

目 录

前言

- 1 本书使用方法
- 2 基本操作 _ _ _ _ 自己 / 行为
- 3 外部连接 _ _ _ _ 他人
- 4 各种设置 _ _ _ _ 倾向 / 兴趣 / 特长
- 5 程序 _ _ _ _ 工作 / 学习 / 恋爱
- 6 遇到问题·故障时 _ _ _ _ 自我崩溃
- 7 存储器·其他 _ _ _ _ 记忆 / 日常
- 8 其他搭配 _ _ _ _ 当双子遇上 A/B/O/AB
- 9 模拟实验 _ _ _ _ 这时的双子会如何
- 10 计算方法 _ _ _ _ 双子指数检测后记

1 本书使用方法

本书是为那些想要清楚说明自己的双子座人以及想要了解双子座人真实面目的非双子座人写作的说明书。

“我是双子座。”

“啊！真的吗？我知道——双子座幽默风趣。”

“.....”

“双子座活泼热情。”

“.....”

“双子座聪明伶俐。”

“.....”

“但是.....”

“我就知道你要说‘但是’.....”

“但是双子座太不定性了！太不负责任了！太没有长性了！太神经质了！太左摇右摆了！太朝三暮四了！太夸夸其谈了.....”

“.....”（无语中，不，应该是“不屑一顾中”，同时，双子座的TA，心里在想着“果然，你一点都不了解我”。）

基本上当非双子座同时又对双子座人没有特别亲密接触的人与双子座人相遇，提及星座问题，基本都会出现上面的场景。

其实，无论非双子座人说什么样的描述双子座的话，无论是赞扬还是贬低，双子座人心里都会想：果然，你一点都不了解我.....

因为就连他们自己，也不是很了解自己。

并且，他们也不是很热衷于让别人了解自己。

于是双子座就一直顶着“热情但不定性”、“聪明但没长性”等等帽子生活着。

听到这些话，双子座通常会解释：“我不是那样的！”

但是因为真的没长性，所以就不屑于解释“我到底是哪样的”。

于是就一直误会下去。

所以，为了了解双子座，也为了双子座能清晰地认识自己。

有必要制作个说明书。

2 基本操作 自己 / 行为

☐ 非常喜欢双子座这个星座。

- ☐不管别人说什么。
- ☐而且逆反心理极强。
- ☐若是有人说“双子座我知道，幽默风趣”。
- 会在心里想：“你知道什么！”
- ☐若是有人说：“双子座很好，但是……太不定性。”
- 还是在心里想：“你知道什么！”
- ☐反正绝对不会苟同别人意见。
- ☐不管是什么意见。
- ☐尽管表面上已经点头同意了。
- ☐但若有人说“我最讨厌双子座了，他们如何如何如何……”
- 那就会逆反心理极度发作，把这个人直接列为拒绝往来对象。
- ☐当然也是在心里。表面上还是和和气气。
- 但这个人的任何意见，双子以后都不会采纳。
- ☐当着外人却不愿意承认自己是双子座。
- ☐所以绝不会主动跟人谈起星座。
- ☐但其实只是不愿意别人了解自己，而不是不喜欢自己的星座。
- ☐外表总给人一种孩子气的印象。
- ☐这种孩子气是气质上的而不是相貌上的。
- ☐多数人到了三十几岁还拥有儿童才有的浅蓝色眼白。
- ☐因为带有孩子气的气质，所以容易让人觉得幼稚。
- ☐但其实只是有赤子之心而已。
- ☐会在成年以后还像小孩一样热衷于迪斯尼乐园、玩过山车玩得畅快淋漓。
- ☐但不会像小孩一样胡乱发脾气、乱扔东西。
- ☐可还是有人总说“你是个长不大的孩子”。
- ☐曾经为这句话十分恼火。
- ☐但久而久之也就不以为耻反以为荣了。
- ☐反而会向别人大力宣传：“我就是长不大！我也不要长大！！”
- ☐精分。
- ☐素未谋面的网友举行聚会，最让人惊诧的都是双子。
- ☐“以为他是个靠笔杆子为生、高谈阔论、满嘴跑火车的猥琐男……”
- “却没想到是个很腼腆和气的小公务员……”
- ☐“以为她是个仗势欺人蛮不讲理的泼妇……”
- “却没想到是个规规矩矩挺斯文的女孩……”
- ☐乐于在网上扮演另一个人。
- ☐乐于在没有熟人的“别的城市”扮演另一个人。
- ☐乐于在一切不会有熟人发现的地方扮演另一个人。
- ☐若被同事发现网上激昂拍砖的“××大侠”就是他，会觉得很丢脸。
- 当时就会注销 ID。过段时间换个马甲再偷偷潜上来，继续扮演另一个人。
- ☐三分钟热血。
- ☐减肥永远只是口号。
- ☐可能节食一天，游泳一天，蹬三轮半天，然后放弃。
- ☐但若是真正喜欢的事情，可以坚持很久并乐此不疲。
- ☐乃至达到轻微变态的程度。
- ☐体育新闻爱好者双子，数十年如一日地购买《体坛周报》。

☐ 马拉松爱好者双子，每天从家跑到机场。

☐ 网购爱好者双子，一年之内买家级别五黄钻。

☐ 攒钱爱好者双子，在各种场合收藏各种发票以便报销。

☐ 自拍爱好者双子，已经存满了 5 个移动硬盘。

☐ 李宇春爱好者双子，每场“WHY ME”都在前排……

☐ 心里总像长了草一样，注意力分散。

☐ 有相当程度的选择恐惧症。

“我是吃米饭好捏？还是吃面条好捏？”

“那我还是吃包子吧……”

“要不还是来个锅贴吧……”

锅贴端上来以后：“我好像还是喜欢吃米饭……”

☐ 若是可供选择的时间很紧张，则会胡乱选一个了事。

但是会一边吃一边心里遗憾。

“刚才要是选另一个就好了……”

☐ 但这种情形，至多发生在选衣服、选饭菜、选 K 房、选书籍等等情况下。

绝对不会发生在选人的时候。

☐ 无论选朋友还是选情人，都清楚地知道自己想要什么。

只不过“要什么”一直变来变去。

☐ 非常之乐观。

☐ 甚至乐观到盲目的程度。

☐ 所以面对困境总能想得很开。

☐ 打麻将输了 50 块，会想：幸亏只是 50 块。

☐ 打麻将赢了 50 块，但是请麻友吃饭花了 100 块，会想：幸亏赢了那 50 块，要不然这顿也还是要请……

☐ 打麻将赢了 50 块，又没被要求请客，那今天就是“史上最幸运的一天”。

☐ 因为盲目乐观，所以觉得生活总是很美好。

☐ 永远也不可能理解为什么有人会自杀。

☐ 就算某一天，被逼到绝路去自杀，也得先大吃大喝疯狂购物一番再说。

☐ 然后就因为在大吃大喝疯狂购物的过程中领略到“生活真美好”而放弃了自杀。

☐ 口才非常非常好。

☐ 能把死的说成活的，把黑的说成白的。

☐ 但仅限于想说或不得不说的時候。

☐ 比如跟熟人在一起时，想说。

☐ 找工作面试时，不得不说。

☐ 于是就滔滔不绝如长江大河水银泻地天花乱坠。

☐ 又因为逆反心理极其强，于是酷爱抬杠。

☐ 能够在辩论时东拉西绕把别人全都绕进去。

☐ 有种能把别人卖了还让对方帮着数钱的机智。

☐ 说服人的本领极强。

☐ 所以经常被人说是“小聪明”、“厚脸皮”。

☐ 自己有点莫名其妙。

☐ 其实是个腼腆的人。

☐ 外表上就具有温和的表情。

☐ 自己认为自己说话做事都很谨慎。

- ☐ 但不理解为什么总有人说自己脸大，觉得他们不了解自己。
- ☐ 认为自己偶尔的轻微变态是无伤大雅的、幽默可爱的。
- ☐ 所以就一直坚持变态下去，不管别人的看法。
- ☐ 男生双子在全是女生的 QQ 群里发黄色图片。
- ☐ 还乐此不疲，坚持不懈。
- ☐ 就算朋友已经不厌其烦地说：“你不要再这样了！不然就踢你出群啊！”
- ☐ 还会认为对方是口不对心地欣赏。
- ☐ 结果就真的被踢了。
- ☐ 然后生气很久——所谓很久，是比三分钟久一点。
- ☐ 喜欢吹牛。
- ☐ 但都是无伤大雅的牛。
- ☐ 思维灵活，具有跳跃性。
- ☐ 所以吹牛的时候会忘了自己刚才说过什么。
- ☐ 但是说出穿帮的话的同时就会想起来。
- ☐ 所以很少穿帮。
- ☐ 因为思维过于灵活跳跃，所以说话的时候有点心不在焉。
- ☐ 说话时也很容易跑题。
- ☐ 上一句是“今天我刮发票中了十块钱”。
- ☐ 下一句变成了“潘玮柏的演唱会一定很好看”！
- ☐ 鬼知道他在想什么！
- ☐ 其实他想的是：十块钱鸡生蛋蛋生鸡一百年后利息就有好多钱这些钱可以用来做这个做那个说不定还能看看演唱会要是看演唱会我就选潘玮柏的一定会很好看……
- ☐ 这些念头发生在千分之一秒里，于是他就那样说了。
- ☐ 但最要命的并不是这个。
- ☐ 最要命的是，有些话他以为他只是在心里想想，但其实已经说了……
- ☐ 而且还说得挺大声……
- ☐ 觉得自己是个记仇并且睚眦必报的人。
- ☐ 但其实只是记性好而已。
- ☐ 而且根本也不善于报复。
- ☐ 所以“报复行动”就成了自己跟自己较劲。
- ☐ 三年前在网上被某个 ID 骂了一句，于是三年当中看到这 ID 都不理。
- ☐ 甚至不会在这个 ID 当斑竹的论坛发言。
- ☐ 但其实对方早就忘了 TA 的存在。
- ☐ 大家也都忘了他们俩还有这么段龃龉。
- ☐ 有一颗柔软的心。
- ☐ 但不是很喜欢小孩。
- ☐ 因为自己就是小孩，同类之间难免排斥。
- ☐ 但对于小孩永远狠不下心来。
- ☐ 面对极其吵闹烦人的小孩，会觉得头皮都炸了。
- ☐ 但也绝对不会呵斥，顶多一走了之，避开而已。
- ☐ 可还是经常因为表情嫌恶而把小孩吓哭……
- ☐ 跟小孩相比，更喜欢宠物。
- ☐ 对待宠物可以不厌其烦。
- ☐ 看到《导盲犬小 Q》、《狗狗与我的十个约定》甚至《长江七号》这样的电影，都会忍不住

有点鼻子发酸。

☐但绝对不会在影院抽泣，更不会让人看出来自己鼻子发酸。

☐为了掩饰自己有点发红的鼻子和眼眶，出电影院的时候会不遗余力地嘲笑旁边正在抽抽搭搭的双鱼座朋友。

☐给宠物起名字时，极其厌恶“毛毛”、“乐乐”等。

☐会给宠物起诸如“孙大拿”、“王美丽”等有强烈人类外号色彩的名字。

☐当然，更精通于给人类起外号。

☐而且起的外号基本上是描摹精准——小圆脸、大眼睛、微微有几根鼠须的高中同学叫做“草狸獭”。眼球有点突出、下巴带钩、面部轮廓僵硬的相亲对象叫做“三星堆青铜纵目大面具”……

☐永远具有嘲笑他人、自嘲和自我解嘲的幽默感。

☐在马路看见表情滑稽的肥妞会窃笑。

☐万一自己就是表情滑稽的肥妞，会在马路上对着橱窗里的自己窃笑。

☐觉得人人都该有幽默感。

☐所以极力培养身边一切人的幽默感。

☐会在网络里寻找各种经典笑话。

☐并把它一一发给朋友们看。

☐但是又嫌一一发太费劲，于是干脆弄个博客转载一次了事。

☐朋友们若根本不感兴趣，会有点郁闷。

☐表面上极其喜欢热闹。

☐而且也擅长制造热闹。

☐但其实内心有强烈的孤独感。

☐还有点悲天悯人的情怀。

☐因为体内是一静一动、相反相成的两个双子在打架。

☐所以痛恨那些只看自己表面的人。

☐因此逆反得更厉害。

☐在人声鼎沸的舞会上宁可做壁花小姐也不要满场飞。

☐觉得静静躲在人群背后观察大家的表情要更有意思也更“高级”。

☐通常是智商比较不错的人类。

☐但是对自己的智商有点盲目自信。

☐总觉得自己有点“独孤求败”的意味。

☐一种没人能赶得上自己变化速度的孤独。

☐自己把这叫做“高处不胜寒”。

☐看不起那种数十年如一日上班下班辛勤工作缺少变化的人。

☐虽然自己可能也做同样的工作。

☐但总认为由于自己的聪明才智能使平凡的生活也充满与众不同的意趣。

☐可是，经常上些别致的当！

传销窝点中被解救出来的人通常没有双子座。

若有，则一定是他出于好奇自告奋勇去卧底围观窝点的日常生活却不慎被扣了身份证。

☐所以说好奇心害死双子。

3 外部连接 他人

☐外表看起来很温和，很容易相处，对人对事接受度强。

☐其实内心是极其骄傲的。

☐宁可变成老姑婆 / 老光棍，也不会跟不符合自己价值标准的人结婚。

☐若迫于外界压力，跟看不上的人结婚了，会一直痛苦。

难以摆脱体内两个双子的“对质”。所以无法接受“自己放低标准”的现实。

☐自己过不了自己一关。

☐虽然这“标准”变化多端。

而且也很无厘头。甚至朝令夕改。

☐今天喜欢的是黄晓明那样的，明天居然变成郭冬临……

☐但是始终是有标准的。

而且要求对方必须达到。

☐至于自己是不是有资格给别人划定标准……

则从来都没想过。

☐因为内心极其骄傲，所以其实很自恋。

☐但是绝对不像狮子座那样喜欢把自恋表现在表面上。

☐有种“是我的就是好的”的觉悟——哪怕“是我的”缺点。

☐很害羞，不太会面对陌生人。

☐开会从不迟到，不是因为守时，而是因为难以面对众目睽睽之下走进会场的尴尬。

公车上从不打电话，不是因为公德水准高，而是因为不想被他人注目。

☐在充满陌生人的聚会中，从来不会主动去认识别人。

☐在聚会场合被介绍给陌生人时，顶多点头哈腰一下，也说不出寒暄的话。

☐但是，面对熟人，会成为十足的“话痨”。

☐跟好朋友逛街实际上不为了买东西，而是为了一边走一边聊。

☐在家里也会随时随地因为某事而发表“演说”。

☐只要听众都是熟悉的人，就讲得很好。

☐放到大庭广众下，就又成了“沉默腼腆”的TA。

☐很有点“窝里横”的意味。

☐若不得不单独跟陌生人相处一段时间，比如相亲，则会拼命找话题，滔滔不绝，因为不想忍受两个人都不开口的沉默时间。

☐结果就会被相亲对象认为TA看上了自己……

☐身边不缺朋友。

☐朋友的种类和“型号”也很多。

☐看上去是那种“交友满天下”的人。

☐其实内心深处真正认可的朋友并不多。

☐会在心里画条线。

“真正的朋友”在线里面。

“其他朋友”在线外面。

☐但是基本没人知道他的“线”画在何种位置。

☐由于一直面带亲和的表情，导致很多人认为自己是他的朋友。

☐而且跟很多人都像莫逆之交。

☐有时因为这个，觉得自己是戴着面具活着。

☐遇见陌生人不会主动介绍自己。

☐在火车上宁可自己看书也绝不会跟对座的人搭讪。

☐万一被人搭讪，也做啜嚅说不出话来的样子。

☐为了避免被人搭讪，坐火车的时候会想法子买靠窗的位置。

☐上了火车就把脸扭向窗外。

- ☐一副“别理我，烦着呢”的架势。
- ☐其实对陌生人之间的谈话还蛮感兴趣的。
- ☐一边脸朝窗外一边偷听。
- ☐听到有趣处，脸朝窗外窃笑。
- ☐还会把谈话有趣的陌生人偷拍下来，偷偷给朋友发彩信。
- ☐在全都是熟人的聚会中很会耍宝。
- ☐能逗笑所有人。
- ☐在公司也是同事间的开心果。
- ☐对穿白毛衣挂藏饰项链搭配闪光面料牛仔褲的女同事说：
“你看你现在是‘圣三位一体’……”
“看脸是白雪公主，上半身才旦卓玛，下半身变形金刚——所以叫‘圣三位一体’。”
- ☐只要愿意，能在公司年会上扮演任何角色。
- ☐但大部分时间不愿意。
- ☐所以当听说公司又要搞年底聚会总是别别扭扭一脸不快。
- ☐实际在聚会上他玩得最疯。
- ☐看见街上的乞丐会觉得很难受。
- ☐想法子绕着走。
- ☐不是不想给钱，而是对贫穷、疾病和残疾都很恐惧。
- ☐实在躲不过去，会迅速从兜里掏出一把零钞放下。
- ☐然后落荒而逃。
- ☐对学校组织的捐款反而很漠然。
- ☐表面上不是很积极。
- ☐背地里却可能去爱心希望小学做志愿者。
- ☐就是不想让他人知道。
- ☐很有几个狐朋狗友。
- ☐但没有几个酒肉朋友。
- ☐真正被认可成为朋友的人，全都是志趣相投的。
- ☐但由于自己的兴趣爱好实在广泛，所以没几个朋友能作为“全才的”搭档。
- ☐所以，那就把朋友分门别类好了：
“小A是一起旅游的搭档。”
“一起K歌要找小B。”
“上班时讲八卦的帮手当然是小C……”
- ☐这样就圆满了。
- ☐根据不同的人，会有不同的交往方式。
- ☐因为身边的人都是“分门别类”过的，所以他也会在面对不同人的时候展现自己不同的侧面。
- ☐在家里跟父母会经常撒娇，不论是男生还是女生，老让父母感到他是个“会哭的孩子”。
- ☐在公司跟同事相处会显得很谨慎，不轻易表现自己的幽默感，怕被人认为轻浮。
- ☐跟普通朋友会做到“君子之交淡如水”，不常参加没有特别熟悉的人的聚会。
- ☐跟知心朋友在一起，才会脱落形骸，妙语如珠，彻底地成为幽默有趣的双子。
- ☐总是这样，好象身上画了一道防线，把不熟的人隔在线外。
- ☐却又从来没有“不合群”的风评。
- ☐不跟朋友借钱。
- ☐也不会借给朋友钱。

☐觉得钱是伤害朋友间感情的罪魁祸首。

☐因此不敢冒这个险。

☐宁可去找银行贷款。

☐走投无路的时候宁愿找爹妈帮忙。

☐也不会跟朋友张口。

☐朋友张口借钱的时候，基本也就是友谊终结的时候。

“你怎么可以拿我们的友谊冒这种险？”

心里会有点愤愤。

☐但若朋友真有困难被他看出来，而且行有余力，会愿意主动馈赠。

☐归根结底就是：我可以主动帮你，但是你不要跟我开口让我为难。

☐一件事情，因为被人强迫，所以就绝对不做。

☐哪怕是明明很想做的。

☐本来很爱学习，因为有高考压力，反而天天逃学。

本来很喜欢某本书，因为要交读书报告，所以干脆不看。

本来很想结婚，因为父母老是碎碎念，所以干脆连相亲都拒绝。

☐这个臭脾气总是被熟悉的人利用。

☐只要跟他说“你千万别去怎样怎样”就可以了。

☐因为他一定会去。

☐事后知道是“激将法”会很恼火。

☐但是下次还会被激将成功。

☐从来不在别人面前哭。

☐这个“别人”包括除了自己的一切人。

☐所以，就算在父母亲人面前，双子也从不哭泣。

☐当你看见他的眼泪，说明他真的难以控制。

☐其实内心很敏感。

☐敏感到看到喜欢的球队降级都会想哭。

☐但绝对死撑，不让任何人看见。

☐所以经常会得到诸如“坚强活泼”之类的评价。

☐于是就真的“坚强活泼”下去。

☐无论见到谁都是笑脸一张。

☐人缘很好。

☐知道朋友需要什么样的帮助。

☐当双子的朋友会有幸福感。

☐跟他逛街，品位和兴趣都一致，看到一款别人认为另类的包包，居然都喜欢。

跟他旅游，路上绝对不会无聊，到了旅游景点，他对当地的历史地理民俗无一不知，是最好的免费导游。

跟他讲八卦，他比你知道的还多，BLABLABLA 全是爆料……

☐但最重要的是：他永远不会缠着你吐露心事，让你帮他解决麻烦。

而当你有了麻烦，他是最好的倾听者和帮助者。

就算他不知道该怎么帮你，起码会在你哭泣的时候递上一张纸巾。

☐所以，朋友们都喜欢他。

☐但有些时候，有的朋友对他的恶搞天才有点“敬谢不敏”。

☐因此会发生些龃龉。

☐比如因为他讲太多黄色笑话而将他踢出 QQ 群。

☐但总会有另外的朋友再加他回来。

☐这个时候他自己反倒生气了。

☐认为朋友太没娱乐精神。

“我真是看错了你……”

☐于是自己憋气。

☐宣称绝不再进这个群。

☐但是若有人将他加回，他也顺水推舟，不会退群了。

☐经常被别人说“双子座人最花心”。

☐因为这话曾经恼火过。

“老娘明明到了三十还是老 CN……”

“老子到现在一个女朋友都没处过……”

“为什么我们会被说成花心?!”

☐因为他们总是嘴上能耐。

☐今天说喜欢这个，明天说热爱那个。

☐但是都只停留在口头而已。

☐从来不敢有实质性行动。

☐因为觉得那样说会显得自己很受欢迎、很酷，所以就说了。

☐结果却留下“花心”的恶名。

☐然后自己生闷气。

☐那也不去辩解。

☐虽然很喜欢抬杠，但是觉得“这本来就不是我”，所以懒得去为了这个而辩解。

“花心就花心吧。”

“归根结底是你不够懂我。”

☐对欺骗深恶痛绝。

☐决不是一个可以容忍“善意的谎言”的人。

☐虽然自己也经常信口开河。

☐但是因为他的信口开河常常一开始就明白地带上“我是胡说”的标签，所以等于没有骗人。

☐因此对有意的欺骗不能容忍。

☐可是很容易相信别人，尤其是熟人，于是经常被骗。

☐遇到这种时候，表面上会笑笑说：“没关系，他也许是有原因的。”

☐但心里已经将这个人划到了“线”的外面。

☐绝对不会再把这个人当做朋友。

☐也绝对不会被同一个人欺骗两次。

☐但他认为隐瞒并不是欺骗。

☐也就是说，这件事情，你可以不跟我说，但不能跟我说假话。

☐反之亦然——他自己也是遇到不好说出口的话，宁可不说，也不胡说。

☐在他的世界里，没有“分享”的观念。

☐只有“你的”或者“我的”。

☐虽然他经常跟朋友分享东西，但那是因为朋友也是“我的”。

☐尤其是感情这东西，不可能跟别人“分享”。

你的就是你的，我的就是我的。

你过去的事情全要划清界限，才可以跟我在一起。

☐所以男生双子会有少许“处女情结”。

女生双子也会有严重的精神洁癖。

- ☐不能容忍“背叛”这件事的存在——哪怕是最好的朋友也不行。
- ☐至于恋人之间，若有“劈腿”，哪怕只是“精神劈腿”，也一定会分手。
“感情这东西多美好多纯洁啊！若有人来‘分享’，岂不是糟蹋了它？”
- ☐忠诚就是他与交往的最基本原则。
- ☐有很多异性朋友，并且关系很好。
- ☐其中有几个堪称“青梅竹马的红颜（蓝颜）知己”。
- ☐但是别以为他会跟这些红颜（蓝颜）发展超越朋友关系的感情。
- ☐这是不可想象的！
“太熟的人怎么下手啊？”
“朋友之间怎么可以上床？”
- ☐因为在他心里，朋友是划在某一“线”上，而恋人是划在另一“线”上。
- ☐所以他绝对不会干这种“破坏友情”的事情。
- ☐朋友和恋人，彼此不能越“雷池”一步。

4 各种设置 倾向 / 兴趣 / 特长

- ☐拥有无敌到彪悍的好奇心。
- ☐小时候就是个会不断追问“为什么呢？”的孩子。
- ☐然后会被失去耐心的大人痛骂一顿。
眼泪一抹，他的第一句话是：“为什么要骂我呢？”
- ☐可能会郁闷一分钟。
- ☐可一分钟以后，就会因为墙上的苍蝇在蹬腿而指着问：“为什么呢？”
- ☐因为无敌彪悍的好奇心而关注小到尘埃大到宇宙的一切事情。
- ☐精通各种雕虫小技。
- ☐尤其擅长一两样别人不会的技能。
- ☐但这种“别人不会的技能”通常都很囧。
比如撅起嘴唇用人中部位顶铅笔……
再比如推销单位发的福利微波炉……
还有学秃鹫标本的站立方式……
- ☐非常喜爱读书。
抓到什么就废寝忘食地读下去。哪怕是些邪魔歪道的书。
- ☐喜欢看电影，特别是到电影院看电影——因为可以躲在黑暗里观察银幕和别人。
- ☐跟《南京！南京！》比起来，更喜欢《加勒比海盗》之类的爆米花片。
但绝非欣赏不了小众电影。
- ☐因为兴趣极其广泛，所以可能对邪魔歪道的书和小众电影知之甚多。
- ☐有种另类的气质。
- ☐或者说“企图”有种另类的气质。
- ☐所以当有人提起读书和看电影的时候，老想掩藏起自己读过畅销书、看过爆米花片的痕迹。
- ☐但经常因为忍不住去评论好坏而让掩藏行为彻底失败。
- ☐因为有点孩子气，所以喜欢恶作剧。
- ☐就算没人看见，没人发现，也会恶搞得自己心花怒放。
- ☐但不会选择“低档次”的恶作剧方式，如给老师讲桌里放毛毛虫之类的。
- ☐可是又有点胆怯，不敢去做些“高档”的恶作剧。
- ☐于是经常只是在心里 YY 而已……
- ☐遇到自己讨厌的人，尤其想在他领子里放个死青蛙。

☐但是也只敢想想而已。

☐于是就在脑海里幻想出了 N 种死青蛙放进领子时那人的反应。

☐然后就莫名微笑。

☐结果讨厌的人反而认为他喜欢自己。

☐因为口才好，思维灵活，所以很会编故事讲故事。

☐于是总让人觉得不太诚实。

☐但自己对此很郁闷——有这么要紧吗？

“偶尔说说假话，都是真心实意地要逗人啊！”

“没事撒个小谎，有那么了不起吗？”

“反正大家都知道我是在讲故事，为什么不享受故事本身呢？”

☐但是经常会连自己都骗了过去。

☐因为讲的假话实在是太逼真了。

☐久而久之就有点忘记那其实是个故事了。

☐遗憾的是，虽然大家都知道他讲故事的才能，但还是经常被绕进去。

☐分不清哪句是真哪句是假。

☐于是他自己也假装不在乎，继续讲下去。

☐通常很会唱歌。

☐但是，明明很会唱歌，在诸如“主题班会”这种场合下，就是唱不出来。

☐被抽到台前的时候，挣扎着张不开嘴。

“怎么能在众人面前献丑呢？”

☐于是——“我给大家猜个谜语”……

要不就唱“我在马路边，捡到一分钱……”

☐明明口才很好，却从来也不会报名参加演讲比赛。

☐可是全班同学都知道他口才好。

☐所以很有可能从比赛报名阶段就被抓住参加。

☐真的被抓住参赛，会很想临阵脱逃。

☐最终由于忍受不了想象中的“脱逃后可能几年内都被人记住”的窘境，还是磕磕绊绊地坚持了下来。

☐幸亏对手更弱。

☐居然得了第一名！

☐要命的是，因为得过第一名，以后演讲比赛“法定”有他参加。

☐运动神经发达。

☐对很多完全没学过的项目只要一上手就能掌握。

尤其是保龄球、台球这类的休闲项目，几乎是无师自通。

☐经常由于这样，对自己沾沾自喜。

☐经常由于沾沾自喜，变成“样样精通，样样稀松”。

☐不过自己不以为忤。

☐反而认为这样就叫做“兴趣广博”。

☐还会到处跟朋友宣传自己的多方面“兴趣”。

☐不过经常被熟悉的朋友毫不留情地指出，其实他只是个初学者……

☐真心地佩服比自己有实力的人。

☐对于真正有才华的人掩饰不住地欣赏。

☐内心深处知道自己“样样精通，样样稀松”。

☐所以对那些真正精通某项事情的人很佩服。

☐讨厌“一瓶子不满，半瓶子晃荡”的人。

同类相斥、同类相斥……

☐尤其是在自己真正精通的领域，更讨厌不懂装懂的人。

觉得与其不懂装懂去死撑，不如直接承认“我是小白”更可爱。

☐所以对于在自己精通的领域里毫无经验的人，会很愿意帮助。

☐但对于那些不懂装懂的人，会掩藏起自己其实很精通的痕迹。

然后带着坏笑眼睁睁地看着他们闹笑话犯错误。

还会大肆传播……

觉得这也是人生乐趣之一。

☐模仿能力极强。

☐讲一件事情的时候惟妙惟肖。

☐还有点手舞足蹈。

☐一件很平常的事，诸如外卖小弟不慎把盒饭洒到“公司之花”的身上了之类，也会被他讲述得犹如好莱坞大片一样精彩。

☐所以说说话有唠叨的嫌疑。

☐因为都是“前因后果”地讲，还加进去很多描述性语言。

☐不过所有人都喜欢听，因为实在是太有意思了。

☐过马路的时候会很想模仿红绿灯标志上小人的动作。

☐经常会有人撺掇他去参加模仿秀。

他的回答是：“我模仿的都是街边普通人，谁要看啊？”

☐不知道后悔为何物。

☐因为做事之前都是想好了才去做。

☐但是却经常被说成“易冲动”、“不计后果”。

☐其实是因为心思敏捷，所以看上去像立刻作出的决定，实际上已经在他心里反复掂量过三四遍了。

☐内心永远在转动、在挣扎。

☐习惯于打破常规。

☐所以被说成“易冲动”的时候，根本不以为忤。

☐但是很容易因为不可预知的后果而紧张。

☐并不是“不计后果”。

☐其实是想得比别人多、比别人快、但是并不深入而已。

☐吸收新知识很快。

☐随时 **UPDATE** 自己以跟得上时代。

☐实际上很多时候早就走在时代前面了。

是朋友里面最先体验手机 **3G** 上网的人。

也是朋友里面拥有各种更新淘汰率极高的电子产品最多的人。

☐对于“新款”字样没有抵抗力。

☐由于过于喜欢新鲜的东西，所以买电子产品的时候非常犹豫。

肯定要买最新式的，但是明知道这些东西过不久就会降价……

“要是能免费试用该多好啊！”

☐但若真有免费试用，试过了之后可能就不会买了。

因为已经不是“新款”，不能满足好奇了……

☐很好色。

☐对于美色没有丝毫抵抗力。

☐好色程度绝对不亚于沉溺美色的金牛。

☐不过关于“色”的尺度会跟大众不太一样。

也就是审美观比较奇特。

有可能喜欢比较“肥美”的胖妞儿或者柴火杆儿一样的眼镜斯文男。

☐但更倾向于喜欢有趣致的人。

就是说，在“外貌协会”的基础上，要适当加些趣味性。

☐但是经常会有“既然找不到崔永元那种长相奇特说话风趣的人，所以我就干脆一点，当个‘外貌协会’会长算了”的想法。

☐但往往会发现，就连当“外貌协会”会长，也不是那么容易。

☐因为符合他标准的那种“美色”，其实不太好找。

☐觉得自己有点变态。

☐路过“中科院××研究中心”的时候会幻想“非正常人类研究中心”的存在。

实在很想进去看看啊！

哪怕做“实验道具”也好啊……

一定是很合格的“实验道具”。

☐关于“变态”这件事，在他心里其实理解为“独特”。

☐所以当有朋友说他变态，他反倒有点飘飘然。

☐这就是传说中的“自命不凡”。

☐管他是好是坏，只要“不凡”就好。

只要不是掉到人堆里找不着就好。

☐所以，做人干吗要“常态”而不偶尔来点小“变态”？

☐对“人生就是常常笑笑别人，偶尔笑笑自己”这句话深以为然。

☐甚至把它发展到了信仰的程度。

☐所以对于一切可笑的、可嘲讽的事情都不遗余力地去笑。

☐还要拉朋友一起笑。

☐尤其是对于平日正襟危坐的严肃面孔，更是不遗余力去寻找可笑之处。

☐让他去给来视察的领导拍照，九成的机会能拍到领导吃完饭拿指甲剔牙的场面。

☐所以，他就是“皇帝的新衣”里面高喊出真相的那个小孩。

☐只不过，他其实不是不谙世事，他是故意喊出来的！

☐若你把他做了很久的事情弄糟了，或者你答应他的事情却没做到，那你就惨了。

☐相信没有人会愿意在双子发怒的时候正好在现场。

☐但若你很快认错，双子会很快原谅你——他要的只是一个道歉而已。

☐不过若你死不承认、还在狡辩，那好，他会以无比的耐心跟你争辩到底。

三天三夜，口若悬河，疲劳战术，辩论强度绝对超过公安审讯，直到你认错为止。

☐但这只是对他在乎的人，若他不在乎，则干脆从此不再理你，君子绝交，不出恶言。

☐自由是人生的第一追求。

☐但不会喊出“不自由，毋宁死”之类的口号。

☐因为心底对一切口号都排斥。

☐会用行动表明：不给我自由，那就分手吧！

☐但这“自由”的观念更倾向于心理判断。

☐所以，其实不够圆滑，尽管每天都在笑着。

☐不喜欢冲突。

☐更不喜欢冲突的场面，在街上碰见打架一定会绕着走，不管多好奇。

☐讨厌在众人面前发脾气，觉得那样没风度很丢脸。

- ☐大多数时候给人以温和的印象。
- ☐其实是不愿意因为小事而发脾气。

5 程序 工作 / 学习 / 恋爱

- ☐从小就想象长大要找一份另类独特的工作来做。
- ☐对旅行家、宠物店主、摄影师、玩具设计师等等看上去是“上班同时可以玩”的工作十分艳羡。
- ☐却往往因为各种不可抗力，成为了工程师、IT 人士、公务员等等“毫无趣味的人”。
- ☐一直在纠结该不该辞职去旅行。
- ☐当然只是 YY 而已。
- ☐脑海里想得天花乱坠。
- ☐却依然每天西装领带地上班。
- ☐于是就拼命想从工作里找点乐趣。
- ☐想要一边工作一边玩。
- ☐可是经常天不从人愿。
- ☐但也绝对不会让工作占据自己所有的私人时间。
- ☐办公桌上堆满了文件的时候会抓狂。
- ☐想要一本本都撕掉吞下去。
- ☐脑海里无法集中精力，总是在幻想把文件撕碎时的场景。
- ☐但不会堆着不做。
- ☐做事的时候既想做这样又想做那样。
- ☐难以取舍，于是就干脆一起做。
- ☐左手按计算器做报表右手拿笔在纸上列计划眼睛盯着电脑屏幕脖子上夹着电话在跟客户讲话。
- ☐要是是一个时间只许做一件事，反而会做得很慢，而且不好。
- ☐于是就经常给别人以“天生工作狂”的印象。
- ☐自己因此挺得意。
- ☐重视工作效率更甚于工作时间。
- ☐若是当老板，则会变得很自私。
- ☐因为可以同时处理 N 件事，所以要求员工也如此。
- ☐在他面前，假装勤奋、下班还不回家是行不通的。
- ☐“NO! 别企图下班后还给我浪费公家的电!”
- ☐“上班时就该做完上班时的事。”
- ☐“给你时间了你没做完，是不是能力不行?”
- ☐真勤奋的人也会得到他的尊重。
- ☐不过难免腹诽。
- ☐“我只用一个小时就能做完的事，他竟然用了两个小时……”
- ☐学习运时好时坏。
- ☐小学的时候成绩很好。
- ☐因为背书快经常被夸“这孩子真聪明”。
- ☐上中学以后名次排过前十，也排过后十。
- ☐总被说成“这孩子有点小聪明”。
- ☐经常逃学旷课去做一些无聊的事情。
- ☐比如看某电视剧的最后一集。

☐但成绩并没因此而落得太远。

☐有时候自己在想，究竟是运气好呢？还是聪明？

☐最终得出的结论是：当然是因为聪明！

☐到了大学时就从来不会认真学习了。

☐比起自习室，更喜欢去图书馆。

☐光是对着图书馆里一排排正版书流口水就可以占用整个下午。

☐别人忙着过英语六级的时候他站在图书馆里翻阅所有感兴趣的书。

☐只看前言和后记就已经觉得好满足。

☐对专业课的书籍根本不屑一顾。

☐对于电子工程、工程物理这种听起来很牛 B 的专业很神往。

☐在别人看起来枯燥无比的事情，在他看来很有趣。

☐但若真的学了，就会油然而生被骗之感。

“也没想象的那么妙趣横生嘛！”

☐但也只得硬着头皮学下去。

☐往往还能取得不错的成绩。

☐希望能掌握各国语言。

☐对于用不同语言跟不同人交流很神往。

☐所以可能会去几次大学里的“外语角”。

☐但因为每次去跟不同人的开场白都是“HOW ARE YOU!” “FINE, THANK YOU, AND YOU?” “I'M FINE TOO.....”而感到无比心烦。

☐于是放弃了。

☐学英文的时候老想投机取巧。

☐小时候就喜欢用注音代替音标。

☐然而居然没有因此而有奇怪的口音。

☐只能叹一声“天才”……

☐不太认可相亲结婚。

☐却因为总是显得贪玩、没心思找对象而早早就被逼相亲。

☐因为是被逼迫，所以心里抱定了“绝不相亲结婚”的念头。

☐相亲时会消极抵抗。

☐比如穿得怪模怪样。

☐但是真到面对面相亲的时候会觉得很好玩。

☐会认真观察相亲对象的鼻孔。

☐同时心里盘算该给 TA 起个什么样的外号。

☐或许还会用手机挂 QQ 在全是熟人的群里直播相亲“盛况”。

☐搞不懂为什么有人会闪婚。

☐但实际上自己却最有可能成为闪婚的那一个。

☐而且事先毫无预兆。

☐父母还在到处求亲友给他张罗相亲对象。

☐他已经开始订婚宴的酒店了。

☐心底渴望“轰轰烈烈”的爱情。

☐虽然自己并不知道到底什么叫“轰轰烈烈”。

☐理想中的情人是跟自己“志趣相投”的。

☐但是要命的是搞不懂自己究竟志趣在哪里。

☐因为变化得太快，所以导致所有人都说自己“不定性”。

- ☐非常想搞清楚“定性”的标准是什么。
- ☐恋爱的时候有点三心二意。
- ☐若有多人追求，则一直纠结：“选这个呢？还是选那个呢？”
- 若就一个人追求，则一直纠结：“要不要跟 TA 结婚呢？要不要呢？”
- 若没人追求，则一直纠结：“难道要去追求别人？还是就这样一直单身呢？”
- ☐反正一直在纠结。
- ☐若真的喜欢一个人，会愿意为 TA 牺牲，安定下来。
- ☐但是“牺牲”的方式会和别人不太一样。
- ☐很期待双方都“活成一棵树”，不想出现“谁依赖谁”的关系。
- ☐最重要的是，这个人必须是自己尊敬和欣赏的人。
- ☐性别意识和性意识都成熟得很晚。
- ☐常常有到了三十还是老处男或者老处女的双子。
- ☐女生双子在小时候就有点雌雄同体的倾向。
- 喜欢跟男生打成一片，喜欢中性化的衣服，同时也受各种女生的欢迎。
- ☐男生双子对此方面比较羞涩，不肯像别的男生一样大谈 A 片。
- 哪怕自己偷偷在家看。
- ☐但一旦觉醒，是个不错的情人。
- ☐因为本性好奇，又喜欢新奇多变的尝试，所以绝对不会是无趣的人。
- ☐需要克服的反倒是羞涩感。
- 不愿意与伴侣谈论性方面的话题，因而导致沟通困难。

6 遇到问题·故障时 自我崩溃

- ☐会为了没在淘宝及时下单这种小事而生气。
- ☐生自己的气。
- ☐生气的时候眉头纠结，嘴巴紧闭，不像平时那么爱说话。
- ☐生气时很容易被朋友看出来。
- ☐但是自己就不承认已经生气了。
- “我没有！我没有！谁说我生气了！！”
- 然后就跟小孩一样大闹起来。
- ☐过后还是嘴硬，不肯承认生气了。
- ☐实在否认不了，就会说：“我的意思是，我不是为了你说的那件事而生气……”
- ☐若没人应声，就觉得已经说服了别人，于是心情好了。
- ☐遇到周末阴天不能出去玩，心情会有点点 DOWN。
- ☐虽然事先根本没有出去玩的计划。
- ☐于是自己躲在房间里看《盗墓笔记》打发时间。
- ☐看到紧张处自己一惊一乍。
- ☐会把屋子里的其他人吓到。
- ☐就算心情再 DOWN，也不会跑去淋雨。
- ☐对这种琼瑶桥段非常鄙视。
- ☐也不会借酒浇愁。
- ☐觉得有那个时间不如健身更有意思。
- ☐痛恨跟自己打赌的人。
- “把这条毛毛虫吃了，我叫你三声爷爷。”
- 二话不说就会咽下去……

- ☐ 事后觉得找他打赌的人是故意整他。
- ☐ 所以十分痛恨跟自己打赌的人。
- ☐ 短时期内不会理 TA。
- ☐ 但若有下次，还是二话不说就咽下去。
- ☐ 自己也觉得自己实在是太较真了。
- ☐ 但还是没法绕过“血往头上涌”的那阵子冲动。
- ☐ 几乎没有喝醉的时候。
- ☐ 因为几乎不喝酒。
- ☐ 遇到非喝不可的场合，会事先就放出“我滴酒不沾”的风声。
- ☐ 逼不得已上了酒桌，会做豪气状首先连干三碗。
- ☐ 其实他就这三碗的量。
- ☐ 因为演得极为逼真，不了解他的人会立刻被吓倒。
- ☐ 于是全身而退。
- ☐ 但若在酒桌上遇上死要面子的狮子座就惨了。
- ☐ 临阵脱逃都难。
- ☐ 所以一两年内会醉那么一次。
- ☐ 烂醉的时候不哭不闹，一直笑，拉着别人去赶“下一场”。
- ☐ 酒醒的时候一切都不承认了。
- ☐ 在“荒岛余生”的情况下也绝对能活到最后。
- ☐ 对他而言，流落荒岛并不是不幸而是幸运的免费旅游。
- 靠着平时的无敌运动神经很快掌握了捕鱼捉虾的技术。
- 攀爬荒山采摘果实也可以当做极限运动来进行。
- 万一被原始人捉住能很快熟悉他们的语言并且靠着讲故事躲过一劫。
- ☐ 反正是无论多么窘困的境地都能自得其乐。
- ☐ 并且盲目乐观地认为一切都会好起来。
- ☐ 万一一切没有很快好起来，那就盲目乐观地认为只要再等一下就好。
- ☐ 只是荒岛上没有朋友，这有点郁闷。
- ☐ 不过很快也能从原始人中找到一两个“知己”，满足了。
- ☐ 因为这种精神，所以在哪里都生活得很好。

7 存储器·其他 记忆 / 日常

- ☐ 买鞋子的时候一直在选：蓝色的好？橙色的好？好像两个都好……
- ☐ 选不出来的时候，会给好朋友打电话。
- “××啊，我看上一双鞋，你说是蓝色的好还是橙色的好？要不我们一起买吧，把两双都买了，然后我们俩全都一脚穿蓝一脚穿橙，多拉风啊！”
- 好朋友（无语中）：“醒醒，我们俩的脚不一样大……”
- ☐ 最终可能会因为“今天天气很晴朗，天空很蓝”这种原因而选择了橙色的。
- “因为天气很蓝所以要有橙色的太阳来相配嘛！”
- “你怎么连这都不懂，真是思维凝固……”
- ☐ 比起西装，更喜欢 T 恤。
- ☐ 比起高跟鞋，更喜欢运动鞋。
- ☐ 女生双子曾经被说过“真像个小男孩”！
- 直到成年很久以后还对小男孩的打扮情有独钟。
- 既然不能再扮彼得·潘，就只好剪个 BOBO 头过过瘾。

☐偶尔会想要留个黑人辫子头……

☐但听说光是洗头就得花三个半小时就放弃了。

☐闷骚。

其实全身都是名牌，但绝不会把胸前带大 LOGO 的名牌穿上身。

也不会逢人就讲“我的包包是××牌的”。

☐参加同学聚会的时候也会想要好好打扮一下。

☐心里对自己的形象有“出人意料”的期待。

☐在家里左试右试的，最终还是决定以平常的样子出席了。

☐不过偷偷把平时用的阿迪达斯运动香水换成了纪梵希“爱慕”香水。

“低调，要低调……”

☐有点挑嘴。

“我不吃芹菜……”

“有芹菜装饰的牛排也不行……”

☐对食物要求很高。

☐有一口就尝出食材的天分。

☐觉得吃饱吃好是人生最大的幸福。

☐其实本来是容易发胖的体质。

☐但是因为挑嘴，却没胖起来。

而且喜欢运动，就算胖也不会太离谱。

☐认为“减肥是终身事业”。

☐从而给自己的挑嘴和迷恋健身找到了理由。

☐最讨厌各种排队的场合。

☐若是两家包子铺，一家门可罗雀，一家门庭若市，一定去人少那家吃，虽然明知道人多那家肯定味道好。

☐因为讨厌排队，所以可能错过很多美食。

不过会专门找些别人没空的时间“偷得浮生半日闲”去吃人多的那家。

☐和人交往始终有一个“好标准”在心底。

☐太近会觉得窒息，太远会觉得疏离。

☐会常常突然想谁也不理、跟谁也不说话。

“不管是谁，要给我留空间啊！但不用太大……”

☐对空间的要求并不高。

☐比起气派的豪宅，更喜欢温暖舒适的小房间。

☐就算是买得起大豪宅，里面也一定要装修出一间看上去比较挤的小房间。

☐那是“自己的秘密领地”。

☐哪怕里面只是收藏了几张喜欢的 CD，也不想有人进来破坏气氛。

☐有一点路盲。

白天去过的地方，晚上就找不到。

晚上去过的地方，白天也找不着。

☐但不肯承认自己是路盲。

☐于是偷偷给车子装上 GPS。

☐还到处吹嘘自己很认路。

☐当 GPS 坏掉的时候，有点“麻爪”。

☐凭借无敌好运，倒也能经常让他找对地方。

☐然后更是经常吹嘘自己从不迷路。

☐看电视剧的时候永远看不到第一集。

☐永远不会因为预告片而追着看。

☐所以，当他第一次开始看某剧，已经是街谈巷议，错过了第一集。

于是他等着看第二遍重播，结果因为各种机缘巧合又错过了。

无论这电视剧重播多少次，他都会错过第一集。

☐因为无敌的好奇心使他不能忍受错过的苦恼。

☐最后只好自己买碟或者上网下载来看。

☐所以无形中成了 DVD 的最大消费者。

☐经常认错招牌。

把“此门不通，请走北门”看成“此门不通，请走此门”。并为此疑惑很久。

☐看招牌的时候跟别人顺序不一样。

路边小店玻璃门上横着写的“风味小吃、风味烧烤、巴（鲛）鱼饺子、狗肉火锅”在他眼里是竖着写的，于是，他看到的就是“风风巴狗”……

☐对于繁体字或者笔画比较复杂的招牌，更是一定会认错。

把“太阳城”认做“大酱馆”；

把“廊房二条”认做“麻将二条”；

把“神舟大厦”认做“帅哥大厦”……

☐自己知道自己有这个毛病。

☐所以从来不在不熟的人面前读招牌。

☐但是跟熟人在一起会忍不住拿自己这个特性来自嘲。

☐有时候还为自己如此发散的思维而有点得意。

☐因为思维过快，经常说错话。

☐尤其是容易把两句连成一句，就变成了另一个意思。

☐买汽水的时候帮朋友垫付了 5 块钱，同时在地上捡到一支钢笔。

于是手举着钢笔喊道：“谁欠我 5 块钱？谁欠我 5 块钱！”

被朋友按住才意识到，他想说的其实是：“谁丢了钢笔？”

☐给客户打电话的时候，对方有两个负责人：张先生和金小姐，很容易就说成“金先生”和“张小姐”。

☐只要是思维里同时在处理两件事，嘴里一定会说错话。

☐所以经常小心翼翼地避免把意见太快说出口。

☐有些时候太快说出口的话会完全忘记。

☐只是看着对方瞠目结舌的表情才意识到，自己又“粘连”了。

☐然后会讲个笑话活跃气氛。

☐结果对方认为他是故意说错以博大家一笑。

☐于是宾主气氛很融洽……

☐身体比较敏感。

☐浑身都是“痒痒肉”。

☐跟他逛街绝对不能挽着手走或者搭着肩膀走，因为手臂内侧和肩膀上面都是痒痒肉。但是可以拉着手走。

☐因为相亲对象揽了他的腰就连忙跳开。

结果相亲没成功，对方以为他对自己没意思。

其实都是敏感惹的祸……

☐对呵痒的惧怕有点妖魔化。

☐哪怕一个人在自己面前做出呵痒的动作也不行。

☐心理上就痒得要命，开始左扭右动。

☐喜欢和死党一起逛街。

☐因为自己逛街的话，可能什么也买不到。

☐总在那里犹豫：“选这个呢？还是选那个？”

☐但若是跟死党一起逛街，很容易最后变成“大食会”和“八卦茶会”。

☐明明最初逛街的主题是买鞋子，副题是还给死党头几天借的书。

结果吃了一顿大餐、若干顿零食、喝了七八瓶水、讲了N多人的八卦……

书忘还了！怎么拎来又怎么拎回去的！

鞋也忘买了！

☐只好下次再出来买鞋。

☐为了避免同样的桥段不断上演，只好自己胡乱选一双算了。

☐原本要做的事情，总是因为另一件事冲淡而忘记做。

☐短期记忆里只有最后接触的那件事。

☐所以看起来忘性很大。

☐但是长期记忆又很好。

☐会清晰地记得高中时候的一个同学是单眼皮还是双眼皮。

☐有“好事记得坏事屏蔽”的习惯。

☐所以记忆中的事情都是美好的。

☐因此而觉得自己的生活一直很美好。

☐没有龃龉，没有恐怖，甚至没有无奈。

☐于是被人说过“生活在自己的世界”或者“生活在童话里”。

☐觉得有点囧。

“我这么现实又爱热闹的人怎么会是那样？”

☐洁癖很强烈。

☐无论是物质上的还是精神上的。

☐其实比大部分处女座人都要爱干净。

☐而且绝对不是“驴粪球表面光”。

☐从很小的时候就开始自己洗白衬衫。

☐而且洗得很干净。

☐坚信“自己的事情自己做”。

☐自己的小天地会收拾得井井有条。

而且对于破坏了这种井井有条的一切人都很厌恶。

☐虽然可能这“井井有条”只是自己认为的。

☐因为每当要找一本前年看过的书都会很费劲，忘记塞到了哪个缝隙里。

“但我就是知道，它一定还在屋里。”

“先不管啦，说不定什么时候就自己冒出来了。”

☐于是找不到的东西就真的会自己冒出来。

☐总觉得自己有点未卜先知的能力。

☐对于很多事情都能事先看到结果。

“你看，我早就说他不是好东西吧，果然婚后对你‘家暴’。”

“就知道公司的联谊会一定不会成功，还劳民伤财非要办。”

☐但这话绝对不会说出口，顶多是在腹诽而已。

因为不想让人觉得自己“马后炮”。

☐但是事情发生的最初，由于“未卜先知”，就觉得没意思。

没了新奇感，没有不确定性，怎么能吸引双子呢？

☐所以鲜少事前帮别人“指点明路”。

☐因此也就没有什么人来听取他的意见。

☐大家都只在事情发生以后来告诉他，让他倾听。

☐关于这点，有点愤愤。

“你都已经这么做了，还讲给我听干啥？”

☐但也没什么办法不听。

☐因为喜欢新鲜感，所以不太爱留东西。

☐想要在秋风渐起的时候让他拿出春天才买的帽子，回答肯定是“不知道放在哪里了”。

☐随时都有打开衣柜把上一季买的衣服全丢掉的冲动。

☐永远认为“情人虽然是老的好，但东西都是新的好”。

买了新衣服会迫不及待地穿上。

☐但是经常也会在各种角落无意中翻到多年前保留的信件和照片。

☐莞尔一笑，放回原处，就当是在收藏。

☐绝对不会真的丢掉。

☐但若让他有意去找，绝对找不到。

☐房子住久了，会觉得有点难受。

☐“不再喜欢这件东西了”这个念头更让他难受。

☐看见旧东西旧家具会很心烦。

☐但是考虑到这些东西以前给自己带来的快乐又会有点内疚。

☐每到这个时候，都是双子该出门旅行的时候啦！

☐只要一出了门，自己可以不做“自己”，可以“扮演”别的人，就很开心。

只要在陌生的异乡，看见不同的风景，就很开心。

回家以后，觉得久而未见的老家具也有了别样的面目，也会很开心。

对于“在路上”的意境比较欣赏。

☐然后就等待着下一个“烦→出走→回归→烦”的循环开始。

☐上大学以后绝对不会去参加什么社团。

☐深深地觉得没有必要。

☐尤其对那种旨在男女沟通诸如舞会社团等嗤之以鼻。

☐认为自己这么聪明伶俐肯定不需要社团的帮助就能找到男 / 女朋友。

☐反倒对影视社团之类的纯爱好者组织更有兴趣。

☐但是因为需要定期参加活动，觉得束缚，于是没参加。

☐到大学毕业很多年以后，会突然后悔。

“我那时为什么没参加个社团玩玩呢？”

“大学的时候为什么没谈个恋爱玩玩呢？”

“大学几年我都干什么了？”

☐然后得出“大学就是合理合法地浪费青春”的结论。

☐出了社会以后也不会热衷于公司组织的联谊活动。

☐觉得有那个时间不如上网能找到更多朋友。

8 其他搭配 当双子遇上 A/B/O/AB 当双子遇上 A 型血

☐是个要靠不停说话维系其存在感的家伙。

☐长不大的小 P 孩。

☐脑袋里总会有几百件事一起翻来翻去，就像冒着泡沫的汽水瓶。

- ☐真怀疑他 / 她们是不是活泼率真得过了头。
- ☐不喜欢在固定的场所做固定的工作。
- ☐对呆板枯燥的事极易厌烦。
 - “怎么又是写代码？能不能换点别的啊？”一脸的不耐烦。
- ☐在狭隘而缺乏变化的生活里就像笼中鸟一样难受。
- ☐精力充沛的活动家，也经常成为人们的话题。
- ☐不是很有责任感。
- ☐对自己造成的烂摊子不愿意去收拾。因此很难取得别人的谅解以及依赖。
 - “说我把你的文件给弄丢了，还不是你的系统太垃圾一动它就坏！”
- ☐有时也会担心自己是不是会被别人所排斥。
- ☐好奇心旺盛。
- ☐小时候被认为患有多动症。长大后这一点仍然很明显。
- ☐不停说话、不停问问题和耍宝就是他 / 她们的 logo。
- ☐多才多艺。略带神经质。
- ☐有很多放松的方法。
- ☐喜欢生气勃勃的生活方式，能给大家带来许多欢乐。
- ☐但如果不能为旺盛的精力找到一条合适的出路，就会变成一种破坏力。
- ☐需要刺激。爱社交，朋友总是一大堆。
- ☐幽默敏感，是个异常欢快的家伙。
- ☐是人群里的智多星。脑筋转得飞快。
- ☐怀疑心强。
- ☐不会只凭表面就接受一件东西。
- ☐在内心里希望能够检验一切，弄清所有的秘密。
- ☐不相信任何人说的任何话。就算暗中相信了，也还是会表现得将信将疑。
 - “你小子不会是骗人的吧？要是骗我有你好看的。”
- ☐是个自来熟。
- ☐即便和一个人只见过两次面，也能和对方热乎地称兄道弟。
- ☐仿佛是已经交往了数十年的老友。
- ☐一转过身，就变得形同陌路。
- ☐交游很广，却多为泛泛之交。
- ☐很少能有推心置腹的知己。
- ☐只把自己当成某段关系里，一只暂时的寄居蟹。
- ☐有点肤浅，以及虎头蛇尾。
- ☐这与他 / 她们大脑里稀薄的耐心直接相连。
- ☐做事不能连贯，蜻蜓点水一下就掉头离开，因此常常半途而废。
- ☐追逐新潮。能从潮流中挖掘商机。
- ☐热衷冒险。
- ☐即便只能做到收支平衡也倾向于在瞬息万变的投资市场玩水。
- ☐因为喜欢那种充满冲击力的感觉。
- ☐给人捉摸不透的感觉。
- ☐总是忙忙碌碌，没有一刻能停下来，让人好奇他 / 她究竟在干什么。
- ☐极少有人能了解其真面目。
- ☐博而不精，却把什么都说得头头是道。
- ☐很会胡乱吹捧、瞎编乱造。

- ☐要是忍不住想和他 / 她争论，要作好被犀利炮轰的准备。
- ☐因为拥有极佳的语言天赋。
- ☐喜欢向别人推销自己的观点。
- ☐这种天性不当报纸评论员和新闻记者的话有点可惜。
- ☐是个资讯输出者。
- ☐容易批评别人。
- ☐做事情总想着一蹴而就。
- ☐没做好的话就容易把责任推托到外人身上。
- ☐“×××那两天总拖着我要我陪他 / 她玩，否则我早就完成了。”
- ☐遇到需要他 / 她们付出耐心的时候会逃得飞快。
- ☐喜欢表现。
- ☐总想一手包办所有的事，结果把自己弄得很累。
- ☐然后开始抱怨别人一点活儿都不干，会把别人也惹恼。
- ☐害怕孤独，却又倾向于与别人保持距离。
- ☐有双面性格。
- ☐既爱好自由奔放的生活，又期待平静安稳的日子。
- ☐因此内心经常在两极之间挣扎。
- ☐人群之中的花蝴蝶。
- ☐一副玩世不恭的样子。
- ☐在爱情里也一样，不能让自己认真起来。
- ☐或许这只是他 / 她们故意打造的保护壳。但外人看来还是太三心二意了。
- ☐恋爱好像一场游戏，不好玩的话就会放弃。
- ☐希望和对方轻松自在地交往。
- ☐往往能了解对方的心意，并投其所好。
- ☐因此给人很精灵的印象。
- ☐认为爱情只是人生的一种体验。
- ☐允许自己同时和数位异性文往。
- ☐很难把爱情当做人生的全部，不能忍受固定的人际关系。
- ☐情绪低潮时会少有事安静。
- ☐一副忧郁得拧出水来的状态，但恢复得很快。
- ☐因为压根都不会把什么真正地放在心上。当双子遇上 B 型血
- ☐给人的感觉，是“整天都在忙”。
- ☐嗖——我来了！
- ☐嗖——我又去了！
- ☐可是，连自己都搞不懂忙了些什么。
- ☐轮到记“工作日报”时，对着一大片空白发愣。
- ☐本业、副业，擅长一把抓。
- ☐而且应付得八面玲珑。
- ☐对于那种“一个人默默坚持的工作”，完全没有办法忍耐。
- 向灯塔看管员致敬。不过，别指望我能做到。
- ☐花心——这是周围人的终极评价。
- ☐没错，大声地评论异性，就在马路上，就在另一半身旁！
- “哇，那个妞身材好正点！”

或者：“快看快看！那个男生长得好像金城武！”

☐啊啊啊，另一半发飙了！另一半……头也不回地走掉了。

☐自己反倒生气起来。看一看就有那么要紧吗？！

☐有超强的“吸收能力”。

☐属于“一点就透”的类型。

☐不过，才一眨眼的工夫，就已经厌倦了。

这份工作，我已经腻味了。不如换换吧！

☐就这样频繁地跳来跳去，阻碍了自己职业生涯的进一步发展。

☐说到底，适合自己的，是和语言相关的职业。

广告文案设计。

编辑。

采编员。

甚至翻译。

☐有敏感的时尚嗅觉。

“下一季会流行烟灰色！”

果然。

☐是“擅长交际”的类型。

☐自来熟。

☐电话簿里密密麻麻，全是人名。朋友多到爆！

☐在孩童般甜美笑容的背后，隐藏着一扇紧锁的门。

☐只有屈指可数的几个人拥有钥匙。

☐在办事情的方式上，离“靠谱”这俩字还有十万八千里。

☐总有莫名其妙的优越感。

☐正因如此，才很少夸赞别人。

☐稀有地夸赞了，对方却毫无反应。此时勃然大怒。

“哇，你新买的衣服很潮啊！”

“哦。”

“……% ¥ & * (% % @ ! ! ! ! ! ! ”

☐曾在“周一例会”上，听领导发言听到睡着。

“撑住……撑……ZZZZZ……”

☐曾希望经历一场电影情节般的恋爱。

☐不是《泰坦尼克号》，而是《爱的发声练习》。

对了，恭喜抓住重点——“纠结致死”！

☐对于强势的人，态度会自动调到“臣服”档。

☐就连恋爱，也希望遇到一个强势的对手。

☐不过，对方不能任何方面都超越自己。

否则，会打击自尊。

☐超越一点点就好。就一点点……

☐被公认为“灵活聪明”的人。

☐也喜欢到处搜刮偏门知识。

☐还有那么一点儿幽默。

☐不过，当喋喋不休地向他人卖弄时，以上全部就成了“讨人嫌”！

☐花蝴蝶一只。

这里飞——飞。

那里飞——飞。

☐ 没法忍受独自一人。

☐ 和人交谈时，非常善于附和。

☐ 觉得这样的自己相当机灵！

☐ 做事情，属于三分钟热度。

“呼啦啦，冲刺！好，停——”

☐ 在恋爱上，毫不犹豫地加入“外貌协会”。

☐ 不过，最终却和内在丰富的人结婚。

☐ 仅限于“真心爱上”的情况。

☐ 平时，是更热衷于“恋爱”而不是“相爱”的人。

☐ 示爱的方式是主动接近，以各种理由在对方跟前晃悠。

接近→没话找话→暧昧→渗透→表白→穷追不舍→热情似火……

☐ 恨不得让全世界都知道：“我在追你！”

☐ 越容易得到的，越不会珍惜。

☐ 等到失去的时候，又有一丝莫名的忧伤。

伤感归伤感，死也不回头！

☐ 所谓的常识，指的是什么？

☐ 小时候，眼巴巴地盼着领压岁钱。

一转手就花光光。

☐ 大学时，父母给的生活费，也通通在月中之前玩完。

☐ 痛下决心订立存钱的计划。

☐ 那张纸当晚就不知道丢哪了。

☐ 对于自己而言，“忍耐”是一个不存在的词。

☐ 家里堆满了只看了一半的书。

☐ 以及堆积如山、没看完的 DVD。

有的甚至还没有拆封。

☐ 喜欢一大堆人热热闹闹地一起玩。

☐ 但自己玩的时候，拜托，谁也别过来打扰！

☐ 如果当推销员，能说服爱斯基摩人买空调。

但退货率很高。

因为从不提供售后服务。

☐ 永远不会在爱情中受到大的伤害。

倒下的只是一棵树，但在前面，还有很多很多的森林。

☐ 计划赶不上变化。

老实说，计划尚在制订时，就已经发生了 N 个变化。

☐ 对于一切恶趣味的事物，有着被吸附般的热切。

☐ 自己到底是个什么样的人？

说复杂也复杂。说简单也简单。

嗯～～放过我吧，我只不过是一个好奇的孩子。当双子遇上 O 型血

☐ 不管什么时候，身体内都存在两个相反的自我。

☐ “该去向领导提出这个建议了……”

“这个建议其实也没什么用……”

“现在就去吧……”

“再等一等……”

- ☐如此这般，自己跟自己展开拉锯战，所以事情还没开始着手，已经疲累不堪了。
 - ☐最后，自己的想法还是没有提出来。
 - ☐在心里放一段时间，慢慢就消散了。
 - ☐经常会想到精彩的点子，自己兴奋得半夜睡不着，不断添加新的想法和步骤将其完善。
 - ☐天亮后马上就会着手实施。
 - ☐如果是不需要别人合作的事，自己会很亢奋地投入进去，一鼓作气将其完成。
 - ☐中途停下的话，就有可能不再拾起来重做。
 - ☐所以生活中充满了虎头蛇尾的事。
 - ☐如果是需要跟别人合作的事，对方稍有迟疑或质疑，就有可能放弃。
 - ☐觉得说服别人太费劲，而且很无趣。
 - ☐过段时间别人再来问这件事，自己已经没有任何兴趣了。
 - ☐对有风险的、具有极大挑战性的工作充满热情！
 - ☐如果短时间内被分配大量工作，不仅不会抱怨，反而会觉得十分兴奋。
 - ☐即使时间很紧，也会按时完成，并受到好评。
 - ☐相反，不太适合时间周期太长的工作。
 - ☐一直拖到 **deadline** 才会奋力在短时间内将积压的工作做完。
 - ☐对所有有趣的事情都没有抵抗力。
 - ☐不喜欢洗衣服、扫地等事，不仅是因为懒，还因为这样的事情很无趣。
 - ☐虽然不喜欢一切家务事，却喜欢做饭。
 - ☐就算是 30 岁的时候，玩起 3 岁小孩的有趣游戏也会停不下来。
 - ☐最喜欢创意性的工作，只要能让头脑刮起风暴，就是极大的快乐！
 - ☐做重复性的工作时会愁眉苦脸，并且拖拖拉拉。
 - ☐什么都有可能一点儿，比如音乐、绘画、手工，所以被称作多才多艺。
 - ☐其实每项东西都只懂得皮毛，却有办法让人认为是行家。
- 结果落得“样样都通，样样稀松”。
- ☐兴趣来得快也去得快。
 - ☐会花一整天时间用来全神贯注地绣十字绣。
 - ☐这种热情可以持续一星期。
 - ☐过了一星期，兴趣完全消失，就好像从来不曾存在过。
 - ☐对自己全力投入过、后来又放弃的事情不会留恋。
 - ☐这种态度也可以延伸到爱情上。
 - ☐幻想狂，会在脑子里排演剧目。
 - ☐如果喜欢一个人，会经常排演遇见时说什么话，甚至像演电影一样条理清晰地延续下去。
 - ☐等真正见到人的时候，却什么都不会说。
 - ☐会做非常奇异的梦，梦到外星球、宇宙洪荒什么的。
 - ☐粗心，经常丢三落四。
 - ☐不止一次让室友从楼上给自己抛钥匙或者带东西。
 - ☐每次丢钱都不是被小偷偷，而是自己放钱的地方不对，导致钱自己掉出来。
 - ☐不喜欢用钱包和手袋。
 - ☐如果非要用包，会选择双肩背包。
 - ☐背包里的东西乱七八糟堆在一起。
 - ☐比起言情类的小说或电影，更喜欢科幻、推理类的。
 - ☐读过很多名著。
 - ☐曾经写过情诗，至少是试图写过诗。

- ☐很怕打扫。
- ☐觉得乱七八糟才像“自己的房间”。
- ☐不过也会冷不丁来个突然大扫除。
- ☐该从哪儿下手啊？
- ☐中途发现漫画书，于是先读一会儿。
- ☐在壁橱里发现了相册，于是先看一会儿。
- ☐就这么“一会儿”“一会儿”的，一个小时过去了。
- ☐算了，最终东一下西一下敷衍了事。
- ☐到下次整理之前，永远不会去收拾。
- ☐普遍被认为花心，其实如果真的爱上一个人就会死心塌地。
- ☐至少有一次刻骨铭心的恋爱，并在其中饱受伤害。
- ☐最后将伤害化作成长的营养，完全没有留下阴影，而且变得更加强大。
- ☐不太喜欢被人依赖，也不依赖别人。
- ☐曾经打败许多对手，成功赢得某位异性的心。
- ☐结果，一个月就分手了。
- ☐对自己的感情后知后觉：已经爱上了别人，自己还不知道；就算知道了，也不知道爱得有多深。
- ☐直到分手或出事才明白自己对对方的感情。
- ☐擅长把话说得很有趣，在群体内是被注意的中心。
- ☐在聚会时经常是炒热气氛的人。
- ☐像胶水一样黏结着朋友间的关系。
- ☐并不是朋友中的领导人物，而仅仅是黏合剂。
- ☐曾被形容“以你为圆心，以相当的距离为半径，若干个朋友形成一个圆”。
- ☐“看起来每个人都和你很亲密，其实却没有真正贴心的朋友”。
- ☐觉得这种说法有道理，但是自己很享受和每个人都有适当距离的友情。
- ☐很关注大自然。
- ☐能注意到四季的天蓝得不一样，云彩的形状也不一样。
- ☐却完全不记得昨天自己的同事穿了什么上衣什么裤子什么鞋。
- ☐除非对方长得非常特别或非常漂亮，否则只见一面的话，下次很可能根本不记得人家的名字。
- ☐同样的事情被说很多次就会抓狂。
- ☐“看你的头发总是这么乱……”
- ☐“你是不是不会梳头啊？”
- ☐“看看你的狮子头……”
- ☐于是……“要你管！”
- ☐因为个性随和，所以很少发火。
- ☐在真正生气的时候，可能气得说不出话来。
- ☐但是如果愤怒到极点，就会爆发出惊人的气势，说话的速度很快并且条理清晰，从气势和道理上就能完全击败对方！
- ☐喜欢佩戴华丽的、风格突出的首饰。
- ☐其实，内心深处永远住着一个长不大的孩子。
- ☐虽然会陪朋友聊成年人的烦恼直到天亮……
- ☐虽然会很努力地担负起养家的重任……
- ☐虽然会有“出人头地”的强烈愿望……

☐虽然可以在成人社会里正常地生存下去……

☐不过，只要有机会，内心的小孩就会偷偷溜出来透风……当双子遇上 AB 型血

☐你不是一个人！

☐甚至，也不是两个人！

☐AB 型双子座的身体里，其实足足住了 4 个人。

☐是一心二用的高手。

☐小时候一边看电视一边写作业。居然并没有写错过。

☐甚至会一边用手洗衣服，一边读书。

☐也会一边工作一边看小说。工作完成得很好，得到上司夸奖，小说也看完了。

总之，几件事齐头并进，也能全部搞定。

☐即使没钱的时候，也不会特别焦虑。

相信“船到桥头自然直”，

曾经把银行卡里最后的几十块钱全取空，并且不知道第二天的饭钱在哪里。

还是平安无事地度过了。

☐认为世事不只是黑白两面。

☐“黑与白之间还有许多深深浅浅的灰色。”

☐“世上没有绝对的对与错。”

☐结果，在判断事情时常常会犹豫不决。

最后，匆匆选择对自己较为有利的结果算了。

☐如果生活一成不变，就会觉得自己像行尸走肉。

“读书为了找个好工作，找个好工作为了结婚，婚后生个好儿子，生完儿子还叫他读书、工作、结婚、生儿子……”

拜托，你真的觉得自己是在活着吗？

渴望生命中有不同寻常的邂逅、奇遇、转机。

☐认为人生是持续不断的体验。

☐做百万富翁是一种人生体验。

☐做乞丐其实也是啊！

☐其实到非洲做个黑人也不错……

☐总有这样的想法：不管自己的生活变成什么样，自己都能很从容地接受并享受。

☐脑子里的新奇念头像喷泉一样“突突”地喷个不休。

☐一想到就立刻要去做。

☐只要真的着手，就能很快地出色完成。

“让你一个人造一座金字塔都有可能呢！”

“那当然！”

☐虎头蛇尾是很常见的事。

☐心里的想法如果没有在一想到的时候就开始实施，那就永远不会实施了。

☐或者实施的时候遇到了阻力，就丢下不做。

☐要不就是实施的过程中，自己渐渐丧失了兴趣。

☐于是，丢下一大堆未建成的巴别塔……

☐自己丝毫不觉得可惜。

反正，新的想法多得是……

☐最擅长现炒现卖。

☐明明是十分钟后才学会的东西，立刻就能教别人了。

☐奇怪的是，真的能懂得其中的要点。

“书法最重要的是气韵，是流动在文字结构间的风骨……”

☐如此这般，好像真正的内行一样对别人讲解。

☐学会得太快，反而不能真正精通。

☐虽然很受欢迎，却被异性敬而远之。

☐曾被人家说：“站在她面前有压力感，她太聪明了。”

☐或者：“他什么都懂得，但是看上去不可靠。”

其实自己并没有刻意地表现什么。

☐有很高的人生目标。

☐不仅仅是要获得事业的成功而已。

☐还需要自由的心灵、广阔的世界。

☐只要有能力，一定会回馈社会。

☐站在峰巅的不仅是身躯，更应该是心灵。

☐认为爱的能力比被爱的魅力更重要。

☐比起被不爱的人苦苦地追求，更愿意苦苦追求自己爱的人。

☐觉得爱别人的时候自己比较幸福。

“付出感情比承受感情的感觉更自由。”

☐在“自己爱的人”和“爱自己的人”这样的选择题中，会毫不犹豫选择前者。

☐不喜欢黏人的人。

“站住！注意距离！”

☐再好的朋友也不能 24 小时黏在一起。

☐恋人也不行。

☐谁都别这么想。

“我希望和任何人之间都能留有风可以吹过的距离。”就是这样。

☐不认为婚姻是人生必经的过程。

不过也不是单身主义者。

“好啦，什么单身主义啦、婚姻至上啦，都是无聊的话，顺其自然不是更好吗？”

觉得人生是顺流而下的帆船，遇到什么就是什么，不会刻意地规划。

☐希望和恋人保持知心朋友的关系。

互相了解、互相支持，又各自保持独立的关系最棒了！

☐很擅长写文章。

☐从小学开始，写的文章就经常被当做范文。

☐很小就开始搞“创作”。

☐说实在的，内心深藏着文学梦。

☐也很会演讲。

☐经常“反话正说”。

“这件衣服很不错哟，看上去像穿了一整座花园在身上。”

其实想表达的意思是：“这么花的衣服也只有你敢穿！真是低俗的趣味！”

☐幸亏别人听不懂。

☐不过，也会因为人家听不懂而感觉寂寞。

☐其实不怎么会赚钱。

☐不过也没有为钱太发愁过。

☐其实算是个心思细密的人，却往往只是“想到”、“看到”而没有行动。

☐和老板一起出门的时候，注意到他的手机没有带。

犹豫了一下：“要不要提醒他呢？”

但是觉得这是秘书做的事，自己做了可能是越权，于是决定不提醒。

结果，被老板责备：“怎么不提醒我一下？”

□这种事太多了。实在搞不懂到底是有眼色还是没眼色。

□懂得“及时行乐”的真谛。

□不管心里有多少重大的疑难问题没解决，和其他人一起出去玩时，还是会尽情欢乐。

唱 K 唱个通宵……

喝酒喝个痛快……

踏青踏到脚酸……

看上去完全把烦心事抛到脑后了。

□反正事情必须要解决，愁眉苦脸也没有用。该快乐时还是快乐地过吧！

□平时很温和，但是如果一直被取笑的话，会当场翻脸。

“又输了吧？”

“就知道你打牌不会赢的。”

“瞧瞧你那手破牌！”

……

如此持续了半个下午，忽然把手中的牌一摔：“我不打了！”

站起来就走！

被一群人拉回去，别人忍笑忍得肚子都快破了：“哇，和七岁的孩子有什么区别嘛！”

□刮风、下雨、下雪这些“坏天气”压根不会让心情变糟，相反，还会因此而兴奋。

9 模拟实验 这时的双子会如何

□中国古代传说“愚公移山”中，

为了将家门前的两座大山移走，90 岁的愚公开始了自己漫长的移山工程。如果愚公是双子座。

→不存在这个“如果”，愚公不可能是双子座。

好吧，如果真是，他会在脑海里幻想山那边有自己真的很感兴趣的大海，那就会干劲十足水滴石穿地挖下去。

□中国古代传说“牛郎织女”中，

织女为了能和牛郎长相厮守，便决定留在人间，这触怒了王母，于是，狠心地用银河将他俩拆散，只允许他们在每年的七月七日相见。如果织女是双子座。

→以无敌彪悍的好口才说服喜鹊自费出勤，每天搭一座鹊桥供相会使用。

□民间故事《白蛇传》中，

白娘子为了救许仙水漫金山，最后被镇压在雷峰塔下。如果白娘子是双子座。

→根本不会爱许仙这种沉闷规矩没情趣的男人，或许会对法力通天的法海感点兴趣，于是剧情变成《诱僧》。

□伊索寓言《农夫与蛇》中，

农夫看见路边被冻僵的蛇，便起了怜悯之心，将它放入自己的怀中给它取暖。如果农夫是双子座。

→蹲在地上饶有兴味地看着冻僵的蛇：“这是虾米？哦……是条冻僵的蛇……这是为什么呢？蛇为什么会冻僵呢？哦……因为他是冷血动物……冷血动物都会冻僵呢？浇点开水能不能缓过来呢？要不要用锅煮一下呢？冻得这么硬能不能当晾衣杆用呢？要是放着到春天是不是能缓过来呢……”

蛇：“……”（由于错过了最后的治疗机会，已经死了。）

□著名戏曲《西厢记》中，

张生和崔莺莺相爱，却被崔母一再阻挠。如果张生是双子座。

→站在墙头下，听见莺莺在抚琴：“我是跳墙过去呢？还是不过去呢？到底过去还是不过去呢？……要不，我选红娘试试看？”

□古典名著《红楼梦》中，

薛宝钗被告知要代替林黛玉嫁给贾宝玉。如果薛宝钗是双子座，她会——

→非常兴奋于能够扮演另外一个人，于是开始减肥、化妆、模仿林妹妹一切行为。等到模仿得惟妙惟肖的时候就失去了兴趣，于是，逃婚了。

□安徒生童话《海的女儿》中，

小人鱼爱上王子，用美妙的声音和巫婆交换了人腿，但因不能声明真相而眼睁睁看着王子爱上他人。如果小人鱼是双子座。

→绝不可能用舌头来换双脚，叫她从此不说话不如直接给她一刀。于是凭借三寸不烂之舌把巫婆侃晕，同意用王子的头发来换鱼尾——就是说，把王子变成人鱼了。

□格林童话《睡美人》中，

如果没被邀请的三个女巫是双子座。

→三个女巫决定报复，于是坐下来开个会商讨一下，结果 A 女巫认为应该用纺锤扎破公主的手指让她睡死，B 女巫认为应该给公主安排一个青蛙王子做驸马，C 女巫认为把公主嫁给野兽是最好的报复。由于三个女巫逆反心理发作，互相争吵不休，直到一百年以后，她们还在抬杠，于是公主和王子从此过着幸福的生活……

□安徒生童话《野天鹅》中，

如果被恶毒后母陷害，而且 12 个哥哥变成了天鹅的艾丽莎是双子座。

→一辈子都会纠结在“要不要把哥哥们变回来呢？”这种选择里——因为有 12 个天鹅哥哥实在是太酷太另类啦！

□童话《狐狸与乌鸦的故事》中，

如果乌鸦是双子座。

→笑话！乌鸦怎么会是双子座？狐狸还差不多！

不过，如果真的是，会这样——

狐狸：“你真美~你真帅~你唱歌真好听~~给我唱一首吧……”

乌鸦：“……”（一边吃肉一边想：“你有病……”）

□《一千零一夜》中，

国王每天都会娶一个女子，并在第二天将她杀掉。山鲁佐德嫁给国王后，讲了一千零一个故事将国王降服。如果山鲁佐德是双子座。

→这么会编故事、讲故事，她根本就是双子座……

10 计算方法 双子指数检测

所有项目都确认完毕了。

如果大家觉得还不够的话，我们就进一步了解一下自己吧。

接下来，让我们来看看自己到底在多大程度上倾向于双子座吧。但是，一个个数太麻烦了，所以我们只要知道一个大概就可以了。请从以下选项中作出选择。A 全部选中了。B 每页只有一、二个项目没有选中。C 每页有四、五个项目没有选中。D 每页所有的选项都没有选中。（结果）A 典型双子座，又叫“显性双子座”，就是通常会被很多人认为“风趣幽默但不负责任”的那一型，其实自己并不这么认为。B 隐性双子座，很趋近典型双子座，但有点怀疑主义倾向。C 另类双子座，表面看起来符合度一般，但是实际上具有双子座最重要的特征，那就是：自己也并不是很了解自己。D 你就是十足的双子座，不要再自己跟自己玩逆反啦……

大家辛苦了，但是，实际上还没有结束。

刚才的结果全都是胡扯的。请忘记它。

我要问大家，看了结果，你在想什么？

请从以下选项中作出选择。1 不满——“实在太胡扯了！我才不是这样！”2 觉得自己是这样，但又不愿意承认。3 看到结果后又一一对照了一遍书中条目，觉得似是而非，有时符合，有时不符合。4 还没等测完就直接翻结果了……〈结果〉1 典型双子座。2 隐性双子座。3 另类双子座。4 不管承不承认，你就是双子座。

也就是，哪有什么倾向于双子座的程度之说。

我们是人。是双子座的人。会有很多差异。

自己认为是双子座就是“双子座”。这样就够了。

这样就足够了。真的。

后记

□走到这里，对自己也有了一个通透的了解了吧！

□其实，值得所有人去爱的双子座人。

□就是这个样子！

本书所述，并不是双子座人的全部特质。

也不是只有双子座人才适合。

一定不要说自己是双子座人就一定是这样。

其实，人吃五谷杂粮，定各有不同，所以，

我有我的，你有你的，他有他的。

每个人都独具特质。

也都是这世界上独一无二的“人”。

在独一无二的世界里，

不断汇集着自己独一无二的琐碎，使其具有独一无二的特质。

所以，无论如何也不可将自己封锁在这样一个狭小的世界里。

只是，如果可以使人阅后获得愉悦的话，

那么这样细细碎碎地记录下这些双子座人的生活片断，让那些迄今为止都不了解自己的双子座人更好地了解自己；让那些想要探索进双子座人内心的非双子座人，真的可以细致入微地探索到一个真实的双子座人。

这未尝不是件令人愉悦的事情！

附录一

星座物语

星空下的礼物

这是一个星座无限流行的年代。

当你在晴朗的夜空中眺望时，漫天便全都是闪烁迷离的星星，你不禁会问：自己是属于哪颗闪耀的星呢？

于此，衍生出的还有对自己命理星座的一个好奇。

那么，让我们从最基础的星座知识开始了解一下吧——

什么是星座呢？

关于十二星座，其实早在 5000 年前就已经出现了，巴比伦人根据星象运行制成四季的星座历，以它占卜国家和人民的命运。其实这种占卜的方法，跟中国古代的紫微斗数有异曲同工之妙，都是根据被占卜者和星体运行的关系，占算出其一生的各方面运程。

这，便也就是大家理解意义上的“星座学”。

所谓“星座学”，就是每个人出生时，太阳系中每一颗或大或小的行星包括太阳、月亮、金星、木星、水星、火星、土星、海王星、天王星、冥王星运行的角度和距离不同，因此产生了显著影响；每颗行星与相对应的 12 个星座互成因果，对人的特质部分的影响均不相同，当这些星球运转时，各人的行为及命运亦随之变化。

其间，上升星座和太阳星座、月亮星座是对个人性格影响最大的三种星座。

关于上升星座

所谓“上升星座”，就是你出生那一刻，在东方地平线升起的那一个星座，代表一个人的个性、外貌及体型的真正自我。通常在 30 岁左右，一个人真正成熟后，日常的言行举止、性格、偏好、外貌都受到上升星座影响。

要知道自己所属的上升星座，就要从具体的出生日期及时间、出生地的经纬度来推算，正如中国人传统的生辰八字一样。

上升星座是个人星宫图第一宫的开始，格外重要，影响天性、健康、外貌及个人喜好，还有命运变化。

关于太阳星座

所谓“太阳星座”，就是星座学中最常提及的，只要知道一个人的出生日期，就可以查出他所属的太阳星座。

太阳运行的轨道称为黄道将黄道分成 12 区，每个区为 30 度，这 12 个区就是我们说的太阳星座。

十二星座以春分为起点，即太阳在每年的 3 月 20 日左右运行至春分点时开始排序，依次是：白羊、金牛、双子、巨蟹、狮子、处女、天秤、天蝎、射手、摩羯、水瓶、双鱼。

每一个人只属于一个太阳星座，因每年太阳入宫时间有别，若生日在星座交界者，就要翻查天文历以判断其所属的太阳星座，绝对不会出现横跨两个太阳星座的情况。

太阳星座代表人的天生个性、意志力、自我表达的方式。

通过太阳星座我们可以对一个人有基本的认识，但要真正完整了解一个人，除了太阳星座外，还要看太阳所落的宫位及与其他星体的角度，就算太阳星座一样，坐落的宫位及角度不同，受太阳星座的影响也就不一样，所以人的个性不只有十二种分类。

关于月亮星座

所谓“月亮星座”，就是出生时月亮所在的位置，月亮影响地球的潮汐变化，同时也影响了人类的情绪、内心安全感、潜意识、精神层面、家庭及家人的影响、个人习惯、饮食习惯、偏好、潜力、理想、想像力、接受力、适应力、直觉和气质。

月亮象征母亲，通过月亮星座可知自己对母亲的态度，以及母亲所给予的影响力，也可看出对其他女性的态度，对男性而言可显示出对待妻子的方式。月亮星座影响潜意识，不会影响外在的性格表现，却会影响人格的形成。

月亮星座在幼年及小学阶段的表现最为明显，当对生命有所认识之后，便隐藏起来。

星与星座之间的奇妙关系

若是我们对星体有所了解后便会很自然地发现行星与星座之间有着很奇妙的密切关联。那就是，每一个星座都由某一颗星在掌管，而每颗星都掌管着一个或多个星座。

这，也决定了每个星座人的显著特点是怎样的一种情状。具体如下：

1. 太阳掌管着一年最热的季节——狮子座，向外展现精神之火。
2. 月亮则掌管着最主要的生长季节——巨蟹座，向内展现各种情绪。
3. 水星向外掌管双子座——精神的交流，向内掌管处女座——内在的秩序。
4. 金星向外掌管天秤座——注重合作的协调，向内掌管金牛座——注重身体的和谐与物质的享受。

5. 火星向外掌管牧羊座——注重展现生命的意志，向内掌管天蝎座——能量的储备与决定生命的意志。

6. 木星向外掌管射手座——注重慷慨与狂热的宗教情感，向内掌管双鱼座——慈悲的心理与热衷服务的博爱。

7. 土星向外掌管水瓶座——注重思考并建立稳定的结构，向内掌管摩羯座——注重劳动工作带来的坚实基础。

与此同时，天王星主宰渴求变化的水瓶座，海王星主宰代表迷幻灵性的双鱼座，冥王星则主宰在摧毁中极端变化的天蝎座。

特别的天宫图给特别的你

知道吗？在浩瀚无边的天际中，无论你是什么样的星座，都会有一个独属于你自己的天宫图！每个人的天宫图里都必然包含十二星座与十大星体，但是，每个人的天宫图却都不尽相同，这主要是因为我们每个人出生的时间、地点都不同。所以，当每个星体落入十二星座中的某一个之时，每个星体的位置都会产生不同的风格，为此锻造出不同的性格。

这也就是为什么即使同一星座的人也会有所不同的缘由了。

所以，只需准确地知道自己的出生年月日时地，星空就会有一张地图是专属于你的。不信，可以看看这套《星座说明书》，你便就会有一种茅塞顿开的恍然大悟了。

“哦，原来双子座人是这样呀！”

……

云云。

“最潮星座说明书”的应运而生

当“最潮血型说明书”系风行至荼靡之时，人们便开始对“血型星座说明书”有了一个窥窥之心了。

诚然，“最潮血型说明书”以一个“鼻祖”的身姿，开辟了一个崭新的诠释血型人的视角，因而，给了人们极大的阅读惊喜。以“商品说明书”的形式，对血型人进行一个一针见血的揭示抑或揭穿，确实是新鲜之新鲜了。

细微、深入、妙趣横生，虽句式短小，却精悍有力，是直击人心的。“哦，原来 B 型人有着一颗‘脆弱、琉璃制的心’呀！”（出自《B 型人说明书》）

……

诸如此类的感叹、惊讶，可谓是层出不穷的。

是读每本“血型说明书”都会有的啦。

因而，这套“血型说明书”也取得的很斐然的成绩，可以说是书坛，尤其是“血型书坛”上前所未有的奇迹。它因此也成了时下“最潮的血型书”。

可是，在人们对血型书近乎痴迷的情况下，不免在心底对星座人有了至深的好奇。

在同一片蓝天下，有 A、B、O、AB 四大血型绵延，而在蔚蓝的星空下，同样也有十二星座在熠熠生辉。四大血型说明书可以将其不为人知的真正一面给以淋漓尽致的呈现，那么，星座人的不同特质也同样可以用说明书的形式来诠释。

到底，星座人是怎样的一个人呢？

如此，“星座说明书”的应运而生，绝对是势在必得的。

附录二

双子座名人大印证

叱咤风云的“少帅”——张学良

“无论多么窘困的境地都能自得其乐。”

“在‘荒岛余生’的情况下也绝对能活到最后。”

——《双子座说明书》

关于少帅张学良，人们更多地关注在于他那些飞花流转的情史上，而对于那段幽居清泉山谷的岁月，人们关注甚少。

事实上，那段幽居岁月中的张学良才最令人仰慕。

也许，是源于他双子座乐观的性情；也许，是源于他红颜知己赵四小姐的陪伴……总之，幽居中的他犹如一个童心未泯的孩童般于闭塞、窘困的境地里自得其乐着。

其实，在他叱咤风云的历史长河里，那段长达 13 年的幽居岁月最是灰暗不堪。蒋介石不止将他软禁在一个终年接触不到外人的山谷中，还派遣了包括军统局、宪兵等各级部门的 60 余名军人监控着他，并且限制着他与外界的一切联系。这使得他成了一个真正与世隔绝的人。不过，双子座的人就是有着即使处在“荒岛余生”的情况下也绝对能活到最后的本事。如是，日后的人们得以看到一个跳下溪水和当地小孩一起戏水顽童般的少帅。

红磨坊里的“歌舞女神”——妮可·基德曼

“心底渴望‘轰轰烈烈’的爱情。”

“很期待双方都‘活成一棵树’，不想出现‘谁依赖谁’的关系。”

——《双子座说明书》

提及妮可·基德曼，相信留存于大家脑海里的定是《红磨坊》中那个冷艳而妖娆的舞蹈者的形象。

这位澳大利亚的美丽女子，一路跳着令人惊艳的舞蹈，直至跳到奥斯卡的领奖台上。在她发表获奖感言时，全世界的人们都看到了她晶莹的泪水。对于一直活在前夫汤姆·克鲁斯光环下的她而言，这个奖项分量及来之不易便也只有她一人最明了了。

其实，作为一名双子座女子，妮可·基德曼自有她自己的坚强。只是，再坚韧的女子，在爱情里都是脆弱的，于她而言，亦如是。当前夫汤姆·克鲁斯和她因不可弥补的分歧离异后，她孤寂地度过了四周不堪回首的日子，接下来她的孩子还不幸流产。不过，双子所独有的生存之法宝就是无论发生什么事情都会独自去面对，因为一早就明白谁都不会是谁的谁，所以，绝不会想着去依赖谁。因此，她很快就从花心的汤姆·克鲁斯给她造成的阴影中走了出来，并且将全部身心都投入到她挚爱的演艺事业上来。

诚然，爱情对她是个大的伤痛，但她同样是个有血有肉的深情女子，所以，在她的内心深处依然渴望邂逅一场“轰轰烈烈”的爱情。所以，如今的她又开始了一段新的恋情。

优雅而叛逆的“波斯菊”——安吉丽娜·朱莉

“习惯于打破常规。”

“逆反心理极强。”

“有种另类的气质。”

——《双子座说明书》

如若是用一种花来形容安吉丽娜·朱莉，那么，满溢着野性之美又不失优雅的波斯菊是再合适不过。

双子座的她，生来就有着一张诱惑满满微翘着的“狂野之唇”，而她身体里那股子与生俱来的优雅亦是从眼角眉梢里呼之欲出着的。所以，拥有着如此魅惑容颜的她，初涉足银幕便被人们深刻记住。不过，让她在美女如云的好莱坞中脱颖而出的，还是她那些惊人的打破常规的举动。

譬如：她在自己的房子里装电椅；她将文身刻满自己的全身，甚至将中国人最忌讳的“死”字刻入肌肤纹理；她将一块块墓地及一幅血画当做自己最珍爱的礼物；而在她的项链坠里则注满了爱人的血液……诸如此类的怪诞、变态的行为，确实让所有的人瞠目结舌得很。然而，之所以会这样也只有她的家人有所了解，从小因父母离异而缺失很多温情和爱的她，其实，在年少时就开始将各种离奇古怪的行为占满自己的生活，从而让自己在不安全感里得到片刻

的安定因素。所以，如今处于尔虞我诈的好莱坞中的她，更是让自己变得叛逆非常。不过，这种种叛逆、另类的行为却没能将她身体里那股子优雅的劲给抹杀去，而是使她拥有了更与众不同的美丽和魅惑。如是，她将那个好莱坞最性感的男人布拉德·皮特的目光给吸引过来，也就成了最理所当然的事情了。

T台上耀眼的“黑珍珠”——纳奥米·坎贝尔

“非常之乐观。”

“甚至乐观到盲目的程度。”

“所以面对困境总能想得很开。”

——《双子座说明书》

作为时装界一颗耀眼的“黑珍珠”，纳奥米·坎贝尔的美丽是超越肤色及种族界限的。她的双腿线条圆润修长，她的猫步让人过目不忘，她的迷人的舞台气质，亦让无数服装大师沉迷不已。在T台之上，她更能将服饰与己巧妙融为一体，时而忧郁、迷惘；时而天真、飘渺；时而无邪、慵懒……

这让她瞬时成为T台及媒体的宠儿。然而，时尚模特的生涯最是短暂、最是残酷，虽绚烂、诱人，但到最后终会以烟花陨落收场。同样的，在其间的坎贝尔并没能比别人幸运多少，在她事业的最高峰也遇到了很多难缠的问题和丑闻，尤其是那场吸毒事件带来的负面影响，几乎是将她的事业给断送了。

不过，所幸双子座人最是乐观。

所以，面对如此窘境时，双子座的坎贝尔仍可以用自己非常之乐观的生存态度从容地去面对，并且在戒毒之后迅速开始了对其他领域的开拓，比如说影视界、出版界、唱片界等。如今的她，可谓洗尽铅华更多的是出现在多种杂志的封面上，及越来越多地出现在电影中，并且取得了很骄人的成绩。

好莱坞的“宠妃”——伊丽莎白·赫利

“尤其擅长一两样别人不会的技能。”

“内心极其骄傲，所以其实很自恋。”

——《双子座说明书》

人说模特生涯的光鲜，不过是那灿烂如烟花的呈现，只一忽而的光阴就没处可寻了。

不过，此惯例已被单身母亲英国名模伊丽莎白·赫利彻底打破！今已34岁的她，依然美艳如昔，性感迷人，并以“高龄”和“高薪”颇颇接到大公司的合约，这不得不让人惊叹唏嘘一个奇迹的存在。

事实上，之所以会出现这样的奇迹，是和她双子座的性情分不开的。

双子座人，骄傲、自恋、最擅长的是别人不会的技能，这些伊丽莎白都具有，所以，内心骄傲、自恋着的她总是能聪明地把握住任何一个机会，将自己从芸芸美女之中脱颖而出。譬如：那一年，她陪同前男友休格兰特出席《四个婚礼和一个葬礼》首映时，便巧妙地利用一件裸露大胆的“范思哲”长裙来展示自己美丽的曲线，从而以一个惊艳全场的出场得以迅速走红。不过，内心骄傲的她，于感情中从来都不懂什么叫矜持，什么叫避嫌。这，便使得她的感情之路充满了崎岖，从休格兰特到孩子的父亲史蒂夫，她经历着的不是背叛，便是冲突，以及激变，直至决裂。所幸，双子座人最可于混乱之中保持一个冷静，因此，她可巧妙地借助着这些丑闻而更出名。

如今，这个浑身带着醉人香味的魔鬼女人，已日益成为好莱坞的“宠妃”！

网坛“美少女”——库尔尼科娃

“运动神经发达。”

“恋爱的时候有点三心二意。”

——《双子座说明书》

俄罗斯美少女库尔尼科娃，无疑是网球场上最美的一道风景。

在她拥有着与生俱来的发达运动神经的同时，她还拥有着出众的美貌、性感的身材、时尚前卫的装扮。

虽然，这个机灵可爱的双子座女孩从未进入过女子网球世界排名前五位，但是，在场内外的她却可常常惊艳全场，吸引万千目光。在她身上永远深蕴着一股迷人的美感，哪怕只是在比赛中换上一件新款球衣，都会让媒体和球迷们兴奋好一阵子，而凡有她参加的比赛更是场场爆满。由此，她理所当然地成了许多大公司竞相争抢的产品代言人。

不过，双子座人的身体里皆深藏着一个不安分的心，所以，她便不断地将自己徘徊在绯闻的曝光率中。于是，人们从是是非非的报道中，看到了不胜枚举的出色男士沉醉到了她的石榴裙下，先是美国冰球明星费德罗夫，接着是足球超级巨星罗纳尔多，后来还有她的同行菲利普斯……

可惜的是，双子座人与恋爱中最是具备一个三心二意的心，所以，这些恋情皆以失败而告终。因此直到今日，她的真命天子还没能出现。

爱情公寓网友之双子座我有我主张

不要以为双子座的人花心，只是他们的不专心影响你的看法，他们只是贪新鲜和喜欢吸收资讯。这样他们才会觉得快乐。

花舞

爱情公寓门牌号：12016382

博客地址：<http://kissskisslin.blog.ipart.cn/>

双子座，几乎每个人都认为是一个双重性的人，难以捉摸。其实有些时候，只要你用心倾听，双子也是很单纯的。

demons

爱情公寓门牌号：10290785

博客地址：<http://zhuzhu150a.blog.ipart.cn/>

都说双子座是花心的代表，我也是双子座，可是我从来不认为自己花心。本人认为星座学上所讲的并不代表正确……恩，还是这本书比较可靠，哈哈……

cercy

爱情公寓门牌号：5743007

博客地址：<http://cercy.blog.ipart.cn/>

我是双子座的，双子座的人千万不要再否认你们其实不花心啦！真的很假！其实我们都一样，真的很花心的！就不要不承认了！虽然不是好的习惯但真的很难改掉！

失宠

爱情公寓门牌号：10462087

博客地址：<http://aijaychou.blog.ipart.cn/>

我有我主张

我是双子座，快乐与悲伤陪我相伴，是我选择了快乐，还是悲伤选中了我，在阳光下微笑、在黑夜伤心。感性与理性的冲突让我生的混乱，活的矛盾；爱与被爱都辛苦，看着亲手编的梦破碎。脆弱要装做坚持，寂寞却要展开微笑，我善变，我是魔鬼，却也是天使，因为我是双子座。

KIKI

爱情公寓门牌号：15293509

博客地址：<http://jingjingj4.blog.ipart.cn/>

大家都误以为双子座的人既善变又花心~但是身为双子座的一员,我觉得双子座的人其实很真实。

因为我们孤傲、我们没有耐心、我们冷漠、我们花心、我们不在乎,所以所有的一切我们会很直接地表现出来,但是我们会释怀,因我们知道天空不会因为我们的不愉快而变灰。

Nancy

爱情公寓门牌号: 8065963

博客地址: <http://nsng.blog.ipart.cn/>

和你读过的所有星座说明书都不一样!

关于本书

继“最潮血型说明书系”之后,国内顶尖级十二位星座达人又推出了这套“最潮星座说明书系”,再一次引爆社会潮流话题!承袭“最潮说明书系”血统,将12星座人的种种特质,以说明书条目的方式娓娓道来。依然是“杰西式语言”,以其敏锐的认知,及丝丝入扣的观察,从自身到他人,从恋爱到职场,从联谊到居家,更精准、更细腻地解析双子座是个什么样的人。

你只需在符合的条目前打上勾,便完成自己的说明书。你也可以和“想分享的人”一起分享,增加相互间的好感。甚至,想和异性拉近距离、与客户上司打开话题、在聚会中成为人气王……这本“话题书”都可以帮你实现,使你在灵动的阅读中,更加透彻地了解自己和他人!

双子座人的特质

有一颗柔软的心

外表总给人一种孩子气的印象

总觉得自己有点

“独孤求败”的意味读完这本书,你就能认清双子座人

爱情公寓网络特别支持