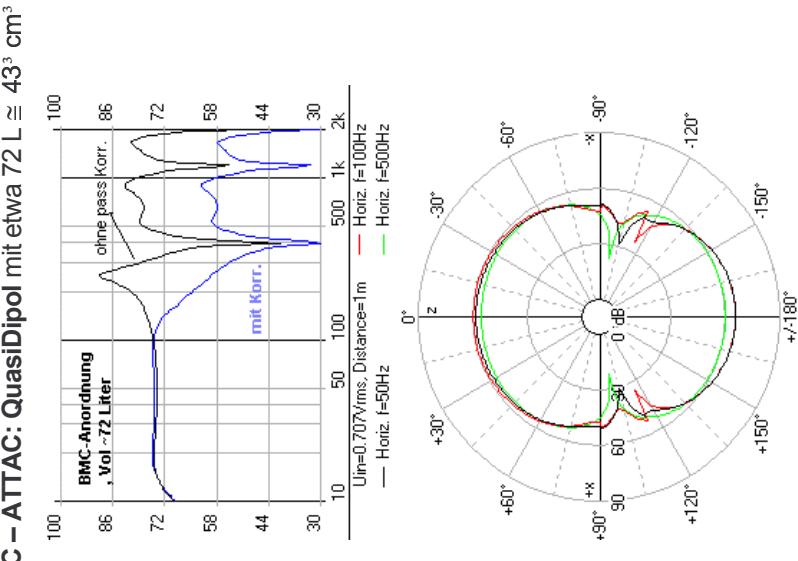
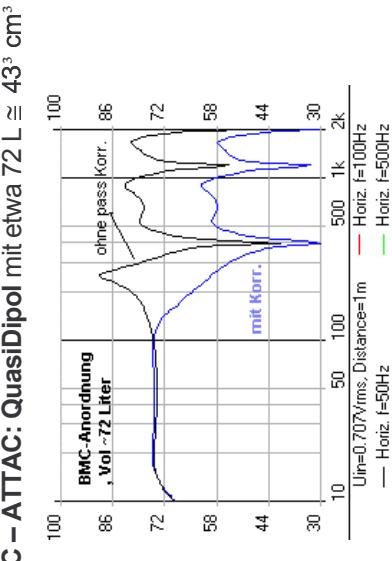
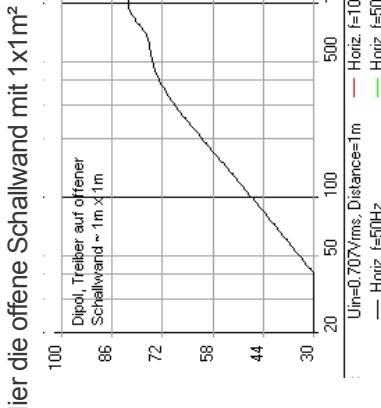
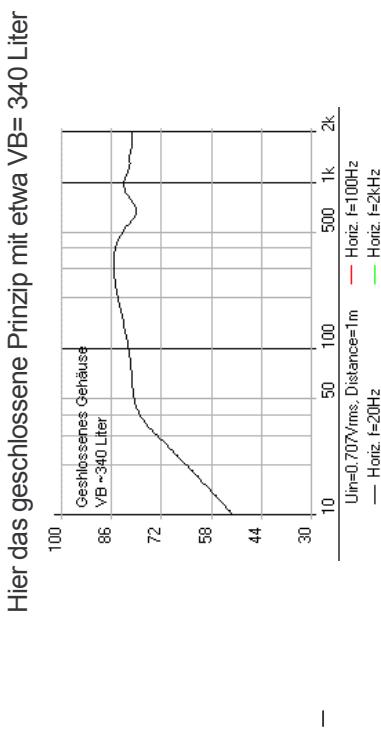


Music is Art – Audio is Engineering

## Rundstrahlverhalten unterschiedlicher Basssysteme:

Allen Simulationen liegt das gleiche 400mm Tiefton - Chassis zu Grunde



Alle tiefen Frequenzen werden mit gleichem, aber etwas geringerem Pegel abgestrahlt. Die Abstrahlcharakteristik entspricht somit vorteilhafterweise nicht dem Dipol.

Typisch ideales Dipol - Abstrahlverhalten mit starkem Pegelabfall bei  $\lambda < B$  und gerichtetem Abstrahlung.

$f_s = 24\text{Hz} \Rightarrow f_c = 42\text{ Hz} / Q_{tc} \sim 1$   
Kugelförmige Abstrahlung der tiefen Töne mit Pegelabfall unterhalb  $f_c$