

L' O R F E O
FAVOLA IN MUSICA

DA CLAUDIO MONTEVERDI
RAPPRESENTATA IN MANTOVA

l'Anno 1607. & nouamente data in luce.

AL SERENISSIMO SIGNOR

D. FRANCESCO GONZAGA

Principe di Mantoua, & di Monferato, &c.



BIBLIOTHECA ESTENSE
MODENA

In Venetia Appresso Ricciardo Amadino.

M D C I X.



SERENISSIMO SIGNORE MIO SIGNORE
ET PATRONE COLENDISSIMO.



A fauola d'Orfeo che già nell'Academia de gl'Inuaghiti sotto gl'auspiti di V. A. fù sopra angusta Scena musicalmente rappresentata, douendo hora comparire nel gran Teatro dell'vniuerso à far mostra di se à tutti gl'huomini, non è, ragione che si lasci vedere con altro nome signata, che con quello dell'Altezza V. glorioso, & felice, A lei dunque humilmente la consacro, affinch'ella che à guisa di benigna stella le fù propitia nel suo nascimento, con i Serenissimi raggi della gratia sua, si degni di fauorir il progresso della sua vita, la quale posso sperare, mercè dell'Altezza Vostra che sia per esser durabile al pari dell'humana generatione. Supplico V. Altezza à gradir questo segno della diuotione mia, con quell'animo grande che, è, proprio di lei, & che lega gl'animi di chiunque hà ventura di trattar seco, E qui inchinandomi con sommissa riuerenza all'Altezza V. prego il Signore che d'ogni suo desiderio la faccia contenta. In Mantoua li 22. d'Agosto. 1609.

Di V. Altezza Serenissima,

Humilissimo, & obligatissimo seruitore,

In Venezia Appresso Riccardo Amadino.

Claudio Monteuerti.



PERSONAGGI.

La Musica Prologo.

Orfeo.

Euridice.

Choro di Ninfe, e Pastori.

Speranza.

Caronte.

Choro di Spiriti infernali.

Proserpina.

Plutone.

Apollo.

Choro de Pastori che fecero la morefca
nel fine.

STROMENTI.

Duoi Crauicembali.

Duoi contrabassi de Viola.

Dieci Viole da braccio.

Vn Arpa doppia.

Duoi Violini piccoli alla Francese.

Duoi Chitaroni.

Duoi Organi di legno.

Tre bassi da gamba.

Quattro Tromboni.

Vn Regale.

Duoi Cornetti.

Vn Flautino alla Vigesima seconda.

Vn Clarino con tre trombe sordine.



Toccata che si suona avanti il leuar de la tela tre volte con tutti li stromenti, & si fa vn Tuono più alto volendo sonar le trombe con le fordine,

Clarino.

Quinta.

Alto e basso.

Vulgano.

Basso.

ATTO PRIMO.

RITORNELLO

PROLOGO.

LA MUSICA.



Al mio permesso a mato a voine vegno Incidi Ero

sangue gentil de Regi Di cui narra la famma ec celsi pregi Ne giuge al ver perch'è trop-

p'alto il segno

Ritornello

L'Orfeo del Monte verde.

B