

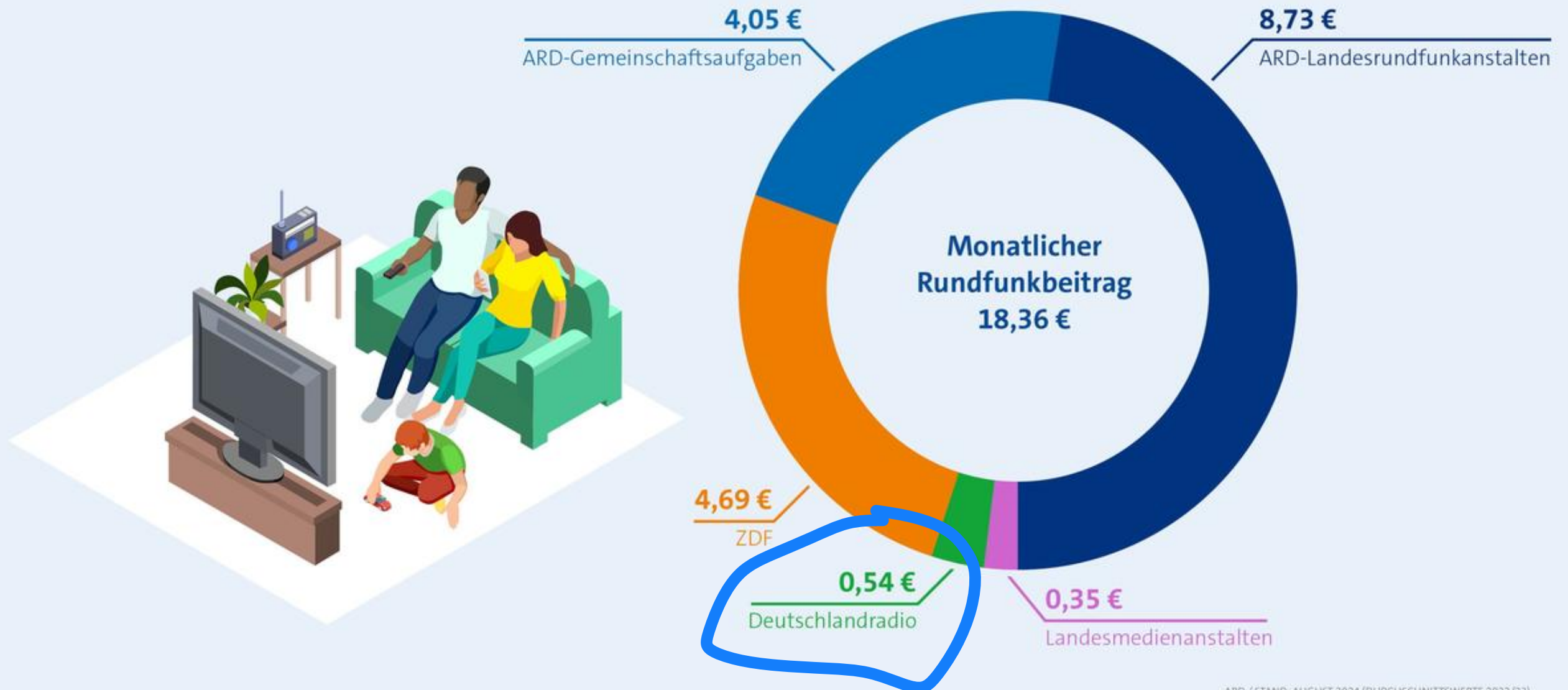
# **ÖRR INTERACTION**

**Untersuchung und Entwurf einer möglichen Interaktionsstelle zwischen Beitragszahler und öffentlich-rechtlichen Medien**  
**Untersuchung und Entwurf einer möglichen Interaktionsstelle zwischen Beitragszahler und öffentlich-rechtlichen Medien**

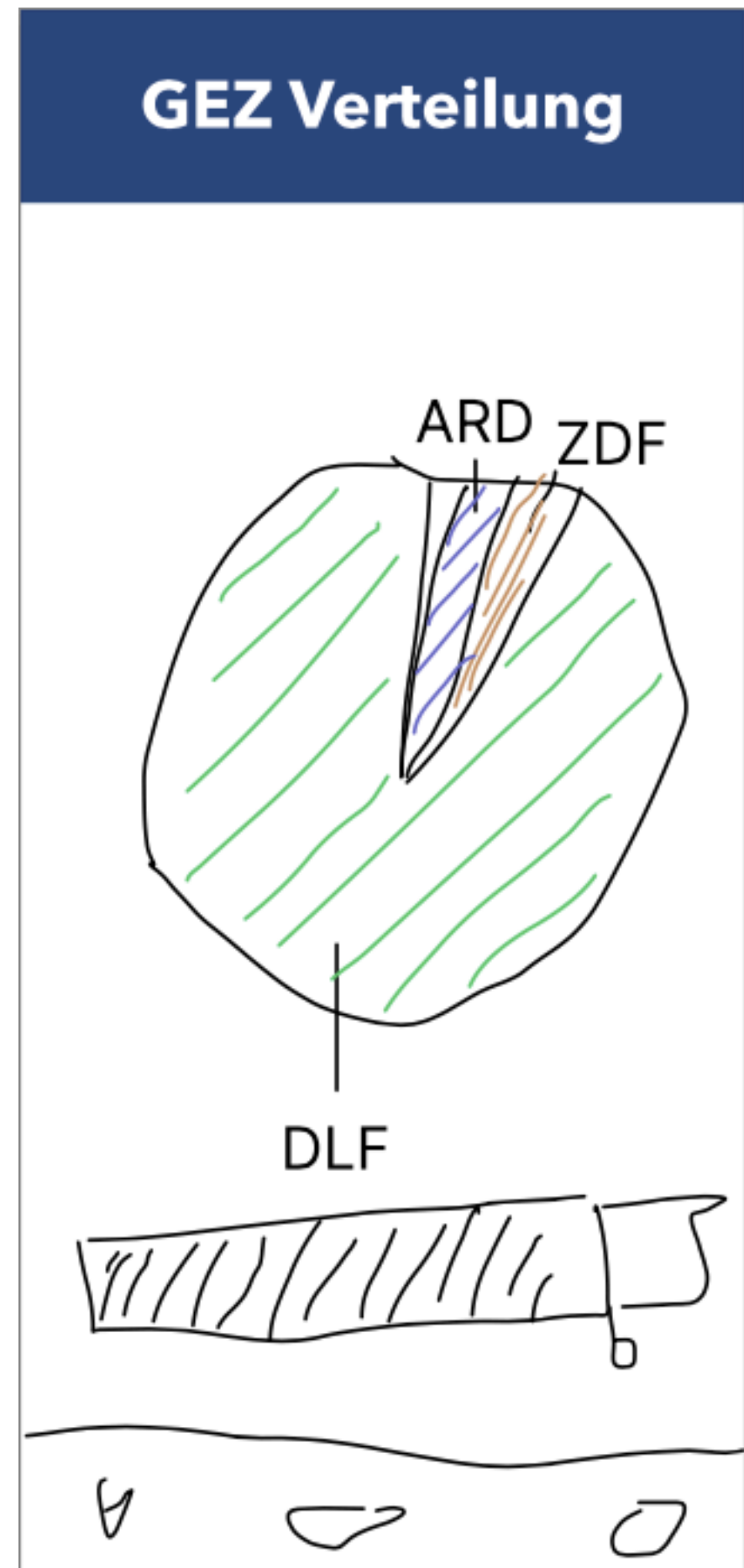
**ÖRR = Öffentlich Rechtlicher Rundfunk**

# Motivation für die Arbeit

## DIE AUFTEILUNG IHRES RUNDFUNKBEITRAGS



# Prototyp



# Kernfragen

- **Was ist die Gesellschaftliche Funktion des ÖRR?**

-> Wichtig zu verstehen um bestehende Funktion nicht zu gefährden, und ggf. sogar bereichern zu können?

- **Wie wird der ÖRR gegenwärtig kontrolliert und gesteuert?**

-> Welche Systeme sind vorhanden um den Inhalt zu steuern? Wie sinnvoll sind diese? Gibt es Schwachstellen die zum Nachteil des Auftrags sein könnten? Funktioniert die „Staatsferne“? Mögliche Probleme die man lösen könnte?

- **Wie wird der ÖRR finanziert?**

-> Wie werden die GEZ Gelder gegenwärtig Verteilt? In welchem Maß könnte eine sinnvolle Umverteilung erfolgen?

- **Wie bewerten sie die Erfüllung seiner Aufgaben? Wie gerne zahlen sie GEZ?**

-> Verstehen welche Pain Points die Beitragszahler haben, ob man vielleicht etwas mit dem Projekt daran ändern könnte?

- **Wie ist die rechtliche Situation? Wie wird der ÖRR vor Einflussnahme geschützt?**

-> In welchem rechtlichen Rahmen könnte der Prototyp überhaupt operieren?

# Gliederung

1. Einleitung und zentrale Fragestellung	
2. Struktur, Auftrag und Funktion	
2.1 Gesellschaftliche Funktion des öffentlich-rechtlichen Rundfunks	ix
Medienstaatsvertrag	ix
Kommentare zum Medienstaatsvertrag	xiii
Presseähnlichkeit	xiii
Unabhängigkeit und Staatsferne	xv
Information	xv
Investigativer Journalismus	
Talkshows	xvi
Talkshow Kritik	xvi
Gemeinwohl	xvii
Bildungsauftrag	xviii
Misinformation	xviii
Wirkung und Wahrnehmung des ÖRR	xxi
Kulturbetrieb	xxv
Unterhaltung	xxv
Misinformation	xxx i
2.2. Wahrnehmung ÖRR	xxxii
2.3 Historische Entwicklung	xxxiv
2.4 Nutzung	xxxv
3. Technologische Veränderungen und ihre Bedeutung	xxxv
4. Interaktion der Beitragszahlenden mit öffentlich-rechtlichen Medien	xxxv
4.1 Kontrollinstrumente	
4.2 Politische Einflussnahme	
4.3 Direkte Einflussnahme durch Endnutzer	
4.4 Historische Entwicklung	
4.5 Probleme	
4.6 Ambitionen	
5. Die GEZ	xxxviii
5.1 Verteilung finanzieller Ressourcen	xxxix
5.2 Willingness to Pay	xxxix
7. Gesellschaftliche Partizipation und internationale Perspektiven	xl
6.1 Gesellschaftliche Partizipation	xl
6.1 Internationale Beispiele partizipativer Medien-Governance	xl
7. Technologische und inhaltliche Anforderungen heute	xl
8. Methodisches Vorgehen und gestalterische Haltung	xl
9. Prototypische Entwürfe als Lösungsansätze	xl
10. Gefahren	xli
11. Gesellschaftlicher Nutzen	xli
11.1 Mögliche Langzeitwirkungen und Zukunftsszenarien	xli

# 2.1 Gesellschaftliche Funktion des ÖRR

**Wichtig zu verstehen um bestehende Funktion nicht zu gefährden, und ggf. sogar bereichern zu können?**

Article Bovermann, Marc / Stowasser, Samuel Öffentlich-rechtlicher (G)rundfunk? 2024-06

Misc Frank, Benedikt Rundfunkrecht - Alexa, richte dich nach diesen Regeln! 2020-11

**Misc Medienstaatsvertrag (früher: Rundfunkstaatsvertrag) 2024-11**

Misc Bundesverfassungsgericht 1 BvR 1602/07 2008-02

Misc MDR Drei-Stufen-Test "MDR-Telemedien" 2024-02

Misc Hufer, Prof. Dr. Klaus-Peter Gemeinwohlorientierung 2022-07

Misc Hoffmann, Dagmar Bildungsauftrag und Informationspflicht der Medien 2016-12

Misc Kulturrat, Deutscher Kulturelle Vielfalt im öffentlich-rechtlichen Rundfunk stärken statt einschränken! 2024-10

Misc Stiftung, Friedrich Ebert Öffentlich-rechtliche Medien: Grundpfeiler einer demokratischen Gesellschaft 2022

**Article Sehl, Annika Public service media as pivotal in combating misinformation and disinformation: prerequisites and approaches 2024-11**

Article (Stegmann2024) Stegmann, Daniel / Stark, Birgit Integration durch Repräsentation? Die Rolle des öffentlich-rechtlichen Rundfunks für den gesellschaftlichen Zusammenhalt 2024

Misc Irene Broer Verbinden oder spalten? Was Medien leisten (sollten) 2024

**Article Schmidt, Jan-Hinrik Welchen Beitrag leisten deutsche öffentlich-rechtliche Medien für gesellschaftlichen Zusammenhalt? Ergebnisse einer Repräsentativbefragung 2024**

Book Fücker et al. Forschungsbasierter Wissenstransfer und gesellschaftlicher Zusammenhalt 2024

Article Broer, Irene Kommunikation in Krisen 2021

Booklet Piepenbrink, Johannes Aus Politik und Zeitgeschichte Öffentlich-rechtlicher Rundfunk - Editorial 2009-02

Booklet Lilienthal, Volker Aus Politik und Zeitgeschichte Öffentlich-rechtlicher Rundfunk - Integration als Programmauftrag 2009-02

## 2.1 Gesellschaftliche Funktion des ÖRR

### Presseähnlichkeit als Beispiel der kontroversen Rolle im Mediensystem

**Article Sehl et al. Crowding out: Is there evidence that public service media harm markets? A cross-national comparative analysis of commercial television and online news providers 2020-02**

Misc (Lauer2022) Lauer, Benedikt BDZV-Magazin "relevant" - Dürfen die das?2022-02

**Misc Stefan Fries, Pia Behme Verlage vs. Öffentlich-Rechtliche - Der lange Streit um die Presseähnlichkeit 2022-09**

Misc (Lauer2022) Lauer, Benedikt BDZV-Magazin "relevant" - Dürfen die das?2022-02

Article Buschow, Christopher / Dobusch, Leonhard Kompetitiv und kooperativ: Zur Neuordnung des Verhältnisses von privaten und öffentlich-rechtlichen Medien im Digitalzeitalter 2025-03 Wirtschaftsdienst , Vol. 105, No. 3 p. 173-177

Book Wellbrock, Christian-Mathias / Buschow, Christopher Money for Nothing and Content for Free?: Paid Content, Plattformen und Zahlungsbereitschaft im digitalen Journalismus2020

# 2.2 Wahrnehmung

**Verstehen welche Pain Points die Beitragszahler haben, ob man vielleicht etwas mit dem Projekt daran ändern könnte?**

Article Sehl, Annika Public Service Media in a Digital Media Environment: Performance from an Audience Perspective 2020-08 Media and Communication , Vol. 8, No. 3 Cogitatio p. 359-372

**Hasebrink, Jan-Hinrik Schmidt/Dieter Storll/Uwe MP 06/2025: Der Bildungsauftrag des ZDF aus der Sicht der Bevölkerung 2025**

Article Sehl, Annika Starke Bremsklötze: Der öffentlich-rechtliche Rundfunk in Deutschland im internationalen Benchmark-Vergleich 2016

Article Sehl, Annika / Eder, Maximilian News Personalization and Public Service Media: The Audience Perspective in Three European Countries 2023-02 Journalism and Media , Vol. 4, No. 1 p. 322-338



## 2.4 Nutzung

**Welche Menschen nutzen heute in welcher Form das Angebot des ÖRR?**

Article (Sehl2020) Sehl, Annika Public Service Media in a Digital Media Environment: Performance from an Audience Perspective 2020-08Media and Communication , Vol. 8, No. 3 Cogitatio p. 359-372

**Article (Sehl2016) Sehl, Annika Starke Bremsklötze: Der öffentlich-rechtliche Rundfunk in Deutschland im internationalen Benchmark-Vergleich 2016**

Article (Ergebnisse) PwC Bevölkerungsbefragung zur Nutzung von Online-Medienangeboten 2019

## 4. Interaktion der Beitragszahlenden mit öffentlich-rechtlichen Medien

Wie nehmen Nutzende gegenwärtig Einfluss auf das Programm des ÖRR?

Misc Hasebrink, Uwe Meinungsbildung und Kontrolle der Medien 2016

Misc ZDF ZDF-Fernsehrat Anwalt des Publikums 2025

Misc Ard Die Gremien – Aufsicht der ARD 2025



## 4.2 Politische Einflussnahme

### Wie mischen sich Politiker in den ÖRR ein?

Misc Barbara Thomaß, Stoyan Radoslavov Unabhängigkeit und Staatsferne – nur ein Mythos? 2016-12

Misc [mediendiversitaet.de](https://mediendiversitaet.de) Vielfalt in Rundfunkräten

Misc Sterz, Christoph Immer noch viel Politik in den ZDF-Aufsichtsgremien 2024-03

Article Sehl, Annika / Eder, Maximilian News Personalization and Public Service Media: The Audience Perspective in Three European Countries 2023-02 Journalism and Media , Vol. 4, No. 1 p. 322-338

## 4.5 Probleme

### Welche Kritik gibt es am ÖRR? Funktioniert "Staatsferne"?

Article Beck, Hanno / Prinz, Aloys Öffentlich-rechtlicher Rundfunk unter Druck 2023-06 Wirtschaftsdienst , Vol. 103, No. 6 p. 400-405

Article Paulina Fröhlich, Johannes Hillje DIE TALKSHOW GESELLSCHAFT 2020 Das Progressive Zentrum

Misc Emcke, Carolin Warum deutsche Talkshows den Rechten nutzen 2019-07

Article Maurer, Marcus / Kruschinski, Simon / Jost, Pablo Fehlt da was? Perspektivenvielfalt in den öffentlich-rechtlichen Nachrichtenformaten 2024-01

## 4.6 Ambitionen

**Welche Vorschläge zur Verbesserung des ÖRR existieren?**

**Article Pauli, Barbara / Noster, Anja / Buschow, Christopher Die deutsche Filmförderung - eine einzigartige Medienförderung? Möglichkeiten und Grenzen ihrer Übertragbarkeit auf den Journalismus 2024**

Article Sehl, Annika Public service media as pivotal in combating misinformation and disinformation: prerequisites and approaches 2024-11

# 5. Die GEZ

Wie werden die GEZ Gelder gegenwärtig Verteilt? In welchem Maß könnte eine sinnvolle Umverteilung erfolgen?

**Sehl, Annika Funding of Public Service Media in Germany 2024-01 The Political Quarterly , Vol. 95, No. 1 Wiley p. 78-85**

Article Sehl, Annika Public service media and public funding: A three-country study of willingness to pay versus perceived dispensability 2023-01

Article Sehl, Annika Einflussfaktoren auf die Zahlungsbereitschaft für öffentlich-rechtliche Medien 2023

Article Wolleschensky, Johanna / Sehl, Annika Die Finanzierung öffentlich-rechtlicher Medien in Europa. Vor- und Nachteile im Vergleich 2024

Misc Sjurts, Prof. Dr. Insa Definition: Was ist "Kommission zur Ermittlung des Finanzbedarfs der Rundfunkanstalten (KEF)"? 2019-02