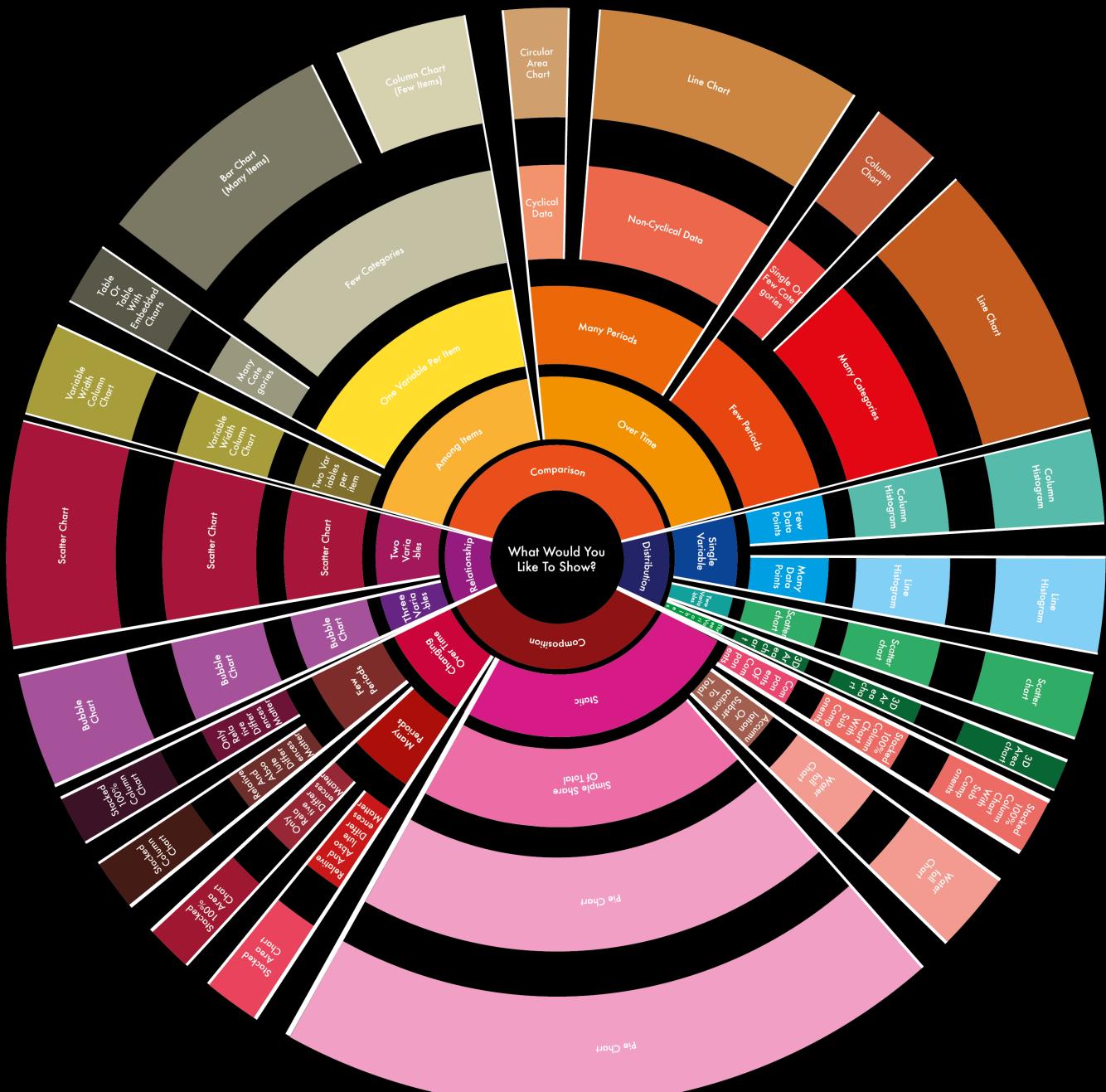

Felix Struelens

PORTFOLIO DATA VISUALISATION

3 Ba Multec

Mobile App & Web

Infographic van alle verschillende soorten visualisaties die ik ben tegen gekomen



D3 Certificaat

Certificate of Completion

Felix STRUELENS

D3.js Essential Training for Data Scientists

Updated: 05/2017 • Completed: 01/2019 • 4h 38m

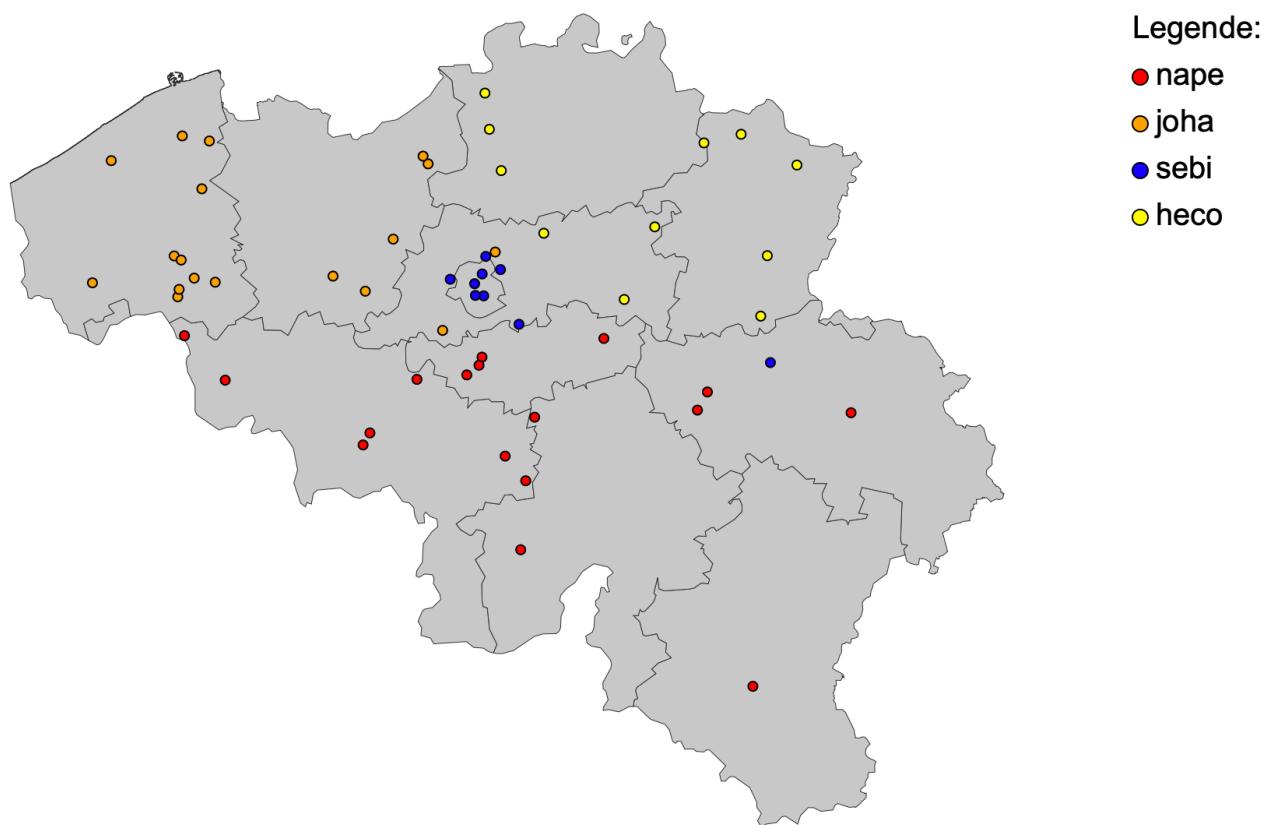
Certificate No: DE468E298A954234888C40F4878E1883



Lynda.com®
FROM LINKEDIN

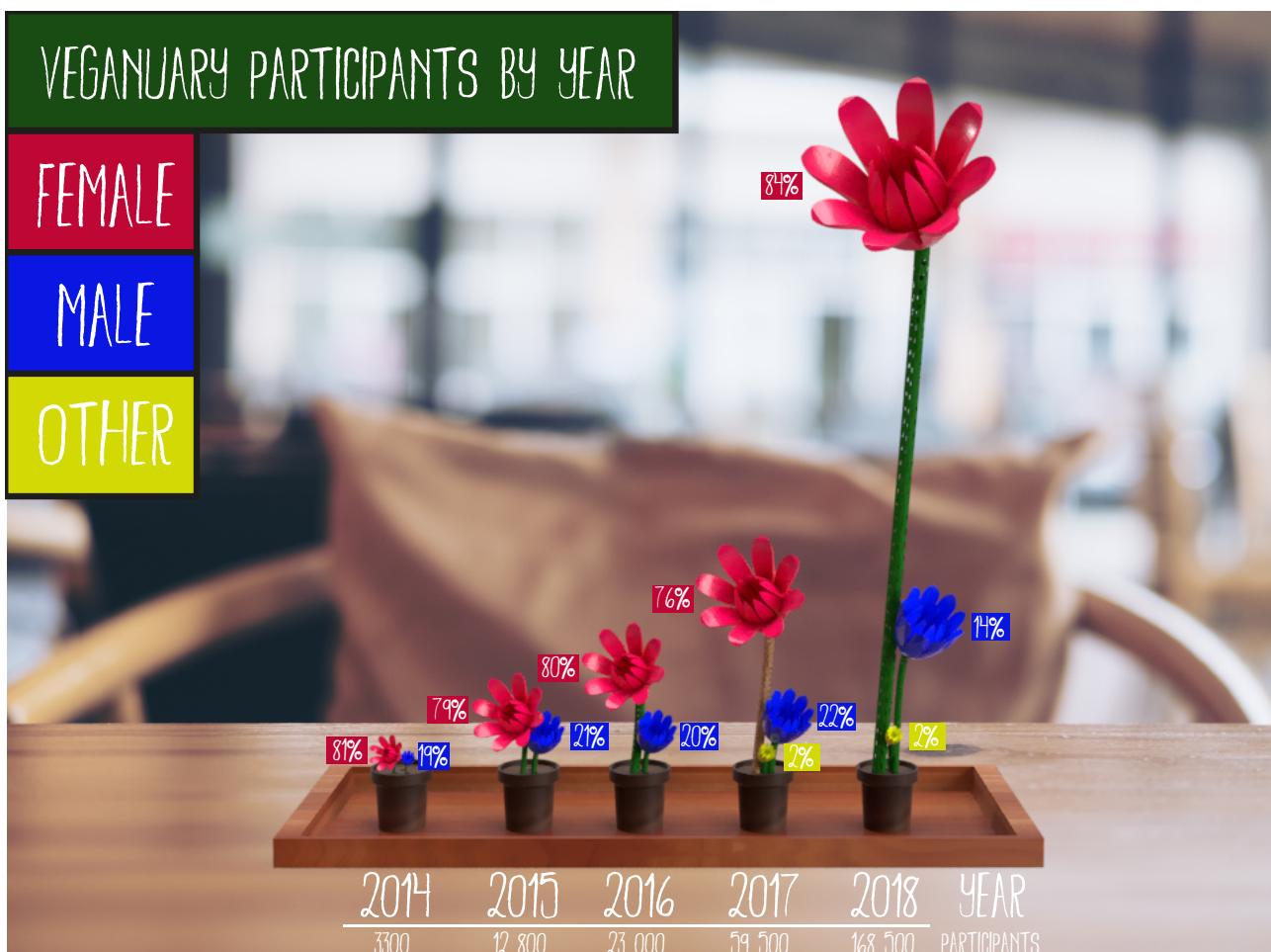
[lynda.com](https://www.lynda.com)

Assignment 1 - Visualisatie van Igепа klanten met hun vertegenwoordigers



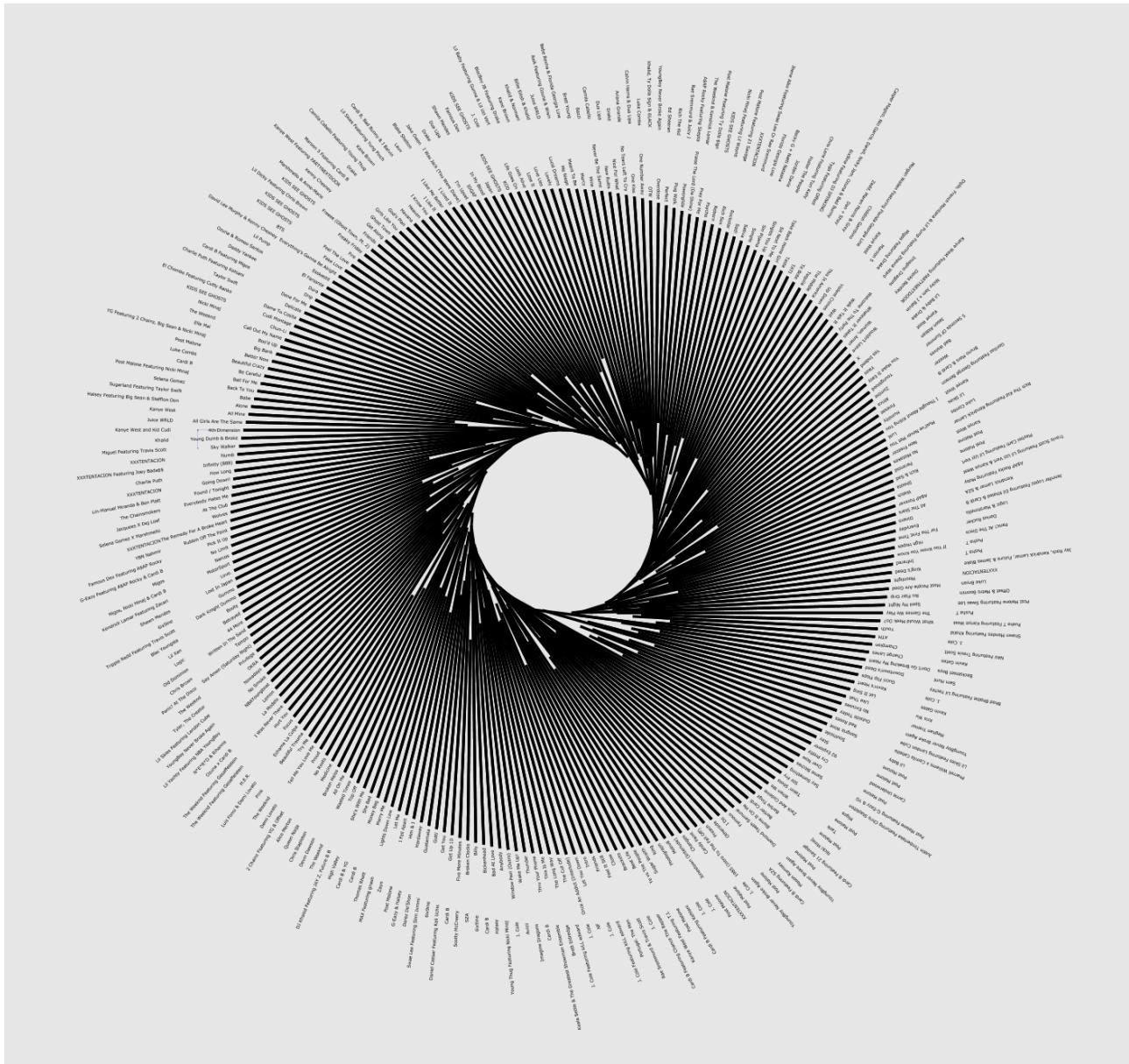
Deze visualisatie werd gerealiseerd in D3. Het is mogelijk om met je cursor over de locaties op de kaart te hoveren om algemene informatie te krijgen over de klant dat zich op deze locatie bevindt. De kaart zelf werd gerealiseerd met behulp van D3 en topojson.

Assignment 2 - Veganuary Participants By Year



Ik heb de groei van het aantal deelnemers aan Veganuary voorgesteld als verschillende planten in een 3D omgeving. Elke plant staat voor een ander jaar, elke bloem staat voor een ander gender. Onder de bloemen geef ik ook het aantal deelnemers weer. Ik koos voor deze opdracht omdat dit de groeiende populariteit van veganisme aantoont. De cijfers zijn te vinden op de website van Veganuary: <https://veganuary.com>. De 3D visualisatie werd uitgewerkt in Adobe Dimension CC, toevoeging van tekst is nadien gebeurd met Adobe Illustrator CC.

Assignment 3 - Billboard Top 100 - Danceability Visualisatie



Ik heb de eerste 250 entries van een dataset genaamd “Billboard Hot-100 Songs 2000-2018”, te vinden op: <https://data.world/typhon/billboard-hot-100-songs-2000-2018-w-spotify-data-lyrics>, voorgesteld met Nodebox. De 3 waardes die worden weergegeven zijn de naam van de artiest, de naam van het lied en de “danceability”. De liedjes dat ‘unknown’ of een getal kleiner dan 1 in hun danceability hadden staan heb ik eruit gefilterd, de rest wordt weergegeven op een schaal van 1 tot 1000. Ik heb vervolgens de visualisatie de vorm van een vinyl/cd gegeven. Het zou niet verassend mogen zijn dat de meer dansbare liedjes gemakkelijker de top 100 halen, je ziet maar weinig liedjes hier verschijnen met een half gevulde balk, de meesten gaan tot de binnenste cirkel.

Assignment 4- De dikte van iPhones in vellen papier



Ik heb de dikte van alle iPhones, van de originele dat uitkwam in 2007 tot de iPhone X dat in 2017 uitkwam, omgezet van millimeter in vellen papier. Een vel papier is 90 micron dik, door de afmetingen in millimeter te vermenigvuldigen met 1000 en dit getal te delen door 90 krijgen we dus het aantal vellen papier dat op elkaar gestapeld de dikte van de iPhone bedraagt. Merk op dat Apple is gestopt met het gebruiken van afbeeldingen van de zijkant in hun marketingmateriaal van zodra hun iPhones terug dikker werden ipv dunner. Apple was tot en met het ‘bendgate’ schandaal van de iPhone 6 ook het bedrijf dat bij elke presentatie graag opschepte over hoe dun hun toestellen wel niet waren. Het getal uitdrukken in vellen papier en een fysieke aanwezigheid geven, geeft naar mijn mening en betere indruk naar hoe dik deze iPhones werkelijk waren. De diktes van de iPhones vond ik via: <https://www.phonearena.com/image.php?m=Articles.Images&f=name&id=301929&kw=&popup=1>.

Assignment 5- Muziek en klanken visualisatie van het nummer "U" van Tourist



Met dit project trachte ik alle klanken uit het nummer 'U' van Tourist te visualiseren met behulp van motion. motion werkt op dezelfde manier als Photoshop. U is een lied dat boordevol verschillende klanken zit dat allen op elkaar inspelen en een prachtig geheel vormen. De data dat ik hier dus visualiseer zijn klanken.