Salto de pagina

Universidad de San Carlos de Guatemala

Facultad de Ingeniería

Escuela de Ingeniería en Ciencias y Sistemas

**DESARROLLO DE APLICACIÓN MÓVIL ORIENTADA AL CORRECTO USO DE OROTOGRAFÍA CON UN FIN DIDÁCTICO Y SOCIAL**

**Fernando Javier González Araujo**

**Edward Alexander Gómez Ispanel**

Asesorado por el Ing. Juan Alvaro Díaz Ardavín

Guatemala, mayo de 2017

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA



FACULTAD DE INGENIERÍA

**DESARROLLO DE APLICACIÓN MÓVIL ORIENTADA AL CORRECTO USO DE ORTOGRAFÍA CON UN FIN DIDÁCTICO Y SOCIAL**

TRABAJO DE GRADUACIÓN

PRESENTADO A LA JUNTA DIRECTIVA DE LA

FACULTAD DE INGENIERÍA

POR

**FERNANDO JAVIER GONZÁLEZ ARAUJO**

**EDWARD ALEXANDER GÓMEZ ISPANEL**

ASESORADO POR EL ING. JUAN ALVARO DÍAZ ARDAVÍN

AL CONFERÍRSELE EL TÍTULO DE

**INGENIERO EN CIENCIAS Y SISTEMAS**

GUATEMALA, MAYO DE 2017

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

FACULTAD DE INGENIERÍA



**NÓMINA DE JUNTA DIRECTIVA**

DECANO Ing. Murphy Olympo Paiz Recinos

VOCAL I Ing. Alfredo Enrique Beber Aceituno

VOCAL II Ing. Pedro Antonio Aguilar Polanco

VOCAL III Inga. Elvia Miriam Ruballos Samayoa

VOCAL IV Br. Walter Rafael Véliz Muñoz

VOCAL V Br. Sergio Alejandro Donis Soto

SECRETARIO Ing. Hugo Humberto Rivera Pérez

**TRIBUNAL QUE PRACTICÓ EL EXAMEN GENERAL PRIVADO**

DECANO Ing. Murphy Olympo Paiz Recinos

EXAMINADOR(A) Ing. O Inga. Dependiendo del género.

EXAMINADOR(A) Colocar examinadora si es Inga.

EXAMINADOR(A) NO LLENAR SI NO HA REALIZADO PRIVADO

SECRETARIO Secretario JD cuando realizó su privado.

HONORABLE TRIBUNAL EXAMINADOR

En cumplimiento con los preceptos que establece la ley de la Universidad de San Carlos de Guatemala, presento a su consideración mi trabajo de graduación titulado:

**Desarrollo de aplicación móvil orientada al correcto uso de ortografía con un fin didáctico y social.**

Tema que me fuera asignado por la Dirección de la Escuela de Ingeniería en Ciencias y Sistemas, con fecha 19 de agosto del 2016.

**Fernando González**

**F.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Edward Gómez**

**F.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Acto que dedico a: (fernando)

**Dios**

**Mis padres**

**Mi esposa**

**Mis hijos**

**Mis tíos**

**Señor 4**

**Señor 5**

**Señorita 1**

**Señorita 2**

**Señorita 3**

Por ser una importante influencia en mi carrera, entre otras cosas.

José Pérez y Rosa López de Pérez. Su amor será siempre mi inspiración.

Lucía Díaz de Pérez. Por ser una importante influencia en mi carrera, entre otras cosas.

José y Lucía. Por ser dos ángeles a mi vida.

Mario Pérez, Carmen Pérez. Por ser una importante influencia en mi carrera, entre otras cosas.

Por ser una importante influencia en mi carrera, entre otras cosas.

Por estar ahí…

Por estar ahí…

Por estar ahí…

Por estar ahí…

**Señorita 4**

**¡¡¡OJO!!!**

**Etc…**Por estar ahí…

Si no llega a 2 páginas dejar esta en blanco.

Etc..

Agradecimientos a:

**La Universidad de San Carlos de Guatemala**

**Facultad de Ingeniería**

**Mis amigos de la Facultad**

**Señor 2**

**Señor 3**

**Señor 4**

**Señor 5**

**Señorita 1**

**Señorita 2**

**Señorita 3**

Por ser una importante influencia en mi carrera, entre otras cosas.

Por ser una importante influencia en mi carrera, entre otras cosas.

José Pérez, María Díaz, Clara Domínguez, etc.

Por ser una importante influencia en mi carrera, entre otras cosas.

Por ser una importante influencia en mi carrera, entre otras cosas.

Por ser una importante influencia en mi carrera, entre otras cosas.

Por estar ahí…

Por estar ahí…

Por estar ahí…

Por estar ahí…

**Señorita 4**

**Etc…**Por estar ahí…

Etc..

Acto que dedico a: (edward)

**Dios**

**Mis padres**

**Mi esposa**

**Mis hijos**

**Mis tíos**

**Señor 4**

**Señor 5**

**Señorita 1**

**Señorita 2**

**Señorita 3**

Por ser una importante influencia en mi carrera, entre otras cosas.

José Pérez y Rosa López de Pérez. Su amor será siempre mi inspiración.

Lucía Díaz de Pérez. Por ser una importante influencia en mi carrera, entre otras cosas.

José y Lucía. Por ser dos ángeles a mi vida.

Mario Pérez, Carmen Pérez. Por ser una importante influencia en mi carrera, entre otras cosas.

Por ser una importante influencia en mi carrera, entre otras cosas.

Por estar ahí…

Por estar ahí…

Por estar ahí…

Por estar ahí…

**Señorita 4**

**¡¡¡OJO!!!**

**Etc…**Por estar ahí…

Si no llega a 2 páginas dejar esta en blanco.

Etc..

Agradecimientos a:

**La Universidad de San Carlos de Guatemala**

**Facultad de Ingeniería**

**Mis amigos de la Facultad**

**Señor 2**

**Señor 3**

**Señor 4**

**Señor 5**

**Señorita 1**

**Señorita 2**

**Señorita 3**

Por ser una importante influencia en mi carrera, entre otras cosas.

Por ser una importante influencia en mi carrera, entre otras cosas.

José Pérez, María Díaz, Clara Domínguez, etc.

Por ser una importante influencia en mi carrera, entre otras cosas.

Por ser una importante influencia en mi carrera, entre otras cosas.

Por ser una importante influencia en mi carrera, entre otras cosas.

Por estar ahí…

Por estar ahí…

Por estar ahí…

Por estar ahí…

**Señorita 4**

**Etc…**Por estar ahí…

Etc..

Índice general

[Índice de ilustraciones V](#_Toc481419897)

[Lista de símbolos IX](#_Toc481419898)

[Glosario XI](#_Toc481419899)

[Resumen XIII](#_Toc481419900)

[Objetivos XV](#_Toc481419901)

[Introducción XVI](#_Toc481419902)

[1. eSTUDIO DE LA TECNOLOGÍA Y SU IMPACTO EN GUATEMALA 1](#_Toc481419903)

[1.1. Teoría de carga cognitiva 1](#_Toc481419904)

[1.1.1. La carga natural cognitiva 2](#_Toc481419905)

[1.1.2. La carga ajena 2](#_Toc481419906)

[1.1.3. La carga Germane 2](#_Toc481419907)

[1.1.4. Carga mental 2](#_Toc481419908)

[1.1.5. Esfuerzo mental 2](#_Toc481419909)

[1.1.6. Carga Cognitiva 2](#_Toc481419910)

[1.1.7. Rendimiento 3](#_Toc481419911)

[1.2. Teoría y la relación con la tecnología escogida 3](#_Toc481419912)

[2. Identificación e investigación del problema 5](#_Toc481419913)

[2.1. Antecedentes 5](#_Toc481419914)

[2.2. Mercado Objetivo 6](#_Toc481419915)

[2.3. Benchmarking de la aplicación 7](#_Toc481419916)

[2.3.1. Palabra correcta 7](#_Toc481419917)

[2.3.2. Curso de ortografía 8](#_Toc481419918)

[2.3.3. Test de ortografía 9](#_Toc481419919)

[2.4. Resolución 9](#_Toc481419920)

[2.5. Descripción del problema 10](#_Toc481419921)

[2.6. Soluciones propuestas en otros países 11](#_Toc481419922)

[2.7. Soluciones propuestas similares en Guatemala 12](#_Toc481419923)

[3. Diseño de la aplicación bajo la necesidad identificada 14](#_Toc481419924)

[3.1. Necesidades específicas identificadas 14](#_Toc481419925)

[3.2. Prototipo de aplicación 15](#_Toc481419926)

[3.3. Definición de casos de uso 23](#_Toc481419927)

[3.4. Descripción de servicios 36](#_Toc481419928)

[3.4.1. Servicio web Manejo de juegos 36](#_Toc481419929)

[3.4.2. Operaciones de Manejo de juegos 36](#_Toc481419930)

[3.4.3. Servicio web Manejo de usuarios 39](#_Toc481419931)

[3.4.4. Operaciones de Manejo de usuarios 40](#_Toc481419932)

[3.5. Servidor de base de datos y conexiones 41](#_Toc481419933)

[3.6. Vistas y validaciones 42](#_Toc481419934)

[3.7. Diseño intuitivo y usabilidad 44](#_Toc481419935)

[4. Documentación técnica de la solución 47](#_Toc481419936)

[4.1. Requerimientos de usuario 47](#_Toc481419937)

[4.2. Requerimientos del sistema 48](#_Toc481419938)

[4.3. Herramientas 50](#_Toc481419939)

[4.3.1. Servicios 50](#_Toc481419940)

[4.3.2. Software 51](#_Toc481419941)

[4.3.3. Hardware 51](#_Toc481419942)

[4.4. Justificación de elección de tecnologías y herramientas. 51](#_Toc481419943)

[4.5. Tutorial de desarrollo y referencias 52](#_Toc481419944)

[4.6. Consideraciones de implementación 58](#_Toc481419945)

[4.6.1. Análisis de riesgos 58](#_Toc481419946)

[4.6.1.1. Planificación 001 - Presupuesto 58](#_Toc481419947)

[4.6.1.2. Planificación 002 – Seguridad 59](#_Toc481419948)

[4.6.1.3. Planificación 003 – Escalar sistema 59](#_Toc481419949)

[4.6.1.4. Equipo de trabajo 004 – Soporte 59](#_Toc481419950)

[4.6.1.5. Equipo de trabajo 005 – Inexperiencia 60](#_Toc481419951)

[5. Costos y beneficios del sistema 61](#_Toc481419952)

[5.1. Presupuesto 61](#_Toc481419953)

[5.1.1. Recursos informáticos. 61](#_Toc481419954)

[5.1.1.1. Servicios 61](#_Toc481419955)

[5.1.1.2. Software 61](#_Toc481419956)

[5.1.1.3. Hardware 62](#_Toc481419957)

[5.1.1.4. Recursos humanos 62](#_Toc481419958)

[5.2. Ventajas y beneficios 63](#_Toc481419959)

[conclusiones 65](#_Toc481419960)

[Recomendaciones 67](#_Toc481419961)

[bibliografía 69](#_Toc481419962)

[Apéndices 79](#_Toc481419963)

[anexos 81](#_Toc481419964)

Índice de ilustraciones

**FIGURAS**

1. [Esquematización de la teoría cognitiva 1](#_Toc481419979)
2. [Pantalla de presentación 15](#_Toc481419980)
3. [Pantalla principal 16](#_Toc481419981)
4. [Pantalla de creación de perfil 17](#_Toc481419982)
5. [Pantalla de elección de avatar 17](#_Toc481419983)
6. [Pantalla de inicio de sesión 18](#_Toc481419984)
7. [Pantalla de lecciones 18](#_Toc481419985)
8. [Pantalla con menú expandible 19](#_Toc481419986)
9. [Pantalla de modificación de perfil 20](#_Toc481419987)
10. [Pantalla de progreso 20](#_Toc481419988)
11. [Pantalla de modalidad 001: Selección 21](#_Toc481419989)
12. [Pantalla de modalidad 002: Contexto 21](#_Toc481419990)
13. [Pantalla de modalidad 003: Escritura 22](#_Toc481419991)
14. [Pantalla de modalidad 004: Dictado 23](#_Toc481419992)

**TABLAS**

1. [Cuadro comparativo de Palabra Correcta 8](#_Toc481419993)
2. [Cuadro comparativo de curso de ortografía 9](#_Toc481419994)
3. [Cuadro comparativo de Test de Ortografía 9](#_Toc481419995)
4. [Requerimientos de la aplicación 14](#_Toc481419996)
5. [Ingreso de usuarios 23](#_Toc481419997)
6. [Creación de usuarios 25](#_Toc481419998)
7. [Modificar cuenta 26](#_Toc481419999)
8. [Modalidad de juego 1: Selección 28](#_Toc481420000)
9. [Modalidad de juego 2: Contexto. 29](#_Toc481420001)
10. [Modalidad de juego 3: Escritura 31](#_Toc481420002)
11. [Modalidad de juego 4: Dictado 32](#_Toc481420003)
12. [Modalidad de juego 5: Signos de puntuación 33](#_Toc481420004)
13. [Mostrar progreso 35](#_Toc481420005)
14. [Manejo de Juegos 36](#_Toc481420006)
15. [crearPartida 37](#_Toc481420007)
16. [terminarPartida 37](#_Toc481420008)
17. [obtenerSeleccion 37](#_Toc481420009)
18. [obtenerContexto 38](#_Toc481420010)
19. [obtenerEscritura 38](#_Toc481420011)
20. [obtenerDictado 38](#_Toc481420012)
21. [obtenerPuntuacion 39](#_Toc481420013)
22. [obtenerProgreso 39](#_Toc481420014)
23. [Tabla XXIII. Manejo de Usuarios 39](#_Toc481420015)
24. [crearUsuario 40](#_Toc481420016)
25. [logIn 40](#_Toc481420017)
26. [verificarAcceso 41](#_Toc481420018)
27. [actualizarDatos 41](#_Toc481420019)
28. [Métrica de Requerimientos funcionales 47](#_Toc481420020)
29. [Requerimientos funcionales 47](#_Toc481420021)
30. [Métricas de Requerimientos No Funcionales 49](#_Toc481420022)
31. [Requerimientos no funcionales 49](#_Toc481420023)
32. [Riesgos de desarrollo 58](#_Toc481420024)

Lista de símbolos

**Símbolo Significado**

**SOAP** Es una especificación de protocolo para intercambiar información estructurada

**HTTP** Es un protocolo de aplicación para sistemas de información distribuidos, colaborativos e hipermedia.

Glosario

**Nivel Ortográfico** Expresión utilizada para medir el desempeño y el domino de los niveles ortográficos.

**Nivel académico**Fases secuenciales del sistema de educación superior que agrupan los distintos niveles de formación.

***Secure Hash Algorithm*** Cifrado por medio de familia de funciones hash publicado por el Instituto Nacional de Estándares y Tecnología.

**Tabla Hash de 64 bits** Estructura de datos que asocia datos llave con respectivos valores. La tabla de 64 bits puede almacenar 2^64 valores.

**Android API** Interfaz de programación de aplicaciones. Conjunto de subrutinas, funciones y procedimientos que ofrece cierta biblioteca para ser utilizado por otro software como capa de abstracción.

**Contexto** E s el mínimo conjunto de datos utilizado por una tarea que debe ser guardado para permitir su interrupción en un momento dado.

**Avatar** Imagen predefinida para una cuenta electrónica que puede ser un identificador del usuario junto con su nombre de usuario.

Resumen

Actualmente existen muchos estudiantes que al final de su carrera universitaria reciben un curso de ortografía donde se refuerzan los puntos más contundentes y especiales de ortografía. Este curso está pensado para los estudiantes que estén desarrollando un trabajo de investigación para obtener su grado profesional pero los egresados del curso de ortografía no tienen un cambio contundente en su nivel ortográfico.

Nuestra solución incurre en el uso de la tecnología para poder fomentar la correcta ortografía. Actualmente no se tiene un compromiso por parte del Ministerio de Educación en regular la ortografía y en Guatemala no existen hábitos de buena escritura que deben ser enseñados desde las aulas de escuelas. Por lo tanto el sistema *letter’s war* puede agregar un valor al correcto uso de la ortografía por medio de una aplicación móvil la cual es muy interactiva y divertida.

Esta aplicación presenta al usuario horas de entretenimiento de manera retadora para lograr cualquier tipo de objetivo según su nivel ortográfico. Fomentando los buenos hábitos ortográficos y practicando las debilidades que el usuario presente. El sistema *letter’s war* tiene una retroalimentación al usuario sobre su progreso y diferentes ámbitos de su ortografía.

Objetivos

**General**

Impulsar el correcto uso del lenguaje español en Guatemala por medio de las secciones aplicadas en reglas ortográficas básicas evolucionando hasta los casos especiales; que trabaje de manera sistematizada para la fluidez de las lecciones.

**Específicos**

1. Realizar una administración del proyecto a desarrollar logrando especificar y gestionar el proyecto de forma eficaz y eficiente.
2. Implementar tecnología de última generación tanto para auxiliar al desarrollador del proyecto como para la administración misma del sistema.
3. Diseñar y elaborar una infraestructura donde la aplicación sea capaz de comunicarse con el sistema desde dispositivos móviles compatibles con la aplicación.
4. Desarrollar una aplicación de manera intuitiva y creativa de tal forma que el usuario le sea agradable el uso constante y reforzado del sistema.

Introducción

Actualmente existen muchos estudiantes que al final de su carrera universitaria reciben un curso de ortografía donde se refuerzan los puntos más contundentes y especiales de ortografía. Este curso está pensado para los estudiantes que estén desarrollando un trabajo de investigación para obtener su grado profesional pero los egresados del curso de ortografía no tienen un cambio contundente en su nivel ortográfico.

Muchos estudiantes también son muy influenciados con la escritura que existe en las redes sociales. Estudios demuestran que la cantidad de comunicación escrita que existe actualmente es mucho mayor a cualquier otra generación pasada y su uso diario puede producir un desorden en la ortografía del estudiante que posee un nivel ortográfico débil y no está formado completamente.

Nuestra solución incurre en el uso de la tecnología para poder fomentar la correcta ortografía. La explosión de aplicaciones para teléfonos móviles ha sido una de las maneras más utilizadas en los últimos años para crear una tendencia en la sociedad como es Twitter, Facebook e Instagram, que han sido un experimento social y terminaron siendo las grandes aplicaciones que ahora conocemos. Nuestro objetivo es crear una aplicación que sea competitiva, que sea retadora y muy entretenida; de este modo conseguir captar la atención de la población objetiva, que son los estudiantes, para que se cree una cultura ortográfica en esta población y el usuario tenga conciencia de su nivel ortográfico.

Lo primordial de nuestro proyecto es que el repaso de la ortografía sea lo menos tediosa posible; que se logre utilizar la aplicación en tiempos libres para que sea capaz de entretener, reforzar y retroalimentar todo lo referente a su progreso en la aplicación. Al finalizar el juego completo de la aplicación, garantiza un nivel alto de ortografía por el método de refuerzo intensivo y esto con la condición de que el juego no se vuelva aburrido ni repetitivo se solventa con sus diferentes modalidades de partidas con las cuales se trabaja de distintas formas los niveles ortográficos.

Este juego crea vínculos con los demás jugadores ya que existe una competencia sobre quien lleva más puntos, quien acierta o falla más veces. La aplicación es muy adictiva y agregando la competitividad de los usuarios será una aplicación que creará la conciencia ortográfica que cada profesional necesita.

.

1. eSTUDIO DE LA TECNOLOGÍA Y SU IMPACTO EN GUATEMALA
   1. Teoría de carga cognitiva

La teoría está fundamentalmente desarrollada para la resolución de problemas según el tema al que va dirigido. La teoría propone que el aprendizaje puede ser mejorado por medio de la presentación continua de la información necesaria para solventar este problema.

1. Esquematización de la teoría cognitiva



Fuente: Kimberly Zahller. Cognitive load theory.  
<https://istheory.byu.edu/wiki/Cognitive_load_theory> Consulta: 23 de septiembre del 2016

Los esquemas de conocimiento son adquiridos a través del tiempo por medio de la constante exposición al problema en cuestión. Esto amplifica el aprendizaje que es categorizado por medio de la manera en que va a ser usado.

Existen varios tipos de técnicas y efectos que constituyen a la carga cognitiva con el fin de que el usuario adquiera la habilidad y el conocimiento automáticamente. Basados en estos términos, las variables que tomaremos en cuenta son:

* + 1. La carga natural cognitiva

Esta variable es la encargada de medir cuanto el usuario es capaz de obtener de la aplicación mediante el uso del sistema de manera automática y natural. Debido a esta variable, todo el proceso tendrá variaciones a nivel de impacto al usuario.

* + 1. La carga ajena

Cuando se habla de carga ajena, se refiere a todos los otros tipos en donde el usuario obtiene un aprendizaje del mismo tema. Todas estas otras fuentes de información pueden afectar al usuario de manera positiva, contribuyendo a la carga mental.

* + 1. La carga Germane

Es la variable encargada de la elaboración, construcción y automatización de los esquemas. Esta variable mide la limitación de la carga ajena y promueve la carga pertinente.

* + 1. Carga mental

Basados en las variables anteriores se tiene una aplicación capaz de representar la carga mental del sistema. De esta forma se puede lograr el desempeño del usuario en pequeñas tareas.

* + 1. Esfuerzo mental

Esta variable usualmente cuantifica el esfuerzo mental del usuario en cuanto al uso del sistema siendo uno de los factores primordiales para alcanzar una aplicación de desempeño.

* + 1. Carga Cognitiva

A este nivel de la aplicación esta variable controla cómo los usuarios responden a la aplicación y su contenido.

* + 1. Rendimiento

Cuando este nivel es alcanzado por la aplicación todos los usuarios que utilicen el sistema quedarán satisfechos con los resultados.

* 1. Teoría y la relación con la tecnología escogida

Nuestro enfoque y propósito con la investigación es lograr que todo lo que el usuario que termine la aplicación en su totalidad tenga en cuenta cuáles son sus debilidades y poder reforzar nuevamente con la aplicación.

Basados en esta metodología se puede abarcar fácilmente el rendimiento de un usuario por medio de la adquisición de conocimiento y aprendizaje. De tal manera que sea capaz de retener todos los conocimientos y lo utilice como nueva forma de reforzar el tema. Esta teoría también abarca el nivel de esfuerzo mental que el usuario requerirá para poder utilizar de manera eficiente la aplicación usando subcomponentes de carga natural.

Con la secuencia de pasos de esta metodología, la carga natural cognitiva de cualquier usuario debe ser el idioma español en cualquier nivel académico; consecuentemente la carga ajena es fácilmente encontrada por cualquier usuario que utilice redes sociales o tenga conversaciones por escrito; la última variable es la carga Germane la cual viene junto con el uso del lenguaje el cual es totalmente automático; Logrando con las cargas anteriores la carga mental la cual es el requerimiento mínimo en nuestra aplicación.

Una vez alcanzado este punto, la aplicación provee un esfuerzo mental al usuario que necesita dicha carga para lograr un objetivo cognitivo que en este caso es alcanzar un nivel ortográfico mayor que al inicio.

Siguiendo esta metodología, el usuario que utiliza esta aplicación como diversión o entretenimiento logrará su cometido de manera inmediata.

1. Identificación e investigación del problema
   1. Antecedentes

La ortografía, como en todos los lenguajes, es indispensable para poder comunicarnos y que otras personas comprendan la idea de nuestras palabras. Por ello la mala ortografía es uno de los mayores problemas en la comunicación escrita. En Guatemala la educación primaria y la educación media se enfoca en este ámbito del lenguaje de manera específica en los cursos fundamentales de Idioma: Comunicación y lenguaje. En estas clases, el enfoque principal según el ministerio de educación de Guatemala, se clasifica dependiendo de la región de Guatemala a la que esté dirigida. Con ello el maestro que imparte dicha materia debe manejar tanto ambos lenguajes (español y la lengua regional) y de esta manera poder enseñar es idioma español junto con sus reglas ortográficas y sintaxis.

Muchos estudiantes de grado secundario y diversificado son influenciados de manera errónea debido al uso constante de las redes sociales. La comunicación dentro de dichas redes es netamente escrita y por lo tanto se distorsionan las palabras según la moda a la que la persona está suscrita. De muchas formas las redes sociales tienen características similares que son aplicadas indistintamente de las reglas de cada plataforma: Utilización de abreviaturas y la rapidez de la escritura/lectura que se manejan en conversaciones.

Estudios realizados por la Universidad de Alberta, Estados Unidos, demostró que las redes sociales no afectan la ortografía de los estudiantes (entre 12 y 17 años). Los resultados demuestran que aquellos que tenían buena ortografía en las aulas, tenían buena ortografía en las redes; y de la misma manera con los estudiantes con mala ortografía. La escritura de la generación presente es mucho mayor a cualquier generación anterior, lo que indica que todos los estudiantes y jóvenes tienen una actividad de escritura mayor.

Desde este principio, la población guatemalteca avanza en grados académicos con errores ortográficos que pueden afectar su desempeño laboral y profesional en cuanto se trate a redacción. Muchos expertos, como Mariano Mogni, afirman que los más afectados son los colegios, debido a trabajos de escritos con faltas ortográficas que en redes sociales no toman en cuenta.

También existen estudios que definen metodologías que aumentan el aprendizaje de la ortografía en instituciones académicas. Muchos de los cuales son utilizados en las aulas dejando una diferencia tangible en comparación. Existen instituciones que dedican recursos para proveer seminarios, cursos y talleres enfocados en el aprendizaje con metodologías de refuerzo diario y análisis.

De manera digital existen sistemas los cuales se basan en la metodología de refuerzo constante y muchas de estas aplicaciones son creativas y muy interactivas. De manera que amarra a los usuarios proveyendo una herramienta que puede ser entretenida y muy educativa.

* 1. Mercado Objetivo

El objetivo de la aplicación es lograr que estudiantes de diferentes grados académicos logren un nivel de ortografía grande a tal grado de no cometer faltas ortográficas comunes al finalizar por completo el sistema. De esta forma va orientada netamente a estudiantes que tengan dificultades con la ortografía y todo tipo de profesional que necesite refrescar los conceptos ortográficos que no maneje a la perfección.

Volviendo la aplicación mucho más intuitiva y creativa se alcanzará una población objetivo entre niños de 12 a 15 años que tiene dificultad con el idioma español y necesite repasar de manera reforzada lecciones vistas en su aula; hasta jóvenes de 20 a 23 años quienes están a punto de terminar una carrera universitaria, donde su nivel ortográfico es bajo y su trabajo de graduación tiene muchos errores. De esta forma, el estudiante podrá mejorar sus capacidades ortográficas y entretenerse mientras tiene algún tiempo libre.

La aplicación será un juego profesional ya que mediante la competencia con otros usuarios se fomentará a la práctica y a dar a conocer tanto las debilidades como fortalezas de cada usuario. De esta forma la aplicación puede ser utilizada de manera didáctica para los cursos de ortografía donde se puedan reforzar dichos puntos débiles del usuario. Esta aplicación, utilizada como herramienta didáctica, puede ser implementada a favor del alumno y encontrar déficit en puntos importantes de su curso.

* 1. Benchmarking de la aplicación

Existen aplicaciones de ortografía con diferentes fines, de las cuales presentaremos y describiremos objetivos primordiales de la aplicación.

* + 1. Palabra correcta

La descripción de esta aplicación es ejercitar los conocimientos aprendidos mientras te diviertes con los diferentes tipos de juegos que la aplicación provee. En esta aplicación, su mejor herramienta es la diversidad de juegos que presentan.

* Gramática: una selección de frases con los errores más comunes del idioma español, debes elegir la opción correcta.
* Trivia: conocimiento y cultura general.
* Diccionario: lee la definición y selecciona la palabra que le corresponde.
* Sinónimos: palabras con significados idénticos o similares. Jugando en esta sección conseguirás ampliar tu vocabulario.
* Antónimos: palabras con significado opuesto.
* Mixto: una combinación de las modalidades de gramática, sinónimos y antónimos. Es todo un reto a tu concentración.

1. Cuadro comparativo de Palabra Correcta

|  |  |
| --- | --- |
| Palabra Correcta | *Letter’s War* |
| 6 diferentes modalidades de juego. Cada una para un tipo específico de juego aplicado a ciertas reglas. | 5 diferentes módulos de juegos mixtos enfocado al nivel ortográfico en el que el usuario se encuentre. |
| No retroalimenta al usuario dependiendo de su desempeño. | Proveerá una retroalimentación sobre qué aspectos debe mejorar sobre la ortografía. |

Fuente: Elaboración propia

* + 1. Curso de ortografía

Esta aplicación está enfocada en la modalidad de aprender por medio de un curso el cual presenta todas las reglas ortográficas con el fin de memorizar y entender las diferentes modalidades de la lengua, de esta forma el usuario llevará un maestro de ortografía en su dispositivo móvil.

Los cursos son 20 módulos distribuidas en lecciones, las cuales abarca un curso o seminario completo de ortografía, gramática y diferentes casos especiales.

1. Cuadro comparativo de curso de ortografía

|  |  |
| --- | --- |
| Curso de ortografía | *Letter’s War* |
| Presenta 20 lecciones de ortografía para poder tomar. Las lecciones son secuenciales, donde se debe aprobar para desbloquear la siguiente. | Módulo de 5 módulos, los cuales están orientados a un nivel ortográfico. Los módulos son secuenciales donde se debe aprobar para poder seguir con el siguiente. |

Fuente: Elaboración propia

* + 1. Test de ortografía

Esta aplicación es un conjunto de palabras y diferente número de ejercicios. Con esta aplicación se refuerza de forma diaria y se provee un número grande de opciones las cuales corrige al usuario en el momento de seleccionar la respuesta. Orientado a su uso constante, esta aplicación afirma ayudar en el ambiente ortográfico al usuario.

1. Cuadro comparativo de Test de Ortografía

|  |  |
| --- | --- |
| Test de Ortografía | *Letter’s War* |
| Provee una aplicación sin conexión a internet y 4 diferentes conjuntos de juegos de un mismo tipo. | Ofrecemos un servicio de consumo bajo de internet el cual se comunica con servidores. |

Fuente: Elaboración propia

* 1. Resolución

De las referencias y comparaciones anteriores, nace nuestra investigación: una aplicación capaz de brindar retroalimentación de los puntos débiles a medida que el usuario mejora su nivel ortográfico y compite con su círculo social.

* 1. Descripción del problema

En la actualidad existen problemas académicos que no manejan o regulan si los profesionales egresados de la Universidad de San Carlos de Guatemala tienen un correcto nivel ortográfico. Esto se hace muy notorio a la hora de realizar un trabajo de investigación y tener muchos problemas con el departamento de lingüística por correcciones ortográficas y gramaticales. Actualmente se recibe un curso especializado de ortografía en donde se refuerzan los puntos ortográficos, pero a pesar del esfuerzo que se hace por asistir al curso, dicho curso no califica el nivel ortográfico del estudiante que está a punto de ser profesional egresado de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Desde este enfoque nace una interrogativa: **¿Cómo lograr que cuando se apruebe el curso, se asegure que el estudiante tenga el nivel ortográfico mínimo?**

Por otra parte, en el trabajo de investigación de la Licda. Mayra Estela González Aguilar de Letona enfoca su trabajo hacía “Principales causas que influyen en la deficiente aplicación de las reglas ortográficas en los alumnos de Primer Grado del Ciclo Básico”. Según el análisis de esta publicación, las metodologías se enfocan en la enseñanza, más no en la retroalimentación de los conceptos perdidos de los estudiantes. En muchos trabajos de investigación, el enfoque primordial es la mejor forma o metodología de enseñanza a los estudiantes las reglas ortográficas y la manera de reforzar las reglas que ya aplican. Pero no se manejan la retroalimentación del estudiante hacia lo aprendido.

Esto genera otra interrogativa: **¿Cómo saben los estudiantes que han aprobaron el curso de ortografía las debilidades que tiene?**

* 1. Soluciones propuestas en otros países

En la actualidad, todos los países tiene un problema en común que se sintetiza como: “las redes sociales influyen en la mala ortografía de los estudiantes” Debido a las redes sociales, los estudiantes (y la gente en general) escribe con una frecuencia mayor, existen muchas abreviaturas u otros iconos no manuscritos con diferentes significados y se escribe con mucha más velocidad, que las reglas ortográficas del idioma suelen ser obviadas. Expertos han propuesto soluciones de diferentes maneras:

"Una solución a esta situación podría ser ajironando la ortografía al máximo, de modo tal que la lengua sea más eficaz y eficiente. En definitiva, que las reglas ortográficas seas pocas, claras y sin excepciones. Por ejemplo, que no haya letras mudas (como la h) o evitar la superposición de letras (como sucede con la v y la b)", opina Galperin, y acota: "En las redes sociales la escritura fluye con mucha libertad, de todos modos; mientras que en Twitter hay más sanción con respecto a los errores ortográficos porque se trata de un espacio público, en WhatsApp la gente es más espontánea". - Débora Slotnisky, La nación.

Este tipo de soluciones involucra un reto evidentemente grande el cual no es muy práctico cambiar el lenguaje de naciones. Por otro lado existen objetivos específicos en los cuales se motiva al uso correcto de la lengua, para poder expresar de mejor manera lo que el individuo necesita comunicar.

Para ello las metodologías implementadas en las aulas deben ser varias y conseguir obtener el máximo de ellas capacitando a los maestros (as) y catedráticos de tal forma que puedan conocer todas las ambigüedades de la lengua. “La ortografía es un campo de necesaria reflexión… los vacíos en su sistematización y los fracasos en su enseñanza nos exigen aportes didácticos urgentes “(Linares 1974).

Bajo este esquema de capacitación y aplicación de metodologías en las aulas de clases, se logra aumentar el nivel ortográfico en diferentes países de habla hispana.

* 1. Soluciones propuestas similares en Guatemala

En Guatemala existen muchas investigaciones sobre la ortografía y el déficit que existe en los establecimientos académicos, unos de los que se pueden mencionar son: "Los estudiantes que egresan del Ciclo de Educación Básica no tienen buenos hábitos ortográficos” "El 80% también propone la capacitación de los catedráticos por medio de cursillos de orientación" - *Soto Castañeda, José Manuel. La Ortografía como instrumento de base en la Escritura. Tesis de grado. Facultad de Humanidades. USAC Guatemala, 1989. Pág. 85-87.*

La solución es simple, capacitaciones. Pero como se menciona en los antecedentes de esta investigación, en Guatemala no puede aplicarse a nivel nacional cursos de capacitación a maestros para poder estandarizar y mejorar el proceso de educación.

“La enseñanza de la Ortografía debe ser diaria y que sea un curso independiente del Idioma Español, desde la primaria, y se complemente en los ciclos básico y diversificado, y aun así en la universidad” - *Cruz Martinez, Lesbia Dolores. Guía Didáctica una propuesta para mejorar el déficit ortográfico en las carreras de Perito Contador y Secretariado Tesis de grado. Facultad de Humanidades. USAC Guatemala, 1988. Pág. 108.*

Esta investigación es mucho más realista con los recursos que se tienen actualmente. La metodología primordial en este caso es el estudio constante y reforzado. Esta investigación promueve de muy buena manera nuestra investigación y utiliza los mismos principios. “Uso diario desde primaria e incluso hasta en universidad”.

Para poder visualizar de mejor manera las propuestas realizadas en Guatemala, se resumen en maestros/catedráticos especializados o capacitados y una fuente diaria de ejercicios para la práctica de reglas ortográficas.

* 1. Conclusiones de capitulo

La aplicación tiene el enfoque de cautivar al alumno para lograr que la utilice constantemente, la teoría cognitiva demuestra que la carga constante trae una repercusión de mejora en calidad sobre el tema, debido a esto y al finalizar el juego la carga recibida y el esfuerzo realizado por el alumno garantizará que obtendrá un nivel ortográfico alto, nivel II que básicamente es conocer las reglas elementales, reconocer determinados errores y corregirlos.

La comparación de los resultados del alumno al principio de la lección y al final de la lección es importante porque demuestra que tanto ha avanzado desde el inicio del aprendizaje. Esta comparación se hacer mediante una gráfica que representa la mejoría del alumno con forme el tiempo y las partidas. Ahora bien, el alumno podrá distinguir entre las diferentes lecciones y encontrar gráficas que representan el progreso de cada una de ellas con las cuales puede concluir los temas más débiles que tiene y los aspectos que se le dificultan. Estas gráficas y datos estadísticos tienen mucho valor para los alumnos y se resguarda bastante para que se pueda cuidar la integridad de los datos presentados. La aplicación podría predecir el nivel ortográfico en el que el usuario se encuentra.

1. Diseño de la aplicación bajo la necesidad identificada
   1. Necesidades específicas identificadas

Lecciones que se tomarán en cuenta:

* El uso correcto de aplicar las reglas generales de acentuación, en la cual se incluyen temas como palabras agudas, llanas y esdrújulas; diptongo, acentuación de monosílabos, acentuación en preguntas y acentuación de palabras compuestas.
* El uso correcto de los signos de puntuación, en la cual se abarcan temas como utilización de la coma, el punto, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, comillas y paréntesis.
* El uso correcto de las letras mayúsculas, en la cual se abarcan temas como cuándo colocar mayúsculas, al inicio del texto, tras un punto o punto y aparte, tras los puntos suspensivos, con nombres propios, siglas, organismos, instituciones, empresas, etc.

1. Requerimientos de la aplicación

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| No. | Nombre | Descripción |
| 001 | Ingreso de usuarios | El sistema debe permitir el ingreso de cada usuario a su respectiva cuenta, mediante su correo electrónico y contraseña. |
| 002 | Creación de usuarios | El sistema debe permitir crear nuevos usuarios, con los datos proporcionados, para verificar que no existan usuarios duplicados. |
| 003 | Modificar cuenta | El sistema permitirá modificar los datos que el usuario desee, en el momento que lo desee. |
| 004 | Jugar mediante lección 01 (Nivel 1) | Se busca que a través del juego aplicando la lección 01, se adquiera a nivel básico los puntos propuestos en las necesidades específicas identificadas.  El nivel ortográfico esperado luego de terminar esta lección es el nivel I: Reglas elementales, reconocer determinados errores y corregirlos. |
| 005 | Jugar mediante lección 02 (Nivel 2) | Se busca que a través del juego aplicando la lección 02, se adquiera en su totalidad el nivel básico y no tenga dificultad con ninguna modalidad de nivel 1. También se da una pequeña introducción al nivel ortográfico II para mostrar al usuario sus debilidades y que las conozca antes de entrar a nivel intermedio. |
| 006 | Jugar mediante lección 03 (Nivel 3) | Se busca que a través del juego aplicando la lección 03, se adquiera un nivel ortográfico nivel II. Este nivel es crucial para continuar con el juego, por lo que será mucho más extenso (aproximadamente el doble que el segundo). |
| 007 | Jugar mediante lección 04 (Nivel 4) | Se busca que a través del juego aplicando la lección 04, se introduce al nivel avanzado, nivel III. En esta lección se procura realizar un repaso de las lecciones anteriores para no perder lo aprendido. |
| 008 | Jugar mediante lección 05 (Nivel 5) | En este nivel, el usuario tendrá un nivel ortográfico asegurado nivel III. Debido a la metodología por reforzamiento, la aplicación forzará al estudiante a re-evaluar todos los cursos en este nivel. Esta lección 05 se adquirirá del conocimiento completo de un curso o seminario de ortografía. |
| 009 | Mostrar progreso al usuario | El sistema permitirá al usuario visualizar su porcentaje acumulado de progreso, de acuerdo a su desarrollo y finalización de lecciones en el transcurso del juego. |

Fuente: Elaboración propia

* 1. Prototipo de aplicación

1. Pantalla de presentación



Fuente: Elaboración propia por medio de Balsamiq

1. Pantalla principal



Fuente: Elaboración propia por medio de Balsamiq

1. Pantalla de creación de perfil



Fuente: Elaboración propia por medio de Balsamiq

1. Pantalla de elección de avatar



Fuente: Elaboración propia por medio de Balsamiq

1. Pantalla de inicio de sesión



Fuente: Elaboración propia por medio de Balsamiq

1. Pantalla de lecciones



Fuente: Elaboración propia por medio de Balsamiq

1. Pantalla con menú expandible



Fuente: Elaboración propia por medio de Balsamiq

1. Pantalla de modificación de perfil



Fuente: Elaboración propia por medio de Balsamiq

1. Pantalla de progreso



Fuente: Elaboración propia por medio de Balsamiq

1. Pantalla de modalidad 001: Selección



Fuente: Elaboración propia por medio de Balsamiq

1. Pantalla de modalidad 002: Contexto



Fuente: Elaboración propia por medio de Balsamiq

1. Pantalla de modalidad 003: Escritura



Fuente: Elaboración propia por medio de Balsamiq

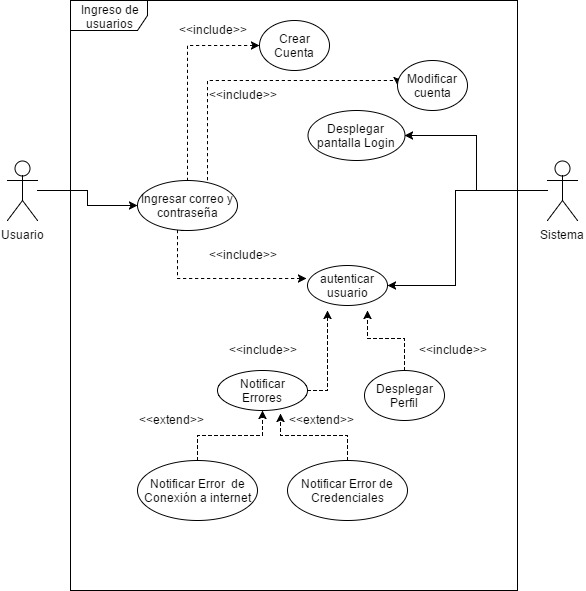
1. Pantalla de modalidad 004: Dictado



Fuente: Elaboración propia por medio de Balsamiq

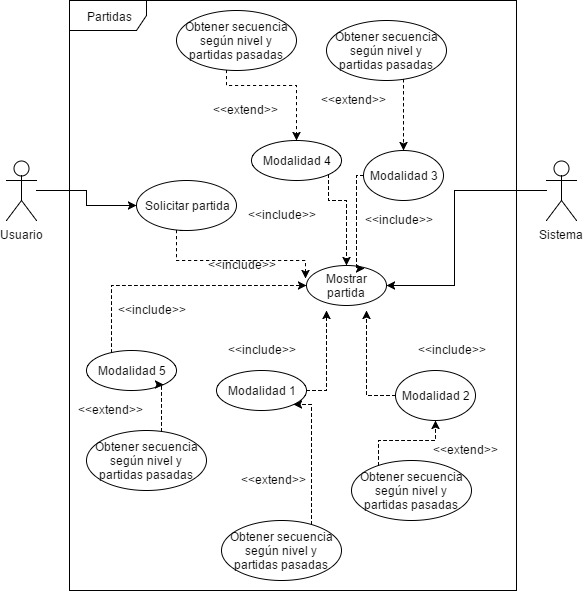
* 1. Definición de casos de uso
     1. Diagramas de caso de uso

1. Diagrama de Aplicación



Fuente: Elaboración propia por draw.io

1. Diagrama de juego



Fuente: Elaboración propia por draw.io

* + 1. Especificaciones de caso de uso

1. Ingreso de usuarios

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Caso de uso | Ingreso de usuarios | | ID CDU-01 |
| Actores | Usuario | | |
| Propósito | Dar acceso a cuenta correspondiente. | | |
| Descripción | El sistema debe permitir el ingreso de cada usuario a su respectiva cuenta mediante su correo electrónico y su contraseña. | | |
| Tipo | Primario | | |
| Precondición | El usuario tendrá que estar registrado en el sistema antes de poder iniciar sesión. | | |
| Pos condición | El usuario podrá iniciar el juego con sus respectivas lecciones. | | |
| Referencia cruzada | CDU-02 Creación de usuarios | | |
| Curso normal de eventos | Usuario | Sistema | |
|  | 1. Desplegará la pantalla principal para que el usuario elija entre crear una cuenta o usar una existente. | |
| 1. Elige la opción cuenta existente. | 1. Solicita al usuario su correo electrónico y contraseña. | |
| 1. Ingresa su correo electrónico y contraseña y presiona el botón ingresar. | 1. Verifica si los datos ingresados por el usuario son correctos y devuelve una respuesta a la solicitud del usuario. | |
| 1. Recibe acceso a su respectiva cuenta, si sus datos son válidos. | 1. Prepara la sesión para el usuario. | |
| Curso alterno de eventos | Usuario | Sistema | |
| 1. El usuario elige la opción nueva cuenta y es dirigido a caso de uso 02 creación de usuarios. |  | |
| 1. Selecciona la opción restablecer contraseña. | 1. Solicita que ingrese su correo electrónico para enviarle instrucciones al usuario. | |
| 1. Ingresa su correo electrónico y recibe su código para restablecer contraseña. Al mismo tiempo ingresa el código y su nueva contraseña. | 1. Verifica que el código enviado sea el mismo y procede a actualizar la contraseña de lo contrario mostrará mensaje de error. | |
| 1. Regresa al punto 4 de curso normal de eventos. | 1. Devuelve un mensaje en el cual indica que los datos ingresados son inválidos y regresa al punto 4 de curso normal de eventos. | |
| Prioridad | Media | | |

Fuente: Elaboración propia

1. Creación de usuarios

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Caso de uso | Creación de usuarios | | ID CDU-02 |
| Actores | Usuario | | |
| Propósito | Permitir al usuario interactuar directamente dentro del sistema. | | |
| Descripción | El sistema debe permitir crear nuevos usuarios, con los datos proporcionados, para verificar que no existan usuarios duplicados. | | |
| Tipo | Primario | | |
| Precondición | El usuario no tiene que tener una cuenta disponible en el sistema actualmente. | | |
| Pos condición | El usuario podrá iniciar sesión en el sistema. | | |
| Referencia cruzada | ------- | | |
| Curso normal de eventos | Usuario | Sistema | |
|  | 1. Proporciona el formulario para que el usuario ingrese los datos solicitados. | |
| 1. Ingresa su correo electrónico, nombre, contraseña y confirmación de contraseña para posteriormente seleccionar la opción elegir avatar, en la cual al seleccionar uno, el confirma la creación de cuenta presionando el botón crear perfil. | 1. Proporciona todos los avatares disponibles para que el usuario asigne uno a su cuenta, al mismo tiempo verifica si el correo electrónico es válido y si las contraseñas proporcionadas coinciden, de ser válidos los datos, se confirma la creación de la cuenta de usuario. | |
| 1. La cuenta es creada con éxito y regresa al caso de uso 01 ingreso de usuarios. |  | |
| Curso alterno de eventos | Usuario | Sistema | |
|  | 1. Si el correo electrónico no es válido se notificará al usuario. | |
|  | 1. Si no elige un avatar se le asignará uno por defecto a la cuenta de usuario. | |
|  | 1. Si las contraseñas no coinciden se notificará al usuario para que ingrese de nuevo los datos. | |
| Prioridad | Media | | |

Fuente: Elaboración propia

1. Modificar cuenta

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Caso de uso | Modificar cuenta | | ID CDU-03 |
| Actores | Usuario | | |
| Propósito | Modificar los datos de una cuenta de usuario | | |
| Descripción | El sistema permitirá modificar los datos que el usuario desee, en el momento que el usuario lo necesite. | | |
| Tipo | Secundario | | |
| Precondición | El usuario tiene que tener una sesión iniciada. | | |
| Pos condición | El usuario podrá usar datos actualizados en su respectiva sesión. | | |
| Referencia cruzada | CDU 01 Ingreso de usuarios | | |
| Curso normal de eventos | Usuario | Sistema | |
| 1. En el menú expandible selecciona la opción mi perfil, la cual lo direcciona a la pantalla modificar mi perfil. | 1. Mostrar la pantalla modificar perfil, con los datos actuales de la cuenta de usuario. | |
| 1. El usuario modifica los campos que desea actualizar y confirma la operación presionando el botón actualizar. | 1. Para poder realizar cualquier tipo de modificación a los datos actuales, se verifica si la contraseña actual es válida, para poder efectuar los cambios solicitados. | |
|  | 1. Luego de verificar si la contraseña actual es válida se procede a validar los siguientes casos: | |
|  | 1. Si el correo se modificó se verifica que no existe dentro del sistema y que sea un correo válido, y se notifica al usuario que se completó la transacción solicitada. | |
|  | 1. Si en dado caso se actualiza la contraseña se valida que las contraseñas coinciden y se reemplaza la contraseña antigua con la nueva, y se notifica al usuario que se completó la transacción solicitada. | |
| 1. Se recibe notificación que la transacción solicitada se realizó con éxito. |  | |
| Curso alterno de eventos | Usuario | Sistema | |
|  | 1. La contraseña actual no es válida y se notifica al usuario que la ingrese de nuevo. | |
|  | 1. El correo electrónico ya existe dentro del sistema y se notifica al usuario que el correo electrónico ya está asignado a una cuenta | |
|  | 1. El correo electrónico ingresado no es válido y se notifica al usuario que debe ingresar un correo electrónico válido. | |
|  | 1. La nueva contraseña y su confirmación no coinciden y se notifica al usuario que vuelva a escribirlas. | |
| Prioridad | Baja | | |

Fuente: Elaboración propia

1. Modalidad de juego 1: Selección

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Caso de uso | Modalidad de juego 1: Selección | | ID CDU-04 |
| Actores | Usuario | | |
| Propósito | Que el usuario pueda identificar la palabra correcta dentro de un listado de palabras distractores. | | |
| Descripción | Proporcionar una interfaz que le permita al usuario identificar dentro de un listado de palabras cuál es la correcta, dentro de las cuales se puede evaluar tildes, el uso de v ó b, el uso de ll ó y, el uso de s o c, entre otras. | | |
| Tipo | Primario | | |
| Precondición | El usuario tiene que tener una sesión iniciada. | | |
| Pos condición | El usuario podrá desbloquear la modalidad de juego 2. | | |
| Referencia cruzada |  |  | |
| Curso normal de eventos | Usuario | Sistema | |
|  | 1. Desplegar la interfaz con el escenario. | |
| 1. Del listado de opciones debe seleccionar un ítem el cual será su respuesta. | 1. Habilitar el botón calificar para poder evaluar si el ítem seleccionado es la respuesta correcta. | |
| 1. Presionar el botón calificar. | 1. Desplegar si el resultado es correcto o incorrecto, en dado caso es incorrecto se le indica cuál era la respuesta correcta. | |
| 1. Confirmar el mensaje respuesta correcta o incorrecta | 1. Al final de la partida se indica el score obtenido. | |
| Curso alterno de eventos | Usuario | Sistema | |
|  | 1. Si en dado caso se perdiera la conexión a internet, se mostrará un mensaje de que se ha perdido la conexión con el servidor. | |
| Prioridad | Alta | | |

Fuente: Elaboración propia

1. Modalidad de juego 2: Contexto.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Caso de uso | Modalidad de juego 2: Contexto | | ID CDU-05 |
| Actores | Usuario | | |
| Propósito | Que el usuario pueda identificar la palabra correcta dentro de un listado de palabras distractores, enfocándose en el contexto de la oración. | | |
| Descripción | Proporcionar una interfaz que le permita al usuario identificar dentro de un listado de palabras cuál es la correcta para el contexto de una oración proporcionada. | | |
| Tipo | Primario | | |
| Precondición | El usuario tuvo que aprobar satisfactoriamente la lección 1. | | |
| Pos condición | El usuario al ganar la lección 2 tendrá acceso a la lección 3. | | |
| Referencia cruzada | CDU 004 modalidad de juego 1 selección. | | |
| Curso normal de eventos | Usuario | Sistema | |
|  | 1. Desplegar la interfaz con el escenario, que incluye la oración y la lista de posibles respuestas. | |
| 1. Del listado de opciones debe seleccionar un ítem el cual será su respuesta. | 1. Habilitar el botón calificar para poder evaluar si el ítem seleccionado es la respuesta correcta. | |
| 1. Presionar el botón calificar. | 1. Desplegar si el resultado es correcto o incorrecto, en dado caso es incorrecto se le indica cuál era la respuesta correcta. | |
| 1. Confirmar el mensaje respuesta correcta o incorrecta. | 1. Al final de la partida se indica el score obtenido. | |
| Curso alterno de eventos | Usuario | Sistema | |
|  | 1. Si en dado caso se perdiera la conexión a internet, se mostrará un mensaje de que se ha perdido la conexión con el servidor. | |
| Prioridad | Alta | | |

Fuente: Elaboración propia

1. Modalidad de juego 3: Escritura

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Caso de uso | Modalidad de juego 3: Escritura | | ID CDU-06 |
| Actores | Usuario | | |
| Propósito | Que el usuario pueda ingresar la palabra correcta, para poder evaluar su comprensión al contexto de una oración. | | |
| Descripción | Se desplegaran 10 oraciones por partida en la cual el usuario ingresa la palabra faltante dentro de la oración, tomando en cuenta el contexto en el que se esté. | | |
| Tipo | Primario | | |
| Precondición | Aprobar satisfactoriamente la lección 2. | | |
| Pos condición | El usuario al ganar la lección 3 tendrá acceso a la lección 4. | | |
| Referencia cruzada | CDU 005 modalidad de juego 2 contexto. | | |
| Curso normal de eventos | Usuario | Sistema | |
|  | 1. Desplegar la interfaz con el escenario, que incluye la oración y el espacio para ingresar la palabra faltante. | |
| 1. Evaluar el contexto de la oración y escribir la palabra que se adapte. | 1. Detectar cuando el campo de respuesta esté lleno para poder habilitar el botón calificar, para poder evaluar si la respuesta ingresada es correcta. | |
| 1. Presionar el botón calificar. | 1. Desplegar si el resultado es correcto o incorrecto, en dado caso es incorrecto se le indica cuál era la respuesta correcta. | |
| 1. Confirmar el mensaje respuesta correcta o incorrecta. | 1. Al final de la partida se indica el score obtenido. | |
| Curso alterno de eventos | Usuario | Sistema | |
|  | 1. Si en dado caso se perdiera la conexión a internet, se mostrará un mensaje de que se ha perdido la conexión con el servidor. | |
| Prioridad | Alta | | |

Fuente: Elaboración propia

1. Modalidad de juego 4: Dictado

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Caso de uso | Modalidad de juego 4: Dictado | | ID CDU-07 |
| Actores | Usuario | | |
| Propósito | Capturar la percepción que el usuario ha desarrollado, por lo cual se proporciona un audio con una oración para que el usuario escriba lo que escucho. | | |
| Descripción | Se evaluará si el usuario es capaz de escribir correctamente lo que escuche por el audio proporcionado, el cual contiene oraciones especialmente para saber si el usuario tiene deficiencias. | | |
| Tipo | Primario | | |
| Precondición | Aprobar satisfactoriamente la lección 3. | | |
| Pos condición | El usuario al ganar la lección 3 tendrá acceso a la lección 4. | | |
| Referencia cruzada | CDU 006 modalidad de juego 3 escritura. | | |
| Curso normal de eventos | Usuario | Sistema | |
|  | 1. Desplegar la interfaz con el escenario, que incluye el audio y el espacio para ingresar la oración. | |
| 1. Escuchar el audio y escribir la oración. | 1. Detectar cuando el campo de respuesta esté lleno para poder habilitar el botón calificar, para poder evaluar si la oración ingresada es correcta. | |
| 1. Presionar el botón calificar. | 1. Desplegar si el resultado es correcto o incorrecto, en dado caso es incorrecto se le indica cuál era la respuesta correcta. | |
| 1. Confirmar el mensaje respuesta correcta o incorrecta. | 1. Al final de la partida se indica el score obtenido. | |
| Curso alterno de eventos | Usuario | Sistema | |
|  | 1. Si en dado caso se perdiera la conexión a internet, se mostrará un mensaje de que se ha perdido la conexión con el servidor. | |
| Prioridad | Alta | | |

Fuente: Elaboración propia

1. Modalidad de juego 5: Signos de puntuación

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Caso de uso | Modalidad de juego 5: Signos de puntuación | | ID CDU-08 |
| Actores | Usuario | | |
| Propósito | Proporcionar al usuario el escenario con el cual se pueda evaluar el uso de signos de puntuación. | | |
| Descripción | En la oración propuesta se evaluará el uso correcto de los signos de puntuación, en los cuales se desplegará un listado de opciones con las posibles respuestas. | | |
| Tipo | Primario | | |
| Precondición | El usuario al ganar la lección 4 tendrá acceso a la lección 5. | | |
| Pos condición | El usuario al ganar la lección 3 tendrá acceso a la lección 4. | | |
| Referencia cruzada | CDU 09 Modalidad de juego dictado | | |
| Curso normal de eventos | Usuario | Sistema | |
|  | 1. Desplegar la interfaz con el escenario, que incluye la oración y el espacio para ingresar la palabra faltante. | |
| 1. Evaluar el contexto de la oración y escribir el signo de puntuación faltante. | 1. Detectar cuando el usuario seleccione alguna opción para poder evaluar si el ítem seleccionado es correcta. | |
|  | 1. Desplegar si el resultado es correcto o incorrecto, en dado caso es incorrecto se le indica cuál era la respuesta correcta. | |
| 1. Confirmar el mensaje respuesta correcta o incorrecta. | 1. Al final de la partida se indica el score obtenido. | |
| Curso alterno de eventos | Usuario | Sistema | |
|  | 1. Si en dado caso se perdiera la conexión a internet, se mostrará un mensaje de que se ha perdido la conexión con el servidor. | |
| Prioridad | Alta | | |

Fuente: Elaboración propia

1. Mostrar progreso

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Caso de uso | Mostrar progreso | | ID CDU-09 |
| Actores | Usuario | | |
| Propósito | Informar al usuario su progreso dentro del juego, mostrándole tanto el avance, como sus fortalezas y debilidades a mejorar. | | |
| Descripción | El sistema permitirá al usuario visualizar su porcentaje acumulado de progreso, de acuerdo a su desarrollo y finalización de lecciones en el transcurso del juego. | | |
| Tipo | Primario | | |
| Precondición | El usuario debe estar registrado. | | |
| Pos condición | Actualizar el progreso del usuario, con cada avance o desarrollo de las lecciones. | | |
| Referencia cruzada |  |  | |
| Curso normal de eventos | Usuario | Sistema | |
| 1. En el menú expandible selecciona la opción mi progreso. | 1. Generar el reporte en el cual se visualice el avance o progreso del usuario hasta el momento. Se generará al mismo tiempo una lista de sugerencias para que el usuario mejore con la práctica. | |
| 1. Visualiza su avance o progreso para saber cómo va su desarrollo y al mismo tiempo las sugerencias en los aspectos que debe mejorar. |  | |
| Curso alterno de eventos |  | | |
| Prioridad | Media | | |

Fuente: Elaboración propia

* 1. Descripción de servicios

Para este proyecto se utilizaron dos servicios web los cuales interactúan con la base de datos y la aplicación.

En estos servicios se centralizan todas aquellas operaciones que interactúan con la aplicación móvil y la base de datos, transformando la información que envía la aplicación para almacenarla en base de datos y obtener la información de base de datos para posteriormente transformarla y enviarla a la aplicación móvil.

* + 1. Servicio web Manejo de juegos

Servicio utilizado para presentar datos de juego en aplicación móvil.

1. Manejo de Juegos

|  |  |
| --- | --- |
| Ubicación | <http://www.tesis2016.somee.com/ManejoJuegos.asmx?WSDL> |
| Protocolo | SOAP |
| Estilo por defecto | Document |
| Transporte de protocolo | SOAP over HTTP |

Fuente: Elaboración propia

* + 1. Operaciones de Manejo de juegos

Conjunto de operaciones que utiliza la aplicación móvil para presentar información o almacenar la información en base de datos acerca de los juegos que el usuario utilice.

1. crearPartida

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo de operación | Request-Response: El servidor recibe un mensaje y devuelve un mensaje correspondiente. |
| Input | crearPartidaForm(soap:body, use=literal) |
|  | Tipo de parámetros: int usuario, int nivel |
| Output | crearPartidaFormResponse(soap:body, use=literal) |
|  | Tipo de parámetros: String partida. |

Fuente: Elaboración propia

1. terminarPartida

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo de operación | Request-Response: El servidor recibe un mensaje y devuelve un mensaje correspondiente. |
| Input | terminarPartidaForm(soap:body, use=literal) |
|  | Tipo de parámetros: int usuario, int nivel, int puntos |
| Output | terminarPartidaFormResponse(soap:body, use=literal) |
|  | Tipo de parámetros: FinalizarPartida finalizarpartida. |

Fuente: Elaboración propia

1. obtenerSeleccion

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo de operación | Request-Response: El servidor recibe un mensaje y devuelve un mensaje correspondiente. |
| Input | obtenerSeleccionForm(soap:body, use=literal) |
|  | Tipo de parámetros: int nivel, int partida |
| Output | obtenerSeleccionFormResponse(soap:body, use=literal) |
|  | Tipo de parámetros: Selección seleccion. |

Fuente: Elaboración propia

1. obtenerContexto

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo de operación | Request-Response: El servidor recibe un mensaje y devuelve un mensaje correspondiente. |
| Input | obtenerContextoForm(soap:body, use=literal) |
|  | Tipo de parámetros: int nivel, int partida |
| Output | obtenerContextoFormResponse(soap:body, use=literal) |
|  | Tipo de parámetros: Contexto contexto. |

Fuente: Elaboración propia

1. obtenerEscritura

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo de operación | Request-Response: El servidor recibe un mensaje y devuelve un mensaje correspondiente. |
| Input | obtenerEscrituraForm(soap:body, use=literal) |
|  | Tipo de parámetros: int nivel, int partida |
| Output | obtenerEscrituraFormResponse(soap:body, use=literal) |
|  | Tipo de parámetros: Escritura escritura. |

Fuente: Elaboración propia

1. obtenerDictado

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo de operación | Request-Response: El servidor recibe un mensaje y devuelve un mensaje correspondiente. |
| Input | obtenerDictadoForm(soap:body, use=literal) |
|  | Tipo de parámetros: int nivel, int partida |
| Output | obtenerDictadoFormResponse(soap:body, use=literal) |
|  | Tipo de parámetros: String dictado. |

Fuente: Elaboración propia

1. obtenerPuntuacion

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo de operación | Request-Response: El servidor recibe un mensaje y devuelve un mensaje correspondiente. |
| Input | obtenerPuntuacionForm(soap:body, use=literal) |
|  | Tipo de parámetros: int nivel, int partida |
| Output | obtenerPuntuacionFormResponse(soap:body, use=literal) |
|  | Tipo de parámetros: Contexto puntuacion. |

Fuente: Elaboración propia

1. obtenerProgreso

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo de operación | Request-Response: El servidor recibe un mensaje y devuelve un mensaje correspondiente. |
| Input | obtenerProgresoForm(soap:body, use=literal) |
|  | Tipo de parámetros: int usuario, int nivel |
| Output | obtenerProgresoFormResponse(soap:body, use=literal) |
|  | Tipo de parámetros: Progreso progreso. |

Fuente: Elaboración propia

* + 1. Servicio web Manejo de usuarios

Servicio utilizado para presentar datos de usuario en aplicación móvil.

1. Manejo de Usuarios

|  |  |
| --- | --- |
| Ubicación | <http://www.tesis2016.somee.com/ManejoUsuarios.asmx?WSDL> |
| Protocolo | SOAP |
| Estilo por defecto | Document |
| Transporte de protocolo | SOAP over HTTP |

Fuente: Elaboración propia

* + 1. Operaciones de Manejo de usuarios

Conjunto de operaciones que utiliza la aplicación móvil para presentar información o almacenar la información en base de datos acerca de la cuenta del usuario en la aplicación móvil.

1. crearUsuario

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo de operación | Request-Response: El servidor recibe un mensaje y devuelve un mensaje correspondiente. |
| Input | crearUsuarioForm(soap:body, use=literal) |
|  | Tipo de parámetros: string correo, string contraseña, int imagen, string nombre |
| Output | crearUsuarioFormResponse(soap:body, use=literal) |
|  | Tipo de parámetros: String usuario. |

Fuente: Elaboración propia

1. logIn

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo de operación | Request-Response: El servidor recibe un mensaje y devuelve un mensaje correspondiente. |
| Input | logInForm(soap:body, use=literal) |
|  | Tipo de parámetros: string correo, string contraseña |
| Output | logInFormResponse(soap:body, use=literal) |
|  | Tipo de parámetros: ObjetoLogIn login. |

Fuente: Elaboración propia

1. verificarAcceso

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo de operación | Request-Response: El servidor recibe un mensaje y devuelve un mensaje correspondiente. |
| Input | verificarAccesoForm(soap:body, use=literal) |
|  | Tipo de parámetros: string datos. |
| Output | verificarAccesoFormResponse(soap:body, use=literal) |
|  | Tipo de parámetros: String datos. |

Fuente: Elaboración propia

1. actualizarDatos

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo de operación | Request-Response: El servidor recibe un mensaje y devuelve un mensaje correspondiente. |
| Input | actualizarDatosForm(soap:body, use=literal) |
|  | Tipo de parámetros: String datos |
| Output | actualizarDatosFormResponse(soap:body, use=literal) |
|  | Tipo de parámetros: String perfil. |

Fuente: Elaboración propia

* 1. Servidor de base de datos y conexiones

Nuestro sistema posee una instancia de base de datos local en el mismo servidor donde se hospedan los servicios web. Los proveedores de estos recursos nos ofrecen un espacio limitado pero de uso gratuito con el cuál implementamos nuestro sistema.

El servidor cuenta con un espacio de 15Gb de almacenamiento en base de datos el cual es suficiente para almacenar toda la data de los usuarios e información de los juegos de palabras y oraciones para un periodo de aceptación de la aplicación.

Esto nos da una ventaja sobre el presupuesto ya que no debemos gastar en servicios de terceros para poder subir nuestra aplicación a internet mientras esté en fase de construcción y aceptación por la población objetivo.

La cadena de conexión que provee el servidor es la siguiente:

**workstation id=dbtesis.mssql.somee.com;packet size=4096;user id=tesisg1;pwd=tesis123;data source=dbtesis.mssql.somee.com;persist security info=False;initial catalog=dbtesis**

Esta conexión generada por el servidor nos permite comunicar los servicios con la base de datos.

* 1. Vistas y validaciones

Las validaciones para cada vista dentro del aplicativo móvil se basan en los siguientes puntos:

* Registrar usuario (crear perfil): A momento de registrar un usuario se realizaron las siguientes validaciones:
  + El correo debe ser único por lo que se valida que no exista ya uno registrado, si se encuentra ya uno registrado se notifica que el correo ya existe, para que ingrese sus datos nuevamente.
  + El campo correo debe cumplir con el patrón de un correo.
  + El campo nombre es requerido.
  + El campo contraseña debe cumplir con un mínimo de 6 caracteres.
  + El campo confirmación de contraseña debe ser de igual valor al campo contraseña.
  + La elección de Avatar es requerida.
* Login: Al momento de solicitar ingreso al sistema se realizaron las siguientes validaciones:
  + El campo correo debe cumplir con el patrón de un correo.
  + La contraseña debe cumplir como mínimo de 6 caracteres.
  + El correo y contraseña deben de coincidir con los que se tienen registrados en el servidor, de ser correctos se ingresa al perfil del usuario, por el lado contrario se notifica al usuario que los datos ingresados son incorrectos.
* Puntuaciones por lección : El progreso que se ve reflejado en el avance de estrellas por lección, tiene las siguientes validaciones:
  + El nivel 1 tiene que tener un acumulado de 100 puntos para poder avanzar al siguiente nivel.
  + El nivel 2 tiene que tener un acumulado de 200 puntos para poder avanzar al siguiente nivel.
  + El nivel 3 tiene que tener un acumulado de 400 puntos para poder avanzar al siguiente nivel.
  + El nivel 4 tiene que tener un acumulado de 800 puntos para poder avanzar al siguiente nivel.
  + El nivel 5 tiene que tener un acumulado de 1000 puntos o más para poder dar por finalizado todas las lecciones.
  + Cada pregunta o inciso dentro de una lección tiene una ponderación de 1 punto.
* Conexión a Internet: Todas las solicitudes por parte del aplicativo móvil al servidor del sistema, cuenta con validación de conexión a internet, por lo que si no se cuenta con dicho requerimiento se mostrará un mensaje indicando “Que no se ha podido conectar con el servidor. Y que compruebe su conexión a internet”.
* Habilitación de lecciones: cada una de las lecciones tiene que ser terminada por completo para poder avanzar a la sucesora.
* Gráfica de progreso: Para poder ver las estadísticas del progreso de la lección seleccionada, dicha lección ya tuvo que ser ya desbloqueada.
* Editar perfil: Para la edición de perfil se realizaron las siguientes validaciones:
  + El campo nombre es requerido.
  + El campo correo debe cumplir con el patrón de correo.
  + El campo contraseña debe cumplir con un mínimo de 6 caracteres.
  + El campo confirmación de contraseña debe ser de igual valor al campo contraseña.
  + Para completar la solicitud, se debe ingresar el contraseña actual.
  1. Diseño intuitivo y usabilidad

Se buscó que el usuario pueda interactuar con la aplicación de manera rápida, fácil y de forma natural, para lo cual se tomaron en cuenta los siguientes puntos:

* Simplicidad: básicamente cada elemento de la interfaz tiene una función bien definida que contribuye a cumplir el objetivo de la aplicación móvil. Asimismo cada pantalla cuenta con pocos elementos ya que un dispositivo móvil no deben presentar demasiada información, por lo que cada una de las pantallas cuenta con lo necesario para obtener beneficios en la experiencia de uso de la aplicación.
* Consistencia: esto favorece al uso intuitivo de la aplicación, ya que el usuario puede prever su comportamiento sin demasiado esfuerzo. Por ejemplo, el aspecto visual de un elemento interactivo como un botón con un ícono, lleva a esperar un comportamiento especifico de acuerdo a la forma en que se ve, sí el botón representa la acción editar, el usuario de manera intuitiva sabrá la acción que realiza dicho botón.
* Navegación intuitiva: El usuario podrá navegar entre pantallas y contenidos dentro de la aplicación de manera que resulte fácil de comprender, evitando la sensación de navegación confusa. Ya que para el usuario es muy importante saber y prever que pasará después de presionar un botón, pestañas y paneles. Para le usuario intuir como acceder a contenido de la aplicación en específico y conocer como volver hacia atrás son factores que ahorran esfuerzo por comprender cómo ir de un lugar a otro. El objetivo de este factor es permitir un uso fluido y sin esfuerzo de la aplicación móvil.

1. Documentación técnica de la solución
   1. Requerimientos de usuario
2. Métrica de Requerimientos funcionales

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre | Significado |
| Alta | Terminar funcionalidad de 3 a 7 días |
| Media | Terminar funcionalidad de 1 a 2 días |
| Baja | Terminar funcionalidad de 1 a 5 horas. |

Fuente: Elaboración propia

1. Requerimientos funcionales

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No. | Nombre | Criterio de aceptación | Complejidad |
| 001 | Ingreso de usuarios | El sistema debe permitir el ingreso de cada usuario a su respectiva cuenta mediante su correo electrónico y contraseña. | Media |
| 002 | Creación de usuarios | El sistema debe permitir crear nuevos usuarios. Con los datos proporcionados validar que no existan usuarios duplicados. | Media |
| 003 | Modificar cuenta | El sistema permitirá modificar los datos que el usuario desee en el momento que lo desee. | Baja |
| 004 | Jugar mediante lección 01 (Nivel 1) | Se busca que a través del juego aplicando la lección 01, se adquiera a nivel básico los puntos propuestos en las necesidades específicas identificadas.  El nivel ortográfico esperado luego de terminar esta lección es el nivel I: Reglas elementales, reconocer determinados errores y corregirlos. | Alta |
| 005 | Jugar mediante lección 02 (Nivel 2) | Se busca que a través del juego aplicando la lección 02, se adquiera en su totalidad el nivel básico y no tenga dificultad con ninguna modalidad de nivel 1. También se da una pequeña introducción al nivel ortográfico II para mostrar al usuario sus debilidades y que las conozca antes de entrar a nivel intermedio. | Alta |
| 006 | Jugar mediante lección 03 (Nivel 3) | Se busca que a través del juego aplicando la lección 03, se adquiera un nivel ortográfico nivel II. Este nivel es crucial para continuar con el juego, por lo que será mucho más extenso (aproximadamente el doble que el segundo). | Alta |
| 007 | Jugar mediante lección 04 (Nivel 4) | Se busca que a través del juego aplicando la lección 04, se introduce al nivel avanzado, nivel III. En esta lección se procura realizar un repaso de las lecciones anteriores para no perder lo aprendido. | Alta |
| 008 | Jugar mediante lección 05 (Nivel 5) | En este nivel, el usuario tendrá un nivel ortográfico asegurado nivel III. Debido a la metodología por reforzamiento, la aplicación forzará al estudiante a re-evaluar todos los cursos en este nivel. Esta lección 05 se adquirirá del conocimiento completo de un curso o seminario de ortografía. | Alta |
| 009 | Mostrar progreso al usuario | El sistema permitirá al usuario visualizar su porcentaje acumulado de progreso, de acuerdo a su desarrollo y finalización de lecciones en el transcurso del juego. | Media |

Fuente: Elaboración propia

* 1. Requerimientos del sistema

1. Métricas de Requerimientos No Funcionales

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre | Significado |
| Alta | Necesarias para la entrega del proyecto. |
| Media | Necesarias para futuros desarrollos. |
| Baja | Descartable según disposición del tiempo. |

Fuente: Elaboración propia

1. Requerimientos no funcionales

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No. | Nombre | Criterio de aceptación | Complejidad |
| 001 | Concurrencia | El sistema debe soportar el uso de 1000 usuarios concurrentes | Alta 1 |
| 002 | Rendimiento | El sistema debe de ser capaz de soportar 1000 peticiones concurrentes y responder a cada una en menos de 30 segundos. | Alta 2 |
| 003 | Autenticación | El sistema debe permitir a cada usuario el ingreso a su debida cuenta, así como poder generar nuevos usuarios para los que aún no tengan una cuenta, esta acción será permitida únicamente para usuarios nuevos y no duplicados. | Alta 3 |
| 004 | Disponibilidad | El sistema debe estar disponible el 100% del tiempo, ya que será una aplicación 24 x 7. Esto quiere decir que nunca habrá interrupciones del servicio. | Alta 4 |
| 005 | Seguridad | El sistema debe de tener un método para proteger la información del sistema de posibles ataques. Mediante encriptación SHA1 que es un algoritmo de encriptación combinado con una tabla hash de 64 bits. | Alta 5 |
| 006 | Escalabilidad | Ir de 1000 a 2000 usuarios concurrentes y mantener el tiempo de respuesta o aumentar hasta 10 segundos más. | Alta 6 |
| 007 | Interfaz | El sistema debe poder ser utilizada en cualquier dispositivo que tenga Android Api 15 en adelante, por lo que la interfaz debe acoplarse a la resolución gráfica del dispositivo. | Media 1 |
| 008 | Usabilidad | El sistema debe ser intuitivo y con una navegación coherente de tal manera que en 1 día el usuario ya no requiera apoyo. | Media 2 |
| 009 | Mantenibilidad | El sistema debe estar desarrollado pensando constantemente que pueden existir cambios o nuevas funcionalidades. | Media 3 |
| 010 | Documentación de pruebas | Se deberá realizar un documento de cada una de las funcionalidades evaluadas donde se demuestre que estas funcionan. | Baja 1 |

Fuente: Elaboración propia

* 1. Herramientas
     1. Servicios
* Free ASP.Net MVC Hosting package: Herramienta en la cual se alojaran los servicios web que seran utilizados por todos los usuarios a travez de la aplicación.
* Hosting de base de datos MySql: Servicio en la cual estará alojado el servidor de base de datos, el cual tendrá conexión directa con los servicios web. Permitirá acceder a la base de datos destinada para el funcionamiento de la aplicación móvil.
  + 1. Software
* Microsoft Visual Studio Community 2015: Será el IDE destinado para el desarrollo de servicios web y que al mismo tiempo proveerá un ambiente y un servidor cloud para los servicios.
* Android Studio v2.1: Herramienta multiplataforma destinada para el desarrollo de aplicación móvil.
  + 1. Hardware
* Computadora con ambiente de desarrollo/producción de aplicación Android.
  + 4 Gb de memoria RAM
  + Procesador Intel Core i5 de 2.5GHz
  + S.O. Linux Ubuntu 16.04 de 64 bits
* Computadora con ambiente de desarrollo/producción de servicios web
  + 16 Gb de memoria RAM
  + Procesador Intel Core i7 de 2.6GHz
  + Windows 8.1 Pro de 64 bits.
  1. Justificación de elección de tecnologías y herramientas.

En este apartado se incluyen las razones que han impulsado a utilizar una serie de herramientas y tecnologías para la elaboración de la aplicación.

La incorporación de Android Studio es debido a la facilidad que brinda al momento de programar, tanto por su editor de código dinámico como las facilidades que nos brinda el lenguaje de programación java, un plus para elegir dicha herramienta es que permite visualizar en tiempo real el contenido dinámico de las aplicaciones móviles. Al mismo tiempo se tomó la decisión de adquirir dicha herramienta debido a que no es pagada y estos recursos se pueden invertir de otra manera. Esta herramienta proporciona la facilidad de trabajar con todas las APIS Android que haya hasta el momento, por lo que se puede elegir a qué versiones de Android será destinada la aplicación móvil.

Microsoft Visual Studio Community 2015 es perfecta para suplir las necesidades en cuanto a servicios web, ya que por medio del lenguaje de programación C# al programador se le facilita implementar cualquier tipo de servicio. Esta herramienta hace que la manera de publicar los servicios sea tan fácil que con el uso de la tecnología free hosting de ASP.Net, los servicios puedan ser consumidos desde nuestra aplicación móvil.

El servidor de base de datos elegido es MySql debido a que es multiplataforma, por lo que no preocupa en donde estará alojada. Soporta gestión de transacciones y asegura que se puede escalar con dicho servidor de base de datos. Al programador se le hace más fácil trabajar con MySql ya que hay abundante documentación sobre la misma. Otro aspecto por el cual se incorporó MySql es debido a que la conexión con los servicios web se hará desde el hosting donde estará alojado el servidor de base de datos MySql, haciendo que la aplicación utilice la base de datos por medio de los servicios web, dando como beneficio incremento de seguridad de datos ya que la aplicación móvil no tendrá conexión directa con la base de datos, si no que a través del consumo de servicios.

* 1. Tutorial de desarrollo y referencias

**Latest Android Studio Navigation Drawer Tutorial (Part 1) - 2016. [En línea]:** [Fecha de creación: 12 de abril de 2016] [Fecha de referencia: 7 de Septiembre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=H4R-hz56oBA>

**Latest Android Studio Navigation Drawer Tutorial (Part 2) - 2016. [En línea]:** [Fecha de creación: 12 de abril de 2016] [Fecha de referencia: 10 de Septiembre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=riIiOqAgtc8>

**Latest Android Studio Navigation Drawer Tutorial (Part 3) - 2016. [En línea]:** [Fecha de creación: 12 de abril de 2016] [Fecha de referencia: 13 de Septiembre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=H4R-hz56oBA>

**DynamicGrid - 2016. [En línea]:** [Fecha de creación: 9 de septiembre de 2013] [Fecha de referencia: 26 de Septiembre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <https://github.com/askerov/DynamicGrid>

**Recopilatorio de librerías externas imprescindibles - 2016. [En línea]:** [Fecha de creación: 1 de febrero de 2014] [Fecha de referencia: 26 de Septiembre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <https://betabeers.com/forum/android-recopilatorio-librerias-externas-imprescindibles-564/>

**LikeButton - 2016. [En línea]:** [Fecha de creación: 23 de diciembre de 2015] [Fecha de referencia: 26 de Septiembre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <https://github.com/jd-alexander/LikeButton>

**Botones y textos animados en Android - 2016. [En línea]:** [Fecha de creación: 30 de diciembre de 2015] [Fecha de referencia: 26 de Septiembre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <https://statickidz.com/android/botones-textos-animados-android/>

**Notificaciones en Android III: Dialogos - 2016. [En línea]:** [Fecha de creación: 5 de noviembre de 2011] [Fecha de referencia: 26 de septiembre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <http://www.sgoliver.net/blog/notificaciones-en-android-iii-dialogos/>

**Acceso a servicios Web SOAP en android - 2016. [En línea]:** [Fecha de creación: 27 de febrero de 2012] [Fecha de referencia: 26 de septiembre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <http://www.sgoliver.net/blog/acceso-a-servicios-web-soap-en-android-22/>

**ListView o Listado en Android - 2016. [En línea]:** [Fecha de creación: 13 de febrero de 2013] [Fecha de referencia: 29 de septiembre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <https://jarroba.com/listview-o-listado-en-android/>

**material-intro-screen - 2016. [En línea]:** [Fecha de creación: 12 de septiembre de 2016] [Fecha de referencia: 13 de octubre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <https://github.com/TangoAgency/material-intro-screen/>

**dialogplus - 2016. [En línea]:** [Fecha de creación: 13 de diciembre de 2014] [Fecha de referencia: 13 de octubre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <https://github.com/orhanobut/dialogplus>

**SmoothProgressBar - 2016. [En línea]:** [Fecha de creación: 27 de noviembre de 2013] [Fecha de referencia: 13 de octubre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <https://github.com/castorflex/SmoothProgressBar>

**CircularFillableLoaders - 2016. [En línea]:** [Fecha de creación: 11 de diciembre de 2015] [Fecha de referencia: 13 de octubre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <https://github.com/lopspower/CircularFillableLoaders>

**AndroidViewAnimations- 2016. [En línea]:** [Fecha de creación: 21 de junio de 2014] [Fecha de referencia: 13 de octubre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <https://github.com/daimajia/AndroidViewAnimations>

**ListViewAnimations - 2016. [En línea]:** [Fecha de creación: 19 de febrero de 2013] [Fecha de referencia: 13 de octubre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <https://github.com/nhaarman/ListViewAnimations>

**Must Have Libraries - 2016. [En línea]:** [Fecha de creación: 19 de junio de 2013] [Fecha de referencia: 13 de octubre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <https://github.com/codepath/android_guides/wiki/Must-Have-Libraries?utm_content=buffer8b0e0&utm_medium=social&utm_source=twitter.com&utm_campaign=buffer>

**Android Button Maker- 2016. [En línea]:** [Fecha de creación: 13 de julio de 2013] [Fecha de referencia: 13 de octubre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <http://angrytools.com/android/button/>

**StarWars.Android- 2016. [En línea]:** [Fecha de creación: 14 de diciembre de 2015] [Fecha de referencia: 13 de octubre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <https://github.com/Yalantis/StarWars.Android>

**FPSAnimator- 2016. [En línea]:** [Fecha de creación: 4 de enero de 2016] [Fecha de referencia: 13 de octubre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <https://github.com/MasayukiSuda/FPSAnimator>

**FragmentAnimations- 2016. [En línea]:** [Fecha de creación: 27 de noviembre de 2015] [Fecha de referencia: 13 de octubre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <https://github.com/kakajika/FragmentAnimations>

**Cómo pasar parámetros entre activities- 2016. [En línea]:** [Fecha de creación: 29 de abril de 2014] [Fecha de referencia: 15 de octubre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <https://geekytheory.com/tip-android-como-pasar-parametros-entre-activities/>

**10 pasos de parámetros entre activities- 2016. [En línea]:** [Fecha de creación: 29 de marzo de 2014] [Fecha de referencia: 15 de octubre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <https://geekytheory.com/tutorial-android-10-paso-de-parametros-entre-activities/>

**Intent – Pasar datos entre Activities – App Android - 2016. [En línea]:** [Fecha de creación: 3 de marzo de 2013] [Fecha de referencia: 15 de octubre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <https://jarroba.com/intent-pasar-datos-entre-activity-app-android-video/>

**Intent – Pasar datos entre Activities – App Android - 2016. [En línea]:** [Fecha de creación: 12 de abril de 2016] [Fecha de referencia: 21 de octubre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <https://assist-software.net/snippets/android-button-place-image-center-and-text-bottom>

**Fuente personalizada en Android Studio- 2016. [En línea]:** [Fecha de creación: 3 de abril de 2016] [Fecha de referencia: 21 de octubre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <http://ekiketa.es/fuente-personalizada-en-android-studio/>

**Dialog Animation using windowAnimations - 2016. [En línea]:** [Fecha de creación: 19 de julio de 2012] [Fecha de referencia: 30 de octubre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <http://android-er.blogspot.hk/2012/07/dialog-animation-using-windowanimations.html>

**GraphView - open source graph plotting library for Android - 2016. [En línea]:** [Fecha de creación: 19 de julio de 2012] [Fecha de referencia: 30 de octubre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <http://www.android-graphview.org/>

**Floating Action Button En Android – Material Design - 2016. [En línea]:** [Fecha de creación: 3 de febrero de 2016] [Fecha de referencia: 30 de octubre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <http://www.hermosaprogramacion.com/2016/02/floating-action-button-android/>

* 1. Consideraciones de implementación
     1. Análisis de riesgos

Para el desarrollo de la aplicación móvil se han detectado los riesgos que a continuación se presentan.

1. Riesgos de desarrollo

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ID | Elemento | Riesgo |
| 001 | Planificación | Errores en la estimación de presupuesto |
| 002 | Planificación | Seguridad del proyecto en general, incluye aplicación móvil, servidor de base de datos y servicios web. |
| 003 | Planificación | Crecimiento exponencial de usuarios. |
| 004 | Equipo de trabajo. | Soporte y mantenimiento |
| 005 | Equipo de trabajo | Inexperiencia del equipo en el desarrollo e implementación del proyecto. |

Fuente: Elaboración propia.

* + - 1. Planificación 001 - Presupuesto
* **Condición:** Errores en los cálculos, no estimar bien los factores que influyen en el cálculo o el caso contrario la sobre estimación.
* **Consecuencia:** No disponer de los recursos necesarios para terminar el proyecto en el tiempo disponible y sobrecargar las tareas al equipo.
* **Efecto:** Baja calidad del proyecto, retraso en la entrega del proyecto finalizado.
  + - 1. Planificación 002 – Seguridad
* **Condición:** Falta de experiencia del equipo en las cuestiones relacionadas a seguridad móvil y web, el control de ingreso malicioso (*hackers*), seguridad de acceso físico a los equipos, seguridad del software de aplicación falta de instalación y actualizaciones de programas de seguridad.
* **Consecuencia:** Mal funcionamiento de los equipos, perdida de información o filtración de datos, pérdida de confianza en el proyecto por parte de los usuarios finales.
* **Efecto:** Perdida de información por daño y / o robo de la misma, infección de virus en la red y en los servidores ejecutando la aplicación, pérdida de tiempo en el trabajo de reconstrucción del sistema.
  + - 1. Planificación 003 – Escalar sistema
* **Condición:** Aumento del uso del software por parte de usuarios de manera exponencial.
* **Consecuencia:** Incapacidad de poder atender a todas las peticiones de los usuarios y bajo rendimiento del software y hardware.
* **Efecto:** Bajo rendimiento y errores en el sistema.
  + - 1. Equipo de trabajo 004 – Soporte
* Condición: Garantizar el soporte y mantenimiento del proyecto.
* Consecuencia: Bajo rendimiento del software, desactualización de los componentes del software, bajo rendimiento de hardware, baja calidad de software.
* Efecto: Falta de adaptación a cambios por parte del software
  + - 1. Equipo de trabajo 005 – Inexperiencia
* Condición: Poco conocimiento y experiencia del equipo sobre las herramientas utilizadas y los lenguajes de programación.
* Consecuencia: Asignar mayor tiempo a desarrollos del proyecto, invertir tiempo y recursos económicos en la investigación y capacitación del equipo.
* Efecto: Atrasos en la finalización del proyecto, finalizar el producto con deficiencias dejando evidenciada la baja calidad del mismo.

1. Costos y beneficios del sistema
   1. Presupuesto

Con el siguiente análisis se logró estimar el costo del proyecto que se está desarrollando. Este análisis fue realizado según decisiones organizacionales tomadas.

* + 1. Recursos informáticos.
       1. Servicios

**Free ASP.Net MVC Hosting package:**

Servicio de nube para plataforma Windows con la que se manejan los servicios web y las dependencias para acceso público.

Costo de servicio por mes: Gratis o más de 150 MB $7.85

Tiempo de uso: 3 meses

**Hosting de base de datos MySql:**

Servicio de nube de plataforma Linux orientada al manejo de base de datos con acceso y dependencias públicas

Costo por servicio por mes: Gratis o más de 5 MB $1

Tiempo de uso: 3 meses

* + - 1. Software

**Microsoft Visual Studio Community 2015:**

Herramienta dedicada para el desarrollo de servicios web y proveer un ambiente y un servidor Cloud para los servicios.

Costo de licencia: Gratis

**Android Studio v2.1:**

Herramienta dedicada para el desarrollo de aplicaciones Android.

Costo de licencia: Gratis

* + - 1. Hardware

**Computadora con ambiente de desarrollo/producción de aplicación Android:**

Equipo enfocado al desarrollo de aplicación Android con las herramientas necesarias para la implementación.

Costo de equipo: Q.4, 500.00

Tiempo de uso: 4 años

**Computadora con ambiente de desarrollo/producción de servicios web:**

Equipo enfocado al desarrollo de servicios web junto con las herramientas necesarias para la implementación

Costo de equipo: Q.6, 500.00

Tiempo de uso: 1 año

* + - 1. Recursos humanos

**Analista desarrollador / IT Engineer - Tester:**

Este puesto se enfoca a la resolución de forma optimizada y eficiente de los problemas que la aplicación muestra.

Salario propuesto por mes: Q7, 500.00

Tiempo estimado de contrato: 3 meses

Número de plazas: 2

* 1. Ventajas y beneficios

El desarrollo de esta aplicación requiere un esfuerzo de parte de los interesados, pero en parte ofrece valor hacia la comunidad de manera que sea viable el desarrollar la aplicación. Los diferentes beneficios percibidos por la aplicación son:

* Al desarrollar esta aplicación de manera personalizada y original se asegura que la competencia no tendrá las mismas funcionalidades que harán sobresalir dicha aplicación, con la cual los usuarios finales tendrán una interacción única.
* La aplicación permitirá poder acoplar nuevas funcionalidades, para poder seguir innovando con el avance de la tecnología, y ser una aplicación de primer nivel.
* La aplicación proveerá a la comunidad estudiantil diferentes oportunidades de tal manera que el constante uso e implementación en el sistema actual aportará una gran mejora.
* Con el uso didáctico de la aplicación se podrán realizar varias pruebas que facilitarán al estudiante el correcto uso de la ortografía y tener la capacidad de aplicar lo aprendido en su desempeño diario.
  1. Curva de aprendizajes

Como parte de la solución están las tecnologías que utilizaremos para desarrollar y estas tecnologías, como una herramienta de trabajo, tienen un tiempo para que el programador sea capaz de manejar la herramienta de la forma más eficaz y eficiente acortando el tiempo de entregas y mejorando las habilidades del programador.

Por ello las curvas de aprendizaje de que tomamos en cuenta fueron las siguientes:

1. Android: Lo más importante de conocer de esta tecnología es Java. Sin embargo lo que complica el lenguaje Android son las diferentes API’s que contiene. La forma de agilizar los tiempos es utilizando el IDE adecuado para visualizar lo que se desarrolla.
2. Comparación de curvas de aprendizaje

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Abril 2017 | Abril 2016 | Lenguaje | Clasificación | % Cambio |
| 1 | 1 | Java | 15.568% | -5.28% |
| 2 | 2 | C | 6.966% | -6.94% |
| 3 | 3 | C++ | 4.554% | -1.36% |

Fuente: Domingo Muñoz, Por qué aprender a programar con Python. <https://openwebinars.net/blog/videotutorial-por-que-aprender-python/>

Consulta: 2 de mayo del 2017.

conclusiones

1. Nuestra meta se alcanzó rápidamente por los usuarios que utilizaron la aplicación: percibir la aplicación entretenida y adictiva. Con esto el primer paso de nuestro plan de aprendizaje fue alcanzado. Según nuestra teoría en estudio, la carga de tareas junto con el esfuerzo del alumno alcanzan una carga cognitiva que luego es un alto rendimiento en el tema. Por ello comprobamos que la teoría funciona y se apega a la realidad al comparar los resultados de un usuario al inicio de la lección contra los resultados del mismo usuario al final de la misma lección, luego de haber pasado horas y muchos ejercicios sobre temas en función a su nivel ortográfico.
2. Una de las principales causas de atraso de entregas de fases fue la mala gestión de analizar y ordenar las prioridades a desarrollar. Debido a que no se tenía claro las fechas y el proceso correcto. Inclusive con estos problemas se logró completar el proyecto final a tiempo por la sobre estimación de los recursos y horas extras en hitos del proyecto.
3. Cuando se utiliza de forma adecuada las aplicaciones y herramientas que existen se saca el mejor provecho del desarrollador y la herramienta; esto dio mucho alcance para el sistema y la curva de aprendizaje fue muy corta en las herramientas nuevas. Se sabe que la documentación de las tecnologías se encuentra siempre disponible, y por ello, siempre es mejor utilizar tecnologías de última generación.
4. El diseño de la arquitectura del sistema es parte fundamental para el proyecto, nosotros como ingenieros debemos presentar la arquitectura más eficaz y eficiente que el sistema necesite, por ello se utilizan servicios SOAP dentro de nuestro sistema. La infraestructura y comunicación se hizo mucho más viable utilizando los servicios que utilizando cualquier otro patrón de arquitectura.
5. Tanto como el programador y el usuario, ambos deben tener claro a que se refiere con intuitiva y creativa. Se nos hizo mucho más fácil al ser ambos roles en este proyecto, es fácil imaginarse la aplicación y desarrollarla luego. Teniendo retroalimentación de usuarios ajenos a nosotros nos sugirieron algunas mejoras. Al final se pensó en un flujo sencillo interacción con el usuario de tal forma que en simples movimientos de un solo dedo pueda utilizar y entretenerse por horas.

Recomendaciones

1. Cuando se habla de aplicaciones móviles no cabe duda que Android Studio es la mejor opción para el desarrollo, ya que al ser una herramienta multiplataforma sirve para gestionar la automatización hacia la construcción de proyectos de aplicaciones móviles, sin importar en qué sistema operativo o ambiente se esté trabajando. Esta herramienta se adapta a la mayoría de necesidades y lo mejor de todo es que es intuitiva y fácil de usar, un plus extra para los desarrolladores es que muestra la vista previa de cómo va quedando la aplicación móvil en tiempo real. Si ya tienes conocimientos previos en lenguaje de programación java no dudes en usar Android Studio.
2. En un sistema orientado a el uso de servicios, es indispensable definir el curso normal de flujo sobre cada funcionalidad y el flujo de información que fluirá entre la comunicación de ambos dispositivos. Para poder implementar de forma eficiente una aplicación que utilice servicios y estar en un ambiente de producción / desarrollo es necesario encapsular y organizar todas las conexiones en un mismo lugar para poder realizar el cambio de ambiente de manera sencilla y tener en cuenta que al liberar una nueva versión de la aplicación, se debe quitar todo rastro de ambiente de desarrollo.
3. Un proyecto realizado con un grupo de desarrolladores que comparten roles puede ser un poco desafiante al momento de delegar tareas y definir actividades con encargados. Se recomienda tener siempre una actitud colaborativa sabiendo que el objetivo del grupo se comparte y debe trabajar siempre en base a políticas definidas o un acuerdo entre el grupo.
4. Siempre es recomendable entrega documentación de lo que se desarrolla y lo que se debe decidir entre el grupo de desarrollo es el nivel de detalle al que se va a documentar. Esto puede ser de mucha ayuda para no encontrar faltas de detalle en sistemas específicos.

bibliografía

1. Polémica en torno a español o castellano. [en línea]: [Fecha de creación: 2 Septiembre de 2016] [Fecha de referencia: 7 de Septiembre del 2016] Utilizada en: Anexos, Teoría de Estudio. Disponible en: <https://es.wikipedia.org/wiki/Pol%C3%A9mica_en_torno_a_espa%C3%B1ol_o_castellano>
2. Español de Guatemala. [en línea]: [Fecha de creación: 2016] [Fecha de referencia: 7 de Septiembre del 2016] Utilizada en: Anexos, Teoría de Estudio. Disponible en: <http://traduccion.trustedtranslations.com/espanol/traduccion-al-espanol/guatemalteco.asp>
3. Hispanoamérica. [en línea]: [Fecha de creación: 12 de Septiembre de 2016] [Fecha de referencia: 7 de Septiembre del 2016] Utilizada en: Anexos, Teoría de Estudio. Disponible en: <https://es.wikipedia.org/wiki/Hispanoam%C3%A9rica>
4. Sesión de aprendizaje y procesos cognitivos. [en línea]: [Fecha de creación: 12 de Agosto de 2012] [Fecha de referencia: 7 de Septiembre del 2016] Utilizada en: Anexos, Teoría de Estudio.

Disponible en: <http://www.slideshare.net/DERMUM/los-procesos-cognitivos-y-la-sesin-de-aprendizaje>

1. Cómo influyen las nuevas tecnologías en la escritura. [en línea]: [Fecha de creación: 28 de Mayo de 2015] [Fecha de referencia: 9 de Septiembre del 2016] Utilizada en: Antecedentes. Disponible en: <http://www.lanacion.com.ar/1795183-como-influyen-las-nuevas-tecnologias-en-la-escritura>
2. El lenguaje de las redes sociales ¿destrucción o moda?. [en línea]: [Fecha de creación: 9 de Noviembre de 2012] [Fecha de referencia: 9 de Septiembre del 2016] Utilizada en: Antecedentes. Disponible en: <http://www.slideshare.net/set0309/el-lenguaje-de-las-redes-sociales-destruccin-o-moda>
3. Curso de Ortografía Universidad del Itsmo. [en línea]: [Fecha de creación: 5 de Octubre de 2015] [Fecha de referencia: 10 de Septiembre del 2016] Utilizada en: Benchmarking. Disponible en: <http://unis.edu.gt/evento/curso-de-ortografia/>
4. Seminario: REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA. [en línea]: [Fecha de creación:Marzo de 2016] [Fecha de referencia: 10 de Septiembre del 2016] Utilizada en: Benchmarking. Disponible en: <http://pbs.com.gt/eventos/seminario-redaccion-y-ortografia-para-ejecutivos-auxiliares-y-asistentes/>
5. Curso de Ortografía. [en línea]: [Fecha de creación: 19 de Julio de 2016] [Fecha de referencia: 11 de Septiembre del 2016] Utilizada en: Benchmarking. Disponible en: <https://play.google.com/store/apps/details?id=curso.de.ortografia>
6. Palabra Correcta. [en línea]: [Fecha de creación: 23 de Agosto de 2016] [Fecha de referencia: 11 de Septiembre del 2016] Utilizada en: Benchmarking. Disponible en: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.kroaq.rightword>
7. Test de Ortografía. [en línea]: [Fecha de creación: 10 de Diciembre de 2015] [Fecha de referencia: 11 de Septiembre del 2016] Utilizada en: Benchmarking. Disponible en: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.test.ortografia2>
8. Principales causas que influyen en la deficiente aplicación de las reglas ortográficas en los alumnos de Primer Grado del Ciclo Básico. [en línea]: [Fecha de creación: Mayo del 2006] [Fecha de referencia: 13 de Septiembre del 2016] Utilizada en: Descripción del problema. Disponible en: <http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_1801.pdf>
9. Ejercicios para mejorar la ortografía en estudiantes de educación básica. [en línea]: [Fecha de creación: 12 de Octubre de 2012] [Fecha de referencia: 13 de Septiembre del 2016] Utilizada en: Solución en otros países. Disponible en: <http://www.gestiopolis.com/ejercicios-para-mejorar-la-ortografia-en-estudiantes-de-educacion-basica/>
10. Cómo influyen las nuevas tecnologías en la escritura. [en línea]: [Fecha de creación: 28 de Mayo de 2015] [Fecha de referencia: 9 de Septiembre del 2016] Utilizada en: Solución en otros países. Disponible en: <http://www.lanacion.com.ar/1795183-como-influyen-las-nuevas-tecnologias-en-la-escritura>
11. NIVEL ACADÉMICO. [en línea]: [Fecha de creación: 5 de Diciembre del 2013] [Fecha de referencia: 14 de Septiembre del 2016] Utilizada en: Glosario. Disponible en: <http://www.graduadoscolombia.edu.co/html/1732/article-144586.html>
12. Ortografía, niveles ortográficos. [en línea]: [Fecha de referencia: 14 de Septiembre del 2016] Utilizada en: Glosario. Disponible en: <https://www.ecured.cu/Ortograf%C3%ADa#Niveles_de_desempe.C3.B1o_del_dominio_cognitivo_de_la_ortograf.C3.ADa>
13. API - application program interface. [en línea]: [Fecha de referencia: 16 de Septiembre del 2016] Utilizada en: Glosario. Disponible en: <http://www.webopedia.com/TERM/A/API.html>
14. Secure Hash Algorithm. [en línea]: [Fecha de creación: 26 de Noviembre del 2015] [Fecha de referencia: 16 de Septiembre del 2016] Utilizada en: Glosario. Disponible en: <https://es.wikipedia.org/wiki/Secure_Hash_Algorithm>
15. Latest Android Studio Navigation Drawer Tutorial (Part 1) - 2016. [En línea]: [Fecha de creación: 12 de abril de 2016] [Fecha de referencia: 7 de Septiembre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=H4R-hz56oBA>

1. Latest Android Studio Navigation Drawer Tutorial (Part 2) - 2016. [En línea]: [Fecha de creación: 12 de abril de 2016] [Fecha de referencia: 10 de Septiembre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=riIiOqAgtc8>

1. Latest Android Studio Navigation Drawer Tutorial (Part 3) - 2016. [En línea]: [Fecha de creación: 12 de abril de 2016] [Fecha de referencia: 13 de Septiembre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=H4R-hz56oBA>

1. DynamicGrid - 2016. [En línea]: [Fecha de creación: 9 de septiembre de 2013] [Fecha de referencia: 26 de Septiembre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <https://github.com/askerov/DynamicGrid>

1. Recopilatorio de librerías externas imprescindibles - 2016. [En línea]: [Fecha de creación: 1 de febrero de 2014] [Fecha de referencia: 26 de Septiembre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <https://betabeers.com/forum/android-recopilatorio-librerias-externas-imprescindibles-564/>

1. LikeButton - 2016. [En línea]: [Fecha de creación: 23 de diciembre de 2015] [Fecha de referencia: 26 de Septiembre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <https://github.com/jd-alexander/LikeButton>

1. Botones y textos animados en Android - 2016. [En línea]: [Fecha de creación: 30 de diciembre de 2015] [Fecha de referencia: 26 de Septiembre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <https://statickidz.com/android/botones-textos-animados-android/>

1. Notificaciones en Android III: Dialogos - 2016. [En línea]: [Fecha de creación: 5 de noviembre de 2011] [Fecha de referencia: 26 de septiembre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <http://www.sgoliver.net/blog/notificaciones-en-android-iii-dialogos/>

1. Acceso a servicios Web SOAP en android - 2016. [En línea]: [Fecha de creación: 27 de febrero de 2012] [Fecha de referencia: 26 de septiembre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <http://www.sgoliver.net/blog/acceso-a-servicios-web-soap-en-android-22/>

1. ListView o Listado en Android - 2016. [En línea]: [Fecha de creación: 13 de febrero de 2013] [Fecha de referencia: 29 de septiembre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <https://jarroba.com/listview-o-listado-en-android/>

1. material-intro-screen - 2016. [En línea]: [Fecha de creación: 12 de septiembre de 2016] [Fecha de referencia: 13 de octubre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <https://github.com/TangoAgency/material-intro-screen/>

1. dialogplus - 2016. [En línea]: [Fecha de creación: 13 de diciembre de 2014] [Fecha de referencia: 13 de octubre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <https://github.com/orhanobut/dialogplus>

1. SmoothProgressBar - 2016. [En línea]: [Fecha de creación: 27 de noviembre de 2013] [Fecha de referencia: 13 de octubre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <https://github.com/castorflex/SmoothProgressBar>

1. CircularFillableLoaders - 2016. [En línea]: [Fecha de creación: 11 de diciembre de 2015] [Fecha de referencia: 13 de octubre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <https://github.com/lopspower/CircularFillableLoaders>

1. AndroidViewAnimations- 2016. [En línea]: [Fecha de creación: 21 de junio de 2014] [Fecha de referencia: 13 de octubre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <https://github.com/daimajia/AndroidViewAnimations>

1. ListViewAnimations - 2016. [En línea]: [Fecha de creación: 19 de febrero de 2013] [Fecha de referencia: 13 de octubre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <https://github.com/nhaarman/ListViewAnimations>

1. Must Have Libraries - 2016. [En línea]: [Fecha de creación: 19 de junio de 2013] [Fecha de referencia: 13 de octubre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <https://github.com/codepath/android_guides/wiki/Must-Have-Libraries?utm_content=buffer8b0e0&utm_medium=social&utm_source=twitter.com&utm_campaign=buffer>

1. Android Button Maker- 2016. [En línea]: [Fecha de creación: 13 de julio de 2013] [Fecha de referencia: 13 de octubre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <http://angrytools.com/android/button/>

1. StarWars.Android- 2016. [En línea]: [Fecha de creación: 14 de diciembre de 2015] [Fecha de referencia: 13 de octubre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <https://github.com/Yalantis/StarWars.Android>

1. FPSAnimator- 2016. [En línea]: [Fecha de creación: 4 de enero de 2016] [Fecha de referencia: 13 de octubre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <https://github.com/MasayukiSuda/FPSAnimator>

1. FragmentAnimations- 2016. [En línea]: [Fecha de creación: 27 de noviembre de 2015] [Fecha de referencia: 13 de octubre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <https://github.com/kakajika/FragmentAnimations>

1. Cómo pasar parámetros entre activities- 2016. [En línea]: [Fecha de creación: 29 de abril de 2014] [Fecha de referencia: 15 de octubre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <https://geekytheory.com/tip-android-como-pasar-parametros-entre-activities/>

1. 10 pasos de parámetros entre activities- 2016. [En línea]: [Fecha de creación: 29 de marzo de 2014] [Fecha de referencia: 15 de octubre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <https://geekytheory.com/tutorial-android-10-paso-de-parametros-entre-activities/>

1. Intent – Pasar datos entre Activities – App Android - 2016. [En línea]: [Fecha de creación: 3 de marzo de 2013] [Fecha de referencia: 15 de octubre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <https://jarroba.com/intent-pasar-datos-entre-activity-app-android-video/>

1. Intent – Pasar datos entre Activities – App Android - 2016. [En línea]: [Fecha de creación: 12 de abril de 2016] [Fecha de referencia: 21 de octubre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <https://assist-software.net/snippets/android-button-place-image-center-and-text-bottom>

1. Fuente personalizada en Android Studio- 2016. [En línea]: [Fecha de creación: 3 de abril de 2016] [Fecha de referencia: 21 de octubre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <http://ekiketa.es/fuente-personalizada-en-android-studio/>

1. Dialog Animation using windowAnimations - 2016. [En línea]: [Fecha de creación: 19 de julio de 2012] [Fecha de referencia: 30 de octubre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <http://android-er.blogspot.hk/2012/07/dialog-animation-using-windowanimations.html>

1. GraphView - open source graph plotting library for Android - 2016. [En línea]: [Fecha de creación: 19 de julio de 2012] [Fecha de referencia: 30 de octubre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <http://www.android-graphview.org/>

1. Floating Action Button En Android – Material Design - 2016. [En línea]: [Fecha de creación: 3 de febrero de 2016] [Fecha de referencia: 30 de octubre del 2016] Utilizada en: Desarrollo.

Disponible en: <http://www.hermosaprogramacion.com/2016/02/floating-action-button-android/>

Apéndices

Estas páginas son relativamente “libres de formato”, sólo asegúrese de no continuar con la numeración de figuras y tablas más allá de apéndices, éstas se convierten en apéndices y anexos.

anexos

**Español o castellano:**

El español guatemalteco es la variante del castellano que se utiliza en Guatemala. Fonéticamente podemos mencionar que las palabras son pronunciadas sin cambiarles el sonido salvo ciertas excepciones.

**Habla hispana:**

Es una región cultural integrada por los Estados americanos donde se habla español. Su gentilicio es «hispanoamericano». Se trata de un territorio integrado por veinte países que suman una población total cercana a los 400 millones de habitantes. En la mayoría de ellos, el español es idioma oficial o cooficial, sin perjuicio de la preexistencia de comunidades, principalmente indígenas, que hablan su lengua propia, a veces de manera exclusiva.