

LEITBILD OPENNESS

KEYNOTE VON FELIX LOHMEIER



ANWENDERFORUM DES GOOBI E.V.
12.5.2016, MANNHEIM

AGENDA

1. Ausgangspunkt Open Source
2. Range of Opens
3. Leitbild Openness
4. Praktische Schritte

OPEN SOURCE DEFINITION (2007)

Kriterien beziehen sich auf die Lizenz.
Abgesegnet sind z.B. Apache 2.0, GPL, LGPL, MIT.

1. Free Redistribution
2. Source Code
3. Derived Works
4. Integrity of The Author's Source Code
5. No Discrimination Against Persons or Groups
6. No Discrimination Against Fields of Endeavor
7. Distribution of License
8. License Must Not Be Specific to a Product
9. License Must Not Restrict Other Software
10. License Must Be Technology-Neutral

THE CATHEDRAL

FSF

NO
BETA
SHALL PASS
BEFORE
ITS TIME!

FREE
AS IN
FREEDOM



AND THE

BAZAAR

ERIC S. RAYMOND

TOO MANY PROGRAMMERS WORK
ON PROJECTS THEY NEITHER
NEED NOR **WANT**

EVERY GOOD PIECE
OF WORK
STARTS
BY
SCRATCHING

A
**PERSONAL
ITCH**

Splendid
isolation



RE USE
WHEN
POSSIBLE



RELEASE
EARLY
RELEASE
OFTEN



WITH
ENOUGH
EYEBALLS
ALL BUGS
ARE SHALLOW

HARNESS
BRAIN
POWER

it's
a CULTURE
IDEOLOGY
METHODOLOGY
@cowosa

OPEN

LISTEN

PROBLEM
FINDING



@ginliaforsythe #opend12

THE CATHEDRAL

FSF

NO
BETA
SHALL PASS
BEFORE
ITS TIME!

FREE
AS IN
FREEDOM

AND THE

BAZAAR

ERIC S. RAYMOND

VISUAL NOTES VON GIULIA FORSYTHE ZUM BUCH

"THE CATHEDRAL AND THE BAZAAR" (1999)

VON ERIC S. RAYMOND.

SKIZZIERT ANLÄSSLICH DES MOOCS #OPED12 (2012).

CC-BY-NC-SA

OF WORK
STARTS
BY
SCRATCHING

A
**PERSONAL
ITCH**

PROBLEM
FINDING

WITH
ENOUGH
EYEBALLS
ALL BUGS
ARE SHALLOW

@giuliaforsythe #oped12

OPEN SOURCE COMMUNITIES

KERNPUNKTE DES BAZAAR MODEL VON RAYMOND NACH
GREGORY ROBLES (2004):

- Treat your users as co-developers
- Release early
- Frequent integration (also known as release often)
- Maintain several versions
- Modularize to the maximum
- Dynamic decision making structure

BELGISCHER KREISEL

PROF. MATTHIAS FINCK AUF DEM BID-KONGRESS 2016

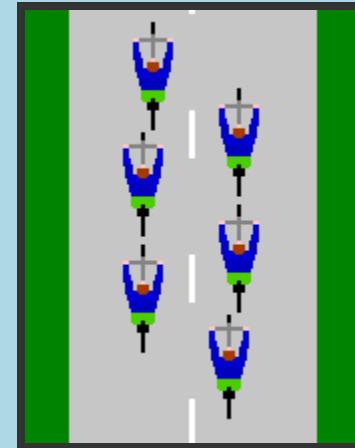
Metapher Radrennstrategien ⚙

- *Jeder bestimmt die Intensität des eigenen Engagements. Man kann jederzeit dazukommen oder abspringen*
- *Lücken in der Gruppe müssen identifiziert werden. Dezentrale, asynchrone Kommunikationsinstrumente (...)*
- *Anschub- oder Zwischenfinanzierung durch Bibliotheken mit „Kraft“. Andere fahren (vorübergehend) im Windschatten. Aber alle fahren mit und bringen eine Grundenergie auf.*

BELGISCHER KREISEL

PROF. MATTHIAS FINCK AUF DEM BID-KONGRESS 2016

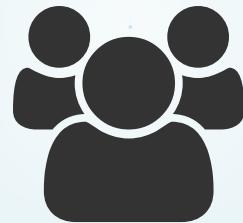
Metapher Radrennstrategien 🚴



Von René Kretzler CC-BY-SA-3.0
via Wikimedia Commons

VEREINSARBEIT

Die Community Edition erfüllt die vorgenannten Grundsätze. Es bedarf viel Arbeit und Anstrengung, aber die Zusammenarbeit birgt auch viel Gewinn.



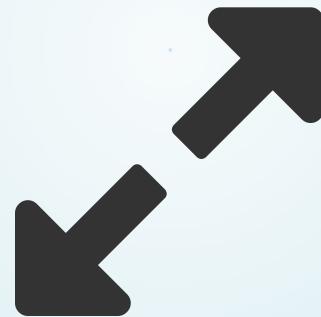
Viele hier im Raum setzen mit Goobi erfolgreich einen Open-Source-Workflow zur Digitalisierung ein und teilen die Prinzipien.

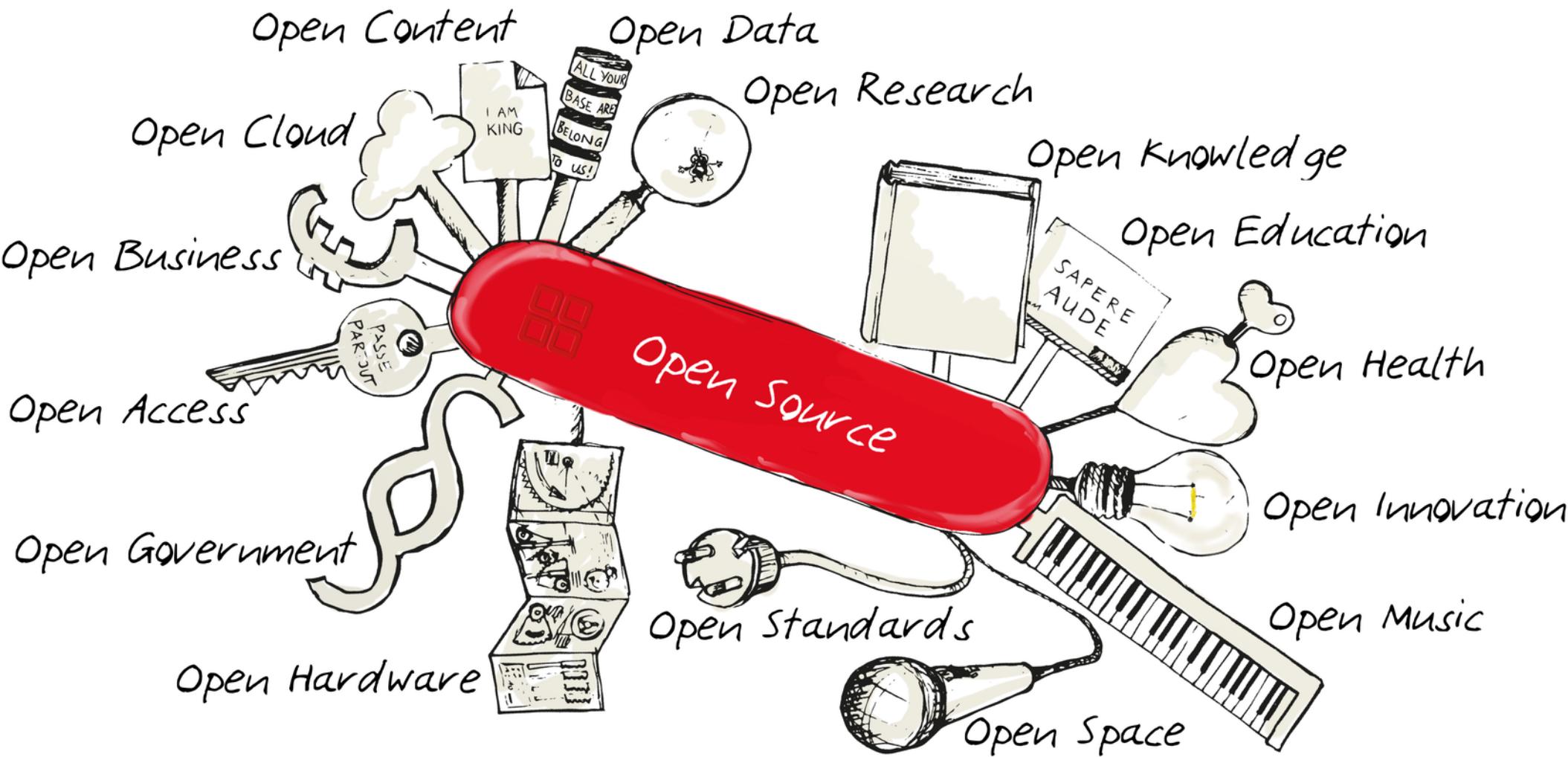


Doch was ist mit den produzierten Digitalisaten?
Sind diese auch "open"?

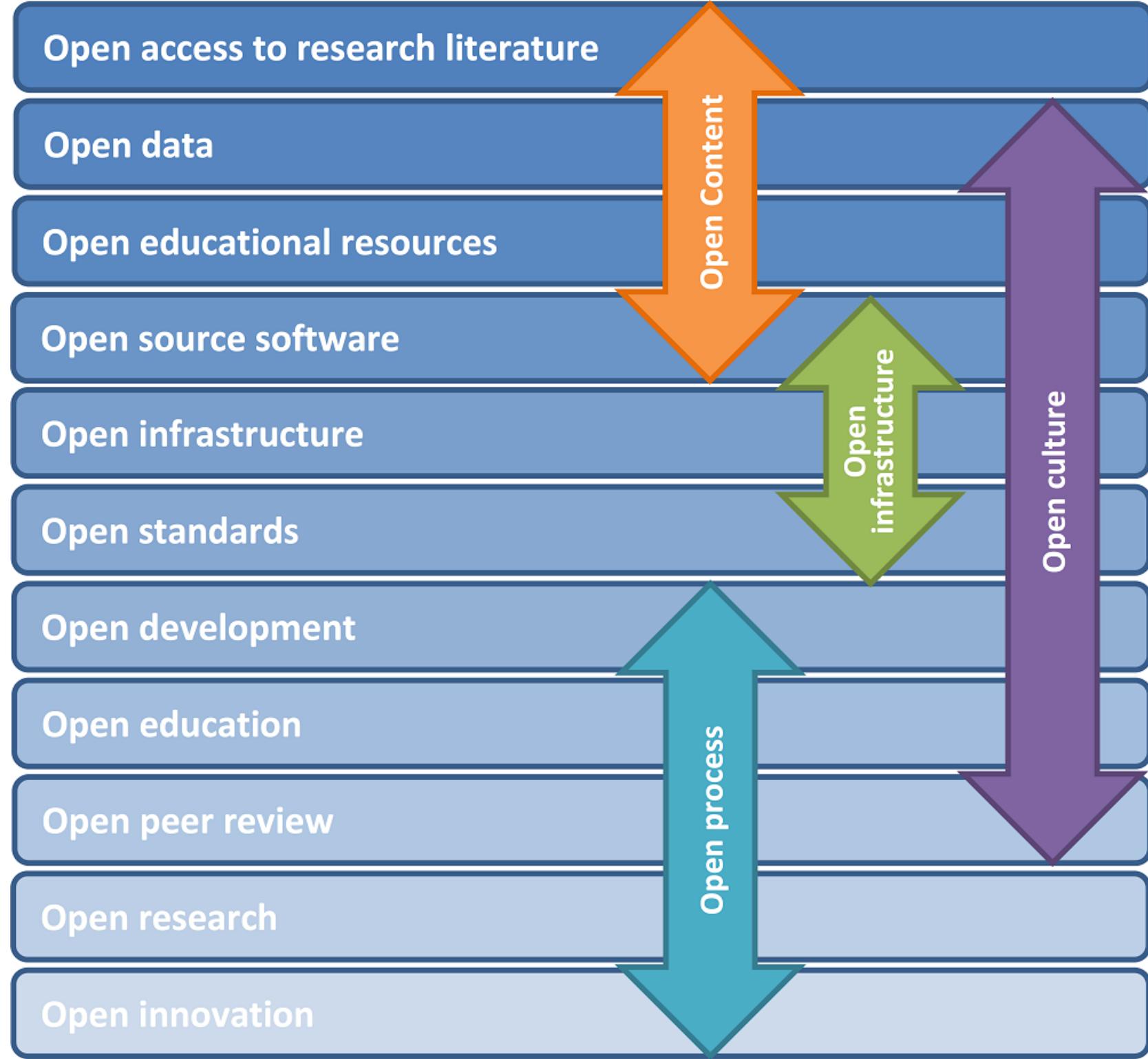
Und lassen sich die Open-Source-Prinzipien auf andere
Bereiche übertragen?

RANGE OF OPENS









Open access to research literature

Open data

Open educational resources

Open source software

Open Content

VAN DER VAART, LILIAN ET AL:
E-INFRA.NET: 'OPEN' AS THE DEFAULT MODUS OPERANDI FOR
RESEARCH AND HIGHER EDUCATION

2013, S. 11. CC-BY-SA

Open education

Open peer review

Open research

Open innovation

Open process

Abstrakt betrachtet ist Offenheit eine Kultur, die aus offenen Inhalten, offenen Infrastrukturen und offenen wissenschaftlichen Prozessen gedeiht.

OFFENE INHALTE



OPEN ACCESS

ALTER HUT?

10 × Open Access Tage (2006-2016)

10.-11.10.2016 in München

AKTUELLE PROBLEME

- Immer noch mangelnde Abdeckung beim Zweitveröffentlichungsrecht
- Sehr hohe Article Processing Charges (APCs) beim "goldenen Weg"
- "Double Dipping" (vgl. Mittermaier 2015)

OPEN DATA

SCORING BEIM GLOBAL OPEN DATA INDEX DER OPEN
KNOWLEDGE FOUNDATION

- Does the data exist?
- Is data in digital form?
- Publicly available?
- Is the data available for free?
- Is the data available online?
- Is the data machine- readable?
- Available in bulk?
- Openly licensed?
- Is the data provided on a timely and up to date basis?

Rank	Dataset	Breakdown	Location (URL)	Format	Info	Prev. (2014)	Score
1	National Statistics		https://www.destatis.de/DE/Pub...	XLS, ...		#1 100%	100%
1	National Map		http://www.geodatenzentrum.de/..	PDF, ...		#1 100%	100%
1	Pollutant Emissions		http://www.umweltbundesamt.de/	CSV		#1 100%	100%
1	Government Budget		https://www.govdata.de/daten/...	xls, ...		#1 100%	100%
7	Legislation		http://www.gesetze-im-internet...	HTML, ...		#1 100%	90%
8	Government Spending		n/a	pdf		#15 10%	10%
26	Procurement tenders		http://www.bund.de/Content/DE/...	XML		n/a	60%
36	Location datasets		n/a	n/a		#34 25%	25%
36	Land Ownership		n/a	n/a	n/a	n/a	20%
46	Water Quality		n/a	n/a		n/a	10%
47	Company Register		https://www.unternehmensregist..	n/a		#57 30%	25%
80	Weather forecast		n/a	n/a		n/a	0%
87	Election Results		https://www.govdata.de/suchen/...	csv		#1 100%	0%

OPEN EDUCATIONAL RESOURCES

LERNMATERIALIEN, DIE UNTER EINER OFFENEN LIZENZ
STEHEN UND FREI (NACH)NUTZBAR SIND.
(VGL. DEFINITION CREATIVE COMMONS)

Aktuelle Entwicklungen gehen vor allem hin zu Massive Open Online Courses (MOOCs) auf geschlossenen Plattformen wie Coursera. Diese Lernmaterialien sind erst nach (teils kostenpflichtiger Anmeldung) zugänglich.

Gianpiero Petriglieri (2013): [Let them eat MOOCs](#)

“MOOCs aren’t digital keys to great classrooms’ doors. At best, they are infomercials for those classrooms. At worst, they are digital postcards from gated communities.”

OFFENE INFRASTRUKTUREN



OPEN SOURCE SOFTWARE

siehe oben 

OPEN INFRASTRUCTURE

IDEAL: INFRASTRUKTUR FÜR ZUSAMMENARBEIT OHNE
TECHNISCHE, RECHTLICHE UND ÖKONOMISCHE HÜRDEN

Im Bereich Wissenschaft hat Björn Brembs die
Anforderungen beschrieben. Siehe auch Interview mit
Lambert Heller: "[Wie frei soll das Betriebssystem der
Wissenschaft sein?](#)"

Die Europäische Kommission fördert 2016-2020 den
Aufbau einer "European Open Science Cloud"
(vgl. [Pressemitteilung vom 19.4.2016](#)).

Im Bereich Kultureinrichtungen erstmal Daten öffnen
und verknüpfen: freeyourmetadata.org !

OPEN STANDARDS

TECHNISCHE STANDARDS, DIE INTEROPERABILITÄT VERBESSERN, DISKRIMINIERUNGSFREI WIRKEN UND IN EINEM OFFENEN PROZESS ENTSTANDEN SIND.

Mit der Formatstandardisierung gibt es im Bibliotheksreich schon einige Erfolgsgeschichten

OFFENE PROZESSE



OPEN DEVELOPMENT

siehe oben 

OPEN EDUCATION

DOPPLUNG ZU OPEN EDUCATIONAL RESOURCES

Für Bibliotheken sind auch die Räumlichkeiten wichtig.

OPEN PEER REVIEW

NOCH WENIG VERBREITET
ERFORDERT ÄNDERUNG IN DER WISSENSCHAFTSKULTUR

Wichtig für Open-Access-Bewegung, weil
Gutachtertätigkeiten damit sichtbar werden.

Im Bibliothekswesen wird es z.B. in der [Zeitschrift
Informationspraxis](#) erprobt

OPEN RESEARCH

ZUSÄTZLICH ZU OPEN ACCESS UND OPEN DATA
AUCH DIE METHODIK OFFENLEGEN

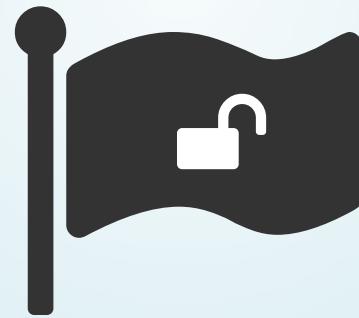
Beispiel: YouTube-Videos von [Björn Brembs](#)

OPEN INNOVATION

Beteiligung von NutzerInnen und Externen

Zu Innovationsmanagement in Bibliotheken haben Birgit Fingerle und Rudolf Mumenthaler jüngst publiziert. Interessant ist auch das Projekt Innovationsmonitor.

LEITBILD OPENNESS?



GEMEINSAMKEITEN DER VIELEN OPEN ...

Grundlegend ist die (alte) Idee des freien Zugangs zu Informationen und zu Wissen, oft zusammen mit der Idee der [Commons](#)

Technisch geht es in allen Varianten stets darum einen Remix ohne explizite Rücksprache zu ermöglichen.

VORSCHLAG

Bibliotheken als Wächter für den (dauerhaft) freien Zugang zum Wissen



Anwälte der Offenheit im Dienste der NutzerInnen, der wissenschaftlichen Standards und des kulturellen Erbes

SIEHE AUCH: LOHMEIER/MITTELBACH (2014):
OFFENHEIT STATT BÜNDNISZWANG

ZUKUNFTSGERICHTETE LEGITIMATION FÜR BIBLIOTHEKEN

- Knüpft an bibliothekarische Traditionen an
- Hilft die rückwärtsgewandte Rolle des Bewahrens und Verteidigens abzustreifen
- Löst Konflikte zwischen digitaler Bibliothek und Papierbibliothek auf
- Anwendbar auf alle Bibliotheksfelder
- Entspricht Standards wissenschaftlichen Arbeitens

VERTRAUEN UND INTEGRITÄT

Don Tapscott

"You need to have integrity as part of your bones and your DNA as an organization, because if you don't, you'll be unable to build trust, and trust is a sine qua non of this new network world."

Vortrag Four principles for the open world
TEDGlobal, Juni 2012

ERFORDERT ALSO KONSEQUENTES HANDELN

- selbst nur noch Open Access publizieren
- freie Lizenzen für Digitalisate (oder gar keine)
- Kündigung von Lizenzverträgen mit DRM
- Open Source bei Auftragsvergabe berücksichtigen
- Keine Geheimhaltungsklauseln mehr akzeptieren

KOOPERATIONEN

Handeln einzelner Bibliotheken fügt sich durch geteilte Prinzipien in einer Netzwerkstruktur zusammen.

Dafür sorgen gemeinsame Wertvorstellungen und damit verbundene technologische Prinzipien (vgl. [Library Empowerment Manifesto](#) von Adrian Pohl)

Kooperationen werden leichter und bilden sich bedarfsorientiert "von unten"

SIEHE AUCH: MITTELBACH (2015):
[MODERNES DATENMANAGEMENT](#)

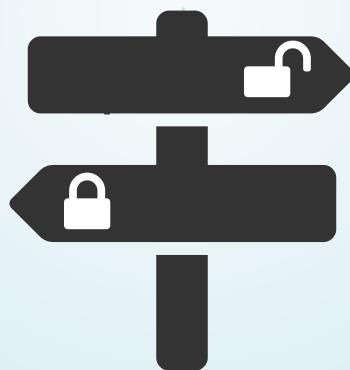
BEISPIEL KATALOGENTWICKLUNG SLUB DRESDEN

Nachnutzung der TYPO3-Extension "find" der SUB Göttingen, die eigentlich für Digitale Editionen entwickelt wurde. Code und Dokumentation lag unter einer freien Lizenz bei Github, daher Abstimmung nicht notwendig.

Das Contentmanagement-System TYPO3 und der Suchmaschinen-Index SOLR ist ohnehin Open Source.

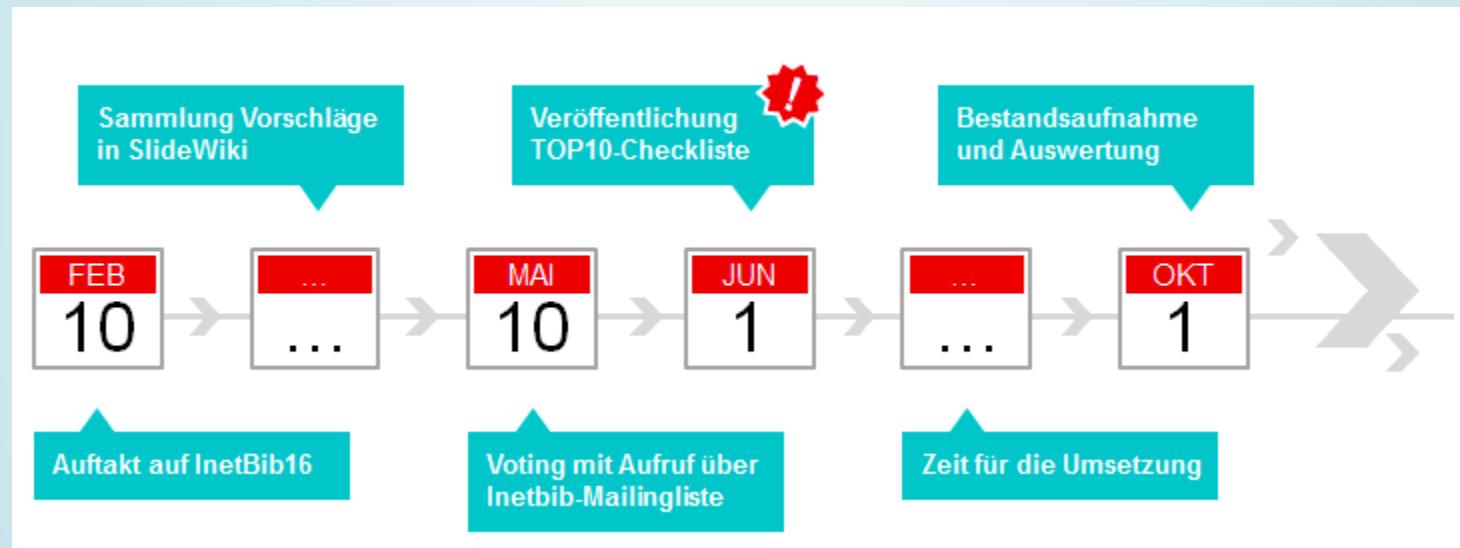
Entwicklung eines Katalogfrontends **in kurzer Zeit möglich**, weil Komponenten "nur" integriert und angepasst werden müssen.

PRAKTISCHE SCHRITTE



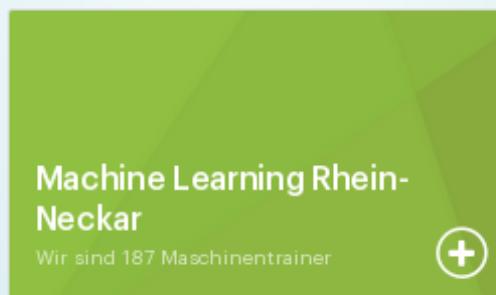
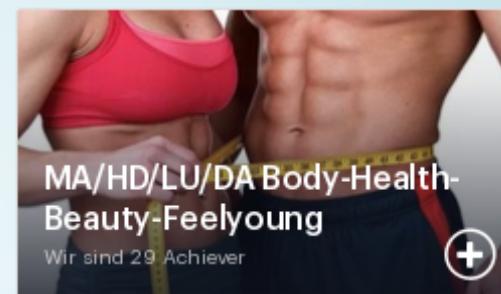
10 SCHRITTE FÜR MEHR OPENNESS IN IHRER BIBLIOTHEK

Ideensammlung auf 13. Inetbib-Tagung in Stuttgart



22 Ideen sind zusammen gekommen
Abstimmung über TOP10 vom 10. bis 31. Mai

MEINE PERSÖNLICHEN TOP3





IDEE: PASSENDE MEETUPS IN DIE BIBLIOTHEK EINLADEN

BEISPIEL: IN DER SLUB DRESDEN IST REGELMÄSSIG DIE WEB DEVELOPER COMMUNITY ZU GAST.



[Home](#) / Klaus Tochtermann

Papers authored by Klaus Tochtermann

This researcher is not associated with any ORCID profile. The publications below match their name but might be irrelevant.

← 1 2 3 4 →



Atif Latif, Ansgar Scherp, **Klaus Tochtermann**

LOD for Library Science: Benefits of Applying
Linked Open Data in the Digital Library Setting:
Retrospects and Research Topics

[Upload](#) | Springer Verlag, KI - Künstliche Intelligenz, 2015.



Klaus Tochtermann, Thorsten Meyer

Die Strategie 2015–2020 der ZBW – Leibniz
Informationszentrum Wirtschaft

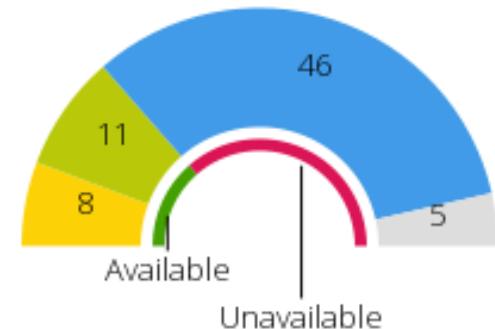
[Upload](#) | Bibliotheksdienst, 12(49), 2015.

2015

Researcher

Klaus Tochtermann

Is it you?



- Available from the publisher 8
- Available from the author 11
- Could be shared by the authors 46
- Unknown/undear sharing policy 5
- Publisher forbids sharing 0

Refine search

By document type:

- Journal article
- Proceedings article
- Book chapter

Papers authored by Klaus Tochtermann

This researcher is not associated with any ORCID profile. The publications below match their name but might be irrelevant.

NEUER DIENST DISSEM.IN, DER OA-POTENTIAL AUFZEIGT
SUCHE NACH NAMEN ODER ORCID MÖGLICH.

IDEE: WISSENSCHAFTLERINNEN AM CAMPUS MIT DER
AUTOMATISCHEN AUSWERTUNG ANSPRECHEN UND
PREPRINTS FÜR DAS EIGENE REPOSITORY GEWINNEN.

Retrospects and Research Topics

 Upload | Springer Verlag, KI - Künstliche Intelligenz, 2015.

 Could be shared by the authors 40

 Unknown/unclear sharing policy 5

 Publisher forbids sharing 0



Klaus Tochtermann, Thorsten Meyer

Die Strategie 2015–2020 der ZBW – Leibniz
Informationszentrum Wirtschaft

 Upload | Bibliotheksdienst, 12(49), 2015.

Refine search

By document type:

- Journal article
- Proceedings article
- Book chapter

Allgemein

Die Universitätsbibliothek der TU stellt ihre Inhalte unter CC BY Lizenz

Geschrieben von
Anke Quast

3. November 2015

8 Kommentare

Die Universitätsbibliothek der Technischen Universität Berlin vertritt den Open Access-Gedanken und stellt auch ihre eigenen Dateien frei unter einer CC BY-Lizenz zur Verfügung. So stehen alle Inhalte der Webseite der UB, sofern es nicht anders angegeben ist, unter [Creative Commons Namensnennung 4.0 International](#). Damit dürfen die Inhalte in jedwedem Format oder Medium vervielfältigt und weiterverbreitet werden. Auch ist es erlaubt, Inhalte zu remixen, zu verändern oder darauf aufzubauen und zwar für beliebige Zwecke. Einzige Bedingung für die Nachnutzung ist die angemessene Angabe der Urheber- und Rechteangaben sowie der Hinweis darauf, ob Änderungen am ursprünglichen Inhalt vorgenommen wurden. Auch Vortragspräsentationen oder Kursmaterial, das von der Universitätsbibliothek, bzw. den Bibliotheksmitarbeiterinnen und -mitarbeitern erstellt wurden, werden künftig unter CC BY Lizenz gestellt und sind damit für die Öffentlichkeit nachnutzbar.

creative commons

Open Access

Open Content

Universitätsbibliothek



Technische
Universität
Berlin

Inhalte in diesem Blog sind, sofern nicht anders gekennzeichnet, lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.



Letzte Beiträge

Berliner Abendschau informiert zu Open Access

Open Access strategisch angehen – TU Berlin ernennt OA-Beauftragte

Digitalisierte Sammlungen mit neuen Nutzungsbedingungen

Open Access an der TU Berlin: 2015 in Zahlen

Allgemein

Die Universitätsbibliothek der TU stellt ihre Inhalte unter CC BY Lizenz

Geschrieben von
Anke Quast

3. November 2015

8 Kommentare

Die Universitätsbibliothek der Technischen Universität Berlin vertritt den Open Access-Gedanken und stellt auch ihre eigenen Dateien frei unter einer CC BY-Lizenz zur Verfügung. So stehen alle Inhalte der Webseite der UB, sofern es nicht anders angegeben ist, unter



Technische
Universität
Berlin

Inhalte in diesem Blog sind, sofern nicht anders gekennzeichnet,

IDEE: PRÄSENTATIONSFOLIEN, SCHULUNGSMATERIALIEN UND BLOGBEITRÄGE UNTER FREIEN LIZENZEN ZUR NACHNUTZUNG BEREITSTELLEN

der Urheber- und Rechteangaben sowie der Hinweis darauf, ob Änderungen am ursprünglichen Inhalt vorgenommen wurden. Auch Vortragspräsentationen oder Kursmaterial, das von der Universitätsbibliothek, bzw. den Bibliotheksmitarbeiterinnen und -mitarbeitern erstellt wurden, werden künftig unter CC BY Lizenz gestellt und sind damit für die Öffentlichkeit nachnutzbar.

creative commons

Open Access

Open Content

Universitätsbibliothek

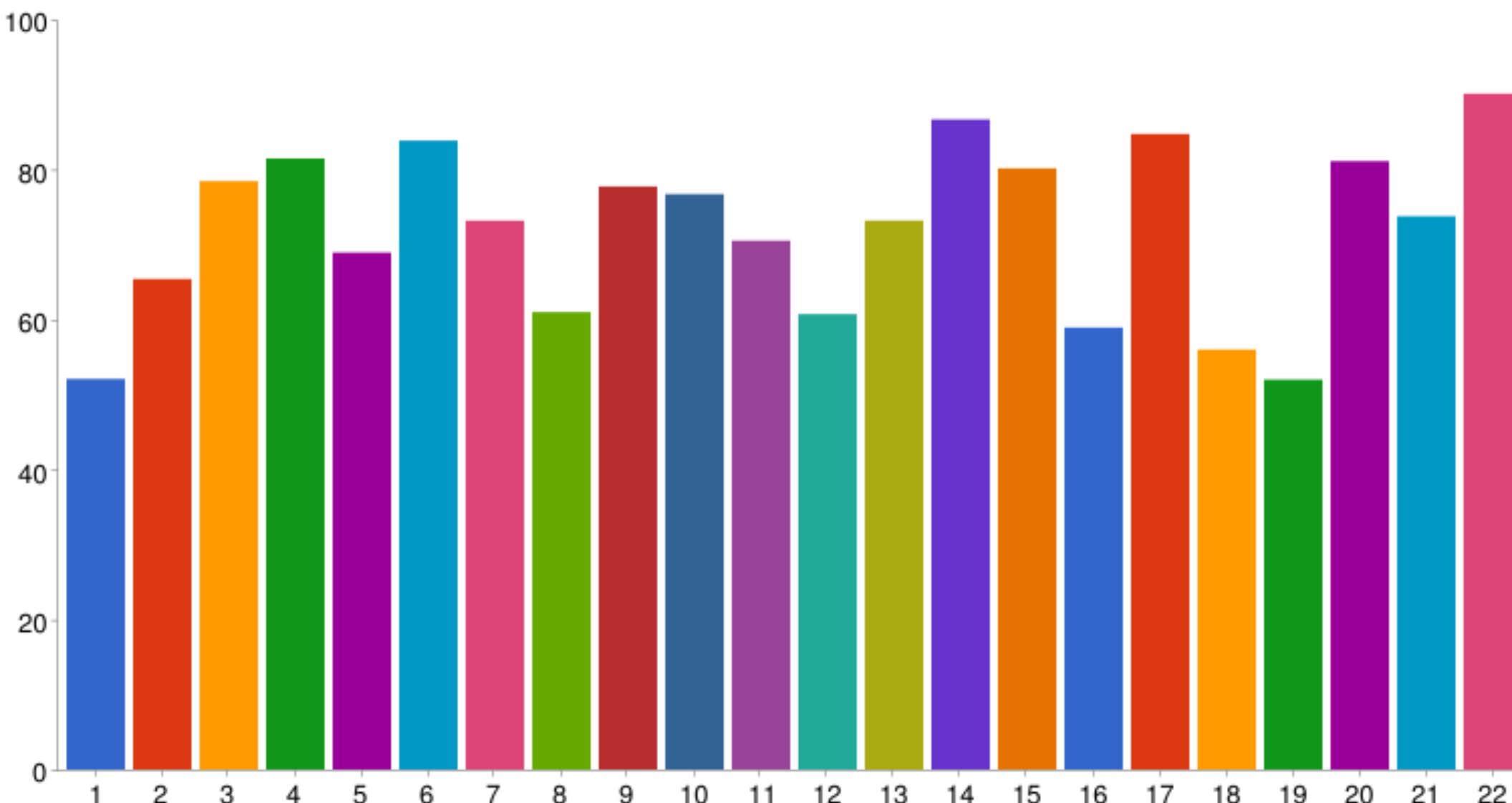
Letzte Beiträge

Berliner Abendschau informiert zu Open Access

Open Access strategisch angehen – TU Berlin ernennt OA-Beauftragte

Digitalisierte Sammlungen mit neuen Nutzungsbedingungen

Open Access an der TU Berlin: 2015 in Zahlen





FRAGEN ANS PLENUM



- Wo steht Ihre Bibliothek?
- Sind Sie bereit für mehr Openness?

CREDITS / LIZENZ

- Bilder: siehe Angaben auf der jeweiligen Folie
- Icons: [Font Awesome](#) (MIT Licence)
- Präsentations-Framework: [Reveal.js](#) (MIT Licence)
- Eigenes: [CC-BY](#)