CONFIDENTIAL B



Camera技术月刊 (专用文档,请勿转发)



2017年08月刊



Outline

- Topic Share
- Case Share
- Document update(DCC)
- Document update(MOL)

Topic share

- Color issue check flow
- AWB basic calibration data check
- 室外景偏红的调试
- 夜景霓虹灯景偏色的调试
- · 大面积绿色植物偏黄的调试
- 室外盆栽景偏蓝的调试
- 如何客制化某些场景(ISO/LV)下降低PD confidence,改走CAF





Color issue check flow

- 1、先检查偏色是否shading引起,如果是shading表现不好应先调整 shading
- 2、确认是否整体色偏,如果整体色偏的话,先align AWB
- 3、align AWB之后还有色偏的话,一般通过color engine来调整;如果是项目前期的话可考虑调整CCM看是否有机会改善,后再通过color engine来调整
- 4、暗处容易受OB、chroma noise影响,暗处色偏的话需要check OB、DBS设置是否OK,特别是暗处偏绿偏青、偏紫的话。





AWB basic calibration data check

- Smooth Statistic 参数
 - i4StatWinShrinkOffset:参数值范围在20~30才算正常。

早期CCT版本K出来的i4StatWinShrinkOffset=53,明显偏大;出现该值偏大情况时请update 新版Tool重新确认。



现象: 橙色垃圾桶及地面偏红



对比机 待调试手机



CONFIDENTIAL B

■ 首先check AWB,该场景整体都有点红,应先align AWB



调整前

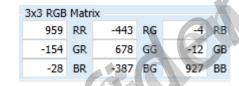
Align AWB后





- align AWB后,垃圾桶和右侧地面依然比对比机红
 - 该景Full gain及CCM

AWB_TAG_FULL_GAIN_R	943
AWB_TAG_FULL_GAIN_G	512
AWB_TAG_FULL_GAIN_B	902



NVRAM中CCM awb gain设定

```
.AWBGain=
   { // LV_00
        { // CT_00
        },
        {//CT_01
        {//CT 02
                   // i4G
```



- align AWB后,垃圾桶和右侧地面依然比对比机红
 - 怀疑是CWF CCM影响
 - 当前各组CCM设定如下 D65

TL84

3x3 RGB	Matr	ix			
928	RR	-432	RG	16	RB
-86	GR	684	GG	-86	GB
7	BR	-343	BG	848	ВВ

_3	3x3 RGB	Matr	ix			2
	1082	RR	-574	RG	4	RB
	-184	GR	683	GG	13	GB
	-19	BR	-400	BG	931	BB

3x3 RGB	Matr	ix			
895	RR	-335	RG	-48	RB
-112	GR	647	GG	-23	GB
-18	BR	-389	BG	919	ВВ

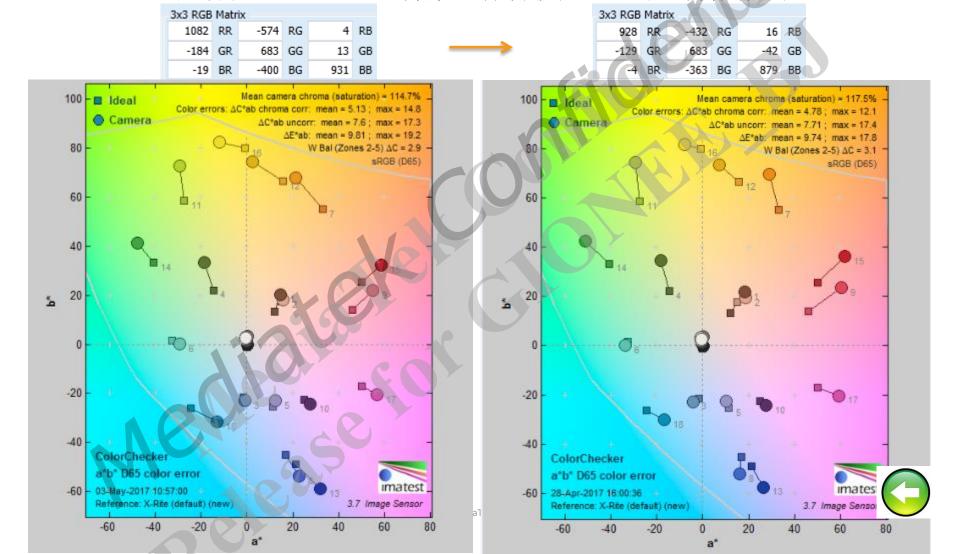
■ 套用D65 CCM模拟有改善







- align AWB后,垃圾桶和右侧地面依然比对比机红
 - 尝试调整CWF CCM,将第一行替换成D65的,再做微调



- align AWB后,垃圾桶和右侧地面依然比对比机红
 - 尝试调整CWF CCM,将第一行替换成D65的,再做微调

调整前

修改CWF CCM后smooth CCM2.0结果





■ 上述调整后还有点色偏,通过color engine来调整





最终效果对比

调整前







现象

对比机

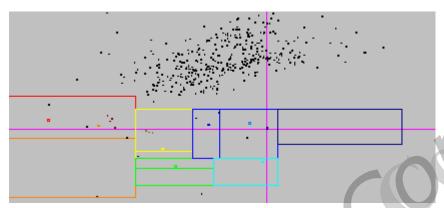






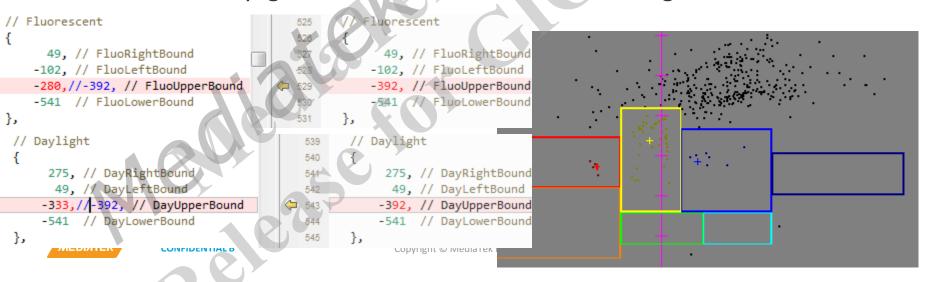
CONFIDENTIAL B

检查白点落点情况,当前景白点数量不够,白点主要落在TL84、 Daylight 上方,T光占比较多导致整体偏蓝



AWB_TAG_RELIABLE_MODE	1
AWB_TAG_P_T	60
AWB_TAG_P_WF	0
AWB_TAG_P_F	30
AWB_TAG_P_CWF	0
AWB_TAG_P_D	10

■ 将TL84、Daylight框往上拉,让更多的白点落入light window内



■ 将TL84、Daylight框往上拉,让更多的白点落入light window内



```
AWB_TAG_STA_GAIN_R F : 334

AWB_TAG_STA_GAIN_G F : 512

AWB_TAG_STA_GAIN_B F : 780

AWB_TAG_SPAT_GAIN_R F : 460

AWB_TAG_SPAT_GAIN_G F : 512

AWB_TAG_SPAT_GAIN_B F : 556

AWB_TAG_HIT_NR F : 1

AWB_TAG_DAYLIGHT_PROB_F : 90

AWB_TAG_EQV_DAYLIGHT_PROB_F : 30

AWB_TAG_EQV_GAIN_R F : 419

AWB_TAG_EQV_GAIN_G F : 512

AWB_TAG_EQV_GAIN_B F : 615
```

AWB TAG LIMIT F : 0

```
□ 38 AWB_TAG_STA_GAIN_R_F: 332

97 AWB_TAG_STA_GAIN_B_F: 512

□ 38 AWB_TAG_STA_GAIN_B_F: 693

99 AWB_TAG_SPAT_GAIN_R_F: 460

100 AWB_TAG_SPAT_GAIN_B_F: 512

101 AWB_TAG_SPAT_GAIN_B_F: 556

□ 102 AWB_TAG_HIT_NR_F: 0

103 AWB_TAG_DAYLIGHT_PROB_F: 90

□ 104 AWB_TAG_EQV_DAYLIGHT_PROB_F: 65

105 AWB_TAG_EQV_GAIN_R_F: 373

108 AWB_TAG_EQV_GAIN_G F: 512
```

107 AWB TAG EQV GAIN B F : 642

□ 281 AWB TAG LIMIT F : 50

调整light window后整体仍偏紫红,F 光源下daylight_prob 65,混了蛮多 spatial gain,可以看到limit_F=50, 受statistic Gain constraint影响, daylight prob降低。

nts reserved.

2017-08-07

■ 该景本身光源如此,不应该多受statistic gain constraint影响,而应收白,考虑增大i4LimitY。修改后需要确认其他混淆色(混淆色白点落在TL84、Daylight框靠上位置)场景AWB收敛情况,如果有冲突的话,需权衡调整或考虑其他调整方式。

```
// rStatLimit
         //i4Enable
                                                   //i4Enable
                                    1508
                                             // i4LimitY[AWB_LIG
    // i4LimitY[AWB LIGHT NUM]
                                    1509
                                    1510
           //Strobe
        79, //T
                                    1512
        185, //WF
                                    1513
                                                  100. //60 //40.
       40, //F
                                  1514
       135, //CWF
                                    1515
                                                 135, //CWF
       40, //Daylight
                                                 70, //60 //40,
                                                                 //Daylight
                                  1518
        40. //Shade
                                                 40, //Shade
       135, //DF
                                                 135, //DF
```

■ 调整后模拟statistic gain和daylight_prob对比

```
AWB TAG STA GAIN R F : 332

⇔ 98 AWB TAG STA GAIN R F : 310

AWB_TAG_STA_GAIN_G_F : 512
                                         97 AWB TAG STA GAIN G F : 512
AWB_TAG_STA_GAIN_B F : 693
                                       98 AWB_TAG_STA_GAIN_B_F : 645
AWB TAG SPAT GAIN R F : 460
                                          99 AWB TAG SPAT GAIN R F : 460
AWB TAG SPAT GAIN G F : 512
                                         100 AWB TAG SPAT GAIN G F : 512
AWB TAG SPAT GAIN B F : 556
                                         101 AWB_TAG_SPAT_GAIN_B_F : 556
AWB TAG HIT NR F : 0
                                         102 AWB TAG HIT NR F : 0
AWB TAG DAYLIGHT PROB F: 90
                                         103 AWB TAG DAYLIGHT PROB F: 90
AWB_TAG_EQV_DAYLIGHT_PROB_F : 65
                                       $\leftarrow$ 104 AWB_TAG_EQV_DAYLIGHT_PROB_F : 90
AWB TAG EQV GAIN R F : 373
                                        105 AWB_TAG_EQV_GAIN_R_F : 324
AWB TAG EQV GAIN G F : 512
                                         108 AWB TAG EQV GAIN G F : 512
AWB TAG EQV GAIN B F : 642
                                       107 AWB TAG EQV GAIN B F : 637
```



调整前后模拟效果对比

调整前

调整后





CONFIDENTIAL B

■ 现象: 场景有些偏黄

待调试手机

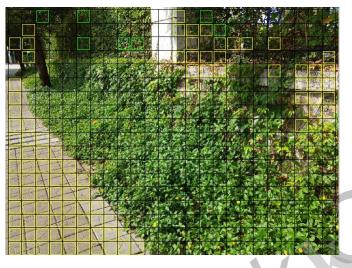
对比机

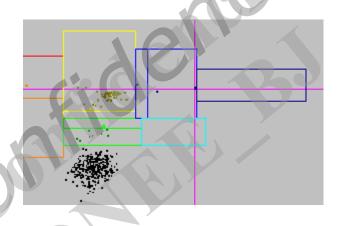




MEDIATEK

■ 检查白点分布情况,白点主要落在TL84光源下





- 该景LV=125,其他同样亮度下、白点落在TL84光源景白平衡OK。

 AWB_TAG_ALGO_SCENE_LV 125
- 多数绿色植物落点在CWF光源下方,目前AWB V4.0有新增extra color compensation功能,检查exif可以看到目前extra color gain占比20%

AWB_TAG_EXTRACOLOR_INFO_COUNT	281
AWB_TAG_EXTRACOLOR_INFO_WEI	20
AWB_TAG_EXTRACOLOR_INFO_GAIN_R	405
AWB_TAG_EXTRACOLOR_INFO_GAIN_G	512
AWB_TAG_EXTRACOLOR_INFO_GAIN_B	617
AWB_TAG_PB_NUM_THR_NONNEUTRAL	43



■ 当前extra color gain设定如下

AWB_TAG_EXTRACOLOR_GAIN_R	1162	AWB_NVRAM_D65_GAIN_R	1302
AWB_TAG_EXTRACOLOR_GAIN_G	512	AWB_NVRAM_D65_GAIN_G	512
AWB_TAG_EXTRACOLOR_GAIN_B	690	AWB_NVRAM_D65_GAIN_B	700

- Extra color gain经/D65 gain換算
 - Extra Color Gain R=1162/1302*512=457
 - Extra Color Gain G=512
 - Extra Color Gain B=690/700*512=505
- 该景Extra Color Gain比AWB_TAG_EXTRACOLOR_INFO_GAIN(extra color compensation之前AWB gain)要来得黄
- 考虑降低Extra Color Gain,并降低其weighting





■ 调整后模拟结果如下

调整前

调整后

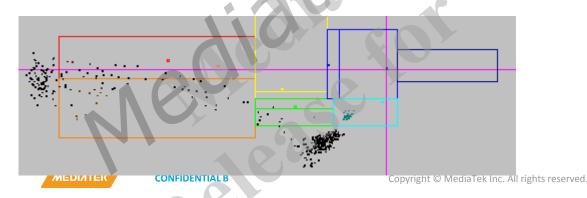




■ 现象:室外盆栽整体偏蓝



- 偏蓝原因: 花朵落入低色温, 占一半比例, 从而导致整体偏蓝
 - 原参数T/WF框较大(花朵均落入T/WF框内),此次拍摄的图片所用的参数T/WF框左边界是往右边缩小过的,拉框时需考虑其他测试景白点表现。



AWB_TAG_P_T	2
AWB_TAG_P_WF	46
AWB_TAG_P_F	0
AWB_TAG_P_CWF	2
AWB_TAG_P_D	0
AWB_TAG_P_S	0
AWB_TAG_P_DF	50



偏蓝原因:花朵落入低色温,占一半比例,从而导致整体偏蓝

AWB_TAG_STA_GAIN_R_WF	268
AWB_TAG_STA_GAIN_G_WF	512
AWB_TAG_STA_GAIN_B_WF	1190
AWB_TAG_SPAT_GAIN_R_WF	476
AWB_TAG_SPAT_GAIN_G_WF	512
AWB_TAG_SPAT_GAIN_B_WF	516
AWB_TAG_HIT_NR_WF	0
AWB_TAG_DAYLIGHT_PROB_WF	100
AWB_TAG_EQV_DAYLIGHT_PROB_WF	100
AWB_TAG_EQV_GAIN_R_WF	269
AWB_TAG_EQV_GAIN_G_WF	512
AWB_TAG_EQV_GAIN_B_WF	1190

AWB_TAG_STA_GAIN_R_DF	504
AWB_TAG_STA_GAIN_G_DF	512
AWB_TAG_STA_GAIN_B_DF	665
AWB_TAG_SPAT_GAIN_R_DF	450
AWB_TAG_SPAT_GAIN_G_DF	512
AWB_TAG_SPAT_GAIN_B_DF	545
AWB_TAG_HIT_NR_DF	0
AWB_TAG_DAYLIGHT_PROB_DF	53
AWB_TAG_EQV_DAYLIGHT_PROB_DF	34
AWB_TAG_EQV_GAIN_R_DF	466
AWB_TAG_EQV_GAIN_G_DF	512
AWB_TAG_EQV_GAIN_B_DF	582

■ 调整方向:

- 1、调整WF色偏喜好,使收暖一些
- 2、降低WF混合比例

CONFIDENTIAL B

2、降低WF daylight_prob,多混些spatial gain



- 调整方向:
 - 1、调整WF色偏喜好,使收暖一些,当前景day_locus_offset与其他低色温景冲突,不建议修改offset等参数,可以稍微修改preference gain

AWB_TAG_DAY_LOCUS_OFFSET_WF	10788
AWB_TAG_NEW_OFFSET_WF	5858
AWB_TAG_OFFSET_RATIO_WF	59
AWB_TAG_RATIO_OFFSET_WF	5858
AWB_TAG_LUT_OFFSET_WF	3343
AWB_TAG_IS_ABOVE_DAY_LOCUS_WF	0
AWB_TAG_GM_OFFSET_WF	1310
AWB_TAG_GM_OFFSET_THR_WF	2200
AWB_TAG_WEIGHT_WF	223

- 2、降低WF混合比例
 - 降P1, 该景LV94, 调整时需与其他景权衡

```
AWB_TAG_ALGO_SCENE_LV 94
```

降P2

CONFIDENTIAL B





- 调整方向:
 - 3、降低WF daylight_prob,多混些spatial gain
 - A、通过调整daylight locus probability look-up table
 - B、该景落入T/WF框的白点数量较少,可以调整参数// AWB light neutral noise reduction for outdoor,让T/WF hit NR

```
AWB_TAG_PB_NUM_THR_T

AWB_TAG_PB_NUM_THR_WF

9

AWB_TAG_NEUTRAL_PB_NUM_WF

11

AWB_TAG_NEUTRA
```

WF hit NR后,daylight_prob降低较多

```
AWB_TAG_HIT_NR_WF : 1

AWB_TAG_DAYLIGHT_PROB_WF : 98

AWB_TAG_EQV_DAYLIGHT_PROB_WF : 63

AWB_TAG_EQV_GAIN_R_WF : 332

AWB_TAG_EQV_GAIN_G_WF : 512

AWB_TAG_EQV_GAIN_B_WF : 873

AWB_TAG_EQV_GAIN_B_WF : 873

AWB_TAG_EQV_GAIN_B_WF : 1190
```



按上述几点修改模拟结果

调整前 调整后





CONFIDENTIAL B

如何客制化某些场景(ISO/LV)下降低PD confidence,改走CAF

- 若希望某些场景下,比如夜景点光源,低亮环境下(原本pd confidence计算出来很高,会走pd,对焦准度可能不好),改走 ContrastAF,则可以在af_mgr.cpp中将pd confidence强制拉低后再送给 afalgo,这样就可以达到走ContrastAF的目的.
- Solution(适用MT6755之后的平台):
 - 在af_mgr.cpp中doAF的m_plAfAlgo->handleAF(m_sAFInput, m_sAFOutput);之前,通常会有DoAFPreprocessing();或HybridAFPreprocessing()的调用。
 - DoAFPreprocessing()或HybridAFPreprocessing()中/*TODO*/后添加如下修改:



Case share

- mt6757c AF 首次进入camera对焦慢
- · ZSD NCC预览参数NR不生效问题
- non-ZSD、EM 、 stereo mode下PDC不起作用
- · MT6755概率性出现高饱和度区域异常色块
- 因PairMetadata::flush()未完成,導致 stopPreview時Camera ANR





mt6757c_AF_首次进入camera对焦慢

风险高低	平台	SW版本	软硬件	涉及领域
低	mt6757C	alps-mp-n1.mp5	SW	camera
现象描述	• 首次进入camera是caf,并不是pdaf,对焦速度慢			
分析过程	 在mt6757c平台,第一次进入camera之后默认会自动采用PD的信息;但是,若lens当前开始的pos是0的话,就不会走PDAF。 Log如下: AfAlgoC: [Speed] [Prepare]AFing0 [CurrPos]0 [PreparePos]-1, dirSel 1, dir 1 AfAlgoC: [Speed] [Prepare]AFing0 [CurrPos]88 [PreparePos]288, dirSel 1, dir 1 AfAlgoC: [Speed] [Prepare]AFing0 [CurrPos]188 [PreparePos]288, dirSel 1, dir 1 AfAlgoC: [Speed] [Prepare]AFing0 [CurrPos]288 [PreparePos]288, dirSel 1, dir 1 AfAlgoC: [Speed] AFing0 [Idx] 0: [Pos] 304 [H]1015114 [H1]849403 [H3]16143 [L] 0 [M] 0 [R] 0 AfAlgoC: [Speed] AFing0 [Idx] 1: [Pos] 320 [H]1446664 [H1]1218007 [H3]25486 [L] 0 [M] 1 [R] 1 			
解决方案	 申请patch: ALPS03351059 (n1.mp5) / ALPS03285253 (n0.mp5) 同时修改参数文件lens_para_xxx_xxx.cpp文件的// i4Coefs[100]栏位下的i4Coefs[10] = 0,表示进入camera后lens开始的位置是inf position。 具体参数含义如下: a. 参数栏位: m_sNVRam.rAFNVRAM.i4Coefs[10] Default: 0 (inf position) b. 参数意义: Percentage of the distance from Inf. to macro in OTP. c. 参数合理值域: -100~200 [0~100]为Inf->Macro [-100~0] & [101~200] 为Inf.和Macro各保留一倍可调试距离 			

ZSD NCC预览参数NR不生效问题

风险高低 哦	平台	平台 SW版本		涉及领域	
中	MT6580/MT67 35M/MT6737	alps-mp-m0.mp1/L1.MP3/ alps-mp-n0.mp1	SW	camera	
现象描述	• 若走ZSD NCC, preview时NR调试没有效果, capture调试NR效果会起作用。				
复现路径	若走ZSD NCC	若走ZSD NCC, preview时NR调试没有效果, capture调试NR效果会起作用。			
分析过程	capture。Conserved sensor mod 走的module capture下立。Capture下立。表示ZSD nccapture)这些表示ZSD nccapture(上述修改)。上述修改,	• 这几个平台zsd ncc /cc下preview和capture的参数都是走isp profile capture, sensor mode capture。CC mode下preview,capture效果会同时生效。但NCC mode下当isp profile capture, sensor mode capture这组调试的NR变强时,preview下NR会没有效果,因为NCC ANR部分走的module不一样。 • Capture下正常调试NR相关参数,Preview的NR,需要先将(isp profile capture, sensor mode capture)这些组的ANR参数的第一个值:eg: 0x01040023修改为 0x01041523,这里的bit12表示ZSD ncc preview的ANR打开, bit 8-bit11范围为0-5,可以先设为5,表示NR效果强度,5最强,值越小NR越弱。 • 之前NCC preview NR没有效果,因为default的参数bit8-12设的都是0,NR效果相当于关掉了,bit8-11请根据实际需求fine tune。 • 上述修改后,需配合打如下Patch,是因为zsd ncc preview,capture使用同样的参数,在capture时若bit12为1,会造成绿屏问题。此patch会在其他模式下强制将bit12切为0做保			
解决方案	• Patch: ALF	PS02076157 for alps-mp-m0.mp1/L1.	MP3		
	ALI	\$02988081 for alps-mp-n0.mp1			

non-ZSD、EM、stereo mode下PDC不起作用

风险高低	平台	SW制	克 本	软硬件	涉及领域
低	mt6757CD	alps-mp-	alps-mp-n1.mp5		camera
现象描述	non-ZSD、EM 、stereo mode下PDC不起作用				
复现路径	DP解析 PDC_enable 为 0				
分析过程	alps/vendor/mediatek/p alps/vendor/mediatek/p befc 1848 MBOOL 1849 Paramctrl:: 1850 prepareHw_PerFrame_PDC_2(const R 1851 { 1852	AWIspCamInfo& rIspCamInfo) X] = {'\0'}; le", value, "0"); \/ 0; enable, 1; disable ; .fgRPGEnable; .dRawType == NSIspTuning::ERawType_Pure; & fgPgnEn; MGR_BNR2_T::getInstance(m_eSensorDev); er (!rIspCamInfo.fgCCTInfo.Bits.fgPDC) == EIspProfile_YUV_Reprocess) != ESensorMode_Capture)	m / aaa/source/mt6757p/ 1848 WB00L 1849 Paramctrl:: 1850 prepareHw_PerFrame_PDC_2(const RAF 1851 { 1852 1853 property_get("isp.pdc.d.isabl) 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1859 1859 1859 1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1850 1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856	isp_tuning/paramo AWIspCamInfo& rIspCamInfo) (] = {'\0'}; te", value, "0"); // 0: enable ; .i4RawType == NSIspTuning::ER & fgPgnEn; MGR_BNR2_T::getInstance(m_eSen er (!rIspCamInfo.fgCCTInfo.Bits.f == EIspProfile_YUV_Reprocess) e != ESensorMode_Capture) && (trl/paramctrl_per_frame.cpp ter , 1: disable awType_Pure; sorDev);

解决方案

如上修改code



MT6755概率性出现高饱和度区域异常色块

风险高低	平台	SW版本	软硬件	涉及领域
低	Mt6755/mt6750	alps-mp-n1.mp7	SW	camera
现象描述	• Single Frame拍照时, 概率性出现高饱和度区域异常色块的问题			
分析过程	1. Disable CCM/PCA看看此问题是否依然存在。美闭的adb cmd是: adb shell setprop isp. ccm. disable 1 adb shell setprop isp. pca. disable 1 2. 可以通过把Fast SWNR的如下参数修改到0~128之间。看看问题是否依然存在。 { // iso 1200, single			
解决方案	申请patch ALPS0343	16461做保护		

因PairMetadata::flush()未完成,導致stopPreview時Camera ANR

风险高低	平台	SW版本	软硬件	涉及领域	
低	mt6797	alps-mp-n1.mp9	SW	camera	
现象描述	打閃拍照後,關閉camera app,偶發ANR。不打閃無法複現。				
复现路径	重複【開啟camera >> 打閃拍照 >> 關閉camera】數次,於關閉camera時有機會遇到。10台機台壓測200輪,有2台可以擊中。				
	at androat andro	類示ANR發生在stopPreview如下 oid.hardware.CamerastopPreview(Nat oid.hardware.Camera.stopPreview(Cam	era.java:877)		
	 main_log中,只有"D MtkCam/DefaultFlowControl: [0:stopPreview] +",而沒有"D MtkCam/DefaultFlowControl: [0:stopPreview] "。 				
分析过程	[Hal:Image:Fu 在此flush()中 • 檔案請	參考	mp",未見其完成應	打印的log,所以流程卡	
	vendor/ mp.cpp	mediatek/proprietary/hardware/mtkca	m/middleware/v1/Lega	cyPipeline/buffer/PairMetadatal	
		o5曾為此flush()解過類似deadlock,也發現有for-loop的執行次數不如預期,		後仍可擊中此問題,遂繼續分	
_ ^	• 在flush()中加上log得知卡在Thread::join(),所以推得使flush()卡住的實為PairMetadataImp::threadLoop()未return。在threadLoop()中觀察到handleReturn()內有個多條線程可存取的指標"mpRule"缺少Autolock的保護,是漏洞二。				
N	• 補上漏洞一	、漏洞二後,問題不再複現。			

解决方案 | • Patch: ALPS03337024



Document update (DCC)

No.	<pre>Product Line > WCP(include WCD&WCT) > SW > 3G-4G > Smart Phone > Document Library > Multimedia > Camera</pre>	Platform
1	B+M_OQC Verification_Calibration Tool_UserGuide_v3_4.pdf	
2	B+M_OQC Verification_Calibration Tool_Setup_v3_3.pdf	000
3	Guide_DesignDiagram_ModuleLayout_vendor_20170726.pdf	
4		
5		
6		
7	Camera Sensor Driver Porting guide_6763.pdf	MT6763
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		



Document update (MOL/eCourse)

NIO	http://online.mediatek.inc/Pages/eCourse.aspx
No.	eCourse Home > SW > ALPS > Camera
1	FAQ20192: AE 基本概念
2	FAQ20194: ae final target的log分析
3	FAQ20193: 基本AE 收敛flow的log 分析
4	FAQ20222: CCT isp tuning拉bar补充说明
5	FAQ20073: Video Preivew/VT画面偏暗问题总结
6	FAQ20086: [Camera APP]前置摄像头录像时无法拍照
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	770, 60,
14	
15	



MEDIATEK

everyday genius