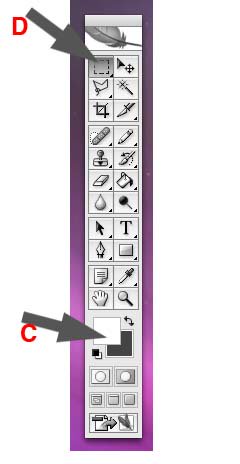
<question> На следующем изображении палитры инструментов Photoshop буква «C» обозначает



<variant>Square fill

<variant>Background Color

<variant>Fill

<variant>Foreground Color

<variant>Square

<question> Регулируя свойство \_\_\_\_\_ кисти или слоя, вы можете осветлить свои объекты..

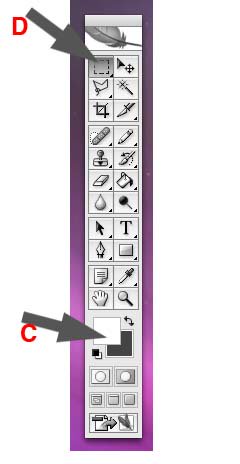
<variant>Opacity

<variant>Size

<variant>Shape

<variant>Angle

<variant>Pick

<question>Photoshop. Буква «D» отвечает за следующее

<variant>Свободной выделение объектов

<variant>Поворот фигуры в пространстве

<variant> Создание пунктирной линии

<variant>Создание прямоугольника

<variant>Создание выделения прямоугольной формы

<question>Photoshop. При создании изображения для печати разрешение обычно должно быть установлено на

<variant>72 dpi

<variant>150 dpi

<variant>300 dpi

<variant>720 dpi

<variant>320 dpi

<question> Photoshop. При создании изображения для просмотра на экранах мониторов разрешение обычно должно быть установлено на

<variant>300 dpi

<variant>150 dpi

<variant>720 dpi

<variant>320 dpi

<variant>72 dpi

<question> При попытке сделать изображение светлее или контрастнее пользователь может сделать это, открыв меню

<variant>Image / Adjustments

<variant>Filter / Blur

<variant>Image / Transform / Scale

<variant>Select / Feather

<variant>File / New

<question> Инструменты, которые считаются инструментами выделения в Photoshop

<variant>Marquee tools

<variant>Clone stamp tools

<variant>Move tools

<variant>Foreground

<variant>Layers

<question>Формат кисти (Photoshop):

<variant>.psd

<variant>.ASL

<variant>.png

<variant>.abr

<variant>.jpg

<question>Формат стилей (Photoshop):

<variant>.asl

<variant>.abr

<variant>.psd

<variant>.png

<variant>.jpg

<question>Photoshop. Показать/спрятать все палитры

<variant>Таb

<variant>Shift+Tab

<variant>Сtrl+Tab

<variant>Shift+Сrtl+Tab

<variant>Аlt+Tab

<question>Photoshop. Показать/спрятать все палитры, кроме палитры инструментов

<variant>Таb

<variant>Shif+Tab

<variant>Сtrl+Tab

<variant>Shift+Сrtl+Tab

<variant>Аlt+Tab

<question>Photoshop. Аlt+щелчок на кнопке Trash (Корзина)

<variant>Удалить канал/слой/контур/снимок без подтверждения

<variant>Создать новый канал/слой/контур/снимок с открытием окна свойств

<variant>Создать новый канал/слой/контур/снимок без открытия окна свойств

<variant>Удалить канал/слой/контур/снимок с подтверждением

<variant>Загрузить канал/слой/контур

<question>Photoshop. Инструмент Rectangular Marquee (M) с клавишей Shift

<variant>определяет выделенную область в форме квадрата

<variant>очерчивает выделенную область от центра

<variant>очерчивает выделенную область в форме квадрата от центра

<variant>вычитает из выделенной области

<variant>строит пересечение выделенных областей

<question>Photoshop. Клавиши Ctrl+Alt

<variant>при "перетаскивании" создают копию выделенной области

<variant>перемещают выделенную область или ее границу c шагом 1 пиксел

<variant>перемещают выделенную область или ее границу с шагом 10 пикселов

<variant>переключают на инструмент Elliptical Marquee (Овальная область)

<variant>при "перетаскивании" инвертирует выделенную область

<question>Photoshop. Клавиши управления курсором

<variant>перемещают выделенную область или ее границу c шагом 1 пиксел

<variant>при "перетаскивании" создают копию выделенной области

<variant>перемещают выделенную область или ее границу с шагом 10 пикселов

<variant>переключают на инструмент Elliptical Marquee (Овальная область)

<variant>при "перетаскивании" инвертирует выделенную область

<question>Photoshop. Клавиша Shift+клавиши управления курсором

<variant>перемещают выделенную область или ее границу с шагом 10 пикселов

<variant>при "перетаскивании" создают копию выделенной области

<variant>перемещают выделенную область или ее границу c шагом 1 пиксел

<variant>переключают на инструмент Elliptical Marquee (Овальная область)

<variant>при "перетаскивании" инвертирует выделенную область

<question>Photoshop. Инструмент Rectangular Marquee (М). Клавиши Shift+M

<variant>переключают на инструмент Elliptical Marquee (Овальная область)

<variant>при "перетаскивании" создают копию выделенной области

<variant>перемещают выделенную область или ее границу c шагом 1 пиксел

<variant>перемещают выделенную область или ее границу с шагом 10 пикселов

<variant>при "перетаскивании" инвертирует выделенную область

<question>Photoshop. Инструмент Elliptical Marquee (M). С клавишей Shift

<variant>определяет выделенную область в форме круга

<variant>очерчивает выделенную область от центра

<variant>создает выделенную область в форме круга от центра

<variant>переключают на инструмент Rectangular Marquee (Прямоугольная область)

<variant>при "перетаскивании" инвертирует выделенную область

<question>Photoshop. Инструмент Elliptical Marquee (M). С клавишей Alt

<variant>очерчивает выделенную область от центра

<variant>определяет выделенную область в форме круга

<variant>создает выделенную область в форме круга от центра

<variant>переключают на инструмент Rectangular Marquee (Прямоугольная область)

<variant>при "перетаскивании" инвертирует выделенную область

<question>Photoshop. Инструмент Elliptical Marquee (M). С клавишей Shift+Alt

<variant>создает выделенную область в форме круга от центра

<variant>определяет выделенную область в форме круга

<variant>очерчивает выделенную область от центра

<variant>переключают на инструмент Rectangular Marquee (Прямоугольная область)

<variant>при "перетаскивании" инвертирует выделенную область

<question>Photoshop. Инструмент Elliptical Marquee (M). Клавиши Shift+M

<variant>переключают на инструмент Rectangular Marquee (Прямоугольная область)

<variant>определяет выделенную область в форме круга

<variant>очерчивает выделенную область от центра

<variant>создает выделенную область в форме круга от центра

<variant>при "перетаскивании" инвертирует выделенную область

<question>Photoshop. Инструмент Magnetic Lasso (L). Клавиша Backspace

<variant>удаляет последнюю опорную точку при работе с инструментом Magnetic Lasso

<variant>увеличиваeт (и уменьшаeт) зону инструмента Magnetic Lasso

<variant>завершает границу выделенной области при работе с инструментами Polygon Lasso и Magnetic Lasso

<variant>завершаeт границу выделенной области прямым сегментом при работе с инструментом Magnetic Lasso

<variant>отменяет работу инструментов Polygon Lasso и Magnetic Lasso

<question>Photoshop. Инструмент Magnetic Lasso (L). Клавиши <[>, <]>.

<variant>увеличиваeт (и уменьшаeт) зону инструмента Magnetic Lasso

<variant>удаляет последнюю опорную точку при работе с инструментом Magnetic Lasso

<variant>завершает границу выделенной области при работе с инструментами Polygon Lasso и Magnetic Lasso

<variant>завершаeт границу выделенной области прямым сегментом при работе с инструментом Magnetic Lasso

<variant>отменяет работу инструментов Polygon Lasso и Magnetic Lasso

<question>Photoshop. Инструмент Magnetic Lasso (L). Двойной щелчок или нажатие на клавишу <Enter>

<variant>завершаeт границу выделенной области прямым сегментом при работе с инструментом Magnetic Lasso

<variant>увеличиваeт (и уменьшаeт) зону инструмента Magnetic Lasso

<variant>удаляет последнюю опорную точку при работе с инструментом Magnetic Lasso

<variant>завершает границу выделенной области при работе с инструментами Polygon Lasso и Magnetic Lasso

<variant>отменяет работу инструментов Polygon Lasso и Magnetic Lasso

<question>Photoshop. Инструмент Magnetic Lasso (L). Клавиша Escape

<variant>отменяет работу инструментов Polygon Lasso и Magnetic Lasso

<variant>завершаeт границу выделенной области прямым сегментом при работе с инструментом Magnetic Lasso

<variant>увеличиваeт (и уменьшаeт) зону инструмента Magnetic Lasso

<variant>удаляет последнюю опорную точку при работе с инструментом Magnetic Lasso

<variant>завершает границу выделенной области при работе с инструментами Polygon Lasso и Magnetic Lasso

<question>Photoshop. Инструмент Brush (B). Клавиши <[> и <]>

<variant>переключают размеры кисти в палитре Brushes (Кисти)

<variant>переключают режимы наложения пикселов

<variant>устанавливают режим наложения пикселов Normal (Нормальный)

<variant>включают первый размер кисти в палитре Brushes (Кисти)

<variant>включают последний размер кисти в палитре Brushes (Кисти)

<question>Photoshop. Инструмент Brush (B). Клавиши Shift+<[>

<variant>включают первый размер кисти в палитре Brushes (Кисти)

<variant>переключают режимы наложения пикселов

<variant>устанавливают режим наложения пикселов Normal (Нормальный)

<variant>переключают размеры кисти в палитре Brushes (Кисти)

<variant>включают последний размер кисти в палитре Brushes (Кисти)

<question>Photoshop. Инструмент Eyedropper (I). При нажатой клавише Alt

<variant>задается фоновый цвет

<variant>выделяется несколько опорных точек

<variant>выделяется весь контур

<variant>создаются правильные фигуры

<variant>изображение размещается в границах рабочего окна

<question>Photoshop. Инструмент Hand (H). Двойной щелчок на кнопке инструмента

<variant>размещает изображение в границах рабочего окна

<variant>выделяет несколько опорных точек

<variant>выделяет весь контур

<variant>создаёт правильные фигуры

<variant>задает фоновый цвет

<question>Photoshop. Инструмент Zoom (Z). Двойной щелчок на инструменте

<variant>устанавливает масштаб изображения в рабочем окне 100%

<variant>уменьшает (увеличивает) масштаб

<variant>переключает на инструмент Hand (Рука)

<variant>перемещаeт на экран вверх (вниз)

<variant>замедленно перемещаeт вверх (вниз)

<question>Photoshop. Инструмент Zoom (Z). Сочетания клавиш Ctrl+<-> (Ctrl+<+>)

<variant>уменьшает (увеличивает) масштаб

<variant>устанавливает масштаб изображения в рабочем окне 100%

<variant>переключает на инструмент Hand (Рука)

<variant>перемещаeт на экран вверх (вниз)

<variant>замедленно перемещаeт вверх (вниз)

<question>Photoshop. Навигация. Клавиша Пробел

<variant>переключает на инструмент Hand (Рука)

<variant>устанавливает масштаб изображения в рабочем окне 100%

<variant>уменьшает (увеличивает) масштаб

<variant>перемещаeт на экран вверх (вниз)

<variant>замедленно перемещаeт вверх (вниз)

<question>Photoshop. Навигация. Клавиша Page Up/Page Down

<variant>перемещаeт на экран вверх (вниз)

<variant>устанавливает масштаб изображения в рабочем окне 100%

<variant>уменьшает (увеличивает) масштаб

<variant>переключает на инструмент Hand (Рука)

<variant>замедленно перемещаeт вверх (вниз)

<question>Photoshop. Добавление выделенной области к уже имеющейся

<variant>Пробел

<variant>Аlt+любой инструмент выделения

<variant>Shift+Аlt+любой инструмент выделения

<variant>Shift+любой инструмент выделения

<variant>Move (Перемещение) +Аlt

<question>Photoshop. Вычитание выделенной области из уже имеющейся

<variant>Пробел

<variant>Shift+любой инструмент выделения

<variant>Shift+Аlt+любой инструмент выделения

<variant>Аlt+любой инструмент выделения

<variant>Move (Перемещение) +Аlt

<question>Photoshop. Создание пересечения выделенной области с уже имеющейся

<variant>Shift+Аlt+любой инструмент выделения

<variant>Пробел

<variant>Shift+любой инструмент выделения

<variant>Аlt+любой инструмент выделения

<variant>Move (Перемещение) +Аlt

<question>Photoshop. Перемещение копии выделенной области

<variant>Move (Перемещение) +Аlt

<variant>Пробел

<variant>Shift+любой инструмент выделения

<variant>Аlt+любой инструмент выделения

<variant>Shift+Аlt+любой инструмент выделения

<question>Аддитивные цвета (Additive Colors) -

<variant>Цвета, порожденные излучающими объектами

<variant>Одноканальное представление фиксированного набора цветов

<variant>Одноканальное представление изображения с 256 уровнями (градациями) серого цвета

<variant>Цвета, получаемые на бумаге с помощью полиграфических красок

<variant>Цветы видимого спектра

<question>Субтрактивные цвета (Subtractive Colors) -

<variant>Цвета, получаемые на бумаге с помощью полиграфических красок

<variant>Одноканальное представление фиксированного набора цветов

<variant>Цвета, порожденные излучающими объектами

<variant>Одноканальное представление изображения с 256 уровнями (градациями) серого цвета

<variant>Цветы видимого спектра

<question>Градации серого (Grayscale)

<variant>Одноканальное представление изображения с 256 уровнями (градациями) серого цвета

<variant>Одноканальное представление фиксированного набора цветов

<variant>Цвета, порожденные излучающими объектами

<variant>Цвета, получаемые на бумаге с помощью полиграфических красок

<variant>Цвета видимого спектра

<question>Градиент (Gradient) -

<variant>Дополнительный канал с восьмибитным представлением изображения. Используется для создания и хранения масок, на печать, как правило, не выводится.

<variant>Компьютерная форма отображения каждой составляющей цветовой модели, аналог цветоделенной формы в полиграфическом процессе

<variant>Изменение тонового диапазона

<variant>Плавный переход от одного цвета к другому

<variant>Дополнительный уровень для рисования

<question>Слой (Layer) -

<variant>Дополнительный уровень для рисования

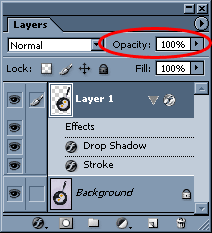
<variant>Дополнительный канал с восьмибитным представлением изображения. Используется для создания и хранения масок, на печать, как правило, не выводится.

<variant>Компьютерная форма отображения каждой составляющей цветовой модели, аналог цветоделенной формы в полиграфическом процессе

<variant>Изменение тонового диапазона

<variant>Плавный переход от одного цвета к другому

<question>Изменение параметра Opacity у слоя Layer 1 с эффектами приводит к изменению прозрачности



<variant>слоя Layer1 и эффектов

<variant>только слоя Layer1

<variant>только эффектов слоя Layer1

<variant>пиксейлей заданного цвета

<variant>только слоя Background

<question>Для того, чтобы переименовать активный слой необходимо

<variant>применить команду Layer Properties

<variant>дважды щелкнуть по пиктограмме слоя в палитре Layers

<variant>F7

<variant>дважды щелкнуть по имени слоя в палитре Layers

<variant>F8

<question>Для того, чтобы к активному слою добавить эффекты необходимо

<variant>дважды щелкнуть по пиктограмме слоя в палитре Layers

<variant>применить команду Blending Options

<variant>дважды щелкнуть по имени слоя в палитре Layers

<variant>F2

<variant>F4

<question>Для задания исходной точки клонирования инструментом Clone Stamp (Штамп) нужно щелкнуть на ней мышкой при

<variant>нажатой клавише Alt

<variant>отпущенной клавише Alt

<variant>нажатой клавише Ctrl

<variant>F2

<variant>F4

<question>В окне “Layers” слои расположены сверху вниз в таком порядке: Layer 3 (красный) , Layer 2 (белый) , Layer 1 (синий). Рабочее окно залито цветом

<variant>Красным

<variant>Белым

<variant>Синим

<variant>Жёлтым

<variant>Зеленым

<question>В рабочем окне открыта фотография. Если нажать комбинацию клавиш Shift+Ctrl+U (Desaturate)

<variant>Фото станет чёрно-белым

<variant>Фото станет чёрным

<variant>Фото станет белым

<variant>Откроется окно Hue & Saturation

<variant>Применится фильтр Зернистость

<question>Режим Quick Mask запускается

<variant>Q

<variant>Q+M

<variant>Ctrl+U

<variant>M

<variant>MM

<question>Фильтр, спомощью которого можно наиболее быстро увеличить резкость фотографии

<variant>Filter/Sharpen/Unsharp Mask

<variant>Filter/Render/Fibers

<variant>Filter/Blur/Blur

<variant>Filter/Noise/Median

<variant>Нажать клавишу F7

<question>Вдвое уменьшить разрешение фотографии

<variant>Image/Image Size/ В окне устанавливаем Width и Height по 50%. Constrain Proportions включено

<variant>Image/Image Size/ В окне устанавливаем Width и Height по 200%. Constrain Proportions включено

<variant>Image/Image Size/ В окне устанавливаем Width на 50%, а Height на 200%. Constrain Proportions выключено

<variant>Image/Image Size/ В окне устанавливаем Width на 2000%, а Height на 50%. Constrain Proportions выключено

<variant>Нажать клавишу F7

<question>Двойной щелчк левой кнопки мыши в свободной области рабочего стола.

<variant>«Open...»

<variant>«New...»

<variant>«Save...»

<variant>действе отсутствует

<variant>закрытие редактора

<question>Клавиши для увеличения (уменьшения) размера кисти

<variant>“]”, “[”

<variant>“1”,”2”

<variant>“>”, “<”

<variant>“) ”, ”(”

<variant>Нажать клавишу F7

<question>Копирование пикселей из одной части фотографии в другую ничего не вырезая, не выделяя и не перемещая

<variant>Clone Stamp Tool

<variant>Magic Wand Tool

<variant>Sponge Tool

<variant>Brush Tool

<variant>Healing Brush

<question>Для быстрого ретуширования проблемных частей кожи на фотографиях чаще всего пользуются инструментом

<variant>Healing Brush

<variant>Eraser Tool

<variant>Magic Eraser Tool

<variant>Background Eraser Tool

<variant>Sponge Tool

<question>Идеально прямые линии можно проводить с помощью инструмента Brush Tool, удерживая клавишу

<variant>Shift

<variant>Tab

<variant>Ctrl

<variant>Alt

<variant>Delete

<question>Частичное распространение изменений, производимых в пределах выделенной области, за ее границы. Позволяет смягчить слияние изображения в выделенной области с остальным рисунком.

<variant>Растушевка (Feather)

<variant>Ролловер

<variant>Ломтик

<variant>Мэп карта

<variant>Ретушь (Retouch)

<question>Коррекция изображения с целью устранения мелких дефектов, усиления резкости, исправления тонального и цветового балансов.

<variant>Ретушь (Retouch)

<variant>Растушевка (Feather)

<variant>Ломтик

<variant>Мэп карта

<variant>Ролловер

<question>Не является инструментом ретуширования инструмент

<variant>Notes Tool (Перо)

<variant>Точечная восстанавливающая кисть

<variant>Восстанавливающая кисть

<variant>Инструмент “Заплатка”

<variant>Резкость

<question>Двумя битами можно закодировать …

<variant>4 цвета

<variant>65536 цветов

<variant>не более 256 цветов

<variant>2 цвета

<variant>не более 255 цветов

<question>Процесс преобразования растрового изображения в векторное называется

<variant>векторизация

<variant>импорт

<variant>трассировка

<variant>экспорт

<variant>пересчет

<question>Семейство инструментов выделения Marquee Tool:

<variant>Rectangular Marquee Tool, Elliptical Marquee Tool

<variant>Quick Selection Tool, Magic Wand Tool

<variant>Double Сolumn Marquee Tool

<variant>Lasso Tool, Polygonal Lasso Tool, Magnetic Lasso Tool

<variant>Eraser Tool, Magic Eraser Tool

<question> При удалении фигуры с фона в Photoshop следующая техника поможет изменить край выделения, чтобы сделать его менее искусственным

<variant>Feather

<variant>Rotate

<variant>Move

<variant>Marquee Selection

<variant>Transform

<question>Семейство инструментов Lasso Tool:

<variant>Lasso Tool, Polygonal Lasso Tool, Magnetic Lasso Tool

<variant>Rectangular Marquee Tool, Elliptical Marquee Tool

<variant>Quick Selection Tool, Magic Wand Tool

<variant>Double Сolumn Marquee Tool

<variant>Eraser Tool, Magic Eraser Tool

<question> Количество информации, описывающей цвет пикселя, определяет...

<variant>размер пикселя

<variant>размер изображения

<variant> глубина цвета

<variant>скорость обработки изображения

<variant>элемент картинки

<question> Плотность размещения пикселей, формирующих изображение

<variant> глубина цвета

<variant>размер пикселя

<variant>разрешение

<variant>размер изображения

<variant>элемент картинки

<question> Разрешение измеряется в

<variant>dpi

<variant>дюймах

<variant>количестве точек

<variant>mmi

<variant>мега байтах

<question>Первая версия Photoshop (не официальная) была выпущена

<variant>1989

<variant>1980

<variant>1970

<variant>1987

<variant>1993

<question>Редактор CorelDraw является

<variant>Векторным

<variant>Пиксельным

<variant>Растровым

<variant>Математическим

<variant>Текстовым

<question>Братья Томас и Джон Нолл назвали свою первую разработку

<variant>Display

<variant>ImagePro

<variant>Photoshop

<variant>ColorPro

<variant>Brothers Knoll

<question>Братья Томас и Джон Нолл назвали свою вторую разработку

<variant>ImagePro

<variant>Display

<variant>Photoshop

<variant>ColorPro

<variant>Brothers Knoll

<question>Над векторными графическими изображениями можно выполнять операции

<variant>Копировать

<variant>Вычислять

<variant>Кодировать

<variant>Присваивать

<variant>Запрашивать

<question>PhotoShop. Сочетание горячих клавиш Ctrl + J

<variant>размещает выделенную часть на новый слой

<variant>создает новый слой

<variant>создает дупликат слоя

<variant>инвертирует выделение

<variant>отменяет выделение

<question>PhotoShop. Сочетание горячих клавиш Ctrl + D

<variant>отменяет выделение

<variant>размещает выделенную часть на новый слой

<variant>создает новый слой

<variant>создает дупликат слоя

<variant>инвертирует выделение

<question>PhotoShop. Сочетание горячих клавиш Shift + Ctrl + I

<variant>инвертирует выделение

<variant>отменяет выделение

<variant>размещает выделенную часть на новый слой

<variant>создает новый слой

<variant>создает дупликат слоя

<question>Недостатки векторного редактора:

<variant>Невозможность использования эффектов, которые можно применять в растровой графике

<variant>Изображения плохо масштабируются

<variant>Файл с векторным изображением имеет больший размер по сравнению с растровым

<variant>Заметное увеличение размытия изображения после увеличения рисунка

<variant>Более сложные инструменты у векторного редактора чем у растрового

<question>Недостатки векторного редактора:

<variant>Практически полная невозможность экспорта растрового рисунка в векторный

<variant>Изображения плохо масштабируются

<variant>Нельзя разбить векторное изображение на части и редактировать их

<variant>Файл с векторным изображением имеет больший размер по сравнению с растровым

<variant>Заметное увеличение размытия изображения после увеличения рисунка

<question>Недостатки векторного редактора:

<variant>Изображения плохо масштабируются

<variant>Отсутствие реалистичности

<variant>Нельзя разбить векторное изображение на части и редактировать их

<variant>Файл с векторным изображением имеет больший размер по сравнению с растровым

<variant>Заметное увеличение размытия изображения после увеличения рисунка

<question>Достоинства векторного редактора:

<variant>Высокая реалистичность изображения

<variant>На векторном изображении может быть изображено все, что угодно: как снимок с фотокамеры, так и нарисованное на компьютере изображение;

<variant>К векторным изображениям можно применять самые разнообразные эффекты

<variant>Файл с векторным изображением имеет гораздо меньший размер по сравнению с растровым изображением

<variant>Ранняя версия программы не конфликтует с расширением файла поздней версией программы

<question>Достоинства векторного редактора:

<variant>Максимальная точность построенного изображения

<variant>Высокая реалистичность изображения

<variant>На векторном изображении может быть изображено все, что угодно: как снимок с фотокамеры, так и нарисованное на компьютере изображение;

<variant>К векторным изображениям можно применять самые разнообразные эффекты

<variant>Векторные форматы рисунков используются при создании вэб-страниц в интернете

<question>Достоинства векторного редактора:

<variant>Гибкая масштабируемость, можно изменять размеры изображений без потери его визуальных качеств

<variant>Высокая реалистичность изображения

<variant>На векторном изображении может быть изображено все, что угодно: как снимок с фотокамеры, так и нарисованное на компьютере изображение;

<variant>К векторным изображениям можно применять самые разнообразные эффекты

<variant>Векторные форматы рисунков используются при создании вэб-страниц в интернете

<question>Редактор PhotoShop является

<variant>Векторным

<variant>Математическим

<variant>Пиксельным

<variant>Текстовым

<variant>Фрактальным

<question>PhotoShop. Сочетание горячих клавиш Shift + Ctrl + N

<variant>создает новый слой

<variant>инвертирует выделение

<variant>отменяет выделение

<variant>размещает выделенную часть на новый слой

<variant>создает дупликат слоя

<question>PhotoShop. Сочетание горячих клавиш Ctrl + N

<variant>создает новый документ

<variant>создает новый слой

<variant>создает дупликат слоя

<variant>инвертирует выделение

<variant>отменяет выделение

<question>Расширение файлов PhotoShop

<variant>.doc

<variant>.exe

<variant>.bbs

<variant>.psd

<variant>.cdr

<question>Выберите из предложенного списка расширения графических файлов PhotoShop

<variant>.doc, docx

<variant>.psd, .jpg

<variant>.bmp

<variant>.dfm, pas

<variant>.bbs, .cdr

<question>Выберите из предложенного списка расширения графических файлов PhotoShop.

<variant>.psd

<variant>.exe

<variant>.cdr

<variant>.bbs

<variant>.xlm

<question>Параметр вкладки Изображение:

<variant>Коррекция

<variant>Деформация перспективы

<variant>Стилизация

<variant>Цветовой диапазон

<variant>Смарт-обьект

<question>Недостатки растрового редактора:

<variant>Файл с растровым изображением имеет больший размер по сравнению с векторным.

<variant>Отсутствие реалистичности у растровых рисунков

<variant>Невозможность использования эффектов

<variant>Более сложные инструменты у растрового редактора чем у векторного

<variant>Высокая требовательность к ресурсам персонального компьютера

<question>Недостатки растрового редактора:

<variant>Нельзя разбить растровое изображение на части и редактировать их

<variant>Отсутствие реалистичности у растровых рисунков

<variant>Невозможность использования эффектов

<variant>Практически полная невозможность экспорта растрового рисунка в векторный

<variant>Более сложные инструменты у растрового редактора чем у векторного

<question>Недостатки растрового редактора:

<variant>Растровые изображения плохо масштабируются

<variant>Более сложные инструменты у растрового редактора чем у векторного

<variant>Высокая требовательность к ресурсам персонального компьютера

<variant>Отсутствие реалистичности у растровых рисунков

<variant>Невозможность использования эффектов

<question>Достоинства растрового редактора:

<variant>Высокая реалистичность изображения

<variant>Гибкая масштабируемость

<variant>Максимальная точность построенного изображения

<variant>Файл с растровым изображением имеет гораздо меньший размер по сравнению с векторным изображением

<variant>Рисунок имеет высокое качество при печати

<question>Для быстрого ретуширования проблемных частей кожи на фотографии используют инструмент

<variant>Healing Brush

<variant>Eraser Tool

<variant>Magic Eraser Tool

<variant>Background Eraser Tool

<variant>key press F7

<question>Инструмент https://helpx.adobe.com/content/dam/help/images/P_RectSelect_Lg_N.png

<variant>Elliptical Marquee

<variant>Single Column Marquee

<variant>Lasso

<variant>Rectangular Marquee

<variant>Polygonal Lasso

<question> Инструмент https://helpx.adobe.com/content/dam/help/images/P_EllipseSelect_Lg_N.png

<variant>Rectangular Marquee

<variant>Single Column Marquee

<variant>Elliptical Marquee

<variant>Lasso

<variant>Polygonal Lasso

<question> Инструмент https://helpx.adobe.com/content/dam/help/icons/P_RegionSelect_Lg_N.png

<variant>Elliptical Marquee

<variant>Lasso

<variant>Rectangular Marquee

<variant>Single Column Marquee

<variant>Polygonal Lasso

<question> Инструмент https://helpx.adobe.com/content/dam/help/icons/P_PolygonSelect_Lg_N.png

<variant>Lasso

<variant>Elliptical Marquee

<variant>Rectangular Marquee

<variant>Polygonal Lasso

<variant>Single Column Marquee

<question> Инструмент https://helpx.adobe.com/content/dam/help/icons/P_MagneticSelect_Lg_N.png

<variant>Magnetic Lasso

<variant>Elliptical Marquee

<variant>Rectangular Marquee

<variant>Single Column Marquee

<variant>Polygonal Lasso

<question> Инструмент https://helpx.adobe.com/content/dam/help/icons/P_SimilarSelect_Lg_N.png

<variant>Lasso

<variant>Magic Wand

<variant>Elliptical Marquee

<variant>Rectangular Marquee

<variant>Polygonal Lasso

<question> Инструмент https://helpx.adobe.com/content/dam/help/icons/quick_select_tool.png

<variant>Magic Wand

<variant>Lasso

<variant>Elliptical Marquee

<variant>Quick Selection

<variant>Polygonal Lasso