<question>Античный мыслитель, предложивший применять понятие «культура» в значении преобразования чего-либо: «культура ума есть философия»:

<variant>Цицерон

<variant>Геродот

<variant>Перикл

<variant>Анаксагор

<variant>Сенека

<question>Связывая культуру с деятельностью человека, многие исследователи понимают ее как:

<variant>Творческую деятельность

<variant>Норму права

<variant>Фактор этногенеза

<variant>Механическую деятельность

<variant>Генетический код

<question>Семиотический подход к пониманию культуры рассматривает ее как:

<variant>Знаковую систему

<variant>Физическую систему

<variant>Космический феномен

<variant>Бессознательный образ

<variant>Психическое расстройство

<question>Процесс приобретения одним народом тех или иных форм культуры другого народа, происходящий в результате общения этих народов:

<variant>Аккультурация

<variant>Ассоциация

<variant>Мировоззрение

<variant>Философия

<variant>Поэзия

<question>Культурная деятельность по истолкованию культурных текстов, среди которых могут быть не только письменные источники, но и любые предметы и явления культуры:

<variant>Герменевтика

<variant>Секвестр

<variant>Деконструкция

<variant>Ассимиляция

<variant>Секуляризация

<question>Идеологическая концепция, согласно которой ведущую роль в развитии современной цивилизации и культуры сыграла Европа:

<variant>Европоцентризм

<variant>Космоцентризм

<variant>Пантеизм

<variant>Франкоцентризм

<variant>Славяноцентризм

<question>Процесс вхождения человека в другую культуру, овладение опытом другой культуры:

<variant>Инкультурация

<variant>Ассоциация

<variant>Монокультура

<variant>Уния

<variant>Конфедерация

<question>Важнейший компонент духовной культуры, позволяющий поддерживать непрерывность культурной эволюции, преемственность культуры и передавать ее последующим поколениям:

<variant>Историческая память

<variant>Вестернизация

<variant>Глобализация

<variant>Научная революция

<variant>Эстетическая инновация

<question>Взаимная симпатия (антипатия) индивидов в культуре, определяющая деление на "своих" и "чужих":

<variant>Комплиментарность

<variant>Апробация

<variant>Эмиграция

<variant>Иммиграция

<variant>Полицентрация

<question>Отрицание национальной обособленности, ограниченности и замкнутости, стремление к созданию наднациональных обществ, к миру без государственных границ:

<variant>Космополитизм

<variant>Апробация

<variant>Эмиграция

<variant>Иммиграция

<variant>Полицентрация

<question>Враждебное отношение к иностранцам и ко всему чужому - языку, образу жизни, стилю мышления и т.п.:

<variant>Ксенофобия

<variant>Апробация

<variant>Формализация

<variant>Силлогизм

<variant>Полицентрация

<question>Утверждение равноправия всех типов культур, отказ от выделенных систем культурных ценностей:

<variant>Культурный релятивизм

<variant>Апробация

<variant>Формализация

<variant>Силлогизм

<variant>Полицентрация

<question>Общее обозначение обрядов, имеющихся в древней культуре разных народов, в основании которых лежит вера в сверхъестественное воздействие человека на предметы природы, животных и других людей:

<variant>Магия

<variant>Наука

<variant>Собирательство

<variant>Искусство

<variant>Риторика

<question>Этимология слова «культура» включает в себя значения:

<variant>Возделывание

<variant>Отрицание

<variant>Подчинение

<variant>Взаимодействие

<variant>Принуждение

<question>Этимология слова «культура» включает в себя значения:

<variant>Почитание

<variant>Отрицание

<variant>Подчинение

<variant>Взаимодействие

<variant>Принуждение

<question>Наиболее адекватным теоретическим определением культуры является:

<variant>Обработка, оформление, одухотворение, облагораживание людьми окружающей среды и самих себя

<variant>Отрицание человеком природы, борьба с природой

<variant>Приспособление человека к условиям окружающей среды, приобретение навыков выживания

<variant>Результат нарушений в психике человека, приводящий к необходимости создавать иллюзорную реальность

<variant>Реализация человеком в процессе жизнедеятельности запрограммированного генетического кода

<question>Состояние человека или группы людей, оторванных от привычной среды и образа жизни и не принявших нового, находящихся в промежуточном, пограничном состоянии:

<variant>Маргинальность

<variant>Апробация

<variant>Формализация

<variant>Силлогизм

<variant>Полицентрация

<question>Совокупность общемировых элементов культуры, производимых промышленным способом:

<variant>Массовая культура

<variant>Элитарное искусство

<variant>Культурный индивидуализм

<variant>Абстракционизм

<variant>Сюрреализм

<question>Противоречивый характер взаимоотношения общества и природы в условиях современной цивилизации привел к появлению понятия:

<variant>Экологическая культура

<variant>Географическая среда

<variant>Демографический взрыв

<variant>Культурная экспансия

<variant>Модернизация экономики

<question>Особое состояние общества, характеризующееся высокой степенью упорядоченности социальной жизни на основе морали и права, значительного развития образования, науки и техники, технологий деятельности и общения – это определение:

<variant>Цивилизации

<variant>Капитализма

<variant>Варварства

<variant>Античности

<variant>Утопии

<question>Относительно целостная совокупность мыслей, верований, создающих картину мира и скрепляющих единство культурной традиции или какой-либо общности:

<variant>Менталитет

<variant>Апробация

<variant>Формализация

<variant>Силлогизм

<variant>Полицентрация

<question>Сказание, передающее представления древних народов о происхождении мира, явлениях природы, о богах и легендарных героях; возникали у всех народов на ранней стадии развития для объяснения явлений природы:

<variant>Миф

<variant>Поэма

<variant>Амулет

<variant>Символ

<variant>Фетиш

<question>Осовременивание, изменение в соответствии с требованиями современности, усовершенствование:

<variant>Модернизация

<variant>Апробация

<variant>Формализация

<variant>Силлогизм

<variant>Полицентрация

<question>Способ передачи культурного опыта от одного поколения к другому в виде обычаев, порядков, правил поведения:

<variant>Традиция

<variant>Поэма

<variant>Амулет

<variant>Символ

<variant>Фетиш

<question>Автор книги "Первобытная культура":

<variant>Э. Тайлор.

<variant>Л. Уайт.

<variant>Ф. Кисинг.

<variant>Б. Малиновский.

<variant>З. Фрейд.

<question>Средства, знаки, формы, символы, которые позволяют людям осуществлять коммуникативные связи, ориентироваться в пространстве культуры:

<variant>Язык культуры.

<variant>Эмпатия.

<variant>Интерракционизм.

<variant>Модернизм.

<variant>Плюрализм.

<question>Художественный образ, тип людей, лишенных памяти о своем культурном прошлом:

<variant>Манкурт.

<variant>Маргинал.

<variant>Неофит.

<variant>Нигилист.

<variant>Диссидент.

<question>Концепция культуры как "духа народов, действующего в истории" в Новое время принадлежит:

<variant>В. Гумбольдту.

<variant>А. Мюллеру.

<variant>И. Гердеру.

<variant>Э. Гуссерлю.

<variant>И. Канту.

<question>Создатель игровой концепции культурогенеза:

<variant>Й. Хейзинга.

<variant>К. Маркс.

<variant>З. Фрейд.

<variant>Э.Кассирер.

<variant>А. Тойнби.

<question>Создатель символической концепции культурогенеза:

<variant>Э.Кассирер.

<variant>К. Маркс.

<variant>З. Фрейд.

<variant>Й. Хейзинга.

<variant>А. Тойнби.

<question>Основной источник культурогенеза в концепции культуры Й. Хейзинги:

<variant>Игра.

<variant>Труд.

<variant>Психика.

<variant>Язык.

<variant>Символ.

<question>Важнейший источник культурогенеза в концепции культуры Э. Кассирера:

<variant>Символ.

<variant>Труд.

<variant>Психика.

<variant>Язык.

<variant>Игра.

<question>Что есть культура в самом широком философском смысле:

<variant>Очеловеченный мир.

<variant>Природа, естественный мир.

<variant>Искусство.

<variant>Нравственность.

<variant>Традиции.

<question>Функция культуры, имеющая всеобъемлющий характер:

<variant>Человекотворческая.

<variant>Аксиологическая.

<variant>Познавательная.

<variant>Информационная.

<variant>Коммуникативная.

<question>Малокультурное состояние общества и (или) проявление антикультурных тенденций, выражаемых в преднамеренном (или по невежеству) разрушении культуры, ее ценностей, артефактов, памятников:

<variant>Варварство

<variant>Капитализм

<variant>Цивилизация

<variant>Нигилизм

<variant>Утопизм

<question>Единство культурного мира человека (социальной группы) с определенной культурой, культурной традицией, культурной системой, характеризующееся усвоением и приятием ценностей, норм, содержательного ядра данной культуры и форм ее выражения:

<variant>Идентичность

<variant>Коммуникация

<variant>Маргинальность

<variant>Глобализация

<variant>Ментальность

<question>Немецкий мыслитель, живший во второй половине XVIII века, чьи идеи способствовали выделению культуры в качестве самостоятельного предмета философского анализа:

<variant>И. Гердер

<variant>К. Маркс

<variant>Л. Витгенштейн

<variant>Р. Карнап

<variant>Г. Гейне

<question>Элементы материальной культуры общества

<variant>Средства производства

<variant>Моральные нормы

<variant>Философия

<variant>Ораторское искусство

<variant>Анекдоты

<question>Элементы материальной культуры общества

<variant>Орудия производства

<variant>Моральные нормы

<variant>Философия

<variant>Ораторское искусство

<variant>Анекдоты

<question>Элементы материальной культуры общества

<variant>Техника

<variant>Моральные нормы

<variant>Философия

<variant>Ораторское искусство

<variant>Анекдоты

<question>Элемент духовной культуры общества

<variant>Моральные нормы

<variant>Средства производства

<variant>Научные приборы

<variant>Производительные силы

<variant>Ювелирные изделия

<question>Основные функции культуры

<variant>Регулятивная

<variant>Объяснительная

<variant>Игровая

<variant>Экономическая

<variant>Спортивно-оздоровительная

<question>Основные функции культуры

<variant>Коммуникативная

<variant>Объяснительная

<variant>Игровая

<variant>Экономическая

<variant>Спортивно-оздоровительная

<question>Соотношение содержания понятий «культура» и «общество»

<variant>Понятие культуры выражает одну из социально-значимых сторон жизнедеятельности общества

<variant>Они тождественны по содержанию

<variant>Они не обладают общностью по содержанию

<variant>Понятие «общество», является лишь частью более широкого понятия «культура»

<variant>Они противоположны по содержанию

<question>Американский ученый, основатель направления культурной антропологии:

<variant>Ф. Боас

<variant>К. Маркс

<variant>Л. Витгенштейн

<variant>Р. Карнап

<variant>И. Гердер

<question>Ученые, изучавшие культуру с позиций теории эволюционизма:

<variant>Л. Морган

<variant>Б. Малиновский

<variant>А. Радклифф-Браун

<variant>И. Фихте

<variant>Э. Мах

<question>Ученые, изучавшие культуру с позиций теории эволюционизма:

<variant>Дж. Фрезер

<variant>Б. Малиновский

<variant>А. Радклифф-Браун

<variant>И. Фихте

<variant>Э. Мах

<question>Ученые, изучавшие культуру с позиций теории эволюционизма:

<variant>Э. Тайлор

<variant>Б. Малиновский

<variant>А. Радклифф-Браун

<variant>И. Фихте

<variant>Э. Мах

<question>Ученые, изучавшие культуру с позиций теории функционализма:

<variant>Б. Малиновский

<variant>Л. Морган

<variant>Дж. Фрезер

<variant>Э. Тайлор

<variant>И. Фихте

<question>Ученые, изучавшие культуру с позиций теории функционализма:

<variant>А. Радклифф-Браун

<variant>Л. Морган

<variant>Дж. Фрезер

<variant>Э. Тайлор

<variant>И. Фихте

<question>Американские ученые, представители школы культурной антропологии:

<variant>Л. Уайт

<variant>Дж. Фрезер

<variant>Э. Тайлор

<variant>Ф. Энгельс

<variant>И. Фихте

<question>Американские ученые, представители школы культурной антропологии:

<variant>М. Мид

<variant>Дж. Фрезер

<variant>Э. Тайлор

<variant>Ф. Энгельс

<variant>И. Фихте

<question>Французский философ, связывавший развитие культуры в древнем мире с особенностями мышления первобытного человека:

<variant>Л. Леви-Брюль

<variant>Л. Уайт

<variant>Дж. Фрезер

<variant>Э. Тайлор

<variant>Ф. Энгельс

<question>Мыслитель, связывавший развитие культуры с орудийно-трудовой деятельностью человека:

<variant>Ф. Энгельс

<variant>Л. Уайт

<variant>Дж. Фрезер

<variant>Э. Тайлор

<variant>Л. Леви-Брюль

<question>Мыслители, объяснявшие развитие культуры особенностями психики человека:

<variant>З. Фрейд

<variant>Дж. Фрезер

<variant>Э. Тайлор

<variant>Ф. Энгельс

<variant>И. Фихте

<question>Мыслители, объяснявшие развитие культуры особенностями психики человека:

<variant>К.Г. Юнг

<variant>Дж. Фрезер

<variant>Э. Тайлор

<variant>Ф. Энгельс

<variant>И. Фихте

<question>Ключевые факторы развития культуры в древности, согласно концепции З. Фрейда:

<variant>система запретов

<variant>награды и наказания

<variant>сакральные символы

<variant>письменность

<variant>труд

<question>Ключевые факторы развития культуры в древности, согласно концепции З. Фрейда:

<variant>табу

<variant>награды и наказания

<variant>сакральные символы

<variant>письменность

<variant>труд

<question>Понятия концепции К.Г. Юнга, с которыми связано его объяснение культуры:

<variant>коллективное бессознательное

<variant>сексуальность

<variant>орудия труда

<variant>письменность

<variant>труд

<question>Понятия концепции К.Г. Юнга, с которыми связано его объяснение культуры:

<variant>архетип

<variant>сексуальность

<variant>орудия труда

<variant>письменность

<variant>труд

<question>Представители социологической науки, рассматривавшие культуры с позиции теории элит:

<variant>Г. Моска

<variant>Л. Морган

<variant>Дж. Фрезер

<variant>Э. Тайлор

<variant>Э. Мах

<question>Представители социологической науки, рассматривавшие культуры с позиции теории элит:

<variant>В. Паретто

<variant>Л. Морган

<variant>Дж. Фрезер

<variant>Э. Тайлор

<variant>Э. Мах

<question>Представители социологической науки, рассматривавшие культуры с позиции теории элит:

<variant>Т. Элиот

<variant>Л. Морган

<variant>Дж. Фрезер

<variant>Э. Тайлор

<variant>Э. Мах

<question>К концепции игровой культуры имеют отношение:

<variant>Й. Хейзинга

<variant>Г. Моска

<variant>В. Паретто

<variant>Т. Элиот

<variant>Э. Мах

<question>К концепции игровой культуры имеют отношение:

<variant>Э. Финк

<variant>Г. Моска

<variant>В. Паретто

<variant>Т. Элиот

<variant>Э. Мах

<question>К концепции игровой культуры имеют отношение:

<variant>Г. Гессе

<variant>Г. Моска

<variant>В. Паретто

<variant>Т. Элиот

<variant>Э. Мах

<question>Представители структурализма в исследовании культуры:

<variant>К. Леви-Стросс

<variant>Й. Хейзинга

<variant>Э. Финк

<variant>Г. Моска

<variant>В. Паретто

<question>Представители структурализма в исследовании культуры:

<variant>Ж. Лакан

<variant>Й. Хейзинга

<variant>Э. Финк

<variant>Г. Моска

<variant>В. Паретто

<question>Представители структурализма в исследовании культуры:

<variant>М. Фуко

<variant>Й. Хейзинга

<variant>Э. Финк

<variant>Г. Моска

<variant>В. Паретто

<question>Один из первых вариантов теоретического противопоставления культуры и цивилизации принадлежит немецкому философу:

<variant>И. Канту

<variant>Й. Хейзинга

<variant>К. Марксу

<variant>Г. Моска

<variant>В. Паретто

<question>Считали, что цивилизация и культура – синонимы:

<variant>И. Гердер

<variant>Й. Хейзинга

<variant>Э. Финк

<variant>К. Леви-Стросс

<variant>Ж. Лакан

<question>Считали, что цивилизация и культура – синонимы:

<variant>Э. Тайлор

<variant>Й. Хейзинга

<variant>Э. Финк

<variant>К. Леви-Стросс

<variant>Ж. Лакан

<question>Считали, что цивилизация – это конец культуры, ее старость, антипод духовности:

<variant>Ж.Ж. Руссо

<variant>Й. Хейзинга

<variant>Э. Финк

<variant>К. Леви-Стросс

<variant>М. Фуко

<question>Считали, что цивилизация – это конец культуры, ее старость, антипод духовности:

<variant>Ш. Фурье

<variant>Й. Хейзинга

<variant>Э. Финк

<variant>К. Леви-Стросс

<variant>М. Фуко

<question>Считали, что цивилизация – это конец культуры, ее старость, антипод духовности:

<variant>О. Шпенглер

<variant>Й. Хейзинга

<variant>Э. Финк

<variant>К. Леви-Стросс

<variant>М. Фуко

<question>Считал, что цивилизация – это прогресс культуры:

<variant>Д. Белл

<variant>Й. Хейзинга

<variant>И. Кант

<variant>К. Маркс

<variant>Г. Моска

<question>Считали, что цивилизация – это этап общественного развития, следующий за дикостью и варварством, характеризующийся образованием государства:

<variant>Л. Морган

<variant>Э. Финк

<variant>Ж.Ж. Руссо

<variant>Ш. Фурье

<variant>О. Шпенглер

<question>Считали, что цивилизация – это этап общественного развития, следующий за дикостью и варварством, характеризующийся образованием государства:

<variant>Ф. Энгельс

<variant>Э. Финк

<variant>Ж.Ж. Руссо

<variant>Ш. Фурье

<variant>О. Шпенглер

<question>Считали, что цивилизация – это локальный тип культуры:

<variant>Н.Я. Данилевский

<variant>Ф. Энгельс

<variant>Ж.Ж. Руссо

<variant>Ш. Фурье

<variant>М.М. Бахтин

<question>Считали, что цивилизация – это локальный тип культуры:

<variant>А. Тойнби

<variant>Ф. Энгельс

<variant>Ж.Ж. Руссо

<variant>Ш. Фурье

<variant>М.М. Бахтин

<question>Концепцию «столкновения цивилизаций» предложил современный американский ученый:

<variant>С. Хантингтон

<variant>П. Сорокин

<variant>А. Тойнби

<variant>Э. Кастельс

<variant>Ф. Фукуяма

<question>В число основных цивилизаций современного мира, согласно С. Хантингтону, входят:

<variant>Западная

<variant>Иудейская

<variant>Океаническая

<variant>Северная

<variant>Южная

<question>В число основных цивилизаций современного мира, согласно С. Хантингтону, входят:

<variant>Конфуцианская

<variant>Иудейская

<variant>Океаническая

<variant>Северная

<variant>Южная

<question>В число основных цивилизаций современного мира, согласно С. Хантингтону, входят:

<variant>Японская

<variant>Иудейская

<variant>Океаническая

<variant>Северная

<variant>Южная

<question>В число основных цивилизаций современного мира, согласно С. Хантингтону, входят:

<variant>Исламская

<variant>Иудейская

<variant>Океаническая

<variant>Северная

<variant>Южная

<question>В число основных цивилизаций современного мира, согласно С. Хантингтону, входят:

<variant>Индуистская

<variant>Иудейская

<variant>Океаническая

<variant>Северная

<variant>Южная

<question>В число основных цивилизаций современного мира, согласно С. Хантингтону, входят:

<variant>Православно-славянская

<variant>Иудейская

<variant>Океаническая

<variant>Северная

<variant>Южная

<question>Основной фактор, влияющий на формирование цивилизаций в концепции С. Хантингтона:

<variant>Религия

<variant>Техника

<variant>Нормы права

<variant>Искусство

<variant>Природные ресурсы

<question>Критериями цивилизации в концепции С. Хантингтона являются:

<variant>Язык

<variant>Почва

<variant>Орудия труда

<variant>Природные ресурсы

<variant>Климат

<question>Критериями цивилизации в концепции С. Хантингтона являются:

<variant>Социальные институты

<variant>Почва

<variant>Орудия труда

<variant>Природные ресурсы

<variant>Климат

<question>Критериями цивилизации в концепции С. Хантингтона являются:

<variant>Самоидентификация

<variant>Почва

<variant>Орудия труда

<variant>Природные ресурсы

<variant>Климат

<question>Своеобразную концепцию динамики этнокультур дает в своих работах:

<variant>Л.Н. Гумилев

<variant>П. Сорокин

<variant>А. Тойнби

<variant>Ф. Фукуяма

<variant>С. Хантингтон

<question>Американские этнологи, занимавшиеся теорией аккультурации:

<variant>М. Херсковиц

<variant>Й. Хейзинга

<variant>К. Леви-Стросс

<variant>О. Шпенглер

<variant>М. Фуко

<question>Американские этнологи, занимавшиеся теорией аккультурации:

<variant>Р. Линтон

<variant>Й. Хейзинга

<variant>К. Леви-Стросс

<variant>О. Шпенглер

<variant>М. Фуко

<question>Американские этнологи, занимавшиеся теорией аккультурации:

<variant>Р. Редфилд

<variant>Й. Хейзинга

<variant>К. Леви-Стросс

<variant>О. Шпенглер

<variant>М. Фуко

<question>Проблема аккультурации характерна для этих регионов культурно-исторических регионов Земли:

<variant>Азия

<variant>Западная Европа

<variant>Восточная Европа

<variant>Северная Америка

<variant>Северная Европа

<question>Проблема аккультурации характерна для этих регионов культурно-исторических регионов Земли:

<variant>Африка

<variant>Западная Европа

<variant>Восточная Европа

<variant>Северная Америка

<variant>Северная Европа

<question>Проблема аккультурации характерна для этих регионов культурно-исторических регионов Земли:

<variant>Латинская Америка

<variant>Западная Европа

<variant>Восточная Европа

<variant>Северная Америка

<variant>Северная Европа

<question>Процесс аккультурации реализуется благодаря таким явлениям как:

<variant>модернизация

<variant>маргинализация

<variant>криминализация

<variant>секуляризация

<variant>люмпенизация

<question>Процесс аккультурации реализуется благодаря таким явлениям как:

<variant>урбанизация

<variant>маргинализация

<variant>криминализация

<variant>секуляризация

<variant>люмпенизация

<question>Процесс аккультурации реализуется благодаря таким явлениям как:

<variant>вестернизация

<variant>маргинализация

<variant>криминализация

<variant>секуляризация

<variant>люмпенизация

<question>Процесс распространения в культуре и общественной жизни ценностей западной цивилизации:

<variant>вестернизация

<variant>модернизация

<variant>урбанизация

<variant>маргинализация

<variant>криминализация

<question>Широкое распространение городского образа жизни в культуре есть:

<variant>урбанизация

<variant>модернизация

<variant>вестернизация

<variant>маргинализация

<variant>криминализация

<question>Для Казахстана особый интерес представляет опыт такого полиэтнического, полирасового и многоконфессионального государства как:

<variant>США

<variant>Польша

<variant>Япония

<variant>Норвегия

<variant>Австрия

<question>В американской этносоциологии, изучающей процессы взаимодействия различных этнических культур появились теории:

<variant>«плавильного котла»

<variant>«нового Вавилона»

<variant>«исчезновения этносов»

<variant>«расового космополитизма»

<variant>«социал-дарвинизма»

<question>В американской этносоциологии, изучающей процессы взаимодействия различных этнических культур появились теории:

<variant>«этнического плюрализма»

<variant>«нового Вавилона»

<variant>«исчезновения этносов»

<variant>«расового космополитизма»

<variant>«социал-дарвинизма»

<question>Теорию «плавильного котла» разделяют американские ученые:

<variant>Г. Дж. Абрамсон

<variant>П. Сорокин

<variant>А. Тойнби

<variant>Ф. Фукуяма

<variant>С. Хантингтон

<question>Теорию «плавильного котла» разделяют американские ученые:

<variant>М. Масуда

<variant>П. Сорокин

<variant>А. Тойнби

<variant>Ф. Фукуяма

<variant>С. Хантингтон

<question>С критикой теории «плавильного котла» выступили американские ученые:

<variant>М. Новак

<variant>П. Сорокин

<variant>А. Тойнби

<variant>Ф. Фукуяма

<variant>С. Хантингтон

<question>С критикой теории «плавильного котла» выступили американские ученые:

<variant>В. Грин

<variant>П. Сорокин

<variant>А. Тойнби

<variant>Ф. Фукуяма

<variant>С. Хантингтон

<question>Современные государства, в которых эффективно реализуются принципы этнического плюрализма и мультикультурализма:

<variant>Швейцария

<variant>Польша

<variant>Украина

<variant>Иран

<variant>Саудавская Аравия

<question>Современные государства, в которых эффективно реализуются принципы этнического плюрализма и мультикультурализма:

<variant>Австралия

<variant>Польша

<variant>Украина

<variant>Иран

<variant>Саудавская Аравия

<question>Один из основополагающих принципов современной этнокультурной политики в Казахстане:

<variant>«единство в многообразии»

<variant>«один народ – один этнос»

<variant>«новый космополитизм»

<variant>«исчезновение этносов»

<variant>«многообразие без единства»

<question>А. Тойнби утверждал, что в середине ХХ века сохранилось лишь 5 «живых» цивилизаций: исламская, православно-христианская, индуистская, дальневосточная и…:

<variant>Вавилонская

<variant>Иранская

<variant>Византийская

<variant>Майя

<variant>Западно-христианская

<question>Основные понятия теории А. Тойнби:

<variant>«Вызов и ответ».

<variant>«Базис и надстройка».

<variant>«Воля к власти».

<variant>«Производительные силы».

<variant>«Производственные отношения».

<question>Основные понятия теории А. Тойнби:

<variant>«Творческое меньшинство».

<variant>«Базис и надстройка».

<variant>«Воля к власти».

<variant>«Производительные силы».

<variant>«Производственные отношения».

<question>Основные понятия теории А. Тойнби:

<variant>«Инертное большинство».

<variant>«Базис и надстройка».

<variant>«Воля к власти».

<variant>«Производительные силы».

<variant>«Производственные отношения».

<question>Работы американского ученого Л. Уайта, в которых он ввел в научный оборот термин «культурология»:

<variant>«Эволюция культуры»

<variant>«Культура и мир детства»

<variant>«Диалоги о культуре»

<variant>«Будущее одной иллюзии»

<variant>«Тотем и табу»

<question>Работы американского ученого Л. Уайта, в которых он ввел в научный оборот термин «культурология»:

<variant>«Наука о культуре»

<variant>«Культура и мир детства»

<variant>«Диалоги о культуре»

<variant>«Будущее одной иллюзии»

<variant>«Тотем и табу»

<question>С точки зрения американского ученого Л. Уайта предмет науки о культуре состоит из этих подсистем:

<variant>технологической

<variant>природной

<variant>космической

<variant>архаической

<variant>современной

<question>С точки зрения американского ученого Л. Уайта предмет науки о культуре состоит из этих подсистем:

<variant>социальной

<variant>природной

<variant>космической

<variant>архаической

<variant>современной

<question>С точки зрения американского ученого Л. Уайта предмет науки о культуре состоит из этих подсистем:

<variant>идеологической

<variant>природной

<variant>космической

<variant>архаической

<variant>современной

<question>Работы З. Фрейда, в которых он исследует проблемы культурологического характера:

<variant>«Будущее одной иллюзии»

<variant>«Культура и мир детства»

<variant>«Эволюция культуры»

<variant>«Диалоги о культуре»

<variant>«Наука о культуре»

<question>Работы З. Фрейда, в которых он исследует проблемы культурологического характера:

<variant>«Тотем и табу»

<variant>«Культура и мир детства»

<variant>«Эволюция культуры»

<variant>«Диалоги о культуре»

<variant>«Наука о культуре»

<question>В концепции З. Фрейда культура выступает как феномен:

<variant>«Сверх-Я»

<variant>«Я»

<variant>«Оно»

<variant>«Либидо»

<variant>«Сознания»

<question>Интерпретация культуры с позиций герменевтики характерна для этих мыслителей:

<variant>Ф. Шлейермахер

<variant>Р. Линтон

<variant>Р. Редфилд

<variant>О. Шпенглер

<variant>М. Фуко

<question>Интерпретация культуры с позиций герменевтики характерна для этих мыслителей:

<variant>Х.Г. Гадамер

<variant>Р. Линтон

<variant>Р. Редфилд

<variant>О. Шпенглер

<variant>М. Фуко

<question>Интерпретация культуры с позиций герменевтики характерна для этих мыслителей:

<variant>М. Хайдеггер

<variant>Р. Линтон

<variant>Р. Редфилд

<variant>О. Шпенглер

<variant>М. Фуко

<question>Связывает понимание культуры с феноменологическим истолкованием «текстов» такое направление философии как:

<variant>Герменевтика

<variant>Структурализм

<variant>Позитивизм

<variant>Аксиология

<variant>Эмпириокритицизм

<question>Для устранения угроз и конфликтов, возникающих в современном мире, необходимо формирование новых мировоззренческих ориентаций человека на основе…:

<variant>культуры диалога

<variant>культуры потребления

<variant>культуры рынка

<variant>культуры производства

<variant>культуры управления

<question>Для устранения угроз и конфликтов, возникающих в современном мире, необходимо формирование новых мировоззренческих ориентаций человека на основе…:

<variant>культуры согласия

<variant>культуры потребления

<variant>культуры рынка

<variant>культуры производства

<variant>культуры управления

<question>Один из наиболее эффективных культурных способов разрешения конфликтов, возникающих в современном мире:

<variant>Диалог

<variant>Экономические санкции

<variant>Принуждение к миру

<variant>Вооруженные силы

<variant>Торговая война

<question>Всестороннее исследование диалога как феномена культуры провел:

<variant>М. Бахтин

<variant>Г. Плеханов

<variant>В. Вернадский

<variant>А. Чижевский

<variant>И. Павлов

<question>Исторический пример эффективного развития диалога культур и взаимодействия цивилизаций:

<variant>Великий Шелковый путь

<variant>Крестовые походы

<variant>Экспедиция Ф. Магеллана

<variant>Колонизация Северной Америки

<variant>Колонизация Африки

<question>Актуальной для современного Казахстана в плане достижения социального благополучия усилиями всего общества является идея:

<variant>Гражданского общества

<variant>Цифровой экономики

<variant>Инновационных технологий

<variant>Электронного правительства

<variant>Интернет-торговли

<question>Особая форма социально-экономической и политической организации общества в античности:

<variant>Полис

<variant>Колония

<variant>Симпозиум

<variant>Гимнасия

<variant>Агора

<question>Проблема формирования гражданского общества появляется в философских произведениях этих античных мыслителей:

<variant>Платон

<variant>Фалес

<variant>Анаксимен

<variant>Парменид

<variant>Протагор

<question>Проблема формирования гражданского общества появляется в философских произведениях этих античных мыслителей:

<variant>Аристотель

<variant>Фалес

<variant>Анаксимен

<variant>Парменид

<variant>Протагор

<question>Происхождение государства как результат общественного договора, основанного на доверии людей друг к другу, рассматривали философы Нового времени:

<variant>Т. Гоббс

<variant>Ф. Ницше

<variant>Ф. Бэкон

<variant>П. Гольбах

<variant>Дж. Беркли

<question>Происхождение государства как результат общественного договора, основанного на доверии людей друг к другу, рассматривали философы Нового времени:

<variant>Ж.Ж. Руссо

<variant>Ф. Ницше

<variant>Ф. Бэкон

<variant>П. Гольбах

<variant>Дж. Беркли

<question>Рассматривали гражданское общество как наиболее эффективную форму достижения свободы в обществе немецкие философы:

<variant>И. Кант

<variant>Ф. Ницше

<variant>В. Дильтей

<variant>П. Гольбах

<variant>Дж. Беркли

<question>Рассматривали гражданское общество как наиболее эффективную форму достижения свободы в обществе немецкие философы:

<variant>Г. Гегель

<variant>Ф. Ницше

<variant>В. Дильтей

<variant>П. Гольбах

<variant>Дж. Беркли

<question>Критерии, принятые в качестве признаков, характеризующих гражданское общество:

<variant>Высокий уровень науки и техники

<variant>Аграрное производство

<variant>Тоталитаризм

<variant>Просвещенная монархия

<variant>Командно-административное управление

<question>Критерии, принятые в качестве признаков, характеризующих гражданское общество:

<variant>Рыночные отношения

<variant>Аграрное производство

<variant>Тоталитаризм

<variant>Просвещенная монархия

<variant>Командно-административное управление

<question>Критерии, принятые в качестве признаков, характеризующих гражданское общество:

<variant>Демократия и многопартийность

<variant>Аграрное производство

<variant>Тоталитаризм

<variant>Просвещенная монархия

<variant>Командно-административное управление

<question>Духовно-идеологическая основа гражданского общества включает в себя:

<variant>Плюрализм идей

<variant>Авторитаризм

<variant>Тоталитаризм

<variant>Охлократию

<variant>Клерикализм

<question>Духовно-идеологическая основа гражданского общества включает в себя:

<variant>Толерантность

<variant>Авторитаризм

<variant>Тоталитаризм

<variant>Охлократию

<variant>Клерикализм

<question>Духовно-идеологическая основа гражданского общества включает в себя:

<variant>Гуманизм

<variant>Авторитаризм

<variant>Тоталитаризм

<variant>Охлократию

<variant>Клерикализм

<question>Основными направлениями модернизации общественного сознания в Казахстане являются

<variant>Сохранение национальной идентичности.

<variant>Сохранение природных ресурсов.

<variant>Реформирование банковского сектора.

<variant>Поездки за границу.

<variant>Изучение философских трудов.

<question>Основными направлениями модернизации общественного сознания в Казахстане являются

<variant>Культ знания.

<variant>Сохранение природных ресурсов.

<variant>Реформирование банковского сектора.

<variant>Поездки за границу.

<variant>Изучение философских трудов.

<question>Основными направлениями модернизации общественного сознания в Казахстане являются

<variant>Сохранение национальной культуры.

<variant>Сохранение природных ресурсов.

<variant>Реформирование банковского сектора.

<variant>Поездки за границу.

<variant>Изучение философских трудов.

<question>Любому казахстанцу, как и нации в целом, необходимо обладать набором качеств, достойных XXI века, среди них

<variant>Компьютерная грамотность.

<variant>Физическая сила.

<variant>Среднее образование.

<variant>Экономические идеи.

<variant>Наличие автомобиля.

<question>Любому казахстанцу, как и нации в целом, необходимо обладать набором качеств, достойных XXI века, среди них

<variant>Знание иностранных языков.

<variant>Физическая сила.

<variant>Среднее образование.

<variant>Экономические идеи.

<variant>Наличие автомобиля.

<question>Любому казахстанцу, как и нации в целом, необходимо обладать набором качеств, достойных XXI века, среди них

<variant>Культурная открытость.

<variant>Физическая сила.

<variant>Среднее образование.

<variant>Экономические идеи.

<variant>Наличие автомобиля.

<question>Части подготовки казахстанцев к жизни в XXI веке, части формирование нашей конкурентоспособности выступают:

<variant>Программа «Цифровой Казахстан».

<variant>Программа «Молодежная практика».

<variant>Программа экономической грамотности.

<variant>Программа религиозного просвещения.

<variant>Программа делового общения.

<question>Части подготовки казахстанцев к жизни в XXI веке, части формирование нашей конкурентоспособности выступают:

<variant>Программа трехъязычия.

<variant>Программа «Молодежная практика».

<variant>Программа экономической грамотности.

<variant>Программа религиозного просвещения.

<variant>Программа делового общения.

<question>Части подготовки казахстанцев к жизни в XXI веке, части формирование нашей конкурентоспособности выступают:

<variant>Программа культурного и конфессионального согласия.

<variant>Программа «Молодежная практика».

<variant>Программа экономической грамотности.

<variant>Программа религиозного просвещения.

<variant>Программа делового общения.

<question>Основными приоритетами модернизации общественного сознания в Казахстане выступают

<variant>Конкурентоспособность.

<variant>Социальная апатия.

<variant>Социальный инфантилизм.

<variant>Консерватизм.

<variant>Патриархальность.

<question>Основными приоритетами модернизации общественного сознания в Казахстане выступают

<variant>Прагматизм.

<variant>Социальная апатия.

<variant>Социальный инфантилизм.

<variant>Консерватизм.

<variant>Патриархальность.

<question>Основными приоритетами модернизации общественного сознания в Казахстане выступают

<variant>Открытость сознания.

<variant>Социальная апатия.

<variant>Социальный инфантилизм.

<variant>Консерватизм.

<variant>Патриархальность.

<question>Понятие современного социального познания, в котором утверждается приоритет общечеловеческих ценностей над более частными (региональными, национальными, классовыми):

<variant>Планетарное сознание.

<variant>Общественно-экономическая формация.

<variant>Производительные силы.

<variant>Базис.

<variant>Социальная мобильность.

<question>Общая психология изучает:

<variant>Психику человека.

<variant>Закономерности психического развития.

<variant>Закономерности воспитания.

<variant>Отклонения в психическом развитии.

<variant>Психологические основы педагогического процесса.

<question>Свойство особым образом организованной материи, заключающееся в способности этой материи отражать окружающий мир:

<variant>Психика.

<variant>Потребность.

<variant>Поведение.

<variant>Мозг.

<variant>Анализатор.

<question>Познавательными процессами являются:

<variant>Восприятие.

<variant>Стресс.

<variant>Характер.

<variant>Темперамент.

<variant>Способности.

<question>Познавательными процессами являются:

<variant>Память.

<variant>Стресс.

<variant>Характер.

<variant>Темперамент.

<variant>Способности.

<question>Познавательными процессами являются:

<variant>Мышление.

<variant>Стресс.

<variant>Характер.

<variant>Темперамент.

<variant>Способности.

<question>К психическим состояниям относятся:

<variant>Эмоции.

<variant>Память.

<variant>Мышление.

<variant>Воображение.

<variant>Темперамент.

<question>К психическим состояниям относятся:

<variant>Чувства.

<variant>Память.

<variant>Мышление.

<variant>Воображение.

<variant>Темперамент.

<question>К психическим свойствам личности относятся:

<variant>Темперамент.

<variant>Память.

<variant>Мышление.

<variant>Восприятие.

<variant>Стресс.

<question>К психическим свойствам личности относятся:

<variant>Способности.

<variant>Память.

<variant>Мышление.

<variant>Восприятие.

<variant>Стресс.

<question>К психическим свойствам личности относятся:

<variant>Характер.

<variant>Память.

<variant>Мышление.

<variant>Восприятие.

<variant>Стресс.

<question>Впервые экспериментальная психологическая лаборатория была открыта:

<variant>В.Вундтом.

<variant>У.Джемсом.

<variant>Г.Эббингаузом.

<variant>Х.Вольфом.

<variant>Т.Гоббсом.

<question>Признание психологии как самостоятельной науки было связано:

<variant>С созданием экспериментальных научно-исследовательских учреждений.

<variant>С развитием метода интроспекции.

<variant>С развитием метода наблюдения.

<variant>С выходом трактата Аристотеля «О душе».

<variant>С появлением тестов.

<question>Для выявления склонностей, интересов школьников им предложили устно ответить на ряд вопросов. Описан такой метод исследования, как:

<variant>Беседа.

<variant>Контент-анализ.

<variant>Анализ продуктов творческой деятельности.

<variant>Анкета.

<variant>Тест.

<question>Для изучения эмоционального состояния испытуемому предъявляют “страшные картинки” и регистрируют возникающие при этом изменения в сопротивлении кожи электрическому току. Описан такой метод исследования, как:

<variant>Лабораторный эксперимент.

<variant>Тест-задание.

<variant>Естественный эксперимент.

<variant>Лабораторное наблюдение.

<variant>Анализ продуктов деятельности.

<question>Метод психологии, который является стандартной процедурой, где стандартизирован ход проведения исследования и обработки данных:

<variant>Тест.

<variant>Наблюдение.

<variant>Анкета.

<variant>Эксперимент.

<variant>Беседа.

<question>«Опредмеченная» потребность, то, ради чего человек осуществляет деятельность:

<variant>Мотив.

<variant>Цель.

<variant>Операция.

<variant>Действие.

<variant>Установка.

<question>Результат, который должен быть получен в ходе деятельности:

<variant>Цель.

<variant>Операция.

<variant>Действие.

<variant>Установка.

<variant>Мотив.

<question>Состояние нужды человека в определенных условиях жизни и деятельности или материальных объектах:

<variant>Потребность.

<variant>Цель.

<variant>Операция.

<variant>Действие.

<variant>Установка.

<question>Мотивационную сферу человека можно оценивать по следующим параметрам:

<variant>Гибкость.

<variant>Установка.

<variant>Мотив.

<variant>Задача.

<variant>Потребность.

<question>Мотивационную сферу человека можно оценивать по следующим параметрам:

<variant>Иерархизированность.

<variant>Установка.

<variant>Мотив.

<variant>Задача.

<variant>Потребность.

<question>Мотивационную сферу человека можно оценивать по следующим параметрам:

<variant>Широта.

<variant>Установка.

<variant>Мотив.

<variant>Задача.

<variant>Потребность.

<question>Реакция на препятствие, блокирующее удовлетворение актуальной потребности:

<variant>Фрустрация.

<variant>Стресс.

<variant>Аффект.

<variant>Депривация.

<variant>Страсть.

<question>Кратковременная, бурно протекающая эмоциональная реакция, носящая характер эмоционального взрыва:

<variant>Аффект.

<variant>Настроение.

<variant>Чувство.

<variant>Стресс.

<variant>Страсть.

<question>Такие эмоциональные состояния, как сочувствие, раскаяние, стыд относят к:

<variant>Отрицательным чувствам.

<variant>Низшим эмоциям.

<variant>Положительным чувствам.

<variant>Амбивалентным чувствам.

<variant>Двойственным чувствам.

<question>Эмоциональные состояния, относящиеся к высшим социальным чувствам:

<variant>Патриотизм.

<variant>Боль.

<variant>Голод.

<variant>Усталость.

<variant>Жажда.

<question>Эмоциональные состояния, относящиеся к высшим социальным чувствам:

<variant>Чувство справедливости.

<variant>Боль.

<variant>Голод.

<variant>Усталость.

<variant>Жажда.

<question>Эмоциональные состояния, относящиеся к высшим социальным чувствам:

<variant>Любовь.

<variant>Боль.

<variant>Голод.

<variant>Усталость.

<variant>Жажда.

<question>Такие эмоциональные состояния, как радость, гордость, чувство удовлетворенной мести относят к:

<variant>Положительным чувствам.

<variant>Низшим эмоциям.

<variant>Отрицательным чувствам.

<variant>Амбивалентным чувствам.

<variant>Двойственным чувствам.

<question>Способность к сочувствию, сопереживанию, постижение эмоциональных состояний другого человека:

<variant>Эмпатия.

<variant>Мышление.

<variant>Сознание.

<variant>Память.

<variant>Ощущения.

<question>Совокупность когнитивных способностей, способность понимать свои эмоции и эмоции других для того, чтобы применять эту информацию в ходе достижения своих целей:

<variant>Эмоциональный интеллект.

<variant>Сознание.

<variant>Эмпатия.

<variant>Память.

<variant>Воля.

<question>Этот термин отражает ту сторону психической жизни, которая выражается в способности человека действовать в направлении сознательно поставленной цели, преодолевая при этом различные препятствия:

<variant>Воля.

<variant>Мораль.

<variant>Мотив.

<variant>Потребность.

<variant>Эмпатия.

<question>Препятствия, которые человек преодолевает в волевом поведении, могут быть:

<variant>Внешними.

<variant>Общими.

<variant>Частными.

<variant>Прямыми.

<variant>Косвенными.

<question>Препятствия, которые человек преодолевает в волевом поведении, могут быть:

<variant>Внутренними.

<variant>Общими.

<variant>Частными.

<variant>Прямыми.

<variant>Косвенными.

<question>Психическое состояние, которое характеризуется столкновением нескольких желаний или нескольких различных побуждений к деятельности:

<variant>Борьба мотивов.

<variant>Воля.

<variant>Потребность.

<variant>Бессознательное.

<variant>Эмпатия.

<question>Состояние психического напряжения, обусловленное выполнением деятельности в особенно сложных условиях и возникающее в ответ на разнообразные экстремальные воздействия:

<variant>Стресс.

<variant>Воля.

<variant>Борьба мотивов.

<variant>Эмоция.

<variant>Эмпатия.

<question>Аналоги понятия "копинг" в русскоязычной психологической литературе:

<variant>Совладающее поведение.

<variant>Накопительство.

<variant>Коллекционирование.

<variant>Побуждение.

<variant>Успех.

<question>Аналоги понятия "копинг" в русскоязычной психологической литературе:

<variant>Преодоление.

<variant>Накопительство.

<variant>Коллекционирование.

<variant>Побуждение.

<variant>Успех.

<question>Природно обусловленные, индивидуально своеобразные свойства психики, определяющие динамику психической деятельности человека:

<variant>Темперамент.

<variant>Способности.

<variant>Характер.

<variant>Задатки.

<variant>Интеллект.

<question>Для сангвиников характерны:

<variant>Сила нервной системы.

<variant>Слабость нервной системы.

<variant>Неуравновешенность нервных процессов.

<variant>Инертность нервных процессов.

<variant>Интроверсия.

<question>Для сангвиников характерны:

<variant>Уравновешенность нервных процессов.

<variant>Слабость нервной системы.

<variant>Неуравновешенность нервных процессов.

<variant>Инертность нервных процессов.

<variant>Интроверсия.

<question>Для сангвиников характерны:

<variant>Подвижность нервных процессов.

<variant>Слабость нервной системы.

<variant>Неуравновешенность нервных процессов.

<variant>Инертность нервных процессов.

<variant>Интроверсия.

<question>Для флегматиков характерны:

<variant>Сила нервной системы.

<variant>Слабость нервной системы.

<variant>Неуравновешенность нервных процессов.

<variant>Подвижность нервных процессов.

<variant>Экстраверсия.

<question>Для флегматиков характерны:

<variant>Уравновешенность нервных процессов.

<variant>Слабость нервной системы.

<variant>Неуравновешенность нервных процессов.

<variant>Подвижность нервных процессов.

<variant>Экстраверсия.

<question>Для флегматиков характерны:

<variant>Инертность нервных процессов.

<variant>Слабость нервной системы.

<variant>Неуравновешенность нервных процессов.

<variant>Подвижность нервных процессов.

<variant>Экстраверсия.

<question>По мнению отечественных психологов, темперамент и характер находятся в следующем соотношении:

<variant>Темперамент лежит в основе характера.

<variant>Темперамент и характер не связаны.

<variant>Темперамент и характер - это одно и то же.

<variant>Темперамент полностью зависит от характера.

<variant>Характер лежит в основе темперамента.

<question>Индивидуальное сочетание существенных свойств личности, показывающих отношение человека к окружающему миру и выражающихся в его поведении:

<variant>Характер.

<variant>Темперамент.

<variant>Способности.

<variant>Задатки.

<variant>Установки.

<question>Коммуникативные черты характера:

<variant>Отзывчивость.

<variant>Организованность.

<variant>Планомерность.

<variant>Глубокомыслие.

<variant>Любознательность.

<question>Коммуникативные черты характера:

<variant>Раздражительность.

<variant>Организованность.

<variant>Планомерность.

<variant>Глубокомыслие.

<variant>Любознательность.

<question>Эмоциональные черты характера:

<variant>Порывистость.

<variant>Самостоятельность.

<variant>Организованность.

<variant>Планомерность.

<variant>Глубокомыслие.

<question>Эмоциональные черты характера:

<variant>Впечатлительность.

<variant>Самостоятельность.

<variant>Организованность.

<variant>Планомерность.

<variant>Глубокомыслие.

<question>Волевые черты характера:

<variant>Организованность.

<variant>Отзывчивость.

<variant>Раздражительность.

<variant>Глубокомыслие.

<variant>Любознательность.

<question>Волевые черты характера:

<variant>Планомерность.

<variant>Отзывчивость.

<variant>Раздражительность.

<variant>Глубокомыслие.

<variant>Любознательность.

<question>Интеллектуальные черты характера:

<variant>Глубокомыслие.

<variant>Отзывчивость.

<variant>Раздражительность.

<variant>Организованность.

<variant>Планомерность.

<question>Интеллектуальные черты характера:

<variant>Любознательность.

<variant>Отзывчивость.

<variant>Раздражительность.

<variant>Организованность.

<variant>Планомерность.

<question>Природные предпосылки развития способностей:

<variant>Задатки.

<variant>Безусловные рефлексы.

<variant>Умения.

<variant>Навыки.

<variant>Интересы.

<question>Природные задатки для развития способностей:

<variant>Сила нервной системы.

<variant>Критичность ума.

<variant>Музыкальный слух.

<variant>Математическая память.

<variant>Сосредоточенность внимания.

<question>Природные задатки для развития способностей:

<variant>Подвижность нервных процессов.

<variant>Критичность ума.

<variant>Музыкальный слух.

<variant>Математическая память.

<variant>Сосредоточенность внимания.

<question>Общие способности:

<variant>Критичность ума.

<variant>Cила нервной системы.

<variant>Особенности зрительного анализатора.

<variant>Подвижность нервных процессов.

<variant>Математическая память.

<question>Общие способности:

<variant>Высокая сосредоточенность внимания.

<variant>Cила нервной системы.

<variant>Особенности зрительного анализатора.

<variant>Подвижность нервных процессов.

<variant>Математическая память.

<question>Специальные способности:

<variant>Математическая память.

<variant>Сила нервной системы.

<variant>Критичность ума.

<variant>Особенности зрительного анализатора.

<variant>Подвижность нервных процессов.

<question>Специальные способности:

<variant>Эстетическая позиция в области литературы.

<variant>Сила нервной системы.

<variant>Критичность ума.

<variant>Особенности зрительного анализатора.

<variant>Подвижность нервных процессов.

<question>Совокупность специфических психологических черт, особенностей восприятия мира и форм реакций на него, ставших в большей или меньшей степени свойственными той или иной социально-этнической общности:

<variant>Национальный характер.

<variant>Национальный обряд.

<variant>Национальная традиция.

<variant>Национальный обычай.

<variant>Национальный ритуал.

<question>Психологические особенности личности, обеспечивающие успех в деятельности и легкость овладения ею:

<variant>Способности.

<variant>Задатки.

<variant>Личностные кризисы.

<variant>Явления неосознаваемой установки.

<variant>Черты характера.

<question>Обобщенное представление о самом себе, система установок относительно собственной личности или, говоря иначе, это «теория самого себя»:

<variant>Я-концепция.

<variant>Самооценка.

<variant>Самоотношение.

<variant>Самосознание.

<variant>Самопрезентация.

<question>В самом общем виде в психологии принято выделять две формы Я‑концепции:

<variant>Реальная.

<variant>Завышенная.

<variant>Заниженная.

<variant>Фрагментарная.

<variant>Неполная.

<question>В самом общем виде в психологии принято выделять две формы Я‑концепции:

<variant>Идеальная.

<variant>Завышенная.

<variant>Заниженная.

<variant>Фрагментарная.

<variant>Неполная.

<question>Идеальная Я‑концепция - это представление о том:

<variant>Каким я хотел бы быть.

<variant>Каков я есть.

<variant>Каким меня хотят видеть другие.

<variant>Каким я иногда бываю.

<variant>Каким я боюсь стать.

<question>Реальная Я‑концепция отражает:

<variant>Представления о том, каков я есть.

<variant>Адекватность представлений о себе.

<variant>Представления о том, каким меня видят другие.

<variant>Желаемый образ себя.

<variant>Неполный образ себя.

<question>Идеальные цели общества, социальных групп или отдельного человека, служащие точкой отсчета при оценивании тех или иных событий:

<variant>Ценности.

<variant>Установки.

<variant>Знания.

<variant>Потребности.

<variant>Способности.

<question>Формы существования ценностей:

<variant>Общественные идеалы.

<variant>Творческое мышление.

<variant>Личностные кризисы.

<variant>Явления неосознаваемой установки.

<variant>Научное мировоззрение.

<question>Формы существования ценностей:

<variant>Предметное воплощение общественных идеалов.

<variant>Творческое мышление.

<variant>Личностные кризисы.

<variant>Явления неосознаваемой установки.

<variant>Научное мировоззрение.

<question>Формы существования ценностей:

<variant>"Модели должного".

<variant>Творческое мышление.

<variant>Личностные кризисы.

<variant>Явления неосознаваемой установки.

<variant>Научное мировоззрение.

<question>Санкционированные обществом формы индивидуального и группового поведения, затрагивающего общественные интересы:

<variant>Мораль.

<variant>Идеал.

<variant>Нравственность.

<variant>Религия.

<variant>Наука.

<question>Совокупность норм и принципов поведения людей по отношению к обществу и другим людям, ставшая внутренним убеждением личности:

<variant>Нравственность.

<variant>Мораль.

<variant>Религия.

<variant>Политическое сознание.

<variant>Право.

<question>По В. Франклу, отсутствие смысла жизни порождает у человека состояние:

<variant>Экзистенциального вакуума.

<variant>Стресса.

<variant>Фрустрации.

<variant>Аффекта.

<variant>Гармонии.

<question>Самостоятельное и осознанное нахождение смыслов выполняемой работы и всей жизнедеятельности в конкретной культурно-исторической (социально-экономической) ситуации:

<variant>Профессиональное самоопределение.

<variant>Поступление в вуз.

<variant>Действие.

<variant>Установка.

<variant>Рефлекс.

<question>Осознание своей тождественности с профессиональной общностью, ее оценка, психологическая значимость членства в ней, разделяемые профессиональные чувства, переживание своей профессиональной целостности и определённости:

<variant>Профессиональная идентичность.

<variant>Профессиональное самоопределение.

<variant>Эмоциональное выгорание.

<variant>Психологический барьер.

<variant>Конкурентоспособность.

<question>Модель эмоционального выгорания (К. Маслач и С. Джексон) включает три группы симптомов (факторов):

<variant>Эмоциональное истощение.

<variant>Повышение общительности.

<variant>Понижение тревожности.

<variant>Повышение профессионального мастерства.

<variant>Понижение числа должностных обязанностей.

<question>Модель эмоционального выгорания (К. Маслач и С. Джексон) включает три группы симптомов (факторов):

<variant>Деперсонализация.

<variant>Повышение общительности.

<variant>Понижение тревожности.

<variant>Повышение профессионального мастерства.

<variant>Понижение числа должностных обязанностей.

<question>Модель эмоционального выгорания (К. Маслач и С. Джексон) включает три группы симптомов (факторов):

<variant>Редукция персональных достижений.

<variant>Повышение общительности.

<variant>Понижение тревожности.

<variant>Повышение профессионального мастерства.

<variant>Понижение числа должностных обязанностей.

<question>Синдром эмоционального выгорания характерен для следующих специалистов:

<variant>Педагоги.

<variant>Художники.

<variant>Программисты.

<variant>Экономисты.

<variant>Электрики.

<question>Синдром эмоционального выгорания характерен для следующих специалистов:

<variant>Медицинские работники.

<variant>Художники.

<variant>Программисты.

<variant>Экономисты.

<variant>Электрики.

<question>Синдром эмоционального выгорания характерен для следующих специалистов:

<variant>Менеджеры.

<variant>Художники.

<variant>Программисты.

<variant>Экономисты.

<variant>Электрики.

<question>Качества, помогающие избежать эмоционального выгорания:

<variant>Высокая самооценка.

<variant>Низкая самооценка.

<variant>Ригидность.

<variant>Замкнутость.

<variant>Пессимистичность.

<question>Качества, помогающие избежать эмоционального выгорания:

<variant>Пластичность.

<variant>Низкая самооценка.

<variant>Ригидность.

<variant>Замкнутость.

<variant>Пессимистичность.

<question>Качества, помогающие избежать эмоционального выгорания:

<variant>Общительность.

<variant>Низкая самооценка.

<variant>Ригидность.

<variant>Замкнутость.

<variant>Пессимистичность.

<question>К предрасполагающим факторам здоровья относятся:

<variant>Поведенческий профиль

<variant>Представления о болезни

<variant>Восприятие риска и уязвимости

<variant>Эмоциональный профиль

<variant>Этнические группы и социальные классы

<question>К предрасполагающим факторам здоровья относятся:

<variant>Поддерживающие диспозиции

<variant>Представления о болезни

<variant>Восприятие риска и уязвимости

<variant>Эмоциональный профиль

<variant>Этнические группы и социальные классы

<question>К предрасполагающим факторам здоровья относятся:

<variant>Фактор восприятия возраста

<variant>Представления о болезни

<variant>Восприятие риска и уязвимости

<variant>Эмоциональный профиль

<variant>Этнические группы и социальные классы

<question>Эта сторона внутренней картины здоровья представляет собой совокупность усилий, стремлений, действий человека, направленных на достижение здоровья:

<variant>Поведенческая

<variant>Чувственная

<variant>Рациональная

<variant>Логическая

<variant>Интериоризованная

<question>Личностное образование, которое содержит представления о собственном здоровье, отношение к нему, осознание его ценности и стремление к его усовершенствованию:

<variant>Внутренняя картина здоровья

<variant>Отношение к здоровью

<variant>Копинг-стратегия

<variant>Личностное здоровье

<variant>Психологическое здоровье

<question>Эта сторона внутренней картины здоровья представляет собой совокупность субъективных или мифологических умозаключений, мнений о причинах, содержании, способах сохранения, укрепления и развития здоровья:

<variant>Рациональная

<variant>Чувственная

<variant>Поведенческая

<variant>Логическая

<variant>Интериоризованная

<question>К моделям формирования здорового образа жизни относятся:

<variant>Модель субъективно ожидаемой пользы

<variant>Модель нагнетания депрессии

<variant>Модель уговоров

<variant>Клиническая модель

<variant>Гуманистическая модель

<question>К моделям формирования здорового образа жизни относятся:

<variant>Модель распространения новшеств

<variant>Модель нагнетания депрессии

<variant>Модель уговоров

<variant>Клиническая модель

<variant>Гуманистическая модель

<question>Образ жизни человека включает понятия:

<variant>Уровень жизни

<variant>Формирование жизни

<variant>Успешность жизни

<variant>Достижения в жизни

<variant>Мотивация деятельности

<question>Образ жизни человека включает понятия:

<variant>Качество жизни

<variant>Формирование жизни

<variant>Успешность жизни

<variant>Достижения в жизни

<variant>Мотивация деятельности

<question>Образ жизни человека включает понятия:

<variant>Стиль жизни

<variant>Формирование жизни

<variant>Успешность жизни

<variant>Достижения в жизни

<variant>Мотивация деятельности

<question>Данное понятие означает степень удовлетворения материальных, культурных, духовных потребностей:

<variant>Уровень жизни

<variant>Качество жизни

<variant>Стиль жизни

<variant>Удовлетворенность жизнью

<variant>Индекс удовлетворенности

<question>Данный вид общения выступает как фактор интеллектуального развития, так как общающиеся индивиды обмениваются и, следовательно, взаимно обогащаются знаниями:

<variant>Когнитивное

<variant>Мотивационное

<variant>Духовное

<variant>Материальное

<variant>Кондиционное

<question>Данный вид общения предполагает обмен физиологическими и психическими состояниями:

<variant>Кондиционное

<variant>Мотивационное

<variant>Деятельное

<variant>Материальное

<variant>Когнитивное

<question>Данный вид общения предполагает обмен побуждениями, целями, интересами, мотивами, потребностями:

<variant>Мотивационное

<variant>Деятельное

<variant>Когнитивное

<variant>Духовное

<variant>Нравственное

<question>Это форма межличностного общения, при которой влияние на адресата осуществляется тайно для достижения своих целей, намерений:

<variant>Манипулятивное

<variant>Ритуальное

<variant>Прямое

<variant>Опосредованное

<variant>Косвенное

<question>Общение, предполагающее личные контакты и непосредственное восприятие друг друга общающимися людьми:

<variant>Прямое

<variant>Гуманистическое

<variant>Устное

<variant>Опосредованное

<variant>Косвенное

<question>Это общение при помощи дополнительных средств: письма, аудио- и видеотехники:

<variant>Опосредованное

<variant>Косвенное

<variant>Гуманистическое

<variant>Ритуальное

<variant>Манипулятивное

<question>Уровень общения, на котором основной целью общения является удовлетворение потребности в понимании, сочувствии, переживании:

<variant>Интимно-личностный

<variant>Потребностный

<variant>Деловой уровень

<variant>Эмпатический

<variant>Мотивационный

<question>Данная функция общения заключается во взаимном ориентировании и согласовании действий в целях налаживания и сохранения достаточно устойчивых и продуктивных связей, контактов и взаимоотношений между людьми в интересах их совместной деятельности:

<variant>Координационная

<variant>Побудительная

<variant>Координирующая

<variant>Побуждающая

<variant>Эмотивная

<question>Данная функция общения заключается в возбуждении в партнере нужных эмоциональных переживаний, а также изменение с его помощью своих переживаний и состояний; взаимообменом эмоциями:

<variant>Эмотивная

<variant>Побудительная

<variant>Координирующая

<variant>Императивная

<variant>Побуждающая

<question>Данный компонент общения представляет собой обмен информацией между общающимися индивидами:

<variant>Коммуникационный

<variant>Специфический

<variant>Информационный

<variant>Перцептивный

<variant>Интерактивный

<question>Данный компонент общения состоит в обмене не только знаниями, идеями, но и влияниями, взаимными побуждениями, действиями:

<variant>Интерактивный

<variant>Коммуникационный

<variant>Информационный

<variant>Специфический

<variant>Перцептивный

<question>Данный компонент общения компонент общения проявляется в восприятии, взаимном изучении и оценке друг друга партнерами по общению:

<variant>Перцептивный

<variant>Интерактивный

<variant>Коммуникационный

<variant>Специфический

<variant>Информационный

<question>Это неосознанный процесс отождествления себя с другим человеком или социальной группой:

<variant>Идентификация

<variant>Рефлексия

<variant>Межличностная аттракция

<variant>Уподобление

<variant>Конформность

<question>Это неосознанный процесс отождествления себя с другим человеком или социальной группой:

<variant>Внутригрупповой фаворитизм

<variant>Рефлексия

<variant>Межличностная аттракция

<variant>Уподобление

<variant>Конформность

<question>Это постижение эмоционального состояния, проникновение и вчувствование в переживания другого человека:

<variant>Эмпатия

<variant>Внутригрупповой фаворитизм

<variant>Уподобление

<variant>Конформность

<variant>Рефлексия

<question>Осознание действующим индивидом того, как он воспринимается партнером по общению:

<variant>Рефлексия

<variant>Идентификация

<variant>Межличностная аттракция

<variant>Конформность

<variant>Эмпатия

<question>Это воздействие, основанное на бессознательной подверженности людей (особенно в составе группы) эмоциональному влиянию в условиях непосредственного контакта, подверженность индивида определенным психическим состояниям:

<variant>Заражение

<variant>Подражание

<variant>Дезинформирование

<variant>Убеждение

<variant>Слухи

<question>Это способ усвоения традиций и привычек общества или отдельного человека, механизм сознательного или бессознательного воспроизведения опыта действий и поступков другого:

<variant>Подражание

<variant>Убеждение

<variant>Устрашение

<variant>Дезинформирование

<variant>Приспособление

<question>Это логически аргументированное воздействие на рациональную сферу сознания людей, основанное на логическом содержании информации:

<variant>Убеждение

<variant>Подражание

<variant>Дезинформирование

<variant>Манипуляция

<variant>Устрашение

<question>Психологические барьеры общения связаны:

<variant>С характером.

<variant>Со статусом.

<variant>С географической удаленностью.

<variant>С техническими средствами.

<variant>С уровнем дохода.

<question>Психологические барьеры общения связаны:

<variant>С темпераментом.

<variant>Со статусом.

<variant>С географической удаленностью.

<variant>С техническими средствами.

<variant>С уровнем дохода.

<question>Психологические барьеры общения связаны:

<variant>С эмоциональной сферой.

<variant>Со статусом.

<variant>С географической удаленностью.

<variant>С техническими средствами.

<variant>С уровнем дохода.

<question>Социальные барьеры общения связаны:

<variant>С уровнем образования.

<variant>С возрастом.

<variant>С полом.

<variant>С темпераментом.

<variant>С эмоциональной сферой.

<question>Социальные барьеры общения связаны:

<variant>Со статусом.

<variant>С возрастом.

<variant>С полом.

<variant>С темпераментом.

<variant>С эмоциональной сферой.

<question>Социальные барьеры общения связаны:

<variant>С выполняемыми ролями.

<variant>С возрастом.

<variant>С полом.

<variant>С темпераментом.

<variant>С эмоциональной сферой.

<question>Это отображение предмета конфликта в сознании субъектов конфликтного взаимодействия:

<variant>Образ конфликтной ситуации

<variant>Схема конфликтной ситуации

<variant>Картина конфликтной ситуации

<variant>Причина конфликтной ситуации

<variant>Объект конфликтной ситуации

<question>Это внутренние побудительные силы, подталкивающие субъектов социального взаимодействия к конфликту (мотивы выступают в форме потребностей, интересов, целей, идеалов, убеждений):

<variant>Мотивы конфликта

<variant>Конфликтогены

<variant>Объект конфликтной ситуации

<variant>Причины конфликтной ситуации

<variant>Субъект конфликтной ситуации

<question>Это явления, события, факты, ситуации, которые предшествуют конфликту и, при определенных условиях деятельности субъектов социального взаимодействия, вызывают его:

<variant>Причины конфликта

<variant>Конфликтогены

<variant>Объект конфликтной ситуации

<variant>Причины конфликтной ситуации

<variant>Субъект конфликтной ситуации

<question>Низкое качество взаимодействия участников конфликта, отсутствие обратной связи, несогласие одной из сторон со сложившимся положением вещей и перспективой его дальнейшего развития:

<variant>Отношенческие факторы конфликта

<variant>Структурные факторы конфликта

<variant>Поведенческие факторы конфликта

<variant>Мотивационные факторы конфликта

<variant>Личностные факторы конфликта

<question>Стабильные объективные условия, наличие которых не зависит от нашего желания и изменение которых находится все сферы нашего влияния:

<variant>Структурные факторы конфликта

<variant>Объективные факторы конфликта

<variant>Личностные факторы конфликта

<variant>Поведенческие факторы конфликта

<variant>Отношенческие факторы конфликта

<question>Это противоречие, которое противоборствующие стороны пытаются разрешить:

<variant>Предмет конфликта

<variant>Инцидент

<variant>Объект конфликта

<variant>Причина конфликта

<variant>Столкновение интересов

<question>Это стимулирование возникновения конфликта, в ходе которого происходит развитие конфликтной ситуации, ставшей поводом для столкновения интересов оппонентов:

<variant>Инцидент

<variant>Причина конфликта

<variant>Субъект конфликта

<variant>Объект конфликта

<variant>Столкновение интересов

<question>Это деятельность, которая направлена на недопущение возникновения конфликта, а также предотвращение его разрушительного воздействия на обе стороны данного конфликта и на общественный элемент системы:

<variant>Предупреждение конфликта

<variant>Регулирование конфликта

<variant>Разрешение конфликта

<variant>Управление конфликтом

<variant>Институциализация конфликта

<question>Данный стиль поведения выбирается тогда, когда человек не хочет отстаивать свои права, взаимодействовать в процессе выработки взаимоприемлемых решений; предпочитает скрывать свою позицию; уклоняется от участия в дискуссии:

<variant>Уклонение

<variant>Компромисс

<variant>Сотрудничество

<variant>Приспособление, уступчивость.

<variant>Противоборство

<question>Действия человека, направленные на сохранение или восстановление благоприятных отношений с оппонентом путем сглаживания разногласий за счет собственных интересов:

<variant>Приспособление, уступчивость

<variant>Компромисс

<variant>Сотрудничество

<variant>Уклонение

<variant>Противоборство

<question>Это активное отстаивание стороной собственных интересов с использованием любых средств, находящихся в распоряжении:

<variant>Противоборство

<variant>Уклонение

<variant>Сотрудничество

<variant>Компромисс

<variant>Приспособление, уступчивость

<question>Данный стиль предполагает активный поиск альтернативы решения конфликтной ситуации, приемлемой для всех участников:

<variant>Уклонение

<variant>Компромисс

<variant>Противоборство

<variant>Приспособление, уступчивость

<variant>Сотрудничество

<question>Способы, приемы и средства общения, которые в полной мере обеспечивают взаимное понимание и взаимную эмпатию партнеров по общению:

<variant>Техника коммуникации

<variant>Эмпатийное общение

<variant>Межличностная аттракция

<variant>Взаимодействие

<variant>Межличностное общение

<question>Способы, приемы и средства общения, которые в полной мере обеспечивают взаимное понимание и взаимную эмпатию партнеров по общению:

<variant>Технологии эффективного общения

<variant>Эмпатийное общение

<variant>Межличностная аттракция

<variant>Взаимодействие

<variant>Межличностное общение