

# Resenha critica

Aluno: Felipe Archanjo da Cunha Mendes

Turma: Bacharelado em Ciência da Computação

## **Kadaver, o terror critico da netflix que esta dando o que falar.**

Kadaver, o mais novo filme de terror da Netflix é um filme de Produção norueguesa, dirigido por Jarand herdal, que se assemelha muito ao “O poço” (filme também da Netflix), no que se refere a abordagem do terror como uma crítica social.

O filme traz como personagens principais Leonora (Gitte Witt), Jacob (Thomas Gulestad), e sua filha Alice (Tuva Olivia) em um mundo distópico pós apocalíptico resultante de uma explosão nuclear na região. Com tamanho caos, a população da região está na miséria, morrendo de fome e lutando para sobreviver. Uma luz de esperança começa a brilhar quando o diretor de um hotel convida alguns famintos da região para um jantar noturno. Não só isso, mas após o jantar há um espetáculo teatral atípico, cuja peça acontece em todo o espaço do hotel, não se limitando a um palco, cujo público precisa se espalhar para descobrir o desenrolar da peça, enquanto usam máscaras para diferenciá-los dos atores. No entanto, o que era para ser um entretenimento em tempos de desastre, se torna uma noite de muita ilusão, suspense e terror.

O filme eh muito bem feito em relação a fotografia e ambientação que contrasta as cores predominantemente quentes do hotel com as cores frias e o aspecto cinzento mostrado no mundo de fora, evidenciando uma diferença gritante entre a miséria daqueles famintos que lutam para sobreviver do lado de fora e a luxúria exuberante do hotel cujo dono possui um poder aquisitivo muito elevado.

Ademais, o filme acerta ao fazer uma correlação com a sociedade em que vivemos, demonstrando a desigualdade social daqueles que detêm poder na sociedade e o usam para consumir cada vez mais as classes marginalizadas. Esse tema é abordado de forma crítica no filme, uma vez que utiliza de formas grotescas, como a psicopatia e o canibalismo, para evidenciar o domínio da burguesia sobre os demais.

Entretanto, o filme erra em alguns pontos específicos da trama, criando um clima repetitivo e monótono em relação ao real objetivo de alguns personagens ao decorrer do filme, brincando com a ansiedade do público e se ausentando totalmente dos famosos “jump scares”, criando uma quebra de expectativa notória, mas nada que prejudique a ação de extrair a essência do que o diretor quis passar com esse filme.

Em suma, Kadaver é um filme que mistura terror e suspense em um ambiente totalmente misterioso, contribuindo para a sensação de incerteza na trama. É um filme que une uma crítica social com o medo, fazendo com que a mensagem desta crítica seja encarada pelo público com seriedade e atenção principalmente por ter relação com a sociedade atual. É possível dizer que é um filme com um público amplo, desde os amantes do terror psicológico de Lovecraft , aos

mistérios de Agatha Christie e as críticas sociais de Machado de Assis. Tem de tudo um pouco, oq faz desse filme uma produção de excelência, digno de premiação.

*Titulo: kadaver*

*netflix.com*

*<https://www.netflix.com/search?q=kadaver&jbv=81203335>*