**上海音乐学院高层次人才岗位申请表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 凤黄浩 | | 性别 | | 男 | | 免冠近照 |
| 出生年月 | 1986年8月 | | 国籍/户籍 | | 中国 江苏 | | A person wearing glasses and smiling at the camera  Description automatically generated |
| 民族 | 汉族 | | 政治面貌 | | 党员 | |
| 最高学历  及最高学位 | 博士 | | 最高学历学位毕业专业 | | 电子与计算机工程 | |
| 最高学历学位毕业院校 | 丹佛大学 | | 最高学历学位毕业时间 | | 2020年7月 | |
| 常住地 | 江苏苏州 | | 电子邮箱 | | fenghuanghao1986@163.com | | |
| 联系电话 | 13771704928 | | 联系地址 | | 九华路118号，海尚壹品25幢601，苏州，江苏 | | |
| 申请专业 | 音乐工程系 | | | | | | |
| 工作时间 | □长期（一年及以上） □短期（三个月到一年） | | | | | | |
| 教育经历 | 按时间顺序，从中学填起；音乐相关专业，请注明导师  初中 1999 - 2002苏州市立达中学  高中 2002 - 2005苏州市第一中学  大专 2007 - 2009江苏信息职业技术学院  本科 2009 - 2011苏州科技大学  硕士 2011 - 2014丹佛大学  博士 2015 - 2020丹佛大学 | | | | | | |
| 工作经历 | 按时间顺序，注明单位及职务  科研经验 (博士研究生导师: Prof. Mohammad.Mahoor)  2019 至今 | 设计一款可编程的电子钟琴（马林巴，我称其为X-elophone）。此乐器可被任意改写琴键音调和音色可供不同音乐基础的用户使用。  2017 至今 | 为自闭症儿童设计一个基于音乐疗法的全自动音乐机器人教学娱乐平台，用于提高自闭症儿童的社交能力，例如听说轮换，情感理解，肌肉控制等。使用OpenCV进行机器人视觉处理；使用逆运动学理论控制机器人敲击琴键；使用快速傅里叶变化和短时傅里叶变化进行实时音频识别进行人机交互；加入莱文斯坦距离设计实时音乐评分系统。  2017 – 2018 | 开发了一个基于皮肤电导信号（EDA）的自动情绪识别方法。此方法使用了 复区间Morlet（C-Morlet）小波，对记录的EDA信号进行连续小波变换。并使用SVM分类器进行基于事件活动的情绪分类。  2017 – 2018 | 协助参与设计了为比较自闭症与正常儿童的人脸识别的先行实验。此实验用了一款名叫Ryan的投影人脸机器人。  2015 至今 | 与丹佛大学心理学院合作，参与设计了了人形机器人Zeno的编程，并且主要负责实验执行人员，此实验旨在发现受试者对于机器人眼神与头部位置的方向敏感认知。  2012 – 2014 | 使用NAO机器人对自闭症儿童进行治疗实验，主要提高的社交技能是眼神的交流。通过使用隐马可夫模型对眼神变化的规律进行分析归类，并且可通过此分类器达到通过眼神图形规律来预判受试者是否有概率患有自闭症。  2011 | 在机器人NAO上实现了一个人脸表情识别的算法。此方法用C#和OpenCV实现，表情包括有高兴，悲伤，惊讶和愤怒四种基础表情。表情识别率可达80%。  教学经验  2019 – 至今 | 兼职讲师 | 丹佛大学 | 丹佛市，科罗拉多州，美国  超大规模集成电路导论  硬件描述语言建模与合成  2015 – 至今 | 助理教师 | 丹佛大学 | 丹佛市，科罗拉多州，美国  为学生准备学习材料，科目跨越电气，计算机，机械等多领域。帮助学生解答实验中遇到的问题。在办公时间内为学生提供有效的协助，并不局限于获得最终问题的答案，而更倾向于为学生提供解决问题的思路，带领学生找到适合自己的解题或学习方法。在学生中受到广泛好评。  助教课程包含：  • Matlab 编程  • 机械电子系统导论1,2  • 机械工程导论  • 电子电路  • 数字电路设计  • 工程与科学设计  • 嵌入式系统编程  2014 – 2015 | 讲师及技术顾问 | SVVSD学区的创意中心 | 朗蒙特市，科罗拉多州，美国  参与设计包含设计思维（design thinking）风格的课程，并且应用于多年龄段的创新STEM教育中。为创意中心的机器人项目中提供坚实的技术支持。引导并培训学生参与各类机器人比赛活动，同时也积极参与组织举办各类区域范围内的机器人比赛，例如Vex, VexIQ, 乐高，FIRST, BEST和NAO等比赛项目。协助举办了日本姐妹城市的STEM夏令营活动。参与录制了在当地的电视台和Discovery频道的科教节目。  技术经验  2010 – 2011 | 软件开发 | 苏州科技大学 | 苏州市, 江苏省, 中国  • 开发了基于安卓的一款手机软件  • 使用XML设计用户界面  • 使用mySQL协助开发了软件数据库  • 此软件设计获得了当年度最佳设计奖之一  2010 | IT技术支持实习生 | 中国电信苏州分部 | 苏州市, 江苏省, 中国  以夏季实习生的身份协助解决各部门的电脑软件硬件问题。 | | | | | | |
| 主要科研、创作  艺术实践  成果 | 近五年，不超过10项  设计: Xylo-Bot: A Toy Musical Robot and Beyond  首席设计师。 2017 至今 | 设计了一款专为毫无专业音乐训练基础的儿童或成人用于训练基础音乐知识学习与作曲的基于实时动态交互的平台系统。此系统可自定义各类丰富旋律乐曲，且易于一款指定人形机器人演奏。原声与电声均可在一款友善的基于颜色编码的钟琴（马林巴，我称其为X-elophone）演奏出来。视频连接在此。此平台曾在2019年7月的丹佛国际音乐与科技艺术节座谈会上进行现场演示并得到了电音巨匠乔丹.鲁德斯（世界顶级键盘手之一，梦剧院乐队首席键盘手）以及王戈（斯坦福大学音乐学院副教授，斯坦福大学CCRMA创始人，艺术设计师，音乐编程软件ChucK首席设计师）的积极正面反馈。  设计: X-elophone: A Revolution of Xylophone  首席设计师。 2019 至今 | 用一款极其简单便携的11键儿童钟琴，设计出一款全新的可由用户自由选择大调与小调甚至不同器乐声音的可编程（使用ChucK编程语言）全新新钟琴（我称其为X-elophone）。不仅初学音乐者可以用它来学习基础音乐知识，高阶玩家也可以用他来演奏或进行创意表演。 视频链接在此。 X-elophone 曾与Xylo-Bot一同在2019年7月的丹佛国际音乐与科技艺术节座谈会上进行过首次现场演示，现在此平台和乐器正被用于一项与音乐，机器人和自闭症相关的科研项目。  发表期刊会议等：  Mihalache, D., Feng, H., Askari, F., Sokol‐Hessner, P., Moody, E.J., Mahoor, M.H. and Sweeny, T.D., 2019. “Perceiving gaze from head and eye rotations: An integrative challenge for children and adults.” Developmental science, p.e12886.  Huanghao Feng, Hosein Golshan, Mohammad H. Mahoor, 2018. “A wavelet-based feature extraction approach for emotion classification using the EDA signals”, Journal of Expert Systems and Applications, 112, pp.77-86.  Huanghao Feng, Anibal Gutierrez, Jun Zhang, Mohammad H Mahoor, 2013. “Can NAO robot improve eye-gaze attention of children with high functioning autism?”, IEEE International Conference on Healthcare Information (ICHI), pp. 484-484, Philadelphia, PA  Huanghao Feng, Farzaneh Askari, Mohammad H. Mahoor, 2017. “Socially Assistive Robotics Helps Children with Autism”, DU-EXPO, poster presentation at University of Denver, Denver, CO  Huanghao Feng, M.Mahoor, A.Gutierrez, Marry.Kustner and Jun Zhang, 2013. “Using Social Robots at Improving Eye Gaze Attention of Children with Autism Spectrum Disorders”, Proceeding of International Meeting for Autism Research (IMFAR), poster presentation at Donostia, San Sebastian, Basque County, Spain  Huanghao Feng and A.Gutierrez, 2013. “Using Social Robots to Improve Directed Eye Gaze of Children with Autism Spectrum Disorders”, oral presentation at Texas Autism Research Conference (TARRC), San Marcos, TX  编程机器人音乐演奏列表链接：  <https://www.youtube.com/watch?v=75j-kI_StT0&list=PLM_wE8fvxDioUGwJoL1TtEOvXjxN7sqCW> | | | | | | |
| 奖惩情况 | 2018-2019 电子与计算机学院主席奖（Chair’s Award）  2018-2019 助教与助研全额奖学金  2017-2018 助教与助研全额奖学金  2017 SVVSD学区创意中心最佳讲师及顾问  2016-2017 助教与助研全额奖学金  2016 RSJ/KROS 杰出跨学科研究论文奖  2015-2016 助教与助研全额奖学金  2014 博尔德羽毛球公开赛男子A组单打铜牌，男子双打C组金牌  2013-2014 助研全额奖学金  2012-2013 助研全额奖学金  2011 最佳毕业设计奖  2010 最佳学生领导奖  2010 一等奖学金  2009 江苏省大学生街舞比赛最佳团队奖（机械舞组）  2008 三等奖学金  2007 五月文化艺术节才艺之星 | | | | | | |
| 相关  资格 | 外语 | 英语，托福，雅思，GRE，四级，六级均通过，在美国9年生活经验 | | | | | |
| 专业技术职称 |  | | | | | |
| 其他 |  | | | | | |
| 家庭主要  成员情况 | 成员关系 | 姓名 | | 出生年月 | | 政治面貌 | 工作单位及职务 |
| 已婚应填写配偶情况，已育应填写子女情况 | | | | | | |
| 其他需要说明的情况 | 本人暂时还在美国，预计在今年暑期可以顺利毕业，已经在做最后的收尾工作，可以按时上岗（2020秋季开学计算）。此文档中的手机填写的是家人的联系方式，由于本在美国时间过长，故没有国内的手机号码，请谅解，但是可以通过邮件随时联系！  希望能促进院系间的科研合作，促进国际间的科研交流合作项目。引导学生更好的理解学科和学习的目的，更好的带领学生实现自己的人生理想。  学术研究将重点集中在社交机器人；计算机音乐；情感分析；音乐与科技；原声音乐分析；人与机器（人）交互设计；音乐游戏设计；基于人参与的人工智能情感音乐编曲和私人订制；STEM教育中的机器人，艺术和人性；基于VR/AR的交互式音乐游戏设计；计算机视觉；自闭症。  希望能丹佛大学电子与计算机科学院以及迈阿密大学心理学院展开合作，进一步完善利用社交机器人辅助治疗自闭症的科研相关项目（涉及基础社交能力，情感分析，AR/VR实体场景模拟社交行为，以及计算机视觉相关课题）。  希望能与本校其他音乐专业展开合作，也希望能与丹佛大学音乐学院以及斯坦福大学计算机学院和CCRMA社团建立友好的互动交流，促进科技与艺术的结合。进行新乐器设计与制造，由人工智能介入的情感音乐编曲研究，开展基于AR/VR的交互式音乐游戏设计。  致力打造一个全新的跨专业跨学科科研团队！ | | | | | | |

承诺书：

本人郑重承诺所填简历资料均真实客观，如有不实，同意取消申请、录用资格。

签名：



2020 年 3 月 6 日