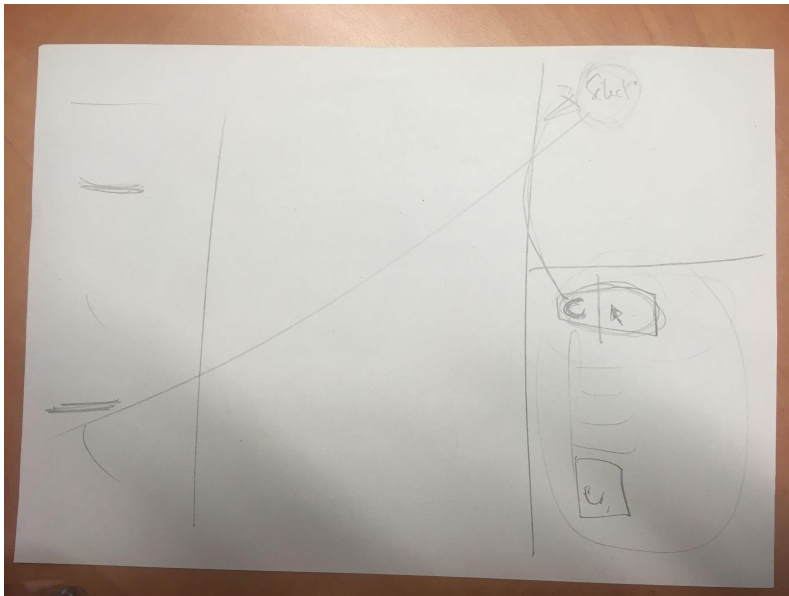


Séance de travail Thomas, Marco, Félix, Antoine, Christophe

01/02/2023

- La comparaison de la [maquette](#) initiale avec le résultat actuel :
 - plusieurs incongruences et quelques bugs dans l'accès à l'interface (on n'accède plus à la section d'identification ORCID, et on reste enregistré accédant directement à la liste des œuvres ; si on ouvre une œuvre, mais on décide de revenir à la liste des partitions initiale pour changer d'œuvre, c'est la première qui s'ouvre [[issue Wiering](#)]).
- L'analyse des retours utilisateurs :
 - [résumé](#) des réponses au questionnaire sur l'interface par nos 3 experts (Anne-Emmanuelle Ceulemans, Frans Wiering, Adam Filabert) ;
 - retours d'[Anne-Emmanuelle](#), de [Frans](#), d'[Adam](#) ;
- Les tickets ouverts au stade actuel :
 - Ergonomics :
 - [Left window for "Concept"](#)
 - [Right window for "Individuals"](#)
 - [No validation of each action](#)
 - [More data on the list of scores](#)
 - [Hotspot](#)
 - [Selection mode](#)
 - [Sign out](#)
 - [Back to the list score](#)
 - [Open score](#)
 - Functionality :
 - [Add label to a selection](#)
 - Mockups inconsistency :
 - [List of analyses](#)
 - [Model menu](#)
 - [Case 1 \(selection of individual score elements\)](#)
 - [Case 1 \(labels are not displayed\)](#)
 - [Case 2 \(verticalities\)](#)
 - [Case 3 \(selection of multiple elements\)](#)
 - Problems :
 - [Score are not displayed](#)
 - [Discrepancy between selected score and displayed one](#)
 - [When logged out \(due to timeout\) the login page is not displayed again – only an empty Verovio screen](#)
 - [Tied notes](#)
 - Terminology :
 - [Validate](#)
 - [Historical treatises, treaty, treatise](#)

- Suggestions concrètes pour améliorer l'interface :
 - Proposition de deux fenêtres: l'une à gauche pour les concepts, l'autre à droite pour les instances [à nommer "individuals" dans l'interface].
 - Inspecteur d'Instances: Félix propose l'idée de travailler par couche: Notion de calque : lorsqu'on ajoute des choses, un arbre empile les choses ajoutées.
 - Hotpoint des éléments. Thomas : JS du dom, éléments les plus proches. Loupe sous la souris.
 - Nous suggérons de rendre les propriétés implicites dans l'interface: la propriété qui raccroche un objet à un autre dans les éléments imbriqués est toujours la même.
- Thomas: Un point n'est pas pris en compte dans l'état actuel de la maquette, un navigateur de sélections. Il a pour objectif de
 - faire remonter toutes les sélections dans lesquelles les objets musicaux (les notes individuelles) sont incluses.
 - Autoriser les autres analystes de dire des choses au sujet de ces sélections.
 - Thomas propose la disposition suivante:



- Christophe: Nous devons prendre un peu de temps pour y réfléchir. C'est un point important, mais ce n'est pas la priorité musicologique pour les mois à venir.
- Thomas et Antoine présentent le modèle d'annotation des cadences.
- Priorités musicologiques et complexité technique des tickets ouverts reportées ici: <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1YQwZhrS1uC0Npc4dDAh2HluAuN4M3M4juRBowPN7Vgw/edit?usp=sharing>