

Semana	Logro de Aprendizaje	Contenidos
1	¿Qué es una canción, y para que se escriben?: La función de la producción y los arreglos	Diferencia entre la canción y la música. La melodía como canción. La función de la producción y los arreglos. Reglas y géneros musicales. La letra. Los sonidos musicales y las sílabas. Editoriales
2	La curva melódica: ¿Qué es una melodía?	¿Qué es una melodía? La forma melódica. Melodías buenas o malas. El contraste en las melodías. Rapear o cantar. Melodías verticales y horizontales
3	Escribir una canción: Desarrollando los versos	Música y palabras. Partir de una melodía. ¿Cómo empezar? Generar un patrón. ¿Cómo agregar la letra? Desarrollando los versos. La letra forzada
4	Formas y estilos: Formas generales de la canción	Formas generales de la canción. Historias. Consignas. Primera persona. Descriptivas. Non sense.
5	Construcción de una canción: La estructura de la canción moderna	Estructura mínima de una canción: Introducción, Verso, Pre-Coro, Coro, Puente, Sección "C", Coda. La estructura de la canción moderna.
6		Trabajo de Songwriter N°1
7	Disparadores creativos: ¿Cómo funciona el proceso creativo?	Tipos de Chispas. ¿Cómo funciona el proceso creativo? Tipos de asociaciones. Descripción. Comparación: Similitud/Diferencia. Tiempos. Narración. Sujetos. Lugares. Sentimientos. Oposición. Complementarios. Potenciales. Interrogantes. Rimas. Causa y efecto.

8	Tipos de canciones: Diferentes canciones según su forma o estructura	Diferentes canciones según su forma o estructura. Canciones estándar pop lineales y progresivas. Metas. Objetivos. Duraciones. Ventajas y desventajas.
9	Pautas para desarrollar la letra de una canción	El título en la canción - No es un libro, tampoco una postal - Mantengan el enfoque - Mantén el concepto - Hagan que los acordes se sucedan - Otra vez el gancho - Fácil de recordar – Repetición - Denle la vuelta – Pintar con palabras.
10	Componentes de una canción	Melodía – Armonía – Ritmo – Silencios - La letra – Ambiente - Efectos sonoros – Fills – Timbre.
11	La rima y su sonido	Concepto de rima - Clasificación de las rimas según su sonido - Rima Perfecta - Rima Imperfecta - Rima Falsa - Rima abierta y rima cerrada - Rima Interior y rima exterior - Consejos y resumen.
12		Trabajo de Songwriter N°2
13	Retórica I: La sintaxis de los versos	Clasificación de las rimas según su distribución en los versos
14	Funciones y Cadencias	Las notas en común - Acordes de tónica mayor - Progresiones débiles y progresiones fuertes y su relación con las secciones – Acordes de tónica menor. ¿Qué es una cadencia? – ¿Dónde aplicarlas? – Tipos de cadencias.

15	Estrategias Armónicas: Diferencias y contrastes en la armonía	Diferencias de una canción con dos progresiones de acordes. Objetivos, desafíos y metas. Contraste y forma melódica. Contraste a partir de arreglos, capas y desarrollo. Background. Contraste silencio/sonido. Pensar en capas. Ritmos. Contrapunto. Construir el clima. Puente
16		Trabajo de Songwriter N°3