ou anti-horário para desativar (**OFF**).



Nota: essa função não está ativa para algumas versões. Em caso de dúvidas, procure a Rede Assistencial FIAT.

Ajuste de pré-equalização

Pressione a tecla **AUDIO** por mais de dois segundos para acessar as opções de equalizações gravadas na memória do autorrádio. Em seguida, pressione novamente a tecla **AUDIO** com toques seguidos para rolar as opções de **Rock, Pop, Jazz, Classic, Vocal, Flat, User**. Aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão rotativo com um toque.

Consulte o item “Ajustes de áudio” em “Ajuste 7 BAND EQ/pré-equalização USER”, página 12.

Ajuste máximo do volume – MAX VOLUME: (10 a 39)/OFF

Essa função permite regular o nível máximo do volume, mesmo se o usuário permanecer girando o botão **ROTATIVO** no sentido horário.

Pressione a tecla **MENU** com toques seguidos até a opção **MAX VOLUME: 10 a 39/OFF**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido anti-horário para ativar esta função. Para ajustar o nível de volume máximo entre o nível mínimo (10) e nível máximo (39) ou, para desativar **OFF**, gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para aumentar e no sentido anti-horário para diminuir.



Advertência: o sistema auditivo humano exposto a nível de ruído superior a 85 (oitenta e cinco) decibéis pode sofrer danos.

Proteja sua audição, não a expondo a som com volume muito alto.

Função CLIP: ON/OFF

Essa função permite melhorar distorções de áudio com o volume alto. Pressione a tecla **MENU** com toques seguidos até a função **CLIP**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para ativar (**ON**) ou anti-horário para desativar (**OFF**).

SINTONIA DE RÁDIO

Condições de recepção de emissoras de rádio

As condições de recepção variam constantemente durante o trajeto. A recepção pode ser dificultada pela presença de montanhas, edifícios ou pontes, principalmente em áreas distantes do transmissor da emissora sintonizada.

Aviso: em caso de informações sobre o trânsito, é possível notar um aumento do volume em relação à reprodução normal.





Selecionar uma banda (FM1, FM2, AST FM3, AM1, AST AM2)

Pressione a tecla **BAND**, sequencialmente.

A banda pode ser selecionada entre **FM1, FM2, AST FM3, AM1 e AST AM2**.

Busca por uma sintonia automática

Pressione a tecla de seleção ►► para avançar ou ◄◄ para retornar.

Nota: ao utilizar essa função o autorrádio irá buscar a próxima emissora automaticamente. Caso a busca automática pule emissoras com sinal bom, verifique se a função **TA** está ativa. Caso tenha ativado a função **TA**, a busca automática ficará restrita apenas às emissoras que transmitem informações sobre o trânsito. Consulte o item “Função **TA**: ON/OFF”, página 17.

Busca por uma sintonia manual

Para uma busca de sintonia específica mantenha pressionada a tecla ►► ou ◄◄ até aparecer no display **SEEK: MANUAL**. Em seguida, pressione sequencialmente as teclas ►► ou ◄◄ ou gire o botão **ROTATIVO** para busca precisa de sintonia. Após a liberação dos botões, o autorrádio voltará para o sistema de busca automática mostrando no display a mensagem **SEEK: AUTO**.

Busca automática por tipo programação (PTY – Program Type)

Essa função permite buscar emissoras de rádio através da programação da emissora. Também permite saber qual é o tipo de programação da emissora de rádio sintonizada no momento.

Em uma emissora sintonizada, pressione **RDS** até aparecer na parte inferior central do display **PTY**. Verifique se umas das descrições da tabela a seguir aparecem no visor. Exemplo: Caso a emissora tenha programação de notícias aparecerá no display **NEWS**.

Nota: é necessário que as emissoras forneçam esse tipo de serviço.

Se a emissora não se enquadrar em nenhum dos tipos de programação da tabela a seguir, o display sempre mostrará **NONE**.



NONE Nenhum	POP M Música popular	RELIGION Religião
NEWS Notícias	ROCK M Rock	PHONE – IN Conversa com o ouvinte
AFFAIRS Negócios	EASY M Música suave	TRAVEL Turismo
INFO Informações	LIGHT M Música suave	LEISURE Lazer
SPORT Esporte	CLASSICS Música clássica	JAZZ Jazz
EDUCATE Educativo	OTHER M Outras músicas	COUNTRY Country
DRAMA Teatro	WEATHER Tempo	NATION M Música Nacional
CULTURE Cultura	FINANCE Economia	OLDIES Músicas do passado
SCIENCE Ciência	CHILDREN Infantil	FOLK M Música folclórica
VARIED Variado	SOCIAL Social	DOCUMENT Documentário

Para pesquisar uma emissora de rádio pelo tipo de programação (conforme a tabela anterior), proceda da seguinte forma:

Pressione **RDS** até aparecer na parte inferior central do display **PTY** (também será visualizado no display uma das opções da tabela anterior no período de 5 segundos ou enquanto a mensagem é visualizada no display.

Em seguida, gire o botão **ROTATIVO** selecionando umas das opções do tipo de programação da tabela anterior. Após selecionar uma das opções anteriores, pressione a tecla ►► ou ◄◄ para fazer a busca automática por tipo de programação. O rádio irá parar a pesquisa na emissora que se enquadrar no tipo de programação selecionada. Caso a pesquisa não encontre uma emissora relacionada ao tipo de programação selecionada, a mensagem **NOT FOUND** aparecerá no display.

Salientamos que a busca correta da emissora de rádio conforme o tipo de programação depende diretamente da descrição determinada pela própria emissora de rádio, portanto, se a emissora de rádio determinou o tipo de programação diferente daquela que você tiver determinado para realizar a busca, o autorrádio não poderá localizar esta emissora de rádio.

Memorização manual de uma emissora (FM1, FM2, AST FM3 e AM1, AST AM2)

Você pode armazenar seis emissoras de rádio por banda. Sendo um total de dezoito memórias divididas entre **FM1**, **FM2** e **AST FM3** e doze memórias divididas em **AM1** e **AST AM2** totalizando 30 memórias.



Para armazenar, utilize as teclas de seleção para memorizar a emissora desejada mantendo uma das teclas com os símbolos **(1, 2, 3, 4, 5 ou 6)** pressionada por mais de dois segundos até ouvir o som de bipe de confirmação. Cada tecla de seleção armazena uma emissora de rádio em sua respectiva “BAND” selecionada.

Memorização automática de emissoras com sinais fortes (AST FM e AST AM)

Pressione a tecla **AS** por mais de dois segundos. Após uma varredura nas emissoras de rádio, ficarão gravadas na memória apenas as emissoras com sinais mais fortes.

Nota: ao usar essa função a banda ficará marcada no display como **AST FM**, caso a busca seja feita em frequência modulada FM. Se for feita em AM ficará marcado no display como **AST AM**. As emissoras que foram memorizadas nas bandas FM1, FM2 e AM1 permanecerão as mesmas.

Ajuste de sensibilidade da sintonia SENSITIVITY: LOCAL/DISTANT

Essa função permite o ajuste da sensibilidade de recepção de emissoras locais ou de emissoras distantes.

Pressione a tecla **MENU** até a função **SENSITIVITY: LOCAL/DISTANT**. Gire o botão **ROTATIVO** sentido horário ou anti-horário para alternar entre sensibilidade de recepção local (LOCAL) ou sensibilidade de recepção distante (DISTANT).

Função TA: ON/OFF

Essa função permite receber informações do trânsito mesmo se outra fonte estiver selecionada, como por exemplo, CD.

Pressione a tecla **RDS** com toques seguidos até a função **TA: ON/OFF**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para ativar (**ON**) ou anti-horário para desativar (**OFF**). Para confirmar, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão rotativo com um toque. Ao ativar essa função e realizar uma busca automática de emissoras através das teclas **▶▶** ou **◀◀** será visualizado no display “**SEEK TA**”, sendo provável que emissoras com sinal forte não sejam sintonizadas. Isso ocorre porque algumas emissoras não disponibilizam informações sobre trânsito.

Nota: a função TA somente estará disponível caso a emissora de rádio disponibilize esse recurso em seu sinal. As informações enviadas via RDS (Rádio Data System) são de responsabilidade da emissora do sinal.



Função TA: LOCAL/DISTANT

Essa função permite receber as informações sobre o trânsito de rádios locais ou distantes.

Pressione a tecla **RDS** com toques seguidos até a função **TA: LOCAL/DISTANT**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário ou no sentido anti-horário para selecionar a informação de trânsito local ou de trânsito distante.

Função TA VOLUME: 5 a 40

Essa função permite ajustar o volume do áudio quando uma emissora emitir informações de trânsito. Pressione a tecla **RDS** com toques seguidos até a função **TA VOLUME: 5 a 40**. Gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário ou no sentido anti-horário para ajustar o volume.

Função AF: ON/OFF (procura frequências alternativas)

Algumas emissoras de rádio utilizam o sistema RDS com sintonia de frequências. Este sistema permite que

a emissora de rádio sintonizada em uma determinada região esteja em busca constante da melhor frequência alternativa de recepção para a mesma emissora de rádio mesmo estando em outra região (desde que a emissora sintonizada possua outra emissora afiliada na região).

Exemplo:

Em um trecho em linha reta temos a região "A" e a região "B". O autorrádio é sintonizado na emissora de rádio "Y" na região "A" e temos a emissora de rádio "Y1", que é afiliada da emissora de rádio "Y", na região "B". Conforme o autorrádio se afasta da região "A" em direção à região "B", o sinal de recepção da emissora de rádio "Y" vai se tornando mais fraco, até um determinado momento do percurso onde o sinal de recepção da emissora de rádio "Y1" tornar-se mais forte do que o sinal de recepção da emissora de rádio "Y".

Neste momento, o autorrádio sintoniza automaticamente a emissora de rádio "Y1".

Para ativar essa função, pressione a tecla **RDS** com toques seguidos até a função **AF: ON/OFF**. Após gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para ativar (**ON**) ou no sentido anti-horário para desativar (**OFF**).

Nota: naturalmente, é necessário que a emissora em escuta ofereça possibilidade de recepção na região onde se está trafegando.

Função AF REGION: ON/OFF

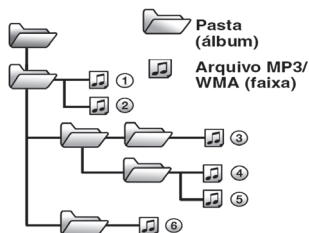
Essa função permite o aumento da seletividade de programações locais durante a procura de frequência alternativa. Para ativar essa função, pressione **RDS** com toques seguidos até **AF REGION: ON/OFF**. Em seguida, gire o botão **ROTATIVO** horário para ativar (**ON**) ou anti-horário para desativar (**OFF**).



REPRODUÇÃO DO CD PLAYER

Sequência de reprodução dos arquivos de áudio compactado

O fluxograma abaixo tem finalidade de mostrar o entendimento do comportamento de reprodução de músicas do autorrádio com outros tipos de arquivos. Esse formato não é representado no display do autorrádio.



Ligue o autorrádio e coloque o CD no compartimento de CD. Empurre o CD levemente. Após a leitura, a primeira faixa começará a ser reproduzida. Caso tenha um CD inserido e estiver usando outra fonte, como por exemplo, RÁDIO, pressione **SRC** com toques seguidos até a função CD aparecer no display e aguarde o início da reprodução (CD Reading).

Nota: quanto maior o número de pastas de arquivos MP3/WMA gravadas no CD, maior será o tempo de leitura dos mesmos.

Seleção de uma faixa (avanço/retrocesso)

Pressione a tecla ►► para reproduzir a faixa sucessiva ou a tecla ◀◀ para reproduzir a faixa anterior. A leitura é retomada na faixa escolhida.

Avanço ou retrocesso rápido das faixas

Mantenha pressionada a tecla ►► para avanço rápido ou ◀◀ para retrocesso rápido das faixas. O processo de avanço rápido ou retrocesso rápido é interrompido após a liberação da tecla.



Seleção de uma pasta (avanço/retrocesso)

Para seleção de pasta, pressione com toques seguidos a tecla **1** para avançar ou a tecla **2** para retroceder. Para confirmar, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão rotativo com um toque. A leitura é retomada na primeira faixa da pasta escolhida.

O botão rotativo permite passar rapidamente pelas pastas. Para isso, pressione a tecla **1** ou a tecla **2** (deverá surgir o nome da pasta) e, em seguida, gire o botão rotativo no sentido horário, para avançar ou no sentido anti-horário para retroceder. Para confirmar, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão rotativo com um toque.

F-TRK (Fast Track – Seleção rápida de uma faixa)

Essa função permite que você selecione faixas da fonte ativa sem interrupção da música que está sendo reproduzida.

Pressione a tecla **3** **F-TRK** e em seguida, gire o botão **ROTATIVO** no sentido horário para avançar ou anti-horário para retroceder. No display aparecerá a faixa ou a pasta, conforme o sentido do giro do botão **ROTATIVO**. Para confirmar, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão rotativo com um toque.

RND (Reprodução aleatória das faixas)

Pressione a tecla **4** **RND** para ativar reprodução aleatória. Caso essa função esteja ativa, uma indicação aparecerá no display **RND**.

Para desativar essa função, pressione novamente a tecla **4** **RND**.

Pausa na reprodução

Pressione a tecla **MUTE** **II** para pausar uma reprodução. Para retornar a reprodução, pressione novamente a tecla **MUTE** **II**.



GLOSSÁRIO

AF (Alternative Frequency)

O autorrádio permanece sintonizado na estação atual através da procura permanente da melhor frequência alternativa possível para melhor recepção.

Desta forma é possível continuar a escutar a estação escolhida, sem ter que modificar a frequência quando se muda de região.

É necessário que a estação sintonizada ofereça possibilidade de recepção na região onde está trafegando.

Auto Store (AS)

Função que permite memorizar automaticamente emissoras de rádio AM e FM com sinais fortes. O processo não é simultâneo para AM e FM.

Balance (canais)

Função que permite regular de modo apropriado o som proveniente dos alto-falantes da direita ou da esquerda.

Body Computer (Módulo de Interface)

Módulo eletrônico do veículo.

CAN (Controller Area Network)

Rede de área controlada. O CAN é um protocolo de comunicação serial utilizado em aplicações de tempo real, sendo utilizado nas redes de comunicação serial em veículos.

F-TRK (Seleção rápida de faixas da lista de músicas)

Função que permite pesquisar músicas das fontes CD PLAYER / MP3 / WMA sem interromper a música que está sendo reproduzida.

Fader

Função que permite regular de modo apropriado o som proveniente dos alto-falantes dianteiros ou traseiros.

LAN (Local Area Network)

Rede de área local.

Loudness

Função que aumenta os níveis de som grave e agudo. Ao aumentar o volume esta função é minimizada.

MP3 (MPEG Audio Layer-3)

É um formato que permite armazenar músicas e arquivos de áudio em um espaço relativamente pequeno, mantendo a qualidade do som.

Mute

Áudio inativo, ou mudo.



(RND) RaNDom

Seleciona aleatoriamente faixas musicais do CD PLAYER, dispositivo USB iPod™.

RDS (Rádio Data System)

É um sistema para a transmissão de informações suplementares que usa uma capacidade de 57 kHz das normais transmissões em FM. Esta função permite receber várias informações, entre as quais o nome da emissora sintonizada, as frequências alternativas de recepção e a sintonização automática dos noticiários sobre trânsito.

Nota: as funções ligadas ao sistema RDS poderão não estar ativas em todas as localidades, uma vez que dependem do equipamento das emissoras. Essas informações são de inteira responsabilidade das emissoras.

TA (Informações sobre o Trânsito)

Função que permite receber as informações sobre o trânsito transmitidas pelas emissoras habilitadas. Mesmo quando se está sintonizado numa outra emissora que não fornece o serviço ou mesmo quando se está escutando outra fonte como CD, a função é colocada em prioridade. Depende da disponibilidade do sistema de transmissão RDS.

SPEED VOL

Função que se baseia na velocidade do veículo para alterar o nível do volume automaticamente de forma a minimizar a incidência de ruídos.

Nota: disponível apenas para veículos que possuem CAN.

WMA (Windows Media Audio)

É um formato produzido pela Microsoft que tem grande compatibilidade com o Windows Media Player.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Tensão nominal:..... 13,5 V

Limites de tensão e operação:.....0,5 a 16 V (Max)

Potência por canal: 20 W (rms)



NOTAS

Area for notes with horizontal dotted lines.



