

GAGOSIAN GALLERY

5 maggio 2010

COMUNICATO STAMPA

GAGOSIAN GALLERY

VIA FRANCESCO CRISPI 16
00187 ROME ITALY

ORARI:

DAL 14 GIUGNO:

T. +39.06.420.86498

F. +39.06.4201.4765

mar – sab: 10:30–19:00 e su appuntamento

lun – ven: 10.30 - 19.00 e su appuntamento



CHRISTOPHER WOOL

Mercoledì, 26 maggio – Venerdì, 30 luglio 2010

Inaugurazione alla presenza dell'artista: Martedì, 25 maggio, dalle 18.30 alle 20.30

Sono più interessato a come dipingere piuttosto che a cosa dipingere.

--Christopher Wool

Gagosian Gallery è lieta di presentare una mostra di nuovi dipinti di Christopher Wool.

Wool filtra gli elementi della pittura astratta, quali la linea, la forma, e la superficie, attraverso la ruvida sintassi del degrado urbano, con un continuo controllo e rilascio gesturale. Sovrapponendo strati di varie tonalità di bianco ad elementi serigrafici usati in opere precedenti, (monocromi estratti da riproduzioni fotografiche, ingrandimenti di dettagli, e polaroid dei propri dipinti), l'artista condensa la superficie dei lavori "sovraccaricati" e al contempo li svuota apparentemente della propria sostanza. Rimangono solo fantasmi ad ostacolare il campo visivo, ciascuno sospeso nella propria temporalità. Attraverso queste procedure di applicazione e cancellazione, Wool oscura le tracce indistinte degli elementi precedenti, usando così i concetti di riproduzione e negazione per inaugurare un nuovo capitolo della pittura contemporanea. Le sue opere sono quindi ugualmente caratterizzate da ciò che sono, e da ciò che non sono e che tengono nascosto.

In questi nuovi lavori esposti a Roma per la prima volta, Wool fonde nuovamente i poli opposti della pittura moderna: l'immediatezza del tocco umano e la mediazione della riproduzione digitale e meccanica. La serigrafia rappresenta la base su cui l'artista impiega un'ampia gamma di tecniche - stencil, rullo, sgocciolamento, pittura spray - per tirar fuori dal proprio repertorio versioni sempre più fibrose dei propri motivi pittorici. Mischiando riproduzione e pittura a strati, rielabora i suoi lavori costantemente, fotografando i dipinti e sovrapponendo le risultanti immagini fotografiche sul lino. In alcuni casi crea una cesura nella composizione innestando una fasciatura o una macchia di pittura viscosa. Questa procedura intensa e prolungata emerge dunque sia come sostanza che come soggetto dell'opera: elogio conciso di Wool alle infinite contingenze della vita.

(Continuare a pagina 2)

Christopher Wool è nato a Chicago nel 1955. Il suo lavoro è stato oggetto di numerose mostre a livello internazionale, tra cui personali presso i musei di arte contemporanea di San Francisco (1989) e Los Angeles (1998), e alla Kunsthalle di Basilea (1998). Le sue opere fanno parte delle collezioni dei più importanti musei internazionali tra cui il Museum of Modern Art, New York; il Philadelphia Museum of Art; il Whitney Museum of American Art, New York; il Walker Art Center, Minneapolis; il Hirshhorn Museum, Washington DC; il Museum of Contemporary Art, Los Angeles; la Kunsthalle di Basilea; il Centre Pompidou, Parigi; e la Tate Modern, Londra. Wool vive e lavora a New York.

Ufficio stampa: Francesca Martinotti, +39 06 9784 8570 o martinotti@agenziaisorse.it.

Per tutte le altre informazioni si prega di contattare Gagosian Gallery Roma +39 06 4208.6498 o roma@gagosian.com.