

# L'oiseau blessé de Saint-Martin (Marche Swing)

$\text{♩} \approx 150$

D      Em      A<sup>7</sup>      D

Dans cet te lan gueur de sai son      Où les pen du les font la moue

5      D      Em      A<sup>7</sup>      D

Le sou ve nir a le fris son.      C'est l'é tia ge. Je pense à vous.

9      D      Em      A<sup>7</sup>      D

A lais ser fi ler les an nées      Dans le cou rant sans re gar der;

13      D      Em      A<sup>7</sup>      D

En i gno rant vents et ma rées,      J'ai ou bli é de m'ar rê ter.

17      D      G      A<sup>7</sup>      D

A pré sent j'em por te par tout      Nos soirs de No ëls cé la dons,

21      D      Em      A<sup>7</sup>      D

Où se crè tem ent, mais pour vous,      Je rac com mo dais mes chan sons.

25      D      Em      A<sup>7</sup>      D

Où se crè te ment, mais pour vous - -,      Je rac com modais mes chan sons.

- 2.** J'étais un chanteur de bourdaine,  
Gardien de tout, semeur de rien,  
Un qui à longueur de semaine  
Comptait les pierres des chemins.  
Si les chercheurs de chanterelles  
Savaient conduire leurs gamins  
Au devant de leurs citadelles  
Ils ne marcheraient plus en vain.  
Mais il nous restera toujours  
La mélodie qu'à l'unisson  
Tous ensemble nous écrivions  
Sur le front de ciel des beaux jours
- 3.** J'aurais dû plus souvent jouer  
Aux balaises et aux cavaliers,  
Aux soldats de plomb, aux guerriers,  
Tout ce qui vous faisait rêver.  
J'aurais dû vous accompagner  
Par les sous bois, dans les greniers,  
Sauter les flaques à cloche pied  
Rien que pour vous faire rigoler.  
Mais il nous restera toujours  
La mélodie qu'à l'unisson  
Tous ensemble nous écrivions  
Sur le front de ciel des beaux jours