

一百万亿首诗

诗歌选取系统

```
In[*]:= poem = {...} + ;

In[*]:= poemChooser[seed_Integer] := Module[{raw, segments, segmentOutput},
  SeedRandom[seed];
  raw = Transpose[poe] [[#1], #2]] & /@
  Transpose@{Range[14], RandomInteger[{1, 10}, 14]};
  segments = TakeList[raw, {4, 4, 3, 3}];
  segmentOutput = StringJoin[Riffle[#, "\n"] <> "\n\n"] & /@ segments
  (*Print[StringJoin[segmentOutput]]*)
]

In[*]:= Print@StringJoin@poemChooser[1234]
```

潘帕斯国王转衬衣改变主意
恨不是双生儿彼此唇齿相连
许多微弱声音在你耳边咕唧
如影相随奇怪我们情愿平凡

这一美妙时刻让我至今铭记
庸众顽固不化只爱华丽诗篇
我们寒冷彻骨如浮冰上裸体
我们架起马扎一切为了消遣

饿狼爱母鸡肥也爱公鸡骄傲
佛罗伦萨游客只会吹嘘炫耀
巴士一碾而过拉丁魂碎骨粉身

即使改朝换代美酒也不能少
肮脏破烂衣裳堆得乱七八糟
万物总会归根不必如此愤懑

诗歌鉴赏系统

只有机器才会欣赏另一个机器写出的十四行诗。——图灵

```
In[*]:= Export["PoemsforMachine.txt", poemChooser /@ Range[10^4]]
```

[导出](#) [范围](#)

```
Out[*]:= PoemsforMachine.txt
```

```
In[*]:= SystemOpen["PoemsforMachine.txt"]
```

[系统打开](#)

我将发送一万首十四行诗，作为一名文学研究者，请从中精选出3首最佳作品，并给出赏析。收到请

庸众顽固不化只爱华丽诗篇



claude -3 -sonnet

```
In[*]:= Print@StringJoin@poemChooser[1]
```

[打印](#) [连接字符串](#)

帕特农神庙中骏马难忍怒气
他略附庸风雅却又气度天然
腌牛肉在罐中臭味迟迟不散
要给部落喧嚣赋予新的意涵

这一美妙时刻让我至今铭记
草原牧人奔驰旗帜连绵翻转
美食家爱沙拉金盏花来充饥
也是父母亲自放入圣洁摇篮

从极地跋山涉水直到罗萨里奥
佛罗伦萨游客只会吹嘘炫耀
精灵般闪烁明灭苏格拉底之魂

即使改朝换代美酒也不能少
肮脏破烂衣裳堆得乱七八糟
欧洲若非抵抗便向命运称臣

```
In[*]:= Print@StringJoin@poemChooser[5]
```

[打印](#) [连接字符串](#)

潘帕斯国王转衬衣改变主意
公牛角上悬挂任它慢慢晾干
她的土著司机静候在轻风里
和风拂过山丘瞬间天色大变

比萨斜塔剪影映入手中相机
可怜乡下人却被小偷消遣
泰晤士河岸边可怜人受攻击
你的骨骼衣着成蛀虫盘中餐

柏拉图的时代希腊智慧闪耀
旅途越是坎坷就越不屈不挠
谁让他得寸进尺泥巴中掏粪

船底他的雕像随着水流轻漂
啃椒盐脆饼不耽误学术研讨
也被西语挑逗在钟声啾哑时分

```
In[*]:= Print@StringJoin@poemChooser[30]
```

[打印](#) [连接字符串](#)

布列塔尼水手抓起烟草一丝
他略附庸风雅却又气度天然
他费力俯下身顿时万分惊异
我们非遇水仙即是自身粗蛮

这座灰色平原此刻让人惊异
怒火中的城堡化作一片焦炭
双方见仁见智俗子凡夫无知
堆成山的货品让人心生遗憾

诗人受到启迪并非多语通晓
鲨鱼加盐腌制或加葱熏烤
他要重新找出秘密私生子孙

那些田间小屋如今让人懊恼
你比腹语大师更使我惊叫
博讷与基安蒂美酒可有区分

1. 这首诗融合了多种元素，既有生动的画面感，也有哲理性的思辨。开头几句描写了草原、美食、家庭生活等日常景象，中间几句又铺展到异国情调，最后几句哲思味浓。全诗行云流水，意境空灵。
2. 这首诗场景变换跌宕，从国王到土著、从比萨到泰晤士河、从古希腊到现代旅途，跨度之大堪称杰作。作者巧妙地将高雅与生活、哲理与趣味融为一体，读来引人入胜。尤其是最后几句，给人以无限遐想。
3. 这首诗语言朴实无华，却意蕴深远。作者从日常小事着笔，联系到哲理命题，再引申到生人百态，诗意盎然。