



PORTUGUÊS

**SUPLEMENTO**



**AUTORRÁDIO**

**COPYRIGHT BY FCA FIAT CHRYSLER AUTOMÓVEIS BRASIL LTDA. - PRINTED IN BRAZIL**  
Os dados contidos nesta publicação são fornecidos a título indicativo e poderão ficar desatualizados em consequência das modificações feitas pelo fabricante, a qualquer momento, por razões de natureza técnica, ou comercial, porém sem prejudicar as características básicas do produto.

Impresso 60355805 - XII/2015



MISTO  
Proveniente de  
fontes responsáveis  
FSC® C019835

Esta publicação foi produzida  
com papel certificado FSC



# ÍNDICE

Apresentação.....	3	Notas sobre o Bluetooth®.....	20
Recomendações de segurança na estrada.....	4	Função Bluetooth® audio streaming (BTA) .....	20
Número de identificação e código de segurança (rádio m-code) .....	4	Função áudio .....	21
Descrição dos comandos.....	6	Função equalizador.....	22
Descrição dos comandos no volante - UNO .....	9	Função data e hora.....	23
Descrição dos comandos no volante - TORO .....	11	Função idioma .....	24
Funções e regulagens .....	13	Sintonia de autorrádio .....	24
Operando o autorrádio.....	13	Reprodutor de MP3/WMA e dispositivo USB .....	25
Botão menu.....	13	Entrada aux (auxiliar).....	29
Função configuração .....	13	Reprodução de músicas no iPod® .....	29
Função Bluetooth® .....	15	Notas sobre iPod®.....	30
Operando o celular no modo Bluetooth®.....	18	Glossário.....	30
Como utilizar o phonebook.....	19	Informações técnicas.....	31





## APRESENTAÇÃO

O autorrádio é instalado em posição ergonômica para o condutor e o passageiro e o display presente no painel frontal permite uma rápida identificação dos comandos, o que facilita o seu uso.

Leia atentamente as instruções descritas neste manual antes da utilização deste autorrádio.

**ADVERTÊNCIA:** muitos dos recursos mencionados neste manual dependem, para o seu funcionamento, de tecnologia empregada por emissoras de autorrádio e outras emissoras de base, que podem não estar ativos em determinados períodos e/ou localidades.

Também é possível que exista algum tipo de incompatibilidade, inclusive em relação aos recursos que dependem de outros periféricos (iPod® e Bluetooth®), devido ao acréscimo de novos produtos.

**NOTAS:** este equipamento opera em caráter secundário, isto é, não tem direito a proteção contra interferência prejudicial, mesmo de estações do mesmo tipo, e não pode causar interferência a sistema operando em caráter primário.

Este equipamento está homologado pela ANATEL, de acordo com os procedimentos regulamentados pela Resolução 242/2000, e atende aos requisitos técnicos aplicados.

Este equipamento foi testado e está em conformidade com os limites estabelecidos pela Resolução 365 da ANATEL, de 10 de maio de 2004.

Para maiores informações, consulte o site da ANATEL: [www.anatel.gov.br](http://www.anatel.gov.br)

**ADVERTÊNCIA:** Atente-se que a exposição do sistema auditivo a potência superior a 85 decibéis pode, eventualmente, causar danos à saúde.





## RECOMENDAÇÕES DE SEGURANÇA NA ESTRADA

É importante aprender a usar as várias funções disponíveis para este autorrádio (exemplo: memorizar as emissoras) antes de iniciar o trajeto.



**ATENÇÃO:** a seleção de um volume elevado pode ser perigoso para o condutor e para as outras pessoas que se encontram na estrada. Por isso, recomenda-se regular o volume de modo que ainda seja possível ouvir os ruídos do ambiente que o circunda (exemplo: buzinas, ambulâncias, viaturas da polícia, etc.).

## NÚMERO DE IDENTIFICAÇÃO E CÓDIGO DE SEGURANÇA (RÁDIO M-CODE)

O autorrádio dispõe de um número de identificação exclusivo (indicado no cartão de segurança).

Este cartão é necessário como prova de propriedade no caso de furto do autorrádio ou para solicitar assistência técnica. Não guarde o cartão de segurança no veículo.

Ao retirar a alimentação do autorrádio instalado em um veículo sem o sistema CAN, o autorrádio solicitará o código de segurança no momento em que for ligar novamente o mesmo.



**ATENÇÃO:** para algumas versões, uma vez inserido o código de segurança, o autorrádio autentica com o “body computer” do veículo as informações de segurança. Se a alimentação for retirada, quando o autorrádio for ligado novamente ao mesmo veículo, ele verifica se o “body computer” foi autenticado pelo mesmo autorrádio anteriormente. Em caso positivo, inicia a operação normalmente sem requisitar o código de segurança. Este autorrádio somente funcionará em outro veículo se o código de segurança for inserido novamente repetindo o processo de autenticação mencionado acima.



## INTRODUÇÃO DO CÓDIGO DE SEGURANÇA

(Indicado no “Cartão de Segurança”, por exemplo, 4316)

Ação	Display
Ligue o autorrádio	RADIO M-CODE - - - -
Pressione o botão <b>4-fig. 1</b> até aparecer 4 no display	RADIO M-CODE 4 - - -
Pressione o botão <b>3-fig. 1</b> até aparecer 3 no display	RADIO M-CODE 4 3 - -
Pressione o botão <b>1-fig. 1</b> até aparecer 1 no display	RADIO M-CODE 4 3 1 -
Pressione o botão <b>6-fig. 1</b> até aparecer 6 no display	RADIO M-CODE 4 3 1 6
Pressione o botão <b>ROTATIVO ENTER</b> com um toque para confirmação do código inserido. Autorrádio inicia.	RADIO M-CODE 4 3 1 6

**Nota:** caso o código inserido esteja incorreto, pressionar as setas 7 e 8-fig. 1 para esquerda ou direita para efetuar a correção. Este procedimento será permitido por duas vezes e, caso continue incorreto, só será permitido novamente depois de 30 minutos.



## DESCRIÇÃO DOS COMANDOS

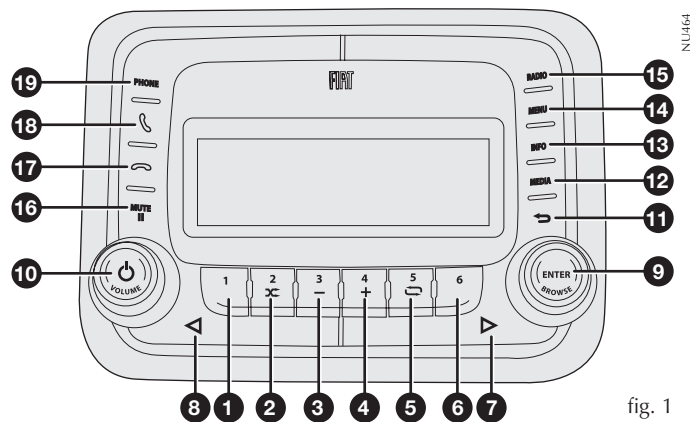


fig. 1



## IMPORTANTE:

O objetivo deste tópico é apenas apresentar as funções disponíveis para este autorrádio. Para maiores detalhes, consulte os procedimentos posteriores.

## NOTA:

### SP - PRESSIONAMENTO CURTO

### LP - PRESSIONAMENTO LONGO (mais de dois segundos)

#### 1- Tecla de pré-seleção 1

Modo autorrádio:

**SP:** sintoniza a emissora de memória 1.

**LP:** Memoriza uma emissora na memória 1.

#### 2- Tecla de pré-seleção 2:

Modo autorrádio:

**SP:** sintoniza a emissora de memória 2.

**LP:** Memoriza uma emissora na memória 2.

Modo USB/iPod®:

Habilita/desabilita a função aleatória.

#### 3- Tecla de pré-seleção 3: —

Modo autorrádio:

**SP:** sintoniza a emissora de memória 3.

**LP:** Memoriza uma emissora na memória 3.

Modo USB/iPod®:

Alterna para pasta anterior ou caractere anterior quando for efetuada previamente uma seleção, utilizando o botão **ROTATIVO ENTER** (modo de busca: Artista/Álbum/Gênero/Pasta/playlist).

#### 4- Tecla de pré-seleção 4: +

Modo autorrádio:

**SP:** sintoniza a emissora de memória 4.

**LP:** Memoriza uma emissora na memória 4.

Modo USB/iPod®:

Alterna para próxima pasta ou caractere posterior quando for efetuada previamente uma seleção, utilizando o botão **ROTATIVO ENTER** (modo de busca: Artista/Álbum/Gênero/Pasta/playlist).

#### 5- Tecla de pré-seleção 5:

Modo autorrádio:

**SP:** sintoniza a emissora de memória 5.

**LP:** Memoriza uma emissora na memória 5.

Modo USB/iPod®:

Habilita/desabilita a função de repetição de músicas.

#### 6- Tecla de pré-seleção 6

Modo autorrádio:

**SP:** sintoniza a emissora de memória 6.

**LP:** Memoriza uma emissora na memória 6.

#### 7- Tecla

Modo autorrádio:

**SP:** Busca automática da emissora de rádio sucessiva. Seleção de faixa sucessiva dos dispositivos.

**LP:** Busca manual da emissora de rádio sucessiva.

Modo USB/iPod®/Bluetooth®:

**SP:** Seleção da faixa de música sucessiva.





**LP:** Avanço rápido contínuo de faixa de música.

## 8 - Tecla ◀

Modo autorrádio:

**SP:** Busca automática da emissora de rádio anterior. Seleção de faixa anterior dos dispositivos.

**LP:** Busca manual da emissora de rádio anterior.

Modo USB/iPod®/Bluetooth®:

**SP:** Seleção da faixa de música anterior.

**LP:** Retrocesso rápido contínuo de faixa de música.

## 9 - Botão ROTATIVO ENTER

Girar o botão **ROTATIVO ENTER** para selecionar a opção desejada e pressionar levemente para confirmar a opção e voltar à tela anterior.

Modo autorrádio:

Rolagem (horário): seleciona emissora manualmente ou navega no menu para baixo (quando ativado).

Rolagem (anti-horário): seleciona emissora manualmente ou navega

no menu para cima (quando ativado).

Modo USB/iPod®:

Rolagem (horário): Fast track up – navega para cima no menu (quando ativado).

Rolagem (anti-horário): Fast track down – navega para baixo no menu (quando ativado).

## 10 - Botão ROTATIVO ↻

Modo autorrádio:

Liga/desliga o autorrádio.

Rolagem (horário): aumenta o volume.

Rolagem (anti-horário): diminui o volume.

## 11 - Tecla ➡

Modo autorrádio:

- Retorna tela do menu. Pressionando com um toque longo voltará à tela de origem e as alterações de configuração serão descartadas.

- Sai do menu.

## 12 - Tecla MEDIA

Alterna entre as mídias disponíveis: rádio, AUX, iPod®/USB, BT áudio.

## 13 - Tecla INFO

Modo autorrádio:

Ativa/desativa a função RDS.

## NOTA:

**As funções ligadas ao sistema RDS poderão não estar ativas em todas as localidades, uma vez que dependem do equipamento das emissoras. Essas informações são de inteira responsabilidade das emissoras.**

Modo USB/iPod®/Bluetooth®:

Alterna a informação da música entre Artista/Álbum/Gênero/Pasta/Playlist.

Quando o autorrádio estiver em qualquer menu e for visualizado a letra "i", pressionar o botão **INFO** para acesso à descrição/ajuda no item selecionado.



## 14 - Tecla MENU

Seleção entre as opções do menu de configuração do autorrádio. Alternar entre as opções: Bluetooth®, Áudio, Equalizador, Hora e Data e Idioma (algumas versões).

## 15 - Tecla RÁDIO

Modo autorrádio:

**SP:** Seleção das bandas AM1, AMast, FM1, FM2, FMAst.

**LP:** Memorização automática de emissoras de sinal mais forte (seis emissoras na faixa FMAst e seis emissoras na faixa AMast).

Modo USB/iPod®/Bluetooth®/AUX:

Retorna ao modo autorrádio.

**NOTA:** o autorrádio procura as 6 emissoras mais fortes da banda corrente (FM ou AM) de acordo com a opção LOCAL/REMOTO. As emissoras são memorizadas na banda corrente AST (FMAst ou AMast).

## 16 - Tecla <sup>MUTE</sup> II

Liga/desliga o MUTE, permitindo que o áudio fique inativo, ou mudo. Nas fontes dispositivo USB/iPod®/Bluetooth®/Aux para ou retoma a música.

Em uma ligação:

**SP:** Liga/desliga o microfone.

**LP:** Transfere a ligação para o modo privado (ou seja, do autorrádio para o celular).

## 17 - Tecla ☞

- Desliga uma ligação (durante a chamada ou entra na lista de chamadas recentes do aparelho pareado).

- Recusa da chamada telefônica recebida.

## 18 - Tecla ☎

**SP:** Atende uma ligação ou entra na lista de chamadas recentes do aparelho pareado.

**LP:** Habilita o comando de voz, dependendo da disponibilidade do telefone.

## 19 - Tecla PHONE

Abre a agenda telefônica do aparelho pareado.

## DESCRIÇÃO DOS COMANDOS NO VOLANTE - UNO - fig. 2 e 3

Algumas versões podem estar equipadas com controles do autorrádio no volante.



## Lado esquerdo do volante

### 20 - Tecla

- Desliga uma ligação (durante a chamada).
- Recusa da chamada telefônica recebida.

### 21 - Tecla

**SP:** Atende uma ligação ou entra na lista de chamadas recentes do aparelho pareado.

**LP:** Habilita o comando de voz.

## Lado direito do volante

### 22 - Tecla

Modo autorrádio

**SP:** Busca automática da emissora de rádio memorizada anterior.

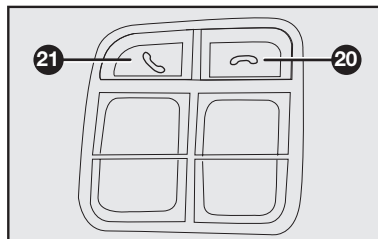


fig. 2

**LP:** Busca automática da emissora de rádio anterior.

Modo USB/iPod®/Bluetooth®:

**SP:** Seleção da faixa de música anterior.

**LP:** Retrocesso rápido contínuo de faixa de música.

### 23 - Tecla

Modo autorrádio

**SP:** Busca automática da emissora de rádio memorizada posterior.

**LP:** Busca automática da emissora de rádio posterior.

Modo USB/iPod®/Bluetooth®:

**SP:** Seleção da faixa de música posterior.

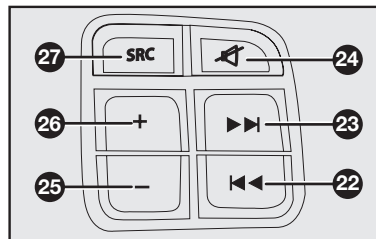


fig. 3

**LP:** Avanço rápido contínuo de faixa de música.

### 24 - Tecla

Pressionar o botão **MUTE** para fazer uma pausa na reprodução do USB, iPod® ou Bluetooth®. Para fazer uma pausa no áudio, pressione o botão **MUTE** no próprio equipamento. Para reiniciar a reprodução, pressionar o botão novamente.

Ao pressionar o botão **MUTE** durante a reprodução de AUX ou Rádio AM/FM o sistema interrompe o áudio.

### 25 - Tecla -

Diminuir o volume do autorrádio.

### 26 - Tecla +

Aumentar o volume do autorrádio.

### 27 - Tecla SRC

Alternar as fontes (Rádio, AUX, USB/iPod® e Bluetooth®).



## DESCRIÇÃO DOS COMANDOS NO VOLANTE - TORO - fig. 4

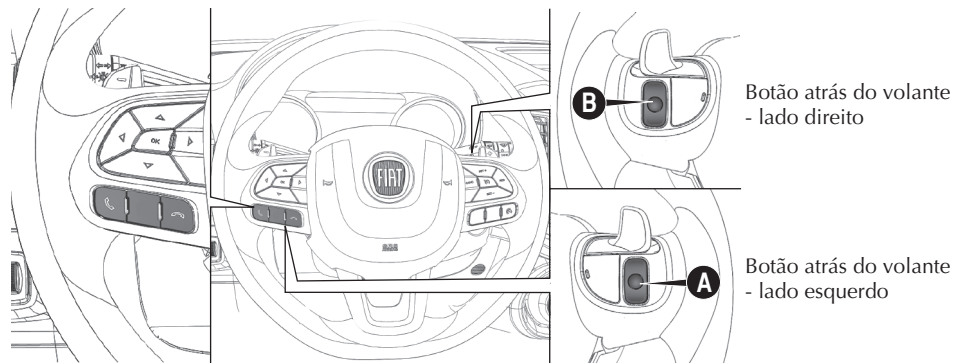


fig. 4

### Comandos no volante (pressão breve)

#### Tecla

- Aceitação da chamada telefônica a receber.
- Aceitação da segunda chamada recebida e colocação da chamada ativa em espera.

- Ativação do reconhecimento vocal para a função Telefone.
- Interrupção da mensagem vocal, de forma a começar de um novo comando vocal.
- Interrupção do reconhecimento de voz.

#### Tecla

- Recusa da chamada telefônica recebida.
- Conclusão da chamada telefônica em curso.
- Ir para chamadas recentes.



## Comandos posicionados atrás do volante

### Tecla A (lado esquerdo no volante)

Botão superior:

- Pressão breve do botão: busca da estação de autorrádio seguinte ou seleção da faixa seguinte USB/iPod®.

- Pressão prolongada da tecla: procura das frequências superiores até à liberação/avanço rápido da faixa USB/iPod®.

Botão central:

- Pressão breve no botão: vai para próxima estação memorizada.

Botão inferior:

- Pressão breve do botão: busca da estação de autorrádio anterior ou seleção da faixa anterior USB/iPod®.

- Pressão prolongada do botão: procura das frequências inferiores até à liberação/retrocesso rápido da faixa USB/iPod®.

### Tecla B (lado direito no volante)

Botão superior (aumento do volume):

- Pressão breve do botão: aumento unitário do volume

- Pressão prolongada do botão: aumento rápido do volume

Botão central:

- Cada vez que se pressiona o botão avança entre as fontes Rádio, AUX, USB/iPod® e Bluetooth®. Apenas as fontes disponíveis serão selecionadas.

Botão inferior (redução do volume):

- Pressão breve do botão: diminuição unitária do volume.


- Pressão prolongada do botão: diminuição rápida do volume.



# FUNÇÕES E REGULAGENS

## OPERANDO O AUTORRÁDIO


### Como ligar o autorrádio

Pressione o botão **ROTATIVO**  para ligar o autorrádio.

### NOTA:

Caso seja visualizado no display a mensagem "ENTRE COM O CÓDIGO DO ANTIRROUBO" insira o código de segurança. Consulte o item "NÚMERO DE IDENTIFICAÇÃO E CÓDIGO DE SEGURANÇA (RÁDIO M-CODE)" página 4.

### Como desligar o autorrádio

Pressionar o botão **ROTATIVO**  até desligar o autorrádio.

### Como ajustar o volume

Gire o botão **ROTATIVO**  no sentido horário ou anti-horário, res-

pectivamente, para aumentar ou diminuir o volume do autorrádio.

## BOTÃO MENU

O botão **MENU** apresenta as seguintes funções:

- **Configuração:** configura funções gerais do autorrádio.
- **Bluetooth®:** gerencia dispositivos Bluetooth®.
- **Áudio:** Altera as configurações de áudio.
- **Equalizador:** aplica um efeito de equalização na atual fonte de áudio.
- **Data hora:** configura data e hora do autorrádio (algumas versões).
- **Idioma:** seleciona o idioma a ser utilizado no autorrádio (algumas versões).

## FUNÇÃO CONFIGURAÇÃO

Através desta função é possível configurar diversas opções do autorrádio, como a seguir:

### Alcance da antena - Ajuste de sensibilidade da sintonia: LOCAL/REMOTO

Essa função permite o ajuste da sensibilidade de recepção de emissoras locais ou de emissoras distantes.

Pressione a tecla **MENU** e navegue até a função CONFIGURAÇÃO Alcance da antena: LOCAL/REMOTO. Gire o botão **ROTATIVO ENTER** no sentido horário ou anti-horário para alternar entre sensibilidade de recepção local (LOCAL) ou sensibilidade de recepção distante (REMOTO).

### Velocidade x Volume

Pressione a tecla **MENU** e navegue até a função VELOCIDADE X VOLUME: LIGADO/DESLIGADO. Em seguida, gire o botão **ROTATIVO ENTER** no sentido horário para ativar (LIGADO) ou anti-horário para desativar (DESLIGADO).





As opções disponíveis são desligado e o volume em faixa de 1 a 3 (os números representam o incremento que será dado no volume com o aumento da velocidade. Quanto maior o número, maior será o incremento dado ao volume com o aumento da velocidade).

### Detecção de ruído

As opções disponíveis são Ativado/Desativado.

### Volume máximo (0 a 38)

Essa função permite regular o nível máximo do volume, mesmo se o usuário permanecer girando o botão **ROTATIVO**  no sentido horário.

Pressione a tecla **MENU** e navegue até a opção **VOLUME MÁXIMO: 0 a 38**. Para ajustar o nível de volume máximo entre o nível mínimo (0) e nível máximo (38) gire o botão **ROTATIVO**  no sentido horário para aumentar e no sentido anti-horário para diminuir.



**ADVERTÊNCIA: o sistema auditivo humano exposto em nível de ruído superior a 85 (oitenta e cinco) decibéis pode sofrer danos. Proteja sua audição, não a expondo a som com volume muito alto.**

### Desligamento automático

Essa função permite que o autorrádio seja ligado automaticamente ao ligar o veículo e que seja desligado automaticamente ao desligar o veículo.

Pressione a tecla **MENU** e navegue até a opção **DESLIGAMENTO AUTOMÁTICO**. Gire o botão **ROTATIVO ENTER** no sentido horário para ativar (LIGADO) ou anti-horário para desativar (DESLIGADO) ou para restaurar o estado prévio. Para confirmar, pressione o botão **ROTATIVO ENTER** com um toque.

### NOTA:

Caso a função **DESLIGAMENTO AUTOMÁTICO** esteja desativada (DESLIGADO), o autorrádio permanecerá ligado ao desligar o veículo, porém, por um período máximo de 60 min., desligando-se automaticamente após este período para proteger a bateria quanto a danos. Este mesmo período de tempo é válido ao ligar o autorrádio com o veículo desligado.

### Função Texto RDS

Essa função permite receber informações de nome da estação.

Navegue no menu até **CONFIGURAÇÕES** e selecione **TEXTO RDS**. Para ativar/desativar, pressione o botão **ROTATIVO ENTER** com um toque.



## NOTA:

**A função só terá este recurso caso a emissora de rádio o disponibilize em seu sinal. As informações enviadas via RDS (Radio Data System) são de responsabilidade da emissora do sinal. É necessário que a emissora em escuta ofereça possibilidade de recepção na região onde se está trabalhando.**

A função pode ser habilitada também no botão INFO.

## FUNÇÃO BLUETOOTH®

### O que é a tecnologia Bluetooth®?

O Bluetooth® é uma tecnologia que permite uma comunicação simples, rápida, segura e econômica entre computadores, smartphones, telefones celulares, mouses, teclados, fones de ouvido, impressoras e outros dispositivos, utilizando ondas de autorrádio no lugar de cabos. Assim, é possível fazer com que dois ou mais dispositivos comecem a tro-

car informações com uma simples aproximação entre eles. A conexão de dois dispositivos é comum, mas alguns aparelhos podem ser conectados a vários outros ao mesmo tempo.

Não é necessário usar um cabo para a conexão, pois Bluetooth® é uma tecnologia sem fio, não precisando que os dispositivos fiquem frente a frente, o que é necessário para o caso da tecnologia de infravermelho.

### Comunicação Bluetooth®

A tecnologia sem fios Bluetooth® opera dentro de uma faixa de aproximadamente 10 m. A faixa de comunicação máxima pode variar dependendo dos obstáculos (pessoa, metal, parede, etc.) ou ambiente eletromagnético.

Utilize o dispositivo Bluetooth® a uma distância máxima de 10 m do autorrádio. No entanto recomenda-se que os utilize posicionados o mais próximo possível um do outro.

**As micro-ondas emitidas pelo dispositivo Bluetooth® podem afetar o funcionamento de dispositivos médicos eletrônicos.**

## NOTA:

**Devido à extensa gama de marcas e modelos de telefones celulares disponíveis no mercado, nem todos os aparelhos apresentam a compatibilidade requerida para o funcionamento adequado do Bluetooth®. A funcionalidade depende das características do celular e da compatibilidade com o padrão Bluetooth®.**

### Utilização da função Bluetooth®

Antes de utilizar a função Bluetooth®/viva-voz, você precisa configurar o autorrádio para ser utilizado com o telefone celular. Isso inclui estabelecer uma conexão sem fio via Bluetooth® entre este autorrádio e o seu telefone, através do registro do telefone no autorrádio. As funções irão funcionar dependendo da versão do celular.





A função Bluetooth® apresenta o seguinte submenu:

- Parear um dispositivo
- Conectar dispositivo
- Remover dispositivo
- Desconectar dispositivo
- Alerta de SMS
- Habilitar pareamento

Somente a configuração SMS é uma opção para alternar entre ativação ON e desativado OFF.

Algumas funções neste submenu podem levar um longo tempo para ser concluída, contudo, durante este tempo, os meios de comunicação continuam processando as informações.

### Parear um dispositivo

O usuário tem duas maneiras de parear um dispositivo BT pela primeira vez.

A primeira opção é “Parear um dispositivo” e permite gerar a busca através do autorrádio. A segunda opção é “Habilitar pareamento” e permite gerar a busca através do celular.

#### Opção 1: “Parear um dispositivo”

Ative a função Bluetooth® do seu celular e selecione a procura de dispositivos, através do botão **ROTATIVO ENTER**. O autorrádio vai fazer uma busca de todos os celulares que estejam visíveis no modo Bluetooth® (em caso de dúvidas consulte o manual do celular para habilitar modo Bluetooth®).

Os aparelhos detectados serão apresentados na tela do autorrádio. Utilize o botão rotativo e selecione o celular a conectar. Pressione o botão **ROTATIVO ENTER**.

Em seguida, confirme o vínculo no seu celular e digite a senha de segurança para aceitar o pareamento.

#### Opção 2: “Habilitar pareamento”:

Ative a função Bluetooth® do seu celular e selecione a procura de dispositivos, através do botão **ROTATIVO ENTER**. O autorrádio apresentará um código na tela. Ative a função de busca no celular. Será visualizado o dispositivo “FIAT” ou “Uconnect”, dependendo da versão. Selecione o dispositivo e siga o processo indica-

do pelo celular. Aceite o pareamento através do autorrádio, pressionando o botão **ROTATIVO ENTER**.

Em qualquer das duas opções de pareamento o autorrádio apresentará a mensagem “Pareamento completo” e, em seguida, “Conectar a (nome do celular configurado no aparelho) agora?” Utilize o botão rotativo e o botão **ROTATIVO ENTER** para selecionar “Sim” ou “Não”. Caso selecione “Não” a operação será encerrada e o celular estará pareado, mas não conectado.

Alguns celulares conectam automaticamente não permitindo ao usuário escolher “Não” e conectam diretamente o celular.

No caso de opção “Sim”, aparecerão no display três opções:

Conectar a “Áudio BT & Handsfree”, “Áudio BT” e “Handsfree”. Selecionando uma dessas opções será exibido no display “(nome do celular configurado no aparelho) conectado a (opção selecionada)”. Alguns celulares se conectam automaticamente aos perfis disponíveis no autorrádio,



não permitindo a escolha de perfil do usuário.

**NOTA: a senha pode ser chamada “passkey”, “PIN code”, “PIN number” ou “Password” etc., dependendo do dispositivo.**

**NOTA: a memória do autorrádio suporta no máximo oito pareamentos de celulares. Sempre consulte o manual de instruções do fabricante de seu telefone celular para configurá-los de forma adequada junto ao autorrádio.**

Para parear outro celular, repita o procedimento mencionado anteriormente. O autorrádio permitirá conectar um celular a cada perfil (Handsfree, Audio BT), podendo coexistir duas conexões de dois celulares com um deles conectado a Handsfree e outro a Audio BT.

Uma vez feito o pareamento, o usuário poderá conectar ou desconectar cada um dos perfis separadamente, acessando o menu Bluetooth®

“Conectar dispositivo” ou “Desconectar dispositivo”.

Se a lista de celulares pareados estiver completa, será solicitado apagar o dispositivo menos usado. Se o usuário não quiser apagar o dispositivo menos usado, serão visualizados os celulares pareados. Escolha um deles para apagá-lo e continuar com o novo pareamento.

### **Conectar dispositivo**

Depois de escolher o dispositivo serão visualizadas três opções:

Conectar a “Áudio BT & Handsfree”, “Áudio BT” e “Handsfree”. Caso tiver algum outro celular conectado ao perfil/perfis selecionado/s, o celular anterior se desconectará automaticamente, permitindo conectar o novo celular escolhido.

**NOTA: caso o celular se afaste do autorrádio a uma distância maior do que dez metros, o autorrádio será desconectado do celular. O mesmo ocorrerá caso o celular seja desligado.**

Em seguida, proceda conforme procedimento descrito para conectar o celular desejado ao autorrádio.

### **Conexão automática de dispositivos**

Sempre que um ou mais dispositivos previamente pareados estiverem com o modo Bluetooth® habilitado e o autorrádio ou o veículo estiver ligado, o autorrádio conectará automaticamente (ou solicitará conexão, dependendo do modelo) o celular que foi conectado mais recentemente para cada perfil de BT. Caso não encontre o último celular, continuará com o anterior até chegar ao celular mais antigo na lista.

A utilização de qualquer função de telefone ou BT Áudio através do autorrádio não tendo celulares conectados também vai gerar uma conexão automática sempre que existirem celulares pareados na lista.



## Remover dispositivo

A diferença do **DESCONECTAR DISPOSITIVO** é que, uma vez que a exclusão for concluída, para usar o dispositivo novamente, o usuário deve pareá-lo novamente.

Navegue até o menu **BLUETOOTH®** e selecione o submenu **REMOVER DISPOSITIVO**. Será fornecida a lista de celulares pareados.

A lista mostrada para o usuário escolher qual dispositivo será excluído, se “Excluir tudo”, como primeira opção, em seguida, o nome de dispositivos pareados são listados.

## Desconectar dispositivo



Função para desligar dispositivos sem necessidade de pareá-lo novamente, dando informações para cada perfil desconectado.

Para desconectar o dispositivo, será visualizado a pergunta se deseja desconectar o BT Áudio & Hands-free, BT Áudio ou somente Hands-free.

## OPERANDO O CELULAR NO MODO BLUETOOTH®

### Como ligar ou desligar uma ligação

Ao receber uma ligação o autorrádio mostrará no display o número do telefone e o toque configurado em seu celular será emitido através dos alto-falantes. Caso seu celular esteja no modo vibrar ou silencioso, um alarme sonoro será emitido pelo autorrádio.


Pressione a tecla  para atender a ligação. Durante a ligação, o número do telefone ou nome do contato e o tempo transcorrido da ligação recebida são exibidas no display. Para finalizar a ligação, pressione novamente a tecla .

### Como fazer uma ligação viva-voz (SPEAK)

#### Importante:



**Para esta função estar ativa é necessário que seu celular contenha o comando de voz configurado.**

Essa função é apenas uma extensão do comando de voz do seu celular. Em caso de dúvidas sobre como usar o comando de voz, consulte o manual de instruções do seu celular.


Essa função permite que você use a lista de contatos por comando de voz do seu celular através do autorrádio. Pressione a tecla  com um toque longo e fale o nome ou número do celular que deseja chamar.

Essa função varia conforme o modelo de celular. Verifique seu funcionamento no manual de instruções do celular para uso adequado do comando de voz.

### Como retornar a última ligação feita

Para retornar a última ligação, pressione a tecla  ou . Essa função permite visualizar as ligações recentes.

### Como atender uma segunda ligação

Pressione a tecla . Essa função permite atender a segunda ligação sem desligar a primeira. Para retor-



nar a primeira ligação, pressione novamente a tecla **ℓ**. A pressão na tecla **ℓ** por mais de dois segundos, finaliza a 1ª ligação e atende a 2ª.

#### NOTA:

**Essa função depende do modelo do celular. Verifique como atender a segunda ligação e/ou retornar a primeira ligação no manual de instruções do celular antes de usar essa função.**

#### Como desligar ou ligar o microfone durante uma ligação

Pressione a tecla **MUTE** **||**. Essa função permite desligar o microfone sem desligar a ligação. Para ligar o microfone, pressione novamente a tecla **MUTE** **||**.

#### Como atender uma ligação com privacidade

Pressione por mais de dois segundos a tecla **MUTE** **||**. Essa função permite transferir a ligação para o celular. Para retornar a mesma ligação para o autorrádio, pressione a tecla **MUTE** **||** com um toque novamente.

#### Como ajustar volume do Bluetooth®

Esse ajuste será possível em uma ligação. Para ajustar o volume, gire o botão **ROTATIVO ENTER** no sentido horário para aumentar e anti-horário para diminuir o nível do som.

#### NOTA:

**Ao finalizar a ligação, o volume do autorrádio volta ao nível em que estava antes da ligação. A configuração do PHONE VOLUME fica restrita ao uso durante o Bluetooth®.**

#### COMO UTILIZAR O PHONEBOOK

Para utilizar esta função é necessário que o telefone celular esteja conectado com o autorrádio via Bluetooth®. Para verificar o procedimento de conexão do telefone celular consulte o item **“Conexão do celular com o autorrádio via Bluetooth®”**.

Alguns celulares podem habilitar o phonebook no momento da conexão com o autorrádio. Caso o usuário não habilite o phonebook do telefone, não será possível acessar o phonebook. Somente alguns celulares permitem a funcionalidade de descarregar o phonebook no autorrádio.

Para acessá-las pressione a tecla **PHONE**. O autorrádio apresentará a lista de contatos.



Pressione o botão **ROTATIVO ENTER** para exibir os números de telefones dos contatos.

Pressione a tecla **ℓ** e serão exibidas as seguintes opções:

↗ - chamadas realizadas

X - chamadas não atendidas

↙ - chamadas recebidas

Selecione a opção desejada e confirme com leve pressão no botão **ROTATIVO ENTER**.

**NOTA:** devido à extensa gama de aparelhos celulares, alguns telefones têm gestão própria da sua agenda possibilitando sincronizar contatos e redes sociais, e-mails, aplicativos, entre outros. Neste caso alguns telefones são equipados com modo de visualização, já o autorrádio apresentará todos os contatos salvos no telefone, independentemente do modo de exibição utilizado no aparelho celular.

## NOTAS SOBRE O BLUETOOTH®

- Uma nova ligação pode ser atendida caso o veículo esteja ligado e o autorrádio desligado. Depois de ter sido feita uma conexão com um celular, o autorrádio mantém a conexão sempre que o veículo estiver ligado. Se o autorrádio for desligado e for recebida uma ligação, vai permitir automaticamente que o usuário receba a ligação.

- Mesmo que a função **DESLIGAMENTO AUTOMÁTICO** esteja ligada (ON) e o veículo seja desligado, o autorrádio permanecerá ligado caso exista uma ligação telefônica em andamento.

- Ao término da chamada telefônica, o autorrádio retornará para o estado anterior (ligado ou desligado). Caso a chamada telefônica ultrapasse o período de 60 minutos que o veículo esteja desligado com o autorrádio ligado, o mesmo será desligado automaticamente após o término da chamada.

- A qualidade do sinal de recepção também interfere na qualidade do áudio proporcionado pelo autorrádio.

## FUNÇÃO BLUETOOTH® AUDIO STREAMING (BTA)

Essa função permite o controle de reprodução das músicas do celular através do autorrádio. Para isso, é necessário que o celular esteja pareado e conectado (consulte o item "Conectar dispositivo em "Função Bluetooth®").

Quando uma faixa está sendo reproduzida, o display do autorrádio exibirá o nome da música e a duração (minutos:segundos) da mesma.

## Seleção de uma faixa (avanço/retrocesso)

Pressionar com toques seguidos a tecla **▶** para reproduzir a faixa sucessiva ou a tecla **◀** para reproduzir a faixa anterior. A leitura é retomada na faixa escolhida.



Também é possível avançar ou retroceder de faixa diretamente pelo celular.

### Pausa na reprodução

Pressionar a tecla **MUTE** para pausar uma reprodução. O display mostrará a mensagem “|| pausado”.

Pressionar novamente a tecla **MUTE** para retomar a reprodução.

A reprodução também pode ser pausada ou retomada diretamente pelo celular.

### Nota sobre Bluetooth® Audio Streaming

- Alguns aparelhos celulares mais antigos possuem a configuração de Bluetooth® desatualizada. Para esses casos, o display do autorrádio não mostrará o nome da faixa nem a duração da mesma. Em vez disso, mostrará a mensagem “BTA PLAY”.

- Em alguns casos a duração da faixa não será exibida e o display mostrará somente o nome da música.

- As funções Seleção de Pasta, F-TRK, RND (X), e Repetir (C) estão habilitadas no modo BTA apenas para alguns aparelhos.

**Importante: os aparelhos celulares que não apresentam a função VOICE DIAL (discagem por voz) podem não apresentar compatibilidade com as funções de Bluetooth® do autorrádio. Caso ocorra algum erro no áudio BTA (Bluetooth® Audio) durante a realização da função VOICE DIAL, será necessário pagnar as fontes através da tecla SRC para ativar novamente a fonte BTA (Bluetooth® Áudio).**

**Importante: alguns aparelhos celulares apresentam limitações para utilização da função Bluetooth® Audio Streaming (BTA) sendo que, em algumas situações, pode ocorrer a perda do áudio. Se isso ocorrer, o aparelho celular deverá ser reiniciado para restabelecer a conexão com o autorrádio.**

## FUNÇÃO ÁUDIO

Esta função configura os níveis de frequência de som:

### Bass: (-6 a +6)

Pressione a tecla **MENU**, navegue até a função **ÁUDIO** e selecione, através do botão **ROTATIVO ENTER**, a opção **BASS**. Gire o botão **ROTATIVO ENTER** no sentido horário ou anti-horário para ajustar o nível de som grave. Pressione **ENTER** para confirmar.

### Middle: (-6 a +6)

Pressione a tecla **MENU**, navegue até a função **ÁUDIO** e selecione, através do botão **ROTATIVO ENTER**, a opção **MIDDLE**: Gire o botão **ROTATIVO ENTER** no sentido horário ou anti-horário para ajustar o nível de som médio. Pressione **ENTER** para confirmar.



### Treble: (-6 a +6)

Pressione a tecla **MENU**, navegue até a função **ÁUDIO** e selecione, através do botão **ROTATIVO ENTER**, a opção **TREBLE**. Gire o botão **ROTATIVO ENTER** no sentido horário ou anti-horário para ajustar o nível de som agudo. Pressione **ENTER** para confirmar.

### Balance: (-7 a +7) – esquerda e direita

Pressione a tecla **MENU**, navegue até a função **ÁUDIO** e selecione, através do botão **ROTATIVO ENTER**, a opção **BALANCE**. Gire o botão **ROTATIVO ENTER** no sentido horário ou anti-horário para ajustar a distribuição do som proveniente dos alto-falantes da direita ou da esquerda. Pressione **ENTER** para confirmar.

### Fader (-7 a +7) – dianteiro e traseiro

Pressione a tecla **MENU**, navegue até a função **ÁUDIO** e selecione, através do botão **ROTATIVO ENTER**, a opção **FADER**. Gire o botão **ROTATIVO ENTER** no sentido horário ou anti-horário para ajustar a distribuição do som proveniente dos alto-falantes dianteiros ou traseiros. Pressione **ENTER** para confirmar.

### Loudness: On e Off

Pressione a tecla **MENU**, navegue até a função **ÁUDIO** e selecione, através do botão **ROTATIVO ENTER**, a opção **LOUDNESS: ON/OFF**. Pressione o botão **ROTATIVO ENTER** para ativar (ON) ou para desativar (OFF) esta função.

## FUNÇÃO EQUALIZADOR



Para que tenha acesso a este ajuste, esta opção deverá estar ativa no submenu Equalizador. Pressione a tecla **MENU**, navegue até a opção Equalizador. Em seguida, gire o botão **ROTATIVO ENTER** do autorrádio para selecionar o "usuário" e confirme com um toque no botão **ROTATIVO ENTER**.

Pressione **▷** para avançar para a direita ou **◀** para voltar para a esquerda e selecione a barra gráfica a ser ajustada.



## Botão ROTATIVO ENTER:

Ajusta a curva selecionada, girando no sentido horário para um valor positivo (0 a +6) e no sentido anti-horário para um valor negativo (0 a -6).

EQ 0 - - - - - 60 Hz	 ou  E após gire o botão <b>ROTATIVO ENTER</b> para ajustar a curva
EQ 0 - - - - - 160 Hz	
EQ 0 - - - - - 400 Hz	
EQ 0 - - - - - 1 kHz	
EQ 0 - - - - - 2,5 kHz	
EQ 0 - - - - - 6,2 kHz	
EQ 0 - - - - - 15 kHz	

Cada curva (EQ) pode ser ajustada de -6 a +6.

Após ajustar a curva do equalizador, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão **ROTATIVO ENTER** com um toque.

## Ajuste de pré-equalização

Pressione a tecla **MENU** e navegue até a opção **ÁUDIO**. Em seguida, acesse a opção **EQUALIZADOR** e selecione uma das opções entre: Usuário, Flat, Classic, Jazz, Rock, Vocal e Pop. Pressione o botão **ROTATIVO ENTER** com um toque para selecionar a opção desejada.

## FUNÇÃO DATA E HORA (algumas versões)

**NOTA:** a configuração **AM / PM** estará disponível somente se **Formato 12/24** estiver definido para **12**.

**NOTA:** o formato da data será definido pela configuração de idiomas, **Inglês** usará formato **MM / DD / AAAA** e outra língua usará formato **DD / MM / AAAA**.

## Ajuste da hora

Utilize estes procedimentos para ajuste da hora.

Pressione a tecla **MENU** e navegue até a função **Data e Hora**. Pressione novamente com toques seguidos para acessar sequencialmente as opções a seguir:

**Data:** selecione dia, mês ou ano de acordo com o que deseja alterar. A opção escolhida será visualizada dentro de um quadrado indicando a opção selecionada. Pressione o botão **ROTATIVO ENTER** levemente e gire para ajustar a data.

**Hora:** selecione hora ou minutos de acordo com o que deseja alterar. A opção escolhida será visualizada dentro de um quadrado indicando a opção selecionada. Pressione o botão **ROTATIVO ENTER** levemente e gire para ajustar a hora/minuto.

**Formato:** selecione **12** ou **24** horas (quando disponível) de acordo com o que deseja alterar. A opção escolhida será visualizada dentro de um quadrado indicando a opção se-





leccionada. Pressione o botão **ROTATIVO ENTER** levemente e gire para ajustar o formato.

Quando não for possível fazer a escolha, será visualizado o formato de 24 horas.

## FUNÇÃO IDIOMA

Esta função oferece aos usuários a possibilidade de mudar o idioma principal a ser exibida na tela. O submenu é composto por três idiomas Português, Inglês e Espanhol.

A opção deve ser selecionada e para confirmar a escolha, pressione levemente o botão **ROTATIVO ENTER**.

## SINTONIA DE RÁDIO

### Condições de recepção de emissoras de autorrádio

As condições de recepção variam constantemente durante o trajeto. A recepção pode ser dificultada pela presença de montanhas, edifícios

ou pontes, principalmente em áreas distantes do transmissor da emissora sintonizada.

### Selecionar uma banda (AM1, AMAst, FM1, FM2, FMAst) através do botão RADIO.

Pressione a tecla **RADIO** e selecione a banda desejada.

### Busca por uma sintonia automática

Pressione a tecla de seleção brevemente ► para avançar ou pressione brevemente ◄ para retornar.

**NOTA: ao utilizar essa função o autorrádio irá buscar a próxima emissora automaticamente.**

### Busca por uma sintonia manual

Para uma busca de sintonia específica mantenha pressionada a tecla ► ou ◄ ou gire o botão **ROTATIVO ENTER** para busca precisa de sintonia (o valor vai sendo incrementado/decrementado em 0,1 MHz para FM e 10 KHz para AM). Após a liberação dos botões, o autorrádio voltará para o sistema de busca automática.

### Memorização manual de uma emissora (AM1, AMAst, FM1, FM2, FMAst)

Você pode armazenar seis emissoras de autorrádio por banda. Sendo um total de dezoito memórias divididas entre **FM1**, **FM2** e **FMAst** e doze memórias divididas em **AM1** e **AMAst** totalizando 30 memórias.

Para armazenar, utilize as teclas de seleção para memorizar a emissora desejada mantendo uma das teclas com os símbolos **(1, 2, 3, 4, 5 ou 6)** pressionada por mais de dois segundos até ouvir **o som de bipe de confirmação**. Cada tecla de seleção pode



armazenar uma emissora de rádio para cada “BANDA” selecionada.

### Memorização automática de emissoras com sinais fortes (AST FM e AST AM)

Pressione a tecla **RADIO** por mais de dois segundos. Após uma varredura nas emissoras de autorrádio, ficarão gravadas na memória apenas as emissoras com sinais mais fortes.

**NOTA:** ao usar essa função a banda ficará marcada no display como **FMAst**, caso a busca seja feita em FM. Se for feita em AM ficará marcado no display como **AMAst**. As emissoras que foram memorizadas nas bandas FM1, FM2 e AM1 permanecerão as mesmas.

### Ajuste de sensibilidade da sintonia ALCANCE DA ANTENA: LOCAL/ REMOTO

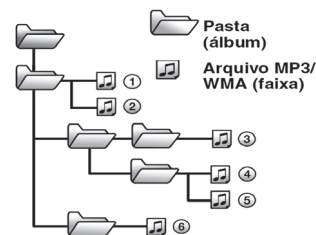
Essa função permite o ajuste da sensibilidade de recepção de emissoras locais ou de emissoras distantes.

Pressione a tecla **MENU** e navegue até a opção “Configurações”. Selecione a opção **ALCANCE DA ANTENA: LOCAL/REMOTO**. Gire o botão **ROTATIVO ENTER** sentido horário ou anti-horário para alternar entre sensibilidade de recepção local (LOCAL) ou sensibilidade de recepção distante (REMOTO).

## REPRODUTOR DE MP3/WMA E DISPOSITIVO USB

### Sequência de reprodução dos arquivos de áudio compactado

O fluxograma abaixo tem finalidade de mostrar o entendimento do comportamento de reprodução de músicas do autorrádio com outros tipos de arquivos. Esse formato não é representado no display do autorrádio.





## Dispositivo USB

Ligar o autorrádio e conectar o dispositivo USB na sede **A-fig. 5**, localizada no console central (Uno).

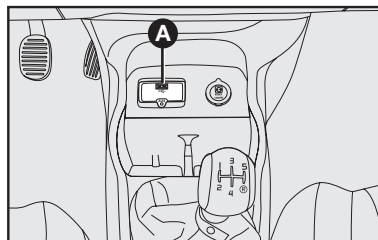
Para a Pickup Toro, estão disponíveis duas portas USB localizadas no console central.

Parte dianteira do console central (acompanhada de uma entrada auxiliar) **fig. 6**.

Parte traseira do console central para os ocupantes do banco traseiro (se equipado) **fig. 7**.

Para ativar o modo USB/iPod®, insira um dispositivo adequado (USB ou iPod®) na porta USB.

Ao introduzir um dispositivo USB/iPod® com o sistema ligado, este começa a reproduzir as faixas previstas no dispositivo.



NU550

fig. 5



fig. 6

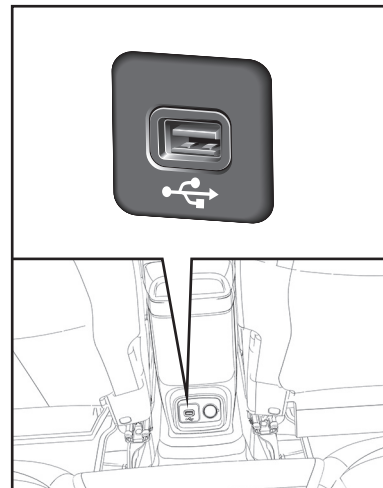


fig. 7



## Compatibilidade

Versão USB: 2.0, 1.1 e 1.0

Taxa de transferência de dados USB: velocidade total

Classe USB: Dispositivo MSC (Mass Storage Class)

Sistema de arquivos: FAT32 e FAT16

Corrente de energia: 500 mA

## NOTAS:

- Dependendo do tipo de dispositivo USB utilizado, este autorrádio poderá não reconhecê-lo ou os arquivos de áudio poderão não ser reproduzidos corretamente.

- O tempo de leitura do dispositivo USB está relacionado diretamente com a velocidade de transferência de dados proporcionado pelo modelo de dispositivo USB que está sendo utilizado.

## Manuseio do dispositivo USB

Não deixe o dispositivo USB exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo. A exposição prolongada à luz direta do sol pode resultar no mau funcionamento do dispositivo USB devido à alta temperatura.

## ATENÇÃO: CUIDADOS PARA REMOÇÃO DE DISPOSITIVOS LIGADOS À ENTRADA USB:



**ADVERTÊNCIA:** antes de desconectar o iPod® ou qualquer outro dispositivo USB, o autorrádio e o veículo devem ser desligados, caso contrário, poderão ocorrer danos aos equipamentos. Para obter detalhes, consulte o manual do iPod® ou de outros dispositivos conectados.

- A não observância deste procedimento pode causar danos ao dispositivo conectado.

## Seleção de uma faixa (avanço/retrocesso)

Pressione a tecla ► para reproduzir a faixa sucessiva ou a tecla ◀ para reproduzir a faixa anterior. A leitura é retomada na faixa escolhida.



## Avanço ou retrocesso rápido do progresso das faixas em reprodução

Mantenha pressionada a tecla ► para avanço rápido ou ◀ para retrocesso rápido da faixa em reprodução. O processo de avanço rápido ou retrocesso rápido é interrompido após a liberação da tecla.

## Seleção de uma pasta (avanço/retrocesso)

Para seleção de pasta, pressione com toques seguidos a tecla 3 (-) para pasta anterior ou 4 (+), para pasta posterior. Para confirmar, aguarde alguns segundos sem acionar qualquer comando do autorrádio (até que o display retorne à tela principal) ou pressione o botão **ROTATIVO ENTER** com um toque. A leitura é retomada na primeira faixa da pasta escolhida.

O botão **ROTATIVO ENTER** permite passar rapidamente pelas pastas e pelas músicas. Para isso, girar o botão **ROTATIVO ENTER** no sentido horário, para avançar ou no sentido anti-horário para retroceder, a seguir, confirmar com um toque no botão **ROTATIVO ENTER**.

## RND (Reprodução aleatória das faixas)

Pressione a tecla para ativar reprodução aleatória **RND** da seleção corrente. Caso essa função esteja ativa, uma indicação aparecerá no display **RND**.

Para desativar essa função, pressione novamente a tecla **RND**.

Para seleção aleatória de toda a mídia, pressionar duas vezes o botão. Será visualizado o ícone **RND ALL**.

## Função Repetir

No modo USB:

Pressionando a tecla **REPEAT** (repetir) será visualizado o ícone **REPEAT 1** e o autorrádio vai repetir a mesma música indefinidamente. Caso a função esteja desabilitada o autorrádio somente repetirá as músicas quando chegar ao final da lista de reprodução. Caso o usuário tenha selecionado uma lista de reprodução, o autorrádio vai repetir sempre dentro da seleção feita pelo usuário.



No modo iPod®:

Pressionando a tecla **REPEAT** (repetir) será visualizado o ícone **REPEAT 1** e o autorrádio vai repetir a mesma música indefinidamente. Pressionando uma segunda vez vai repetir as músicas dentro da seleção feita. Pressionando outra vez vai se desabilitar e quando chegar ao final da seleção o iPod® vai parar. O autorrádio vai apresentar as seguintes opções ao usuário: "Continuar com seleção seguinte", "Repetir seleção", "Sair". Caso o usuário selecione sair ou deixar passar um tempo, o autorrádio irá para



a tela de navegação de músicas e o usuário terá que fazer uma nova seleção de músicas para começar uma nova reprodução.

### **Pausa na reprodução**

Pressione a tecla <sup>MUTE</sup>  para pausar uma reprodução. Para retornar a reprodução, pressione novamente a tecla <sup>MUTE</sup> .

### **ENTRADA AUX (AUXILIAR)**

Ligar o autorrádio e conectar a saída de áudio de um dispositivo externo à entrada auxiliar do autorrádio (ex: saída amplificada de um MP3 Player ou celular). Para isso, utilizar o cabo fornecido pelo fabricante do dispositivo externo, sendo a extremidade de conexão ao autorrádio com Pino P2).

Pressionar a tecla **SRC** no volante ou a tecla **MEDIA** no autorrádio e navegue até a função AUX. Como a fonte é analógica, o autorrádio funcionará como um amplificador para o dispositivo conectado. O volume, nesse caso, poderá ser controlado tanto pelo autorrádio como pelo dispositivo.

**NOTA: para essa função, a qualidade sonora está diretamente ligada a qualidade do sinal gerado pelo dispositivo de áudio externo conectado.**

### **REPRODUÇÃO DE MÚSICAS NO iPod®**

Ligue o autorrádio e conecte o iPod®, utilizando o cabo (fornecido pelo fabricante) na entrada USB. Selecione iPod® por meio da tecla **SRC** no volante ou a tecla **MEDIA** no autorrádio. A primeira música corrente será reproduzida automaticamente. Todas as funções do iPod® estarão disponíveis por meio do autorrádio.

Caso o iPod® esteja reproduzindo alguma música no momento de ser conectado, o autorrádio reproduzirá essa música e manterá a seleção corrente. Caso o iPod® esteja no modo "stop", o autorrádio começará a reproduzir a primeira música da primeira playlist do iPod®.



## NOTAS SOBRE IPOD®

### Manuseio do iPod®

Não deixe o iPod® exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo. A exposição prolongada à luz direta do sol pode resultar no mau funcionamento do iPod® devido à alta temperatura. Guarde o iPod® em locais onde a temperatura esteja sempre entre -20°C e 45°C. Não deixe o iPod® no interior do veículo, uma vez que a temperatura interna pode ultrapassar estes limites.

Encaixe diretamente o cabo do conector ao iPod® para que este autorrádio funcione corretamente.

**ADVERTÊNCIA:** antes de desconectar o iPod® ou qualquer outro dispositivo USB, o autorrádio e o veículo devem ser desligados, caso contrário, poderão ocorrer danos aos equipamentos. Para obter detalhes, consulte o manual do iPod® ou de outros dispositivos conectados.

## GLOSSÁRIO

### Balance (canais)

Função que permite regular de modo apropriado o som proveniente dos alto-falantes da direita ou da esquerda.

### Body Computer (Módulo de Interface)

Módulo eletrônico do veículo.

### CAN (Controller Area Network)

Rede de área controlada. O CAN é um protocolo de comunicação serial utilizado em aplicações de tempo real, sendo utilizado nas redes de comunicação serial em veículos.

### Fader

Função que permite regular de modo apropriado o som proveniente dos alto-falantes dianteiros ou traseiros.

### Browse

Função que permite selecionar o tipo de pesquisa Playlists (Listas de reprodução), Artists (Artistas), Albums (Álbuns), Genres (Estilos) com o iPod® conectado.

### Loudness

Função que aumenta os níveis de som grave e agudo. Ao aumentar o volume esta função é minimizada.



### MP3 (MPEG Audio Layer-3)

É um formato que permite armazenar músicas e arquivos de áudio em um espaço relativamente pequeno, mantendo a qualidade do som.

### Mute

Áudio inativo, ou mudo.

### RDS (Radio Data System)

É um sistema para a transmissão de informações suplementares que usa uma capacidade de 57 kHz das normais transmissões em FM. Esta função permite receber várias informações, entre as quais o nome da emissora sintonizada, as frequências alternativas de recepção.

**NOTA: as funções ligadas ao sistema RDS poderão não estar ativas em todas as localidades, uma vez que dependem do equipamento das emissoras. Essas informações são de inteira responsabilidade das emissoras.**

### WMA (Windows Media Audio)

É um formato produzido pela Microsoft que tem grande compatibilidade com o Windows Media Player.

### INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Tensão nominal:..... 13,5 V

Limites de tensão e operação:.....10 a 16 V (Max)

Potência por canal:.... 20 W (rms)





# NOTAS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....