

Au resistants de tous poils

# Le Bal de l'alambre vol.1

De la veillée au parquet ...

... et de Paris aux monedieres

texte: Jean Alambre

musique: Jean Alambre

*note du transcripteur:*

*Les chansons de Jean sont comme le cours d'un ruisseau: vivantes et sinueuses*

*Si cela sied à leur auteur, les jouers en bal demande adaptation.*

*J'ai donc fait le choix de les proposer en formes simples,*

*privilegiant la facilité de lecture,*

*pour permettre à l'interprète de les faire siennes.*

## Sommaire

<b>1. La source de la colline</b> (Madison) . . . . .	<b>2</b>
<b>2. L'oiseau blessé de Saint-Martin</b> (Marche Swing) . . . . .	<b>4</b>
<b>3. Le marché aux fleurs</b> (Madison) . . . . .	<b>6</b>
<b>4. L'temps du trois temps</b> (Valse) . . . . .	<b>8</b>

# La source de la colline

(Madison)

source de la col line OÙ nous bu vions nos seize ans Je suis  
mon té ce ma tin Pour voir si tour naient en cor' Les roues  
des pe tits mou lins Mais j'n'ai trou vé qu'le vent du nord

Chords: D, A<sup>7</sup>, D, A<sup>7</sup>, D, D<sup>+</sup>, Bm, F<sup>7</sup>, G, A<sup>7</sup>, D

Tempo:  $\approx 110$

## 2. Il m'a dit que la colline

Où nous buvions nos seize ans  
 Avait changé de chemise  
 Avait changé d'opinion  
 Qu'il n'fallait plus trop qu'on mise  
 Sur une réconciliation

## 3. A la source de la colline

Je n'ai plus chanté son nom  
 Et le gros châtaignier creux  
 Ne m'a plus cligné de l'œil  
 Un combat contre le feu  
 Lui a fait prendre le deuil

4. C'est le deuil de la colline  
 Qui a perdu nos prénoms  
 Ces prénoms de gars de filles  
 Qui sont devenus bourgeois  
 Aux soirées de camomille  
 Aux souvenirs pour seules joies
5. Aux souvenirs de la colline  
 A la source des seize ans  
 Vous remonterez un jour  
 Quand vous manquerez d'amour  
 Car le goût est toujours bon  
 A la source des saisons
6. A la source de la colline  
 D'où sont partis nos seize ans  
 Je suis monté ce matin  
 J'ai rencontré l'vent du nord  
 Il m'a dit « fait pas l'malin !  
 La grande roue tourn' encor'
7. Et j'ai quitté ma colline  
 Avec trois sous et vingt ans  
 J'étais resté le dernier  
 A croire aux petits moulins  
 Ne peut-on me pardonner  
 D'avoir aimé ces chemins
8. Ces chemins de la colline  
 Où chaque pierre à seize ans  
 J'étais fier de leur montrer  
 Que moi je voulais rester  
 Mais la vie est une piste  
 Qui n'aime guèr' les artistes
9. A la source de la colline  
 Où nous buvions nos seize ans  
 Je suis monté ce matin  
 Pour voir si tournaient encor'  
 Les roues des petits moulins  
 Mais j'n'ai trouvé qu'l'vent du nord

# L'oiseau blessé de Saint-Martin

(Marche Swing)

$\text{♩} \approx 150$

D      Em      A<sup>7</sup>      D

Dans cet te lan gueur de sai son      Où les pen du les font la moue

5      D      Em      A<sup>7</sup>      D

Le sou ve nir a le fris son.      C'est l'é tia ge. Je pense à vous.

9      D      Em      A<sup>7</sup>      D

A lais ser fi ler les an nées      Dans le cou rant sans re gar der;

13      D      Em      A<sup>7</sup>      D

En i gno rant vents et ma rées,      J'ai ou bli é de m'ar rê ter.

17      D      G      A<sup>7</sup>      D

A pré sent j'em por te par tout      Nos soirs de No ëls cé la dons,

21      D      Em      A<sup>7</sup>      D

Où se crè tem ent, mais pour vous,      Je rac com mo dais mes chan sons.

25      D      Em      A<sup>7</sup>      D

Où se crè te ment, mais pour vous - -,      Je rac com modais mes chan sons.

- 2.** J'étais un chanteur de bourdaine,  
Gardien de tout, semeur de rien,  
Un qui à longueur de semaine  
Comptait les pierres des chemins.  
Si les chercheurs de chanterelles  
Savaient conduire leurs gamins  
Au devant de leurs citadelles  
Ils ne marcheraient plus en vain.  
Mais il nous restera toujours  
La mélodie qu'à l'unisson  
Tous ensemble nous écrivions  
Sur le front de ciel des beaux jours
- 3.** J'aurais dû plus souvent jouer  
Aux balaises et aux cavaliers,  
Aux soldats de plomb, aux guerriers,  
Tout ce qui vous faisait rêver.  
J'aurais dû vous accompagner  
Par les sous bois, dans les greniers,  
Sauter les flaques à cloche pied  
Rien que pour vous faire rigoler.  
Mais il nous restera toujours  
La mélodie qu'à l'unisson  
Tous ensemble nous écrivions  
Sur le front de ciel des beaux jours

# Le marché aux fleurs

(Madison)



Am Em Am

al lais jou er les Vil lon Au ca fé des ac cro che-cœur Que Pé

5 Am G<sup>7</sup> C

gase em por tait tes chan sons Jusqu' aux roses du Mar ché aux Fleurs

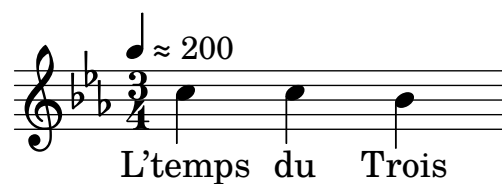
9 E<sup>7</sup> Am E<sup>7</sup> Am

(mmm... ) (mmm... )

2. Andromède apparut un matin  
Enchaînée à ses monstres chimères  
Plus le temps de flâner en chemin  
L'héroïne est parfois éphémère
3. En effet le beau cheval ailé  
Se change bien souvent en balais  
C'est l'automne et la bise s'en mêle  
Pardonnez si l'image me plaît
4. La Lune est dans son dernier quartier  
Simple virgule froide et rouillée  
Tu n'accorderas plus tes violons  
Chevalier de la Dame aux Saisons
5. Enfant de Zeus et de Danaé  
Lorsque tu l'eus enfin délivrée  
Elle s'en fut loin de ta destinée  
Et Mycènes ne fut point fondée
6. Jadis quand tu jouais les Villon  
A deux pas du Marché aux Fleurs  
Une rose un sourire un prénom  
Volutés ont rejoint les hauteurs
7. A chacun le fardeau de l'erreur  
Les volutes ne sont que fumée  
Telle Andromède dans ses nuées  
Mycènes pleure ses fondateurs
8. On ne trouve plus guère de Villon  
Au café des accroche-cœur  
Pégase est fatigué de chansons  
On a fermé le Marché aux Fleurs

# L'temps du trois temps

(Valse)



Fm  
 temps Pre nait son

5 B $\flat$ <sup>7</sup> E $\flat$   
 pied quand j'é tais mô-

9 Cm  
 me C'é tait les

13 Fm  
 halles A vant qu'Bal

17 B $\flat$ <sup>7</sup> E $\flat$   
 tard soit un fan tô-

21 Cm  
 me L'temps du Trois

25 Fm B $\flat$ <sup>7</sup>  
 temps C'é tait les Puces

29 B $\flat$ <sup>7</sup>  
 Et Saint- Ouen n'a vait pas l'ca

33 E $\flat$  Cm  
 fard



2. L'temps du « Trois temps »  
 Vendait l'Huma sur la place Blanche  
 Par tous les vents  
 Ca donnait du cœur aux dimanches  
 L'temps du « Trois temps »  
 En y r'pensant  
 C'était un sacré communard
3. L'temps du « Trois temps »  
 On l'emportait avec nos frites  
 Ca sentait bon  
 Et Ferré chantait Aragon  
 Jusqu'à ce jour de « cinquante-huit »  
 Qui paralysa les moulins
4. L'temps du « Trois temps »  
 Ca vous mettait comme une prairie  
 A l'horizon  
 Et des montagnes autour d'Paris  
 L'temps du « Trois temps »  
 C'était l'printemps  
 Qui savait parler du « Grand soir »
5. Ma lo tri temp  
 Un jorn ei parti in balado  
 E l'occitan  
 Anueich li dressò sa teulado  
 Enquière' n'ò pitito tornado  
 E lo tri temp siera sauvatz