

GAGOSIAN GALLERY

**Tribune
deGenève**

Galerie

Gagosian se dédouble pour se démocratiser

Ouverte en 2010 au cœur de Genève, la galerie double sa superficie. Idéal pour accueillir au mieux tous les amateurs d'art!

Michel Bonel

C'était le 17 novembre 2010. La galerie Gagosian, du nom du poids lourd du marché de l'art mondial, ouvrait ses portes à Genève. Et ce, après de nombreux pourparlers. Larry Gagosian pèse certes longuement ses décisions, mais une fois prises, impossible de le faire dévier!

«C'est un homme exigeant, visionnaire et juste, qui sait s'entourer de gens compétents et motivés. Il est toujours prêt à se projeter dans le futur et se lancer dans de nouveaux défis», estime Elly Sistovaris, directrice de la galerie genevoise, qui collabore avec lui depuis 2002. En plus de ses escales genevoises, Larry Gagosian vient régulièrement se reposer à Gstaad.

Photographe de Picasso

Elly Sistovaris incarne, elle, une alchimie pleinement réussie entre ses origines grecques, un pays où elle n'a pourtant jamais vécu mais où elle se rend très régulièrement pour des vacances, et une suissitude parfaite dans cette Genève pourtant si internationale.



Elly Sistovaris, directrice de Gagosian Genève, et son équipe ont rassemblé 80 œuvres qui illustrent une décennie de complicité entre Picasso et Villers. OLIVIER VOGELSANG

Enjouée, chaleureuse, Elly Sistovaris peut enfin respirer, à la veille de l'inauguration des nouvelles surfaces. Tout comme son équipe, composée de trois personnes seulement. Alexandra Robinson supervise la gestion de la galerie et les ventes privées. Nouvelle venue depuis cette année, la Genevoise Natalie Ruchat coordonne les expositions ainsi qu'Artgenève. Enfin, Johan Nauckhoff, depuis 2011 à la galerie, a la délicate mission de s'occuper de la réception et de la vente.

Si elle s'adresse à un cercle averti d'amateurs d'art, la galerie genevoise offre également à un public plus large la possibilité de découvrir des artistes modernes et contemporains. En organisant quatre expositions en moyenne par année. En solo ou en collective. Certaines ont même fait date. Ce fut le cas de Giacometti en Suisse, en novembre 2010, pour l'ouverture de la galerie. Mais il faudrait aussi citer l'artiste américain Richard Serra, l'Avedon/Paris Portfolio, Rachel Whitehead et Picasso, auteur d'une œuvre rare comme *Le petit picador*, toile peinte par l'artiste à 8 ans.

Et voici que débute, pour fêter l'agrandissement, une exposition originale, sur les rapports jamais évoqués de Picasso avec le photographe André Villers, qui sera présent ce soir au grand vernissage. Pour Elly Sistovaris, l'équipe a réussi à rassembler «une sélection d'œuvres exceptionnelles illustrant une décennie de complicité entre les deux artistes. Ce sont au total 80 œuvres, inédites pour la plupart, qui révèlent l'intimité et l'inventivité technique des deux grands créateurs.»

Au service de l'œuvre

C'est l'architecte genevois Michel Buri qui s'est chargé de la transformation et de l'adaptation de l'espace inférieur. Il a exactement la même superficie que l'espace supé-

rieur, soit 140 mètres carrés pour chacun.

Spécialiste de muséographie, collaborant avec le Musée de l'Elysée et la Fondation de l'Hermitage, l'architecte est resté dans le cas précis, affirme-t-il, conforme à l'esprit Gagosian, à l'image des autres espaces du groupe, «selon une ligne très pure, minimaliste, muséale mais polyvalente, au service de l'œuvre». Ce qui fait, reconnaît Elly Sistovaris, pleinement satisfaite de la scénographie, que le nouvel espace, largement ouvert sur la place de Longemalle, sera une galerie à part entière. Le premier étage restera un bureau mais servira aussi d'espace polyvalent.

Se trouvant bien au sein de l'AVV (association Art en Vieille-Ville), Elly Sistovaris est satisfaite aussi de se trouver au centre-ville, à la croisée des chemins, entre rue du Rhône et Vieille-Ville. Ainsi, avec ce doublement de superficie, se réalisent son vœu et celui de son équipe, qui est d'ouvrir toujours davantage Gagosian à tous les amateurs d'art.

Villers/Picasso A la galerie Gagosian, place de Longemalle 19, tél. + 41 22 du 9 octobre au 19 décembre. www.gagosian.com