

**1A**



**PERSONAJE  
HACE**

Un personaje cualquiera  
realiza una acción que  
modifica la situación o  
cambia lugar o tiempo.

**1B**



**ENTONCES**

Un personaje cualquiera  
realiza una acción que  
continúa el sentido en  
que se desarrolla la  
historia.

**1C**



**PERO**

Un personaje o  
situación cualquiera  
rompe, interrumpe o  
cambia el sentido en  
que se desarrolla la  
historia.

**1A**



**PERSONAJE  
HACE**

Un personaje cualquiera  
realiza una acción que  
modifica la situación o  
cambia lugar o tiempo.

**1B**



**ENTONCES**

Un personaje cualquiera  
realiza una acción que  
continúa el sentido en  
que se desarrolla la  
historia.

**1C**



**PERO**

Un personaje o  
situación cualquiera  
rompe, interrumpe o  
cambia el sentido en  
que se desarrolla la  
historia.

**1A**



**PERSONAJE  
HACE**

Un personaje cualquiera  
realiza una acción que  
modifica la situación o  
cambia lugar o tiempo.

**1B**



**ENTONCES**

Un personaje cualquiera  
realiza una acción que  
continúa el sentido en  
que se desarrolla la  
historia.

**1C**



**PERO**

Un personaje o  
situación cualquiera  
rompe, interrumpe o  
cambia el sentido en  
que se desarrolla la  
historia.

**1A**



## **PERSONAJE HACE**

**Un personaje cualquiera realiza una acción que modifica la situación o cambia lugar o tiempo.**

**1B**



## **ENTONCES**

**Un personaje cualquiera realiza una acción que continúa el sentido en que se desarrolla la historia.**

**1C**



## **PERO**

**Un personaje o situación cualquiera rompe, interrumpe o cambia el sentido en que se desarrolla la historia.**

**2A**



## **SENSACIÓN**

**Algo que se puede percibir con alguno/s de los cinco sentidos.**

**2B**



## **PENSAMIENTO**

**Lo que pasa por la cabeza de un personaje, con su punto de vista, emociones o contradicciones.**

**2C**



## **DETALLE**

**Una característica de la situación o una acción nos transmite un ambiente o sentimiento. Detenerse en lo único, usar metáfora o comparación.**

**2D**



## **SENTIMIENTO**

**La emoción de un personaje, expresada como sensación en el cuerpo, metáfora o comparación.**

**2E**



## **CONTEXTO**

**Sugerimos en qué lugar y momento sucede la acción, sin necesidad de decirlo explícitamente.**

**2F**



## **CARACTERÍSTICA DE PERSONAJE**

**Una característica física, psicológica o social que es propia del personaje. Detenerse en lo único, usar metáfora o comparación.**

**2A**



## **SENSACIÓN**

**Algo que se puede percibir con alguno/s de los cinco sentidos.**

**2B**



## **PENSAMIENTO**

**Lo que pasa por la cabeza de un personaje, con su punto de vista, emociones o contradicciones.**

**2C**



## **DETALLE**

**Una característica de la situación o una acción nos transmite un ambiente o sentimiento. Detenerse en lo único, usar metáfora o comparación.**

**2D**



## **SENTIMIENTO**

**La emoción de un personaje, expresada como sensación en el cuerpo, metáfora o comparación.**

**2E**



## **CONTEXTO**

**Sugerimos en qué lugar y momento sucede la acción, sin necesidad de decirlo explícitamente.**

**2F**



## **CARACTERÍSTICA DE PERSONAJE**

**Una característica física, psicológica o social que es propia del personaje. Detenerse en lo único, usar metáfora o comparación.**

**3A**



## **PORQUE ANTES**

**Algo que no sabíamos de un personaje o acción, que explica o nos hace cambiar lo que opinábamos o esperábamos.**

**3B**



## **MIENTRAS TANTO**

**Un Personaje Hace, al mismo tiempo, en otro lugar.**

**3C**



## **ELEMENTO REPETIDO**

**Alguna información, objeto, sentimiento, símbolo que apareció antes, reaparece y nos muestra la continuidad o diferencias.**

3D



### **PERSONAJE QUIERE OTRA COSA**

Uno de los personajes  
intenta hacer algo  
opuesto al deseo de  
otro.

3E



### **DIÁLOGO**

Dos personajes hablan  
(o callan), cada uno  
quiere llevar la  
conversación a un  
resultado o tema  
diferente.

3F



### **PERSONAJE CAMBIA**

Un personaje hace algo  
contrario a lo que  
esperábamos.

4A 



### **PARODIA O CITA**

Reproducimos una  
manera de hablar, un  
género o una escena de  
una historia conocida.

4B 



### **SÍNTESIS**

Una frase de 3 a 5  
palabras.

4C 



### **AMONTONAMIENTO**

Una frase larga, que  
describe mucho,  
enumera acciones,  
sensaciones, objetos u  
otros elementos de  
manera acelerada.

4D 



### **REFLEXIÓN**

Una frase filosófica,  
poética, una conclusión  
de la vida, un  
descubrimiento.

4E 



### **SORPRESA**

Un personaje, elemento  
o acción que no tenga  
nada que ver con lo que  
viene pasando.

4F 



### **LO INCOMPENSIBLE**

No todo tiene que ser  
claro. Puede haber  
misterio. Algo inasible,  
un secreto que no se  
revela, una frase  
inaccesible.