

СИМФОНИЧЕСКИЕ ОРКЕСТРЫ. ХОР.
ПАРТИТУРНЫЕ СХЕМЫ И ОРИЕНТИРОВОЧНЫЕ СОСТАВЫ

A. Большой симфонический [троечный]		Б. Большой симфонический [парный]		В. Малый симфонический [салонный]	
	Andante		Moderato		Allegro
	исполнителей		исполнителей		исполнителей
Fl. piccolo (Flauto III)	3	2 Flauti (II=Piccolo)	2	Flauto (=Picc.)	1
2 Flauti		2 Oboi (II=Corno inglese)	2	Oboe	1
2 Oboi	2	2 Clarinetti (B)(A) (II=Clarinetto basso)	2	2 Clarinetti (B)	2
Corno inglese	1	2 Fagotti	2	2 Corni (F)	2
2 Clarinetti (B)(A) (Clar.-picc. (Es))	2	I, II 4 Corni (F)	2	2 Trombe (B)	2-(1)
Clarinetto basso (B) (Clar. III-B, A)	1	III, IV	2	Trombone	1-(0)
2 Fagotti	2	2 Trombe (B)	2	Tuba	1-(0)
Contrafagotto (Fagotto-III)	1	3 Tromboni e Tuba	2(2)(2)-(1) 1-(1)(0)-(0) 1-(0)(0)-(0)	Timpani	
I, II 4 Corni (F)	2	Timpani		Triangolo	
III, IV	2	Triangolo		Tamburino	
I, II, 3 Trombe (B)	2	Tamburino		Tamburo	
III	1	Tamburo		Piatti	
3 Tromboni e Tuba	2	Piatti		Gr. cassa	
Timpani Triangolo Tamburino Tamburo Piatti Gr. cassa	4-(3)	Campanelli (Silofono)		Piano	1
Campanelli		Arpa (Piano)	1-(0)	Violini I	8-(6)
Silofono		Moderato		Violini II	6-(4)
Celesta (Piano)	1-(0)	Violini I	14-(12)	Viole	4-(3)
arpa	2-(1)	Violini II	12-(10)	Violoncelli	3-(2)
Canto напр.: Basso solo (ad libitum)		Viole	10-(8)	Contrabassi	3-(2)
Coro (ad libitum)		Violoncelli	8-(6)	общее количество исполнителей	36-(26)
Violini I	20-(18)	Contrabassi	6-(4)		
Violini II	18-(14)	общее количество исполнителей	72 (59 - 57)		
Viole	16-(12)				
Violoncelli	14-(10)				
Contrabassi	12-(8)				
общее количество исполнителей	110-(87)				

Г. Большой смешанный хор

Allegretto	
S.	I II
A.	I II
Coro	
T.	I II
B.	I II

* См. таблицу XLVI