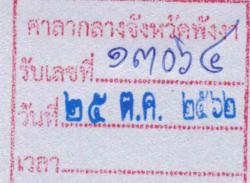




ที่ กก ๐๔๐๒/ ๑๐๘๙



กรมการท่องเที่ยว

ถนนพระรามที่ ๑ เขตปทุมวัน

กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๓๐

๙๙ กันยายน ๒๕๖๒

เรื่อง ขอความร่วมมือให้สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดพังงาเป็นผู้กำกับดูแลการถ่ายทำ

เรียน ผู้อำนวยการจังหวัดพังงา

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. สำเนาหนังสือกรรมการท่องเที่ยว ที่ กก ๐๔๐๒/๙๕๖๔ ลงวันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๖๒
๒. สำเนาหนังสือกรรมการท่องเที่ยว ที่ กก ๐๔๐๒/๙๐๙๙^{๙๐๙๙} ลงวันที่ ๙ กันยายน ๒๕๖๒
๓. สำเนาหนังสือบริษัท อินโดไซน่า โปรดักส์ชั่น (สยาม) จำกัด ลงวันที่ ๙ กันยายน ๒๕๖๒
๔. ใบรายงานผลการกำกับดูแลการถ่ายทำภาพยนตร์

ด้วย คณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ได้อนุญาตให้ Indochina Productions II Limited เขตบริหารพิเศษย่อของแห่งสาธารณรัฐ - ประชาชนจีน สร้างภาพยนตร์ เรื่อง “Finding Aloha” ในราชอาณาจักร ระหว่างวันที่ ๒๑ ตุลาคม - ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ สถานที่ถ่ายทำ คือ จังหวัดกระเบียง จังหวัดพังงา จังหวัดสมุทรปราการ จังหวัดตาก และจังหวัดกาญจนบุรี โดยมี บริษัท อินโดไซน่า โปรดักส์ชั่น (สยาม) จำกัด เป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑ - ๓

ในการนี้ กรมการท่องเที่ยว ในฐานะเลขานุการคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ขอความร่วมมือจากท่านพิจารณาอนุญาตให้สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดพังงา กำกับดูแลการถ่ายทำภาพยนตร์ดังกล่าว ระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๕ ตุลาคม ๒๕๖๒ ให้การถ่ายทำเป็นไปตามเงื่อนไขที่ได้รับอนุญาต และไม่ทำให้เกิดความเสื่อมเสียซึ่งเสียงแก่ประเทศไทย ทั้งนี้ เนื่องจากในการพิจารณาภาพยนตร์เรื่องนี้ คณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ได้มีข้อสั่งเกตการถ่ายทำ ดังนั้น จึงขอให้ผู้กำกับดูแลการถ่ายทำ กำกับดูแลการถ่ายทำอย่างใกล้ชิดและเข้มงวด ตามข้อสั่งเกตของคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

/โดยมี...

โดยมีรายละเอียดผลการพิจารณาและข้อสังเกตการถ่ายทำ ตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑ และกรุณส่งรายงานผลการกำกับดูแลการถ่ายทำภาพยนตร์ดังกล่าว ให้กรมการท่องเที่ยวทราบ ภายใน ๗ วัน หลังจากการถ่ายทำเสร็จสิ้นแล้ว ตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๔

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาตให้สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดพังงา กำกับดูแล การถ่ายทำภาพยนตร์ ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงได้รับความร่วมมือด้วยดีเช่นเคย และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นางสาวชลธร สุมนัสเศรษฐกุล)

นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการ รักษาราชการแทน

ผู้อำนวยการกองกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ต่างประเทศ ปฏิบัติราชการแทน

ອธิบดีกรมการท่องเที่ยว

กองกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ต่างประเทศ

โทร. ๐ ๒๒๑๕๕๗๔๓๐ - ๓๓

โทรสาร ๐ ๒๒๑๕๕๗๔๓๐ - ๓๓

ตารางรวมของผู้กำกับดูแลการถ่ายทำ (ครั้งที่ ๑)

ภาคภูมิตร เรื่อง “Finding Aloha”

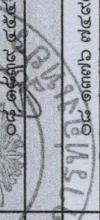
ระหว่างวันที่ ๒๓ ตุลาคม - ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

สถานที่ถ่ายทำ คือ จังหวัดระบี จังหวัดพังงา จังหวัดสุราษฎร์ธานี และจังหวัดภูฐานุรี

บริษัทผู้ผลิต/ประช附 : Iouстиng Productions, LLC สหรัฐเมริกา คุณธรรมพร มฤติศิลป์ โทรศพท์ ๐๘๕ ๗๙๘๘๘ ๖๔๕๐

บริษัทผู้ประกอบงาน : บริษัท อินไดน่า โปรดักชั่น (สยาม) จำกัด (ผู้ประสานงานกองถ่าย : คุณธรรมพร มฤติศิลป์ โทรศพท์ ๐๘๕ ๗๙๘๘๘ ๖๔๕๐)

วันที่ถ่ายทำ	เวลา (ชม.)	สถานที่ถ่ายทำ	สถานที่ถ่ายทำ	ผู้รับผิดชอบ
จันทร์ ๒๓ ต.ค. ๖๒	๐๖๐๐ - ๐๖.๐๐	ถ้ำสาระบันห้อง ถ้ำสาระบันห้องเชิงเขาในเขต ๑ ตำบลอ่าวน้ำอ่าลึก	ถ้ำวัดป่า แม่น้ำบึงบี๊	กรรมอุทยานแห่งชาติ สตูลฯ แม่น้ำบึงบี๊
อังคาร ๒๔ ต.ค. ๖๒	๐๖.๐๐ - ๐๖.๐๐	ถ้ำบ่อเสื่อม ถ้ำบ่อเสื่อม อำเภอทับปุด	ถ้ำวัดป่า	สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาแห่งประเทศไทย จังหวัดปัตตานี
พุธ ๒๕ ต.ค. ๖๒	๐๖.๐๐ - ๐๖.๐๐	ถ้ำบ่อเสื่อม ถ้ำบ่อเสื่อม อำเภอทับปุด	ถ้ำวัดป่า	สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาแห่งประเทศไทย จังหวัดปัตตานี
ศุกร์ ๒๖ ต.ค. ๖๒	๐๖.๐๐ - ๐๖.๐๐	ถ้ำบ่อเสื่อม ถ้ำบ่อเสื่อม อำเภอทับปุด	ถ้ำวัดป่า	สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาแห่งประเทศไทย จังหวัดปัตตานี
เสาร์ ๒๗ ต.ค. ๖๒				
อาทิตย์ ๒๘ ต.ค. ๖๒	๐๖.๐๐ - ๐๖.๐๐	ถ้ำโขลลุงหลวง ถ้ำ๒ บ้านนพ ตำบลเคลตองพิเศษ อ่าวน้ำอ่าลึก	ไม่มีการถ่ายทำ	สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาแห่งชาติ สตูลฯ ๐๖๖๖๖ ๓๔๙๖
จันทร์ ๒๙ ต.ค. ๖๒	๐๖.๐๐ - ๐๖.๐๐	ถ้ำโขลลุงหลวง ถ้ำ๒ บ้านนพ ตำบลเคลตองพิเศษ อ่าวน้ำอ่าลึก	จังหวัดป่า	สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาแห่งชาติ สตูลฯ ๐๖๖๖๖ ๓๔๙๖
อังคาร ๓๐ ต.ค. ๖๒	๐๖.๐๐ - ๐๖.๐๐	ถ้ำโขลลุงหลวง ถ้ำ๒ บ้านนพ ตำบลเคลตองพิเศษ อ่าวน้ำอ่าลึก	จังหวัดป่า	สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาแห่งชาติ สตูลฯ ๐๖๖๖๖ ๓๔๙๖
พุธ ๓๑ ต.ค. ๖๒	๐๖.๐๐ - ๐๖.๐๐	ถ้ำโขลลุงหลวง ถ้ำ๒ บ้านนพ ตำบลเคลตองพิเศษ อ่าวน้ำอ่าลึก	จังหวัดป่า	สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาแห่งชาติ สตูลฯ ๐๖๖๖๖ ๓๔๙๖
ศุกร์ ๑ พ.ย. ๖๒	๐๖.๐๐ - ๐๖.๐๐	ถ้ำโขลลุงหลวง ถ้ำ๒ บ้านนพ ตำบลเคลตองพิเศษ อ่าวน้ำอ่าลึก	ไม่มีการถ่ายทำ	สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาแห่งชาติ สตูลฯ ๐๖๖๖๖ ๓๔๙๖
เสาร์ ๒ พ.ย. ๖๒				
อาทิตย์ ๓ พ.ย. ๖๒				
จันทร์ ๔ พ.ย. ๖๒	๐๖.๐๐ - ๐๖.๐๐	เดอะซูฟีอุบาร์กใหญ่แหลนด์ เลย์ท๊ ๙๙๘๘ หมู่๓ ตำบลอ่าวน้ำอ่าลึก บางบ่อ	จังหวัดสุราษฎร์ธานี ไมราดา	๐๖๖๖๖๖ ๓๔๙๖
อังคาร ๕ พ.ย. ๖๒	๐๖.๐๐ - ๐๖.๐๐	เดอะซูฟีอุบาร์กใหญ่แหลนด์ เลย์ท๊ ๙๙๘๘ หมู่๓ ตำบลอ่าวน้ำอ่าลึก บางบ่อ	จังหวัดสุราษฎร์ธานี ไมราดา	๐๖๖๖๖๖ ๓๔๙๖
พุธ ๖ พ.ย. ๖๒	๐๖.๐๐ - ๐๖.๐๐	(กลอง๑ ๒) น้ำตกเลือดเขียว เขตวัดฆราษฎร์บุรุษสถาปัฐ ลพบุรี ๙๙๘๘ หมู่๓ ตำบลอ่าวน้ำอ่าลึก บางบ่อ	จังหวัดสุราษฎร์ธานี ไมราดา	๐๖๖๖๖๖ ๓๔๙๖
ศุกร์ ๗ พ.ย. ๖๒	๐๖.๐๐ - ๐๖.๐๐	(กลอง๑ ๒) น้ำตกเลือดเขียว เขตวัดฆราษฎร์บุรุษสถาปัฐ ลพบุรี ๙๙๘๘ หมู่๓ ตำบลอ่าวน้ำอ่าลึก บางบ่อ	จังหวัดสุราษฎร์ธานี ไมราดา	๐๖๖๖๖๖ ๓๔๙๖
เสาร์ ๘ พ.ย. ๖๒	๐๖.๐๐ - ๐๖.๐๐	เดอะซูฟีอุบาร์กใหญ่แหลนด์ เลย์ท๊ ๙๙๘๘ หมู่๓ ตำบลอ่าวน้ำอ่าลึก บางบ่อ	จังหวัดสุราษฎร์ธานี ไมราดา	๐๖๖๖๖๖ ๓๔๙๖
อาทิตย์ ๙ พ.ย. ๖๒				
จันทร์ ๑๐ พ.ย. ๖๒	๐๖.๐๐ - ๐๖.๐๐	เดอะซูฟีอุบาร์กใหญ่แหลนด์ เลย์ท๊ ๙๙๘๘ หมู่๓ ตำบลอ่าวน้ำอ่าลึก บางบ่อ	จังหวัดสุราษฎร์ธานี ไมราดา	๐๖๖๖๖๖ ๓๔๙๖
อังคาร ๑๑ พ.ย. ๖๒	๐๖.๐๐ - ๐๖.๐๐	เดอะซูฟีอุบาร์กใหญ่แหลนด์ เลย์ท๊ ๙๙๘๘ หมู่๓ ตำบลอ่าวน้ำอ่าลึก บางบ่อ	จังหวัดสุราษฎร์ธานี ไมราดา	๐๖๖๖๖๖ ๓๔๙๖
พุธ ๑๒ พ.ย. ๖๒	๐๖.๐๐ - ๐๖.๐๐	เดอะซูฟีอุบาร์กใหญ่แหลนด์ เลย์ท๊ ๙๙๘๘ หมู่๓ ตำบลอ่าวน้ำอ่าลึก บางบ่อ	จังหวัดสุราษฎร์ธานี ไมราดา	๐๖๖๖๖๖ ๓๔๙๖
ศุกร์ ๑๓ พ.ย. ๖๒	๐๖.๐๐ - ๐๖.๐๐	เดอะซูฟีอุบาร์กใหญ่แหลนด์ เลย์ท๊ ๙๙๘๘ หมู่๓ ตำบลอ่าวน้ำอ่าลึก บางบ่อ	จังหวัดสุราษฎร์ธานี ไมราดา	๐๖๖๖๖๖ ๓๔๙๖
เสาร์ ๑๔ พ.ย. ๖๒				
อาทิตย์ ๑๕ พ.ย. ๖๒				
จันทร์ ๑๖ พ.ย. ๖๒				
อังคาร ๑๗ พ.ย. ๖๒				
พุธ ๑๘ พ.ย. ๖๒				
ศุกร์ ๑๙ พ.ย. ๖๒				
เสาร์ ๒๐ พ.ย. ๖๒				



๑๕๖๖๖ ๓๔๙๖

๑๕๖๖๖ ๓๔๙๖

๑๕๖๖๖ ๓๔๙๖

๑๕๖๖๖ ๓๔๙๖

๑๕๖๖๖ ๓๔๙๖

๑๕๖๖๖ ๓๔๙๖

๑๕๖๖๖ ๓๔๙๖

๑๕๖๖๖ ๓๔๙๖

๑๕๖๖๖ ๓๔๙๖

๑๕๖๖๖ ๓๔๙๖

๑๕๖๖๖ ๓๔๙๖

๑๕๖๖๖ ๓๔๙๖

๑๕๖๖๖ ๓๔๙๖

๑๕๖๖๖ ๓๔๙๖

ตราสูบหมายสำคัญบุตรภารถายทำ (ครั้งที่ ๑)

ກາພຍນຕີ ເຮືອງ “Finding Aloha”

ମୁଣ୍ଡର ପାତାର କିମ୍ବା ମୁଣ୍ଡର ପାତାର କିମ୍ବା ମୁଣ୍ଡର ପାତାର କିମ୍ବା

ສະລາມພື້ນຍາກໍາ ຕົວ ຈັງຫວັດກະບຽບ ຈົ່ງຫວັດພັນງານ ແລະຈົ່ງຫວັດຕາງ ແລະຈົ່ງຫວັດເປົ້າ

บริษัทผู้ผลิต/ประเพณี : Jousting Productions, LLC สหรัฐอเมริกา

บริษัทที่มีประสบการณ์ : บริษัท อินโนไซน์ โปรดักส์ชั่น (สิงapore) จำกัด (ผู้ประกอบงานของ่าง่าย : คุณธงพงษ์ มูลศิริกิติลักษ์ โทรศัพท์ ๐๘๖ ๘๗๘๘๙๖๕๔)

รายการ	วันที่ถ่ายทำ	เวลา (ชม.)	สถานที่ถ่ายทำ	นิมิตภัย		ผู้กำกับตุ้ลกาภิยาทำ	โทรศัพท์
				จังหวัดที่ถ่ายทำ	จังหวัดที่ถ่ายทำ		
จันทร์	๑๗ พ.ย. ๑๒	๐๕.๐๐ - ๑๓.๐๐	เชียงใหม่	เชียงใหม่	เชียงใหม่	นางสาววรรณสีรี โนราล	๐๖๒ ๑๙๘๙๔ ๗๗๙๕
อังคาร	๑๘ พ.ย. ๑๒	๑๖.๐๐ - ๒๔.๐๐	เชียงใหม่	เชียงใหม่	เชียงใหม่	นายอุษณานนท์ชัย วงศ์ป่า แสงฟ้าบุญชู	๐ ๑๔๕๑๕ ๑๙๙๗๐ ดู ๑๗๗๐
พุธ	๑๙ พ.ย. ๑๒	๑๖.๐๐ - ๒๔.๐๐	เชียงใหม่	เชียงใหม่	เชียงใหม่	นายอุษณานนท์ชัย วงศ์ป่า แสงฟ้าบุญชู	๐ ๑๔๕๑๕ ๑๙๙๗๐ ดู ๑๗๗๐



၁၇၆



ที่ กก ๐๔๐๒/๕๔๖๔

กรมการท่องเที่ยว
ถนนพระรามที่ ๑ เขตปทุมวัน
กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๓๐

สิงหาคม ๒๕๖๒

เรื่อง แจ้งผลการพิจารณาอนุญาตสร้างภาพยนตร์ เรื่อง "Living with Aloha" ในราชอาณาจักร
เรียน กรมการผู้จัดการบริษัท อินโดไชน่า โปรดักส์ชั่น (สยาม) จำกัด
อ้างถึง หนังสือบริษัท อินโดไชน่า โปรดักส์ชั่น (สยาม) จำกัด ลงวันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๒

ตามหนังสือที่อ้างถึง บริษัท อินโดไชน่า โปรดักส์ชั่น (สยาม) จำกัด ผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยของ Indochina Productions II Limited เขตบริหารพิเศษของกงแหน่งสาธารณรัฐประชาชนจีน แจ้งขออนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ เรื่อง "Living with Aloha" ในประเทศไทยระหว่างวันที่ ๑๙ ตุลาคม - ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ สถานที่ถ่ายทำ คือ จังหวัดกรุงปี จังหวัดพังงา จังหวัดกาญจนบุรี และจังหวัดสมุทรปราการ ความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

กรมการท่องเที่ยวในฐานะเลขานุการคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ขอแจ้งผลการพิจารณาของคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ว่า มีมติอนุญาตโดยหลักการให้สร้างภาพยนตร์ต่างประเทศ เรื่อง "Living with Aloha" ในราชอาณาจักร ตามมาตรา ๒๐ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๔๑ โดยมีข้อสังเกตการถ่ายทำ ดังนี้

๑. เนื้อจากเรื่องราวในภาพยนตร์เรื่องนี้ สมมติเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นที่สหรัฐอเมริกา ดังนั้น ขอให้คงถ่ายทำระมัดระวังไม่ให้ปรากฏภาพ ป้ายประกาศ บหสนหนา ข้อความภาษาไทย ตัวอักษรเครื่องแต่งกาย ที่อยู่อาศัย ข้อของตัวแสดง องค์ประกอบจาก และสัญลักษณ์ใด ๆ ที่อาจส่อให้ทราบว่าเป็นประเทศไทย

๒. การเข้าไปถ่ายทำในพื้นที่ของกรมอุทยานแห่งชาติ สัตหีบี และพันธุ์พิช ขอให้ผู้ประสานงานการถ่ายทำ แจ้งขออนุญาตการเข้าไปถ่ายทำ ซึ่งคณะถ่ายทำจะต้องได้รับอนุญาตให้เข้าไปถ่ายทำในพื้นที่ดังกล่าว จากราชการอุทยานแห่งชาติ สัตหีบี และพันธุ์พิช ทั้งนี้ ต้องปฏิบัติตามระเบียบ และกฎหมายของกรมอุทยานแห่งชาติ สัตหีบี และพันธุ์พิชอย่างเคร่งครัด รวมทั้งต้องระมัดระวังไม่ให้การถ่ายทำส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม หรือทำลายภูมิทัศน์ในบริเวณสถานที่ถ่ายทำ

๓. การเข้าไปถ่ายทำในพื้นที่ต่าง ๆ ต้องได้รับอนุญาตให้เข้าไปถ่ายทำในพื้นที่ดังกล่าว จากเจ้าของพื้นที่เป็นลายลักษณ์อักษรก่อนการถ่ายทำ และต้องปฏิบัติตามกฎหมายระเบียบ และคำแนะนำของเจ้าของสถานที่อย่างเคร่งครัด

๔. การเข้าไปถ่ายทำในพื้นที่ต่าง ๆ ต้องไม่ส่งผลกระทบ หรือสร้างความเดือดร้อนให้กับประชาชนในพื้นที่ถ่ายทำ

๕. การถ่ายทำบริเวณพื้นที่สาธารณะ ต้องไม่กระทำการใด ๆ ให้เป็นที่กีดขวางเส้นทางสัญจรไป-มาของประชาชน

/๖. เนื่องจาก...

๖. เนื่องจากการถ่ายทำภาพพยนตร์ดังกล่าว มีนักแสดงเด็กอายุต่ำกว่าสิบแปดปีเข้าร่วมประกอบฉากร ดังนั้น ขอให้คณะถ่ายทำปฏิบัติตามกฎหมายแรงงาน ว่าด้วยการใช้แรงงานเด็กอย่างเคร่งครัด

๗. ขอให้คณะถ่ายทำระงับความปลอดภัยของคณะทำงาน เช้าน้ำที่ และบุคคลที่เกี่ยวข้องรวมทั้งมีหน่วยรักษาความปลอดภัย รถพยาบาล และหน่วยพยาบาลวิชาชีพตลอดการถ่ายทำ

๘. ขอให้การถ่ายทำอยู่ภายใต้การกำกับดูแลอย่างใกล้ชิดของผู้กำกับดูแลการถ่ายทำ ทั้งนี้ คณะถ่ายทำต้องปฏิบัติตามคำแนะนำของผู้กำกับดูแลการถ่ายทำอย่างเคร่งครัด

๙. การเปลี่ยนแปลง และ/หรือเพิ่มเติม รายละเอียดภาพพยนตร์ และสถานที่ถ่ายทำจากเดิมที่ได้รับอนุญาตไว้ คณะถ่ายทำต้องแจ้งพร้อมเหตุผลให้กรรมการท่องเที่ยวทราบและอนุญาตก่อนทุกครั้ง จึงจะถ่ายทำได้ ทั้งนี้ เมื่อคณะถ่ายทำสามารถระบุสถานที่ถ่ายทำที่แน่นอน ขอให้เสนอคณะกรรมการพิจารณาภาพพยนตร์ และวีดิทัศน์พิจารณาอนุญาตก่อนการถ่ายทำ โดยมีกรรมอุทิyanแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช (โทรศัพท์ ๐ ๒๕๕๑ ๐๓๗๙ ต่อ ๑๗๗๐) คณะกรุมการพิจารณาภาพพยนตร์และวีดิทัศน์ (โทรศัพท์ ๐ ๒๒๑๕ ๗๔๓๐ - ๓๐) และกรรมการท่องเที่ยว (โทรศัพท์ ๐ ๒๒๑๕ ๗๔๓๐ - ๓๐) เป็นผู้กำกับดูแลการถ่ายทำ ทั้งนี้ ในระหว่างการถ่ายทำให้ถือปฏิบัติตาม มาตรา ๒๑ มาตรา ๒๓ และมาตรา ๒๕ แห่งพระราชบัญญัติภาพพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ และกฎหมาย ของหน่วยงานราชการที่เกี่ยวข้อง

จึงเรียนมาเพื่อทราบ

ขอแสดงความนับถือ



(นายเวerasก์ ไชยเชิญเจริญ)

อธิบดีกรมการท่องเที่ยว

กองกิจการภาพพยนตร์และวีดิทัศน์ต่างประเทศ

โทร. ๐ ๒๒๑๕ ๗๔๓๐ - ๓๑

โทรสาร ๐ ๒๒๑๕ ๗๔๓๐ - ๓๑



ที่ กก ๐๔๐๒/๑๐๘๙

กรมการท่องเที่ยว
ถนนพระรามที่ ๑ เขตปทุมวัน
กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๓๐

๗๗ กันยายน ๒๕๖๒

เรื่อง แจ้งผลการพิจารณาอนุญาตเปลี่ยนแปลงชื่อภพยนตร์ และเปลี่ยนแปลงกำหนดการถ่ายทำ

เรียน กรมการผู้จัดการบริษัท อินโดไชน่า โปรดักส์ชั่น (สยาม) จำกัด

อ้างถึง หนังสือบริษัท อินโดไชน่า โปรดักส์ชั่น (สยาม) จำกัด ลงวันที่ ๙ กันยายน ๒๕๖๒

ตามหนังสือที่อ้างถึง บริษัท อินโดไชน่า โปรดักส์ชั่น (สยาม) จำกัด ผู้ประสานงานการถ่ายทำภพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยของ Indochina Productions II Limited เขตบริหารพิเศษช่องกง แห่งสาธารณรัฐประชาชนจีน แจ้งขออนุญาตเปลี่ยนแปลงชื่อภพยนตร์ จากเดิมเรื่อง “Living with Aloha” เป็น เรื่อง “Finding Aloha” และเปลี่ยนแปลงกำหนดการถ่ายทำ จากเดิมระหว่างวันที่ ๑๙ ตุลาคม - ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ สถานที่ถ่ายทำ คือ จังหวัดยะลา จังหวัดพังงา จังหวัดกาญจนบุรี และจังหวัดสมุทรปราการ เป็น ระหว่างวันที่ ๒๑ ตุลาคม - ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ สถานที่ถ่ายทำ คือ จังหวัดยะลา จังหวัดพังงา จังหวัดสมุทรปราการ จังหวัดตาก และจังหวัดกาญจนบุรี โดยไม่มีการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาการถ่ายทำ ความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

กรมการท่องเที่ยวในฐานะเลขานุการคณะกรรมการพิจารณาภพยนตร์และวีดิทัศน์ ขอแจ้งผลการพิจารณาของคณะกรรมการพิจารณาภพยนตร์และวีดิทัศน์ว่า มีมติอนุญาตให้เปลี่ยนแปลงชื่อภพยนตร์ และเปลี่ยนแปลงกำหนดการถ่ายทำภพยนตร์เรื่องดังกล่าว โดยมีข้อสังเกตการถ่ายทำ ดังนี้

๑. เนื่องจากเรื่องราวในภพยนตร์เรื่องนี้ สมมติเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นที่สหรัฐอเมริกา ดังนั้น ขอให้คงจะถ่ายทำระมัดระวังไม่ให้ปรากฏภาพ ป้ายประกาศ บทสนทนาระหว่างภาษาไทย ตัวอักษร เครื่องแต่งกาย ที่อยู่อาศัย ข้อของตัวแสดง องค์ประกอบจาก และสัญลักษณ์ใด ๆ ที่อาจส่อให้ทราบว่าเป็นประเทศไทย

๒. การเข้าไปถ่ายทำในพื้นที่ของกรมอุทยานแห่งชาติ สัตหีบี และพันธุ์พิช ขอให้ผู้ประสานงาน การถ่ายทำ แจ้งขออนุญาตการเข้าไปถ่ายทำ ซึ่งคงจะถ่ายทำจะต้องได้รับอนุญาตให้เข้าไปถ่ายทำในพื้นที่ดังกล่าว จากราชการอุทยานแห่งชาติ สัตหีบี และพันธุ์พิช ทั้งนี้ ต้องปฏิบัติตามระเบียบ และกฎหมายของกรมอุทยานแห่งชาติ สัตหีบี และพันธุ์พิชอย่างเคร่งครัด รวมทั้งต้องระมัดระวังไม่ให้การถ่ายทำส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม หรือทำลายภูมิทัศน์ในบริเวณสถานที่ถ่ายทำ

๓. การเข้าไปถ่ายทำในพื้นที่ต่าง ๆ ต้องได้รับอนุญาตให้เข้าไปถ่ายทำในพื้นที่ดังกล่าว จากเจ้าของพื้นที่เป็นลายลักษณ์อักษรก่อนการถ่ายทำ และต้องปฏิบัติตามกฎหมายเบียบ และคำแนะนำของเจ้าของสถานที่อย่างเคร่งครัด

๔. การเข้าไปถ่ายทำในพื้นที่ต่าง ๆ ต้องไม่ส่งผลกระทบ หรือสร้างความเดือดร้อนให้กับประชาชนในพื้นที่ถ่ายทำ

๕. การถ่ายทำบริเวณพื้นที่สาธารณะ ต้องไม่กระทำการใด ๆ ให้เป็นที่กีดขวางเส้นทางสัญจรไป - มาของประชาชน

๖. เนื่องจากการถ่ายทำภาพยนตร์ดังกล่าว มีนักแสดงเด็กอายุต่ำกว่าสิบแปดปีเข้าร่วมประกอบจาก ดังนั้น ขอให้คณะถ่ายทำปฏิบัติตามกฎหมายแรงงาน ว่าด้วยการใช้แรงงานเด็กอย่างเคร่งครัด

๗. ขอให้คณะถ่ายทำระมัดระวังความปลอดภัยของคณะทำงาน เจ้าหน้าที่ และบุคคลที่เกี่ยวข้องรวมทั้งมีหน่วยรักษาความปลอดภัย รถพยาบาล และหน่วยพยาบาลวิชาชีพตลอดการถ่ายทำ

๘. ขอให้การถ่ายทำอยู่ภายใต้การกำกับดูแลอย่างใกล้ชิดของผู้กำกับดูแลและการถ่ายทำ ทั้งนี้ คณะถ่ายทำต้องปฏิบัติตามคำแนะนำของผู้กำกับดูแลและการถ่ายทำอย่างเคร่งครัด

๙. การเปลี่ยนแปลง และ/หรือเพิ่มเติม รายละเอียดภาพยนตร์ และสถานที่ถ่ายทำจากเดิมที่ได้รับอนุญาตไว้ คณะถ่ายทำต้องแจ้งพร้อมเหตุผลให้กรรมการท่องเที่ยวทราบและอนุญาตก่อนทุกครั้ง จึงจะถ่ายทำได้ โดยมี กรมอุทยานแห่งชาติ สัตหีบี และพันธุ์พีช (โทรศัพท์ ๐ ๒๕๖๑ ๐๗๗๗ ๕๐ ๕๐) สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬา จังหวัดพังงา (โทรศัพท์ ๐ ๗๖๔๕ ๐๘๑๒) สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดกระบี่ (โทรศัพท์ ๐ ๗๕๖๖ ๓๒๔๖) คณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ (โทรศัพท์ ๐ ๒๒๑๕ ๗๔๓๐ - ๓๑) และกรรมการท่องเที่ยว (โทรศัพท์ ๐ ๒๒๑๕ ๗๔๓๐ - ๓๑) เป็นผู้กำกับดูแลและการถ่ายทำ ทั้งนี้ ในระหว่างการถ่ายทำให้ถือปฏิบัติตามมาตรา ๒๑ มาตรา ๒๓ และมาตรา ๒๔ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ และกฎหมายของหน่วยงานราชการที่เกี่ยวข้อง

จึงเรียนมาเพื่อทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นางสาวชโลธร สุมนัสเศรษฐกุล)

นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการ รักษาการแทน

ผู้อำนวยการกองกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ต่างประเทศ ปฏิบัติราชการแทน

อธิบดีกรมการท่องเที่ยว

กองกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ต่างประเทศ

โทร. ๐ ๒๒๑๕ ๗๔๓๐ - ๓๑

โทรสาร ๐ ๒๒๑๕ ๗๔๓๐ - ๓๑



**INDOCHINA
PRODUCTIONS
(SIAM) COMPANY LIMITED**

กรมการพัฒนาฯ เอกสาร
เลขที่รับ..... ๔๖๐๙
วันที่..... ๑๐ ก.ย. ๒๕๖๔
เวลา..... ๙๖.๐๙.๖๔

กองกิจการภาคยนตร์และภาคต่างประเทศ
เลขที่รับ..... ๔๖๐๗๙
วันที่..... ๑๐ ก.ย. ๒๕๖๔

วันจันทร์ที่ 9 กันยายน พ.ศ. 2562 วาระ ๙๖.๐๙.๖๔

เรื่อง ขอเปลี่ยนแปลงชื่อภาคยนตร์ เป็น “Living with Aloha” เพิ่มสถานที่ถ่ายทำภาคยนตร์
เรื่อง “Living with Aloha”

เรียน อธิบดีกรมการท่องเที่ยว

อ้างถึง หนังสือกรมการท่องเที่ยวที่ กก0402/9564 ลงวันที่ 9 สิงหาคม 2562

ที่ส่งมาด้วย 1. แบบฟอร์มคำขออนุญาตถ่ายทำภาคยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

2. หนังสือมอบหมายให้เป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำภาคยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย
จากคณะถ่ายทำ

3. รายชื่อและข้อมูลของคณะถ่ายทำที่จะเข้ามาถ่ายทำภาคยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

4. สำเนาหนังสือเดินทางของคณะถ่ายทำ ตามรายชื่อที่แจ้งในข้อ 3

5. แบบฟอร์มถ่ายทำในพื้นที่อุทยานแห่งชาติ สัตหีบีและพันธุ์พีช

ตามที่บริษัท Indochina Productions II Limited เขตบริหารพิเศษย่องกงแห่งสาธารณรัฐประชาชนจีน ได้ขออนุญาตถ่ายทำภาคยนตร์ เรื่อง “Living with Aloha” ในประเทศไทย ระหว่างวันที่ 19 ตุลาคม – 21 พฤศจิกายน 2562 สถานที่ถ่ายทำ คือ จังหวัดกระปี้ จังหวัดพังงา จังหวัดกาญจนบุรี และจังหวัดสมุทรปราการ โดยมอบหมายให้บริษัท อินโดไซน่า โปรดักส์ชั่น (สยาม) จำกัด เป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำภาคยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยนั้น

บริษัท อินโดไซน่า โปรดักส์ชั่น (สยาม) จำกัด ได้รับแจ้งจากบริษัท Indochina Productions II Limited ดังต่อไปนี้

1. ขอเปลี่ยนแปลงชื่อภาคยนตร์จากเดิม “Living with Aloha” เป็น “Finding Aloha” เนื่องจากผู้ผลิตเห็นว่าชื่อใหม่ที่เปลี่ยนนั้นสอดคล้องกับบทภาคนตร์มากกว่า
2. ขอเปลี่ยนแปลงกำหนดการถ่ายทำ (ตามเอกสารแนบ) โดยไม่มีการเปลี่ยนแปลงวันถ่ายทำ และเนื้อหาการถ่ายทำแต่อย่างใด จากเดิม ระหว่างวันที่ 19 ตุลาคม – 21 พฤศจิกายน 2562 เปลี่ยนเป็น ระหว่างวันที่ 21 ตุลาคม – 20 พฤศจิกายน 2562 เนื่องจากทีมงานต้องการเตรียมงานเพิ่มเติม
3. ขอเพิ่มสถานที่ถ่ายทำ จากเดิมสถานที่ถ่ายทำ คือ จังหวัดกระปี้ จังหวัดพังงา จังหวัดกาญจนบุรี และจังหวัดสมุทรปราการ เป็น จังหวัดสมุทรปราการ จังหวัดพังงา จังหวัดกระปี้ จังหวัดตาก และจังหวัด

บริษัท อินโดไซน่า โปรดักส์ชั่น (สยาม) จำกัด
เลขที่ ๘๘๘/๓๕ หมู่ที่ ๒ ต.ราชเทวะ อ.บางพลี จ.สมุทรปราการ ๑๐๕๔๐

INDOCHINA PRODUCTIONS (SIAM) CO.,LTD.

999/35 MOO 2, T. RACHATHEWA, A. BANG-PHLI, SAMUTPRAKARN 10540



**INDOCHINA
PRODUCTIONS
(SIAM) COMPANY LIMITED**

กาญจนบุรี โดยเพิ่ม สถานที่ถ่ายทำ จำนวน 1 แห่ง คือ น้ำตกที่ลอดซู เขตราชอาณาจักรสัตว์ป่าอุ้มผาง จังหวัดตาก เพราะเป็นสถานที่ที่ผู้กำกับภาพยนตร์เห็นว่าเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง

บริษัท อินโดไซน่า โปรดักส์ชั่น (สยาม) จำกัด จึงขอความอนุเคราะห์จากการท่องเที่ยว ได้โปรด พิจารณาอนุญาตให้เปลี่ยนแปลงชื่อภาพยนตร์ เปเลี่ยนแปลงกำหนดการถ่ายทำ และเพิ่มสถานที่ถ่ายทำ เรื่องดังกล่าว และออกหนังสือถึงหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

1. สำนักงานจัดหางานจังหวัดสมุทรปราการ เพื่อแจ้งเปลี่ยนแปลงกำหนดการถ่ายทำ และพิจารณา ออกใบอนุญาตทำงานให้แก่คณะถ่ายทำ จำนวน 6 คน
2. กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่าและพันธุ์พืช เพื่อขอถ่ายทำภายในบริเวณถ้ำสารຍวนทอง อุทัยธานี แห่งชาติอุทัยธานีแห่งชาติธรรมบุกขนนี จังหวัดกระปี้ ในวันที่ 21 ตุลาคม 2562
3. กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่าและพันธุ์พืช เพื่อขอถ่ายทำภายในบริเวณน้ำตกเอราวัณ อุทัยธานี แห่งชาติเอราวัณ จังหวัดกาญจนบุรี ในวันที่ 19 – 20 พฤศจิกายน 2562
4. กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่าและพันธุ์พืช เพื่อขอถ่ายทำภายในบริเวณ น้ำตกที่ลอดซู พื้นที่เขต รักษาพันธุ์สัตว์ป่าอุ้มผาง จังหวัดตาก ในวันที่ 6 – 7 พฤศจิกายน 2562

ทั้งนี้บริษัท อินโดไซน่า โปรดักส์ชั่น (สยาม) จำกัด ขอรับรองว่ารายชื่อคณะถ่ายทำที่แจ้งต่อกรมการ ท่องเที่ยวเป็นคณะถ่ายทำ ที่จะเข้ามาถ่ายทำภาพยนตร์ เรื่อง “Finding Aloha” จริง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบพระคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นางสาวทรงพร มุสิกิดิลก)
กรรมการผู้จัดการ

**INDOCHINA
PRODUCTIONS
(Siam) Company Limited**

ผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ : นางสาวทรงพร มุสิกิดิลก โทรศัพท์ 089 888 6456

บริษัท อินโดไซน่า โปรดักส์ชั่น (สยาม) จำกัด
เลขที่ ๙๘๙/๓๕ หมู่ที่ ๒ ต.ราชาเทว อ.บางพลี จ.สมุทรปราการ ๑๐๕๔๐

INDOCHINA PRODUCTIONS (SIAM) CO.,LTD.
999/35 MOO 2, T. RACHATHEWA, A. BANG-PHLI, SAMUTPRAKARN 10540



ที่.....

สถานที่.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เรื่อง รายงานผลการกำกับดูแลการถ่ายทำภาพยนตร์

เรียน อธิบดีกรมการท่องเที่ยว

อ้างถึง หนังสือกรมการท่องเที่ยว ที่ กก ๐๔๐๒/..... ลงวันที่.....

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. รายละเอียดในการควบคุมถ่ายทำ จำนวน.....แผ่น
๒. ภาพนิ่ง จำนวน.....แผ่น

ตามหนังสือที่อ้างถึง คณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวิดีทัศน์ได้พิจารณาอนุญาตให้บริษัท..... ประเทศไทย.....สร้างภาพยนตร์ต่างประเทศ ประเภท

ภาพยนตร์ สารคดี โฆษณา มิวสิควิดีโอ รายการโทรทัศน์ อื่นๆ

เรื่อง..... โดยมี..... เป็นผู้ประสานงาน
การถ่ายทำความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

โดยมอบหมายให้

บุคคล (ชื่อ)..... นามสกุล.....
(ตำแหน่ง).....

หน่วยงาน (ชื่อ).....
ได้มอบหมายให้.....
ตำแหน่ง.....

เป็นเจ้าหน้าที่กำกับดูแลการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศเรื่องดังกล่าว โดยขอรายงานผลการถ่ายทำ ดังนี้
ระยะเวลาระหว่างวันที่.....

สถานที่ถ่ายทำ คือ.....

ข้อสังเกตการถ่ายทำ คือ.....

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(ลงชื่อ).....

(.....)

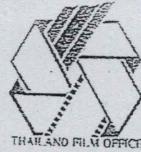
ตำแหน่ง.....

၁၇၈

માનુષની

ชื่อ	วัน/เดือน/ปี	รายละเอียดการถ่ายทำ	สถานที่ถ่ายทำ	บุคลากร

ବ୍ୟାକ୍ କରିବାରେ ପରିମାଣ କରିବାରେ ଏହାରେ ଯାତର କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା



เลขที่ / No.

วันที่ / Date

ใบเสร็จรับเงิน / Receipt

ชื่อ / Name

หน่วยงาน / from (assigned office)

ในฐานะเจ้าหน้าที่กำกับดูแลการถ่ายทำ / as the monitoring officer

ภาพยนตร์ เรื่อง / Production Title

ของบริษัท / of Production Company

ประเทศ / Country

ประเภท / Type ภาพยนตร์เรื่องยาว / Features Film โฆษณา / Theatre, TV Commercial
 มิวสิควิดีโอ / Music Video สารคดี / Documentary
 อื่นๆ / Others

ระหว่างวันที่ / Date(s) รวม / Total วัน/Day(s)

ได้รับเงินเป็นจำนวน / has received the money in the amount of บาท/Baht

จาก ผู้ประสานงาน / from Local Co-ordinator

[อัตรา 2,000 บาท ต่อวัน (12 ชั่วโมง) ต่อคน / at the rate of Baht 2,000 per day (each 12 hours period of shooting), per person]

ลงชื่อ / Signature ผู้รับเงิน / Recipient

(.....)

ลงชื่อ / Signature ผู้จ่ายเงิน / Payer

(.....)