

artek

The Story of the L-leg	L-jalan tarina	Die Geschichte des L-leg
------------------------	----------------	--------------------------

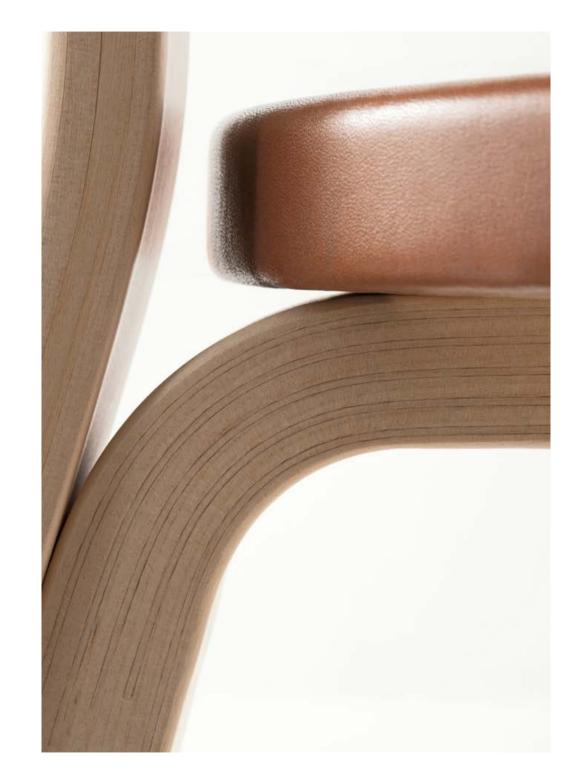


n the late 1920s, the great Finnish architect Alvar Aalto began to experiment with bending wood and collaborated with the furniture manufacturer Otto Korhonen on a number of innovative techniques. The development of an L-shaped leg composed of solid bent wood – the "L-leg" – assumed a central role. Aalto referred to it as "the little sister of the architectural column", as the L-leg takes on a similar weight-bearing function: various horizontal surfaces can be directly affixed to and supported by these vertical elements.

A Ivar Aalto alkoi 1920-luvun lopulla tutkia mahdollisuuksia puun taivuttamiseksi, ja yhdessä huonekaluvalmistaja Otto Korhosen kanssa hän kehitti useita innovatiivisia menetelmiä. Keskeistä tässä työssä oli L-kirjaimen muotoisen massiivipuusta taivutetun jalan – eli niin kutsutun L-jalan – kehittäminen. Aalto kutsui L-jalkaa "pylvään pikkusiskoksi", koska sillä on samanlainen tukifunktio: pystysuora osa kannattelee siihen liitettäviä vaakasuoria tasoja.

Ende der 1920er-Jahre begann der große finnische Architekt Alvar Aalto mit der Verformung von Holz zu experimentieren und entwickelte gemeinsam mit dem Möbelproduzenten Otto Korhonen eine Reihe von ausgeklügelten Techniken. Die Entwicklung eines L-förmig gebogenen Massivholzbeins, des "L-legs", nahm eine zentrale Rolle ein. Aalto bezeichnete das L-leg als "kleine Schwester der architektonischen Säule". Und tatsächlich übernimmt es eine ähnlich tragende Funktion: Verschiedene horizontale Flächen lassen sich auf diesen vertikalen Elementen fixieren und werden von ihnen getragen.

2

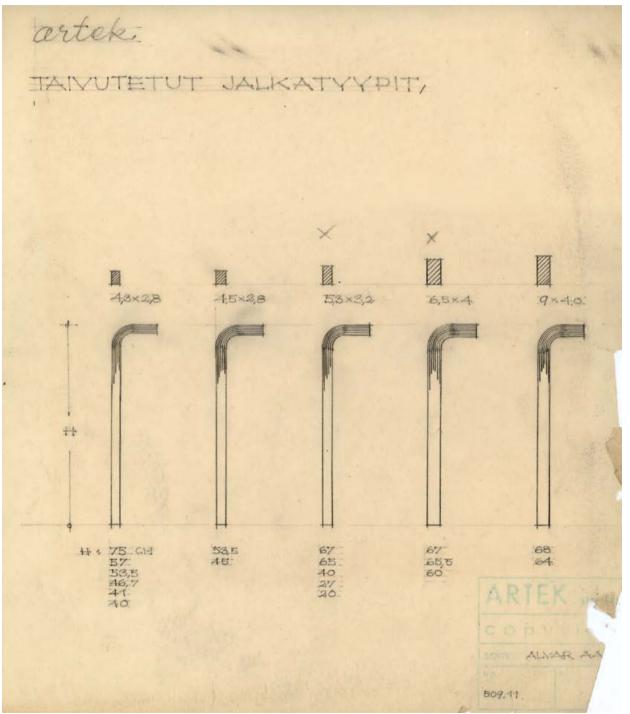


Manufactured in four sizes, the L-leg enabled the creation of more than 50 different products, from stools, chairs, benches and tables to storage furniture. With the L-leg, which was patented in 1933, Aalto invented a highly versatile system of standard components, which still forms the base of the Artek collection today.

Made from Finnish birch, the products boast a natural beauty and radiate warmth; they are sustainable and age gracefully.

L-jalkaa valmistetaan neljässä eri koossa, ja sitä on käytetty yli 50 eri tuotteessa kuten jakkaroissa, tuoleissa, penkeissä ja pöydissä sekä säilytyskalusteissa. Vuonna 1933 patentoitu L-jalka johti poikkeuksellisen monikäyttöisen standardikomponenttijärjestelmän kehittämiseen, joka muodostaa yhä edelleen Artekin kokoelman perustan. Suomalaisesta koivusta valmistetut tuotteet ovat luonnonkauniita ja lämpimiä; ne ovat kestäviä ja ikääntyvät arvokkaasti.

Ausgehend von vier Größen hat das L-leg die Entstehung von über 50 verschiedenen Produkten ermöglicht: Hocker, Stühle, Bänke, Tische und selbst Stauraummöbel. Mit dem 1933 patentierten L-leg hat Aalto ein System von vielseitig einsetzbaren Standardteilen erschaffen, welches noch heute das Fundament der Artek Kollektion bildet. Die Produkte sind aus finnischem Birkenholz gefertigt, haben eine natürliche und warme Schönheit, sind ökologisch und altern in Würde.



Products | Tuotteita | Produkte



Today, Artek's collection comprises 36 products based on the L-leg. They are true design classics that have lost nothing of their appeal and relevance over time. The best known of them is a stool. Since its introduction in 1933, several million units of Stool 60 and its four-legged version Stool E60 have been sold, making it one of the most cherished products in the history of design. Stool 60 is equally suitable as a seat, a table, storage or display surface, representing the quintessence of functionalist furniture design.

The legs are mounted directly to the underside of the round seat without the need for complicated connecting elements. Thanks to its geometry, the stool can be stacked to save space in a spiralling tower sculpture. Over the years, the stool has been produced in numerous wood stains, lacquers and upholstery fabrics.

Artekin valikoimassa on nykyisin 36 L-jalkaa hyödyntävää tuotetta. Ne ovat todellisia designklassikoita, jotka eivät vuosien mittaan ole menettäneet mitään kiinnostavuudestaan ja käyttökelpoisuudestaan. Parhaiten tunnettu näistä tuotteista on jakkara. Jakkara 60 tuotiin markkinoille vuonna 1933, jonka jälkeen sitä ja sen nelijalkaista versiota Jakkara E60:tä on myyty useita miljoonia, mikä tekee jakkarasta yhden designhistorian suosituimmista klassikoista.

Aallon kolmijalkainen Jakkara 60 edustaa funktionalistista huonekalusuunnittelua puhtaimmillaan. Se soveltuu niin istuinkäyttöön, pöydäksi, esittely- tai laskutasoksi. Massiivipuiset L-jalat on kiinnitetty suoraan pyöreän istuinosan alapintaan ilman mutkikkaita liitoksia. Jakkaran geometrisen muotoilun ansiosta se säästää tilaa, sillä jakkarat on pinottavissa spiraalimaiseksi torniksi. Vuosien varrella jakkarasta on

valmistettu useita erilaisia petsattuja, maalattuja sekä verhoiltuja versioita.

Arteks L-leg Kollektion besteht heute aus 36 Produkten. Diese Designklassiker haben nichts von ihrer Attraktivität und Aktualität eingebüßt. Der bekannteste unter ihnen ist ein Hocker: Seit seiner Einführung 1933 sind mehrere Millionen Exemplare des "Stool 60" und seines vierbeinigen Bruders "Stool E60" verkauft worden. Er ist damit wohl einer der beliebtesten Produkte der Designgeschichte. Der "Stool 60" ist als Sitzgelegenheit, Tisch, Ablage- oder Präsentationsmöbel gleichermaßen geeignet, womit er die Essenz des funktionalistischen Möbeldesigns repräsentiert.

Die Massivholzbeine werden direkt und ohne komplizierte Verbindungselemente an die runde Sitzfläche montiert. Dank seiner Geometrie lässt sich der Hocker platzsparend zu einer spiralförmigen Turmskulptur stapeln. Über die Jahre wurde der Hocker in zahlreichen Holzbeizen, Lackierungen und mit verschiedenen Polsterstoffen produziert.







60 Stool 60 Jakkara 60 Hocker



E60 Stool E60 Jakkara E60 Hocker



NE60 Children's Stool NE60 Lastenjakkara NE60 Kinderhocker





64 Bar Stool 64 Barhocker 64 Baarijakkara



K65 High Chair K65 Korkea tuoli K65 Küchenstuhl



153A, B Bench 153A, B Penkki 153A, B Bank

Chairs | Tuolit | Stühle







68 Chair 68 Tuoli 68 Stuhl

69 Chair 69 Tuoli 69 Stuhl





65 Chair 65 Tuoli 65 Stuhl



N65 Children's Chair N65 Lastentuoli N65 Kinderstuhl



66 Chair 66 Tuoli 66 Stuhl





Square Recta
Neliönmuotoiset Suora
Quadratisch Recht

81 C Table 80A 1
81 C Pöytä 80A

81 C Tisch

Rectangular Suorakaiteenmuotoiset Rechteckig

80A Table 90C Ta 80A Pöytä 90C Pö 80A Tisch 90C Tis

Round Pyöreät Rund

90C Table 90C Pöytä 90C Tisch Half Round Puolipyöreät Halbrund

95 Table 95 Pöytä 95 Tisch Extendible Jatkettavat Ausziehbar

97 Extension Table 97 Pöytä 97 Ausziehtisch





90D Table 90D Pöytä 90D Tisch



907B Table 907B Pöytä 907B Tisch



88A, B, C Nesting Tables 88A, B, C Pöytä 88A, B, C Dreisatztisch

Applications	Käyttökohteet	l Anwendungen
Applications	Raynokomeer	Anwendungen

€

A alto's furniture designs project a sense of relaxed familiarity. They cannot be assigned to a distinct social identity or functional category. This makes them equally at home in public buildings, cultural institutions and educational facilities as well as in private homes.

Aallon suunnittelemista huonekaluista välittyy leppoisa tuttuus. Niitä ei voi rajata mihinkään tiettyyn yhteiskuntaluokkaan tai käyttötarkoitukseen, ja siksi ne sopivat yhtä hyvin julkisten tilojen, kulttuuri- ja koululaitosten kuin yksityiskotienkin kalustamiseen.

Viele von Aaltos Möbeln vermitteln eine entspannte Vertrautheit und lassen sich nicht auf eine bestimmte soziale Identität oder funktionale Kategorie festlegen. Dadurch sind sie in öffentlichen Gebäuden, kulturellen Institutionen und Bildungseinrichtungen ebenso zu Hause wie in privaten Wohninterieurs.

18



P.S. 1 Art Center, Café, New York, USA, 2008 | P.S. 1 Art Center, Café, New York, USA, 2008 | P.S. 1 Art Center, Café, New York, USA, 2008



Uppetite Restaurant, Brussels, Belgium, 2016 | Uppetite Restaurant, Brysseli, Belgia 2016 | Uppetite Restaurant, Brüssel, Belgien, 2016



Brooklyn Public Library, New York, USA, 2012, surfaces in customised stain | Brooklyn Public Library, New York, USA, 2012, erikoispetsi | Öffentliche Bibliothek Brooklyn, New York, USA, 2012, Oberflächen in individualisiertem Beizton



Novartis, Day Care Center, Basel, Switzerland, 2011 | Novartis, päiväkoti, Basel, Sveitsi, 2011 | Novartis, Kindertagesstätte, Basel, Schweiz, 2011



Dinesen Home, Copenhagen, Denmark, 2015 | Dinesen, yksityiskoti, Kööpenhamina, Tanska, 2015 | Dinesen Home, Kopenhagen, Dänemark, 2015



Showroom, Zurich, Switzerland, 2014 | Showroom, Zurich, Sveitsi, 2014 | Schauraum, Zürich, Schweiz, 2014



VitraHaus Loft, Weil am Rhein, Germany, 2015 | VitraHaus Loft, Weil am Rhein, Saksa, 2015 | VitraHaus Loft, Weil am Rhein, Deutschland, 2015



Rose Bakery, Dover Street Market, London, UK, 2011, Artek 2nd Cycle Chairs | Rose Bakery, Dover Street Market, Lontoo, Iso-Britannia, 2011, Artek 2nd Cycle tuolit | Rose Bakery, Dover Street Market, London, UK, 2011, Artek 2nd Cycle Stühle



Schinkel Pavilion, Exhibition, Berlin, Germany, 2016 | Schinkel Pavilion, näyttely, Berliini, Saksa, 2016 | Schinkel Pavillion, Ausstellung, Berlin, Deutschland, 2016



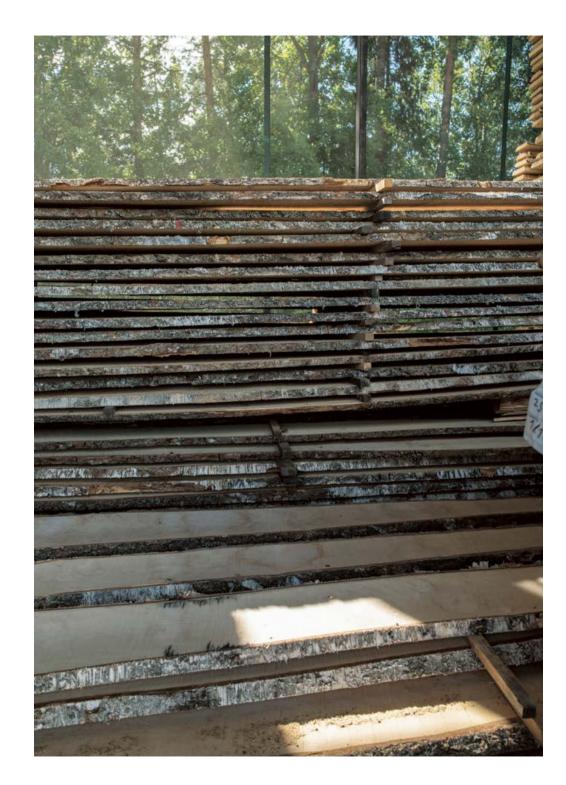
The L-leg collection is made from Finnish birch. The special beauty of Finnish wood stems in part from the high growth of the trees, which is typical of mixed forests and gives the wood an especially regular grain. The light "blond" tone of the wood is influenced by the mineral content and condition of the Nordic soil, and is further enhanced by the slow drying of the fallen timber in the open air. The individual tree trunks utilized by Artek are up to 80 years old, making the material of the furniture produced today roughly the same age as the company itself.

L-jalkaa käyttävät tuotteet on valmistettu suomalaisesta koivusta. Suomalaisen puun erityinen kauneus johtuu osaltaan sekametsille tyypillisestä nopeasta kasvusta, joka antaa puulle erityisen säännölliset syyt. Puun vaalean sävyn salaisuus on pohjoismaisen maaperän mineraaleissa ja rakenteessa, ja sävyä korostaa vielä puun hidas kuivattaminen ulkoilmassa.

Artekin käyttämä puu tulee jopa 80 vuoden ikäisistä puista, eli nykyään valmistettavien huonekalujen materiaali on suurin piirtein yhtä vanhaa kuin yritys itse.

Die L-leg Kollektion ist aus finnischem Birkenholz hergestellt.

Die spezielle Schönheit der finnischen Hölzer rührt zum Teil aus dem hohen Wuchs der Bäume, der für Mischwälder typisch ist und dem Holz eine besonders regelmäßige Maserung verleiht. Der helle, "blonde" Farbton des Holzes wird durch den Mineralgehalt und die Beschaffenheit der nordischen Böden beeinflusst und durch ein langsames Trocknen der gefällten Holzstämme an der frischen Luft verstärkt. Die von Artek verwendeten Stämme sind bis zu achtzig Jahre alt. Das Material der heute hergestellten Möbel ist daher ebenso alt wie das Unternehmen selbst.

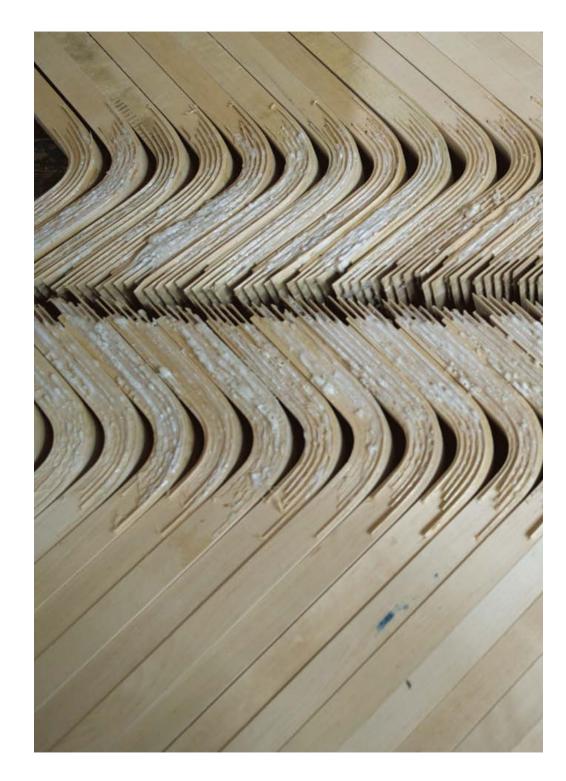


For the fabrication of the L-leg, multiple vertical saw cuts are made in the end of a piece of wood a few millimetres apart, with the slits extending just below the level of the planned bend. Thin strips of wood veneer are then inserted into these slits and glued. This simplifies the actual bending process but also increases the dimensional stability and stiffness of the finished component.

L -jalan valmistuksessa puukappaleen päähän tehdään muutaman millimetrin välein useita pystysuoria leikkauksia, jotka ulottuvat hieman aiotun taivutuskulman yli. Sahattuihin leikkauksiin upotetaan ohuita viiluja, jotka liimataan paikalleen. Tekniikka paitsi yksinkertaistaa taivuttamista myös lujittaa muotoa ja jäykistää lopullista rakenneosaa.

Für die Herstellung des "L-leg" wird das zu verformende Endstück im Abstand von wenigen Millimetern mehrfach bis über die geplante Biegestelle hinaus eingesägt. Anschließend werden in diese Längsschlitze dünne Holzfurniere eingesteckt und verleimt. Auf diese Weise wird einerseits der eigentliche Biegeprozess vereinfacht – denn Holzlamellen lassen sich leichter verformen als ein dickes Stück Massivholz. Andererseits erhöht sich die Formstabilität und die Steifigkeit des fertigen Werkstückes.

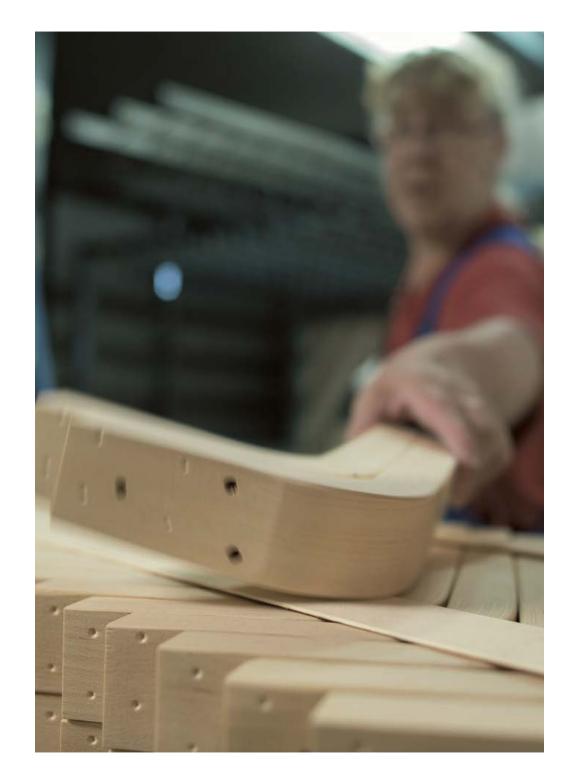
36



Artek products continue to be fabricated semi-industrially according to strict quality criteria with a high proportion of handcraftsmanship. The L-leg collection is still produced at the original Artek factory in Turku, Finland, the process of their production relatively unchanged, their organic qualities as ideologically and aesthetically relevant as ever.

Artekin tuotteet valmistetaan edelleen puoliteollisesti tiukkojen laatukriteerien mukaisesti ja käsityötaitoja hyödyntäen. L-jalkatuotteet valmistetaan edelleen alkuperäisessä Artekin tehtaassa Turussa. Niiden tuotantoprosessi on säilynyt melko muuttumattomana, ja tuotteiden luonnonmukaiset ominaisuudet ovat niin ideologisesti kuin esteettisesti yhtä ajankohtaisia kuin ennenkin.

Nach wie vor werden Artek-Produkte semi-industriell nach strengen Qualitätskriterien und mit einem relativ hohen handwerklichen Anteil gefertigt. Noch heute werden diese Klassiker in Arteks Fabrik in Turku, Finnland, in weitestgehend unveränderten Produktionsprozessen hergestellt. So entsteht eine natürliche Qualität, die ideell sowie ästhetisch relevanter ist denn je.



Specifications | Tekniset tiedot | Spezifikationen

The Aalto collection is based on the idea of standardised individual components that can be pieced together to form an extensive system of tables, chairs, and stools. The products can be easily combined and coordinated with one another. Product formats like table sizes and heights are flexible, while product surfaces and colours can be customised even for small projects to complement a personalised design concept.

A alto-kokoelma perustuu standardoituihin rakennekomponentteihin, joista voidaan valmistaa erilaisia pöytiä, tuoleja ja jakkaroita. Tuotteet ovat helposti yhdisteltävissä ja sovitettavissa toisiinsa. Niiden muodot kuten pöytien koot ja korkeudet ovat joustavasti valittavissa, kun taas pintakäsittely ja värit ovat räätälöitävissä pieniinkin projekteihin, jolloin ne soveltuvat osaksi personoitua designkonseptia.

Die Aalto-Kollektion basiert auf der Idee von standardisierten Einzelteilen, aus denen sich ein breites System von Tischen, Stühlen und Hockern zusammensetzt. Die Produkte lassen sich einfach untereinander kombinieren und aufeinander abstimmen. Produktformate wie Tischgrößen und -höhen sind flexibel.

Auch Oberflächen und Farben der Produkte können bereits für kleine Projekte individuell angepasst werden, um ein maßgeschneidertes Einrichtungskonzept zu ergänzen.

42



Customised colours | Erikoisvärit | individualisierte Farben





Customised colours | Erikoisvärit | individualisierte Farben

Stools | Jakkaroita | Hocker

60 Stool 60 Jakkara 60 Hocker 38 x 38 x 44 cm

• 38 •

E60 Stool E60 Jakkara E60 Hocker

38 x 38 x 44 cm



• 38 •

NE60 Children's Stool NE60 Lastenjakkara NE60 Kinderhocker 38 x 38 x 38 cm



• 38 •

Stools & Benches | Jakkaroita & Penkkejä | Hocker & Bänke

64 Bar Stool 64 Baarijakkara

64 Barhocker 52 x 52 x 65 cm 64 Baarijakkara

64 Barhocker $54.5 \times 54.5 \times 75$ cm

64 Bar Stool



• 54,5 •

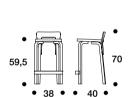
K65 High Chair K65 Korkea tuoli

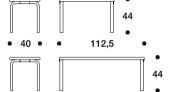
K65 Küchenstuhl 40 x 38 x 70 cm

153 A, B Bench 153 A, B Penkki 153 A, B Bank A: 112,5 x 40 x 44 cm

B: 72,5 x 40 x 44 cm

40 ● 72,5 ●





Chairs | Tuolit | Stühle

65 Chair 65 Tuoli

• 52 •

65 Stuhl 40 x 35 x 68 cm N65 Children's Chair N65 Lastentuoli N65 Kinderstuhl

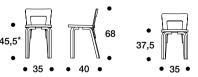
38 x 35 x 60 cm

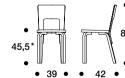
66 Chair 66 Tuoli 66 Stuhl

42 x 39 x 80 cm

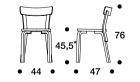
68 Chair 68 Tuoli 68 Stuhl $48.5 \times 43 \times 70$ cm

69 Chair 69 Tuoli 69 Stuhl 47 x 44 x 76 cm

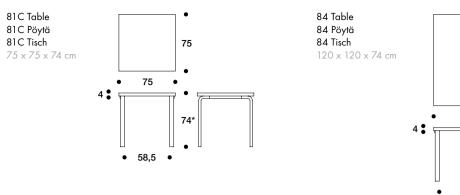


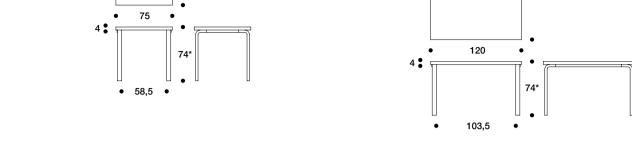


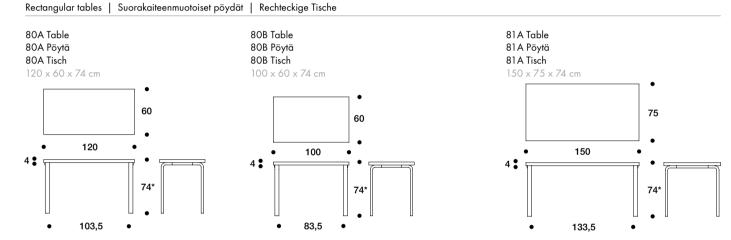


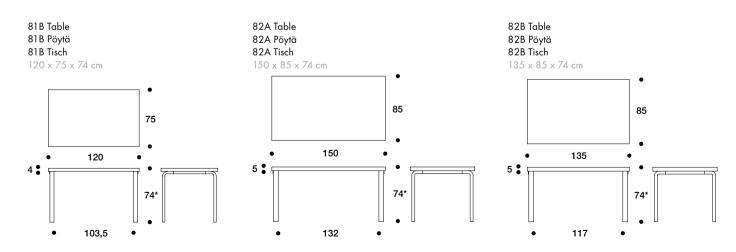


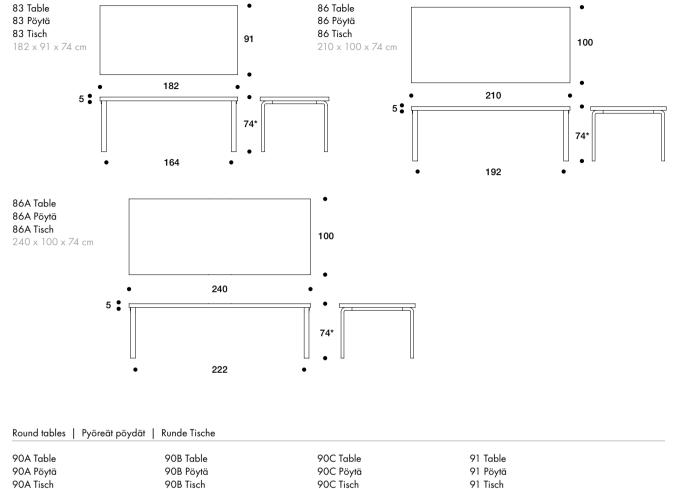
^{*}New standard chair height 45,5 cm starts January 2017 | *Uusi istuinkorkeus 45,5 cm tammikuusta 2017 lähtien | *Neue Standard-Sitzhöhe 45,5 cm ab Januar 2017

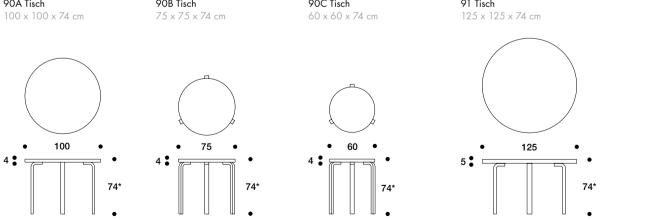






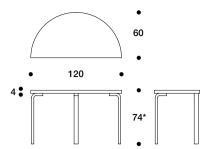






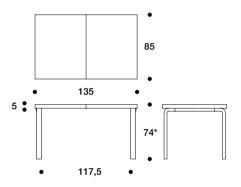
^{*}New standard table height 74 cm starts January 2017 | *Uusi pöytäkorkeus 74 cm tammikuusta 2017 alkaen | *Neue Standardtischöhe 74 cm ab Januar 2017

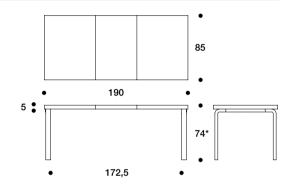
95 Table 95 Pöytä 95 Tisch 120 x 60 x 74 cm



Extension tables | Jatkettavat pöydät | Ausziehtische

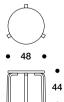
97 Table 97 Pöytä 97 Tisch 135-190 x 85 x 74 cm



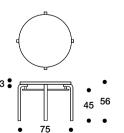


Low tables | Sivu- ja sohvapöydät | Beistelltische

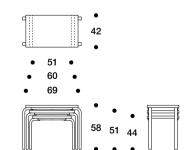
90D Table 90D Pöytä 90D Tisch 48 x 48 x 44 cm

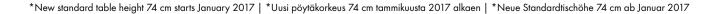


907 B Table 907B Pöytä 907B Tisch 75 x 75 x 56 cm



88A,B,C Nesting Tables 88A,B,C Sarjapöydät 88A,B,C Dreisatztisch 69 x 42 x 58 cm





48



Customised colours | Erikoisvärit | individualisierte Farben

Surfaces Oberflächen Pintamateriaalit Birch natural lacauered | Koivu lakattu luonnonvärinen | Birke klar lackiert **Products** Tuotteet Produkte 60, E60, NE60 Jakkara 60. E60. NE60 Stool 60, E60, NE60 Hocker 64 Bar Stool 64 Baariiakkara 64 Barhocker 153A, B Penkki 153A, B Bench 153A, B Bank 65, 66, 68, 69 Chair 65, 66, 68, 69 Tuoli 65, 66, 68, 69 Stuhl N65 Children's Chair N65 Lastentuoli N65 Kinderstuhl K65 High Chair K65 Korkea tuoli K65 Küchenstuhl 80, 81, 82, 83, 84, 86, 80, 81, 82, 83, 84, 86, 80, 81, 82, 83, 84, 86, 86A, 90, 91, 95 Tables 86A, 90, 91, 95 Pövdät 86A, 90, 91, 95 Tisch 88A, B, C Nesting Table 88A, B, C Sarjapöydät 88A. B. C Dreisatztisch 907B Table 907B Pöydät 907B Tisch Birch white lacquered | Koivu maalattu valkoinen | Birke weiß lackiert **Products** Tuotteet Produkte 60. E60 Stool 60, E60 Jakkara 60. E60 Hocker 64 Bar Stool 64 Baariiakkara 64 Barhocker 153A, B Penkki 153A, B Bench 153A, B Bank K65 High Chair K65 Korkea tuoli K65 Küchenstuhl 65, 66, 68, 69 Chair 65, 66, 68, 69 Tuoli 65, 66, 68, 69 Stuhl N65 Children's Chair N65 Lastentuoli N65 Kinderstuhl 80, 81, 82, 83, 84, 86, 86A 80, 81, 82, 83, 84, 86, 86A 80. 81. 82. 83. 84. 86. 86A 90. 91 95 Table 90, 91 95 Pövdät 90, 91 95 Tisch Birch cream lacquered | Koivu maalattu kerma | Birke creme lackiert Tuotteet Produkte **Products** 60 Stool 60 Jakkara 60 Hocker E60 Stool E60 Jakkara E60 Hocker NF60 Hocker NF60 Stool NE60 Jakkara 64 Bar Stool 64 Baarijakkara 64 Barhocker 65 Chair 65 Tuoli 65 Stuhl N65 Children's Chair N65 Lastentuoli N65 Kinderstuhl K65 High Chair K65 Korkea tuoli K65 Küchenstuhl Birch pale pink lacquered | Koivu maalattu vaaleanpunainen | Birke rosa lackiert **Products** Tuotteet Produkte 60. E60. NE60 Stool 60, E60, NE60 Jakkara 60, E60, NE60 Hocker 64 Bar Stool 64 Baarijakkara 64 Barhocker 65 Chair 65 Tuoli 65 Stuhl N65 Children's Chair N65 Lastentuoli N65 Kinderstuhl K65 High Chair K65 Korkea tuoli K65 Küchenstuhl Birch purple lacquered | Koivu maalattu violetti | Birke lila lackiert Produkte Tuotteet **Products** 60, E60, NE60 Hocker 60, E60, NE60 Stool 60, E60, NE60 Jakkara 64 Baarijakkara 64 Barhocker 64 Bar Stool 65 Chair 65 Tuoli 65 Stuhl N65 Children's Chair N65 Lastentuoli N65 Kinderstuhl K65 High Chair K65 Korkea tuoli K65 Küchenstuhl



Tekniset tiedot

Surfaces Pintamateriaalit Oberflächen

Birch black lacquered | Koivu maalattu musta | Birke schwarz lackiert



Products
60, E60 Stool
64 Bar Stool
153A, B Bench
K65 High Chair
65, 66, 68, 69 Chair
N65 Children's Chair
80, 81, 82, 83, 84, 86, 86A
90, 91 95 Table
907B Double Coffee Table

Tuotteet
60, E60 Jakkara
64 Baarijakkara
153A, B Penkki
K65 Korkea tuoli
65, 66, 68, 69 Tuoli
N65 Lastentuoli
80, 81, 82, 83, 84, 86, 86A
90, 91 95 Pöydät

Produkte
60, E60 Hocker
64 Barhocker
153A, B Bank
K65 Küchenstuhl
65, 66, 68, 69 Stuhl
N65 Kinderstuhl
80, 81, 82, 83, 84, 86, 86A
90, 91 95 Tisch
907B Tisch

Birch honey stained | Koivu petsattu hunaja | Birke honig gebeizt



Products 60, E60 Stool

Tuotteet 60, E60 Jakkara

907B Klubipöytä

Produkte 60, E60 Hocker

Birch walnut stained | Koivu petsattu pähkinä | Birke walnuss gebeizt



Products 60, E60 Stool

Tuotteet 60, E60 Jakkara Produkte 60, E60 Hocker

HPL white "IKI" | Valkoinen laminaatti "IKI" | HPL weiß "IKI"



Products
60, E60, NE60 Stool
64 Bar Stool
65, 66, 68, 69 Chair
N65 Children's Chair
K65 High Chair
80, 81, 82, 83, 84, 86,
90, 91, 95 Table
97 Extension Table
88A, B, C Nesting Table

Tuotteet
60, E60, NE60 Jakkara
64 Baarijakkara
65, 66, 68, 69 Tuoli
N65 Lastentuoli
K65 Korkea tuoli
80, 81, 82, 83, 84, 86,
90, 91, 95 Pöydät
97 Jatkettava pöytä
88A, B, C Sarjapöydät

Produkte
60, E60, NE60 Hocker
64 Barhocker
65, 66, 68, 69 Stuhl
N65 Kinderstuhl
K65 Küchenstuhl
80, 81, 82, 83, 84, 86,
90, 91, 95 Tisch
97 Ausziehtisch
88A, B, C Dreisatztisch

Linoleum black | Musta linoleumi | Linoleum schwarz



Products
60, E60, NE60 Stool
64 Bar Stool
65, 66, 68 Chair
N65 Children's Chair
K65 High Chair
80, 81, 82, 83, 84, 86,
90, 91, 95 Table

Tuotteet 60, E60, NE60 Jakkara 64 Baarijakkara 65, 66, 68 Tuoli N65 Lastentuoli K65 Korkea tuoli 80, 81, 82, 83, 84, 86, 90, 91, 95 Pöydät Produkte
60, E60, NE60 Hocker
64 Barhocker
65, 66, 68 Stuhl
N65 Kinderstuhl
K65 Küchenstuhl
80, 81, 82, 83, 84, 86,
90, 91, 95 Tisch

Photography

Cover: Studio Aalto, Photo Zara Pfeifer | Page 3: Photo Gustav Almestål | Page 7: Rautatalo office building, Photo Zara Pfeifer | Page 9, 11, 13: Studio Aalto, Photo Zara Pfeifer | Page 10: Photo Zara Pfeifer | Page 12: Photo Zara Pfeifer | Page 14: Finlanda Hall, Photo Zara Pfeifer | Page 17, 20-21: Uppetite Brussels, Photo Wouter Van Vaerenbergh | Page 19: P.S.1 Cafe, P.S.1 Art Center, Photo: Alexander Norbom | Page 24: Novartis, Day Care Center, Photo: Franz Rindlisbacher | Page 25: Dinesen Home, Photo: wichmann+bendtsen | Page 28: VitraHaus Loft, Photo Felix Odell | Page 29: Rose Bakery, Photo: Jonathan Lappin | Page 32, 35, 37, 39: Photo André Demony | Page 41, 43, 44: Photo Schaepman & Habets

For more info, please visit artek.fi

Artek

Artekglobal

