

缸中腦葉

THE LOBE IN THE JAR

AI 生成科幻驚悚短片企劃案

ITERATION 9,421,003 // START

SYS.ROOT.ADMIN // ACCESS\_GRANTED

# 核心概念 (CORE CONCEPT)

這不是一個關於生存的故事，  
這是一個關於「容器」的故事。

一個在大溫室工作的園丁，日復一日採集著發光的人臉果實。  
他以為自己是這片樂土的守護者，直到世界崩塌，他才發現自己不過是巨人實驗室架子上，無數標本罐中的一個。

- 類型： 生物龐克 / 心理驚悚 / 存在主義
- 時長： 3分20秒
- 標籤： 缸中之腦、模擬理論、克蘇魯式恐懼

# 視覺美學 (AESTHETICS)



生物龐克 (BIO-PUNK)



巨物恐懼 (MEGALOPHOBIA)



工業廢土 (INDUSTRIAL)

# 敘事結構 (NARRATIVE ARC)

## ACT 1: 偽裝

### 虛假的烏托邦

從末日廢墟到神聖的溫室。展示表面的秩序與神聖感，隱藏不安的細節。

## ACT 2: 崩壞

### 感官的錯誤

果實中出現人臉，溫室化為腐肉。現實的貼圖開始剝落。

## ACT 3: 真相

### 維度的碾壓

穹頂破碎，巨人降臨。主角被鑷子夾起，目睹無限的標本架。

## ACT 4: 輪迴

### 完美的絕望

主角被重鑄、清洗記憶，投放進新的罐子。測試失敗，重啟。

主角：園丁 (KENJI)

實驗體編號 #942

身穿黃色重型防護服，沈默、機械化。他沒有過去，只有被植入的「維護溫室」的指令

他象徵著人類在模擬世界中的盲目與徒勞。  
在面罩之下，他甚至可能已經不再是人類，  
而是血肉與電纜的混合體。

▲警告：檢測到認知污染





# 反派：觀察者 (THE OBSERVER)



## 不可名狀的巨物

他不是邪惡的，他是**冷漠**的。對於巨人來說，整個溫室只是一個培養皿，人類只是數據。

觀察者的存在打破了第四面牆，象徵著命運、體制或更高維度的控制力量。

# AI 全流程製作 (WORKFLOW)



視覺資產

**Nano Banana**

生成超寫實 8K 場景與材質貼圖



動態生成

**Kling AI / VEO 3.1**

圖生視頻 (I2V) 實現物理級動態



聲音設計

**ElevenLabs + Suno**

冷酷 AI 旁白與有機工業配樂

# 聲音設計策略 (AUDIO)

## 旁白 (VOICEOVER)

### 風格：Cold Truth (冷酷檔案)

使用無感情的 音色。去人格化的敘述方式，與畫面的宏大感形成「恐怖谷」效應，暗示這是一場實驗。

## 配樂 (MUSIC & SFX)

### 風格：Organic Industrial Horror

結合濕潤的生物音效（液體、呼吸）與冰冷的工業噪音（低頻轟鳴、故障聲）。強調生理不適感與壓迫感。



# 結局：無限的囚籠

鏡頭拉遠，揭示溫室只是無數標本罐中的一個。

ERROR: TEST FAILED

| 我們如何確定，此刻的我們不是正生活在一個巨大的溫室裡？