

Composición

- ¿Que es para ti la Composición?
- ¿Que resultado esperas de tus conocimientos legados a ella?

en el tiempo

Contrapunto
Armonía



Definir en el tiempo las alturas.

Timbres, varían en su espectro



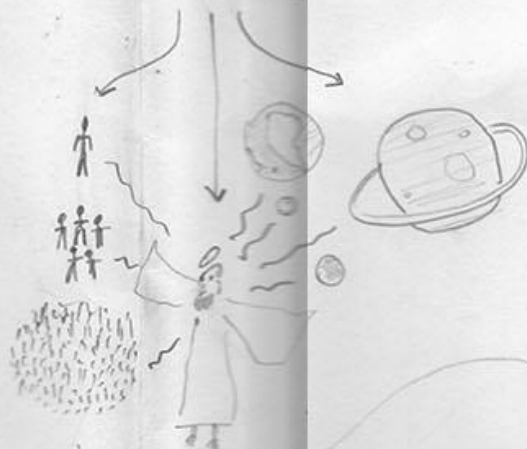
o sea, en alturas

ondas puras

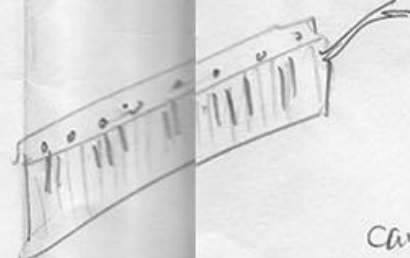


+ i - armónicos

¿Quieres transmitir algo?
A Quién?



Con qué?



Física

- levitación

- Emociones
- Ideas - Conceptos

Dialéctica en la
Música
Programática
Narrativa

Contribuir a Algo?

Música Incidental

- obra teatral
- película
- video juego
- televisión
- comercial

Crucas con otras Artes o Ciencias?
o tecnologías?

- Arte Digital
- Arte Sonoro
- arte generativo
- arte algorítmico
- arte fractal

- arte interactivo
instalaciones
live cinema
documentales interactivos

Crucas con:
Biología

- música para plantas
- música para animales
- Dr. Rife

Argumentación

- Lukas Kühne
- Xenakis

Composition - temas que debe haber en un curso.

funicus:

- medica
- ritmo armonica
- haya

alturos
Una melodica

→ actus

Structures
Campuses

variar / combinatorica

$$(1, 7, 7) \rightarrow (7, 7, 1) \rightarrow (7, 1, 7)$$

ej. Schotterkorrektur

en Organización, intervalos entre los testigos.

1 ml 10% 10-111 10-111 10-111 10-111 10-111

Disposiciones:

3 7 3

Número

A	B
---	---

 $\Phi_{(\phi)}$

Aurora (de Oro)

A hand-drawn spiral on lined paper. The spiral starts at a small point in the center and winds outwards in a clockwise direction, crossing itself multiple times. It is drawn with a dark, slightly irregular line, possibly a pen or marker. The background shows horizontal lines from the paper's ruling.

Reyle chel

A, A₁, B

examples: B. Johnson, Knatz

$$\varphi = \frac{1 + \sqrt{5}}{2} \approx 1,61803398874988...$$