

**DERS BİLGİ FORMU**

<b>DERSİN ADI</b>	<b>GELENEKSEL TÜRK SANATLARI DESEN</b>			
<b>DERSİN SINIFI</b>	<b>9. Sınıf</b>			
<b>DERSİN SÜRESİ</b>	<b>Haftalık 3 Ders Saati</b>			
<b>DERSİN AMACI</b>	Bu derste öğrenciye; Geleneksel Türk sanatlarında kullanılan malzemeleri hazırlama, motiflerle uygulama yapma, desen ve kompozisyon uygulamaları yapma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.			
<b>DERSİN KAZANIMLARI</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Geleneksel Türk sanatlarında kullanılan malzemeleri kullanım amacına ve yerine uygun olarak hazırlar.</li><li>2. Geleneksel Türk sanatlarında kullanılan motiflerle tekniğine uygun olarak uygulama yapar.</li><li>3. Geleneksel Türk sanatlarında desen ve kompozisyon uygulamalarını özgün bir şekilde yapar.</li></ol>			
<b>EGİTİM-ÖĞRETİM ORTAM VE DONANIMI</b>	<b>Ortam:</b> Aydınlık ve temiz bir atölye, <b>Donanım:</b> Sanat ve Tasarım alanı standart donanımları ve sanatın gerektirdiği ekipmanlar			
<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</b>	Bu derste; öğrenci performansı belirlemeye yönelik çalışmalar değerlendirilirken gözlem formu, derecelendirme ölçeği ve dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek kullanılabilir. Bunun yanında öz değerlendirme ve akran değerlendirme formları kullanılarak öğrencilerin, öğretimin süreç boyutuna katılmaları sağlanabilir.			
<b>DERSİN KAZANIM TABLOSU</b>	<b>ÖĞRENME BİRİMİ</b>	<b>KAZANIM SAYISI</b>	<b>DERS SAATİ</b>	<b>ORAN (%)</b>
	Geleneksel Türk Sanatlarında Kullanılan Malzemeler	5	24	22
	Geleneksel Türk Sanatlarında Kullanılan Motifler	4	34	31
	Geleneksel Türk Sanatlarında Desen Ve Kompozisyon Uygulamaları	3	50	47
<b>TOPLAM</b>		<b>12</b>	<b>108</b>	<b>100</b>

ÖĞRENME BİRİMİ	KONULAR	ÖĞRENME BİRİMİ KAZANIMLARI ve KAZANIM AÇIKLAMALARI
Geleneksel Türk Sanatlarında Kullanılan Malzemeler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kağıt Hazırlama</li> <li>2. Klasik Üslupta Murakka Hazırlama</li> <li>3. Altın Kullanımı</li> <li>4. Boya Hazırlama</li> <li>5. Fırça Kullanımı</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Geleneksel Türk sanatlarında kullanılan kâğıtları hazırlar.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tezhip yapımında kullanılan kağıt çeşitleri açıklanır.</li> <li>• Kağıt çeşitleri, özellikleri ve boyama teknikleri açıklanır.</li> <li>• Kağıt renklendirmede kullanılan bitkilerin çeşitleri ve özellikleri açıklanır.</li> </ul> </li> <li>2. <b>Klasik üslupta murakka hazırlar.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Murakka yapım tekniği açıklanır.</li> <li>• Murakka yapılacak kağıdın özellikleri, ahar hazırlama teknikleri ve mühreleme açıklanır</li> <li>• Murakka yapımında kullanılacak malzemeler tanıtılır.</li> <li>• Murakkada kullanılacak boyalar açıklanır.</li> <li>• Kağıda sürülecek muhallebi yapması istenir.</li> <li>• Murakka için kağıdın yönünün belirlenmesi sağlanır.</li> <li>• Klasik üslupta murakka yaptırılır.</li> <li>• Murakka yapılmış kağıdı renklendirmesi istenir.</li> </ul> </li> <li>3. <b>Geleneksel Türk sanatlarında altın kullanır.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Altın ezme işlem basamakları sıralanır.</li> <li>• Klasik yöntemle altın ezmesi istenir.</li> <li>• Ezilmiş altının nasıl kullanılacağı ve parlatılacağı açıklanır.</li> <li>• Yapıştırılacak altının nerelerde kullanıldığı açıklanır.</li> <li>• Altının hangi malzeme ile yapıştırılacağına değinilir.</li> </ul> </li> <li>4. <b>Geleneksel Türk sanatlarında boya hazırlar.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Boya çeşitleri tanıtılır.</li> <li>• Boya çeşitlerinin kullanımı açıklanır.</li> <li>• Boyaların özelliklerine değinilir.</li> <li>• Toprak boyalar tanıtılır.</li> <li>• Boya çeşitleri ile kâğıt üzerinde uygulama yapması sağlanır.</li> <li>• Toprak boya hazırlatılır.</li> <li>• Toprak boya ile kâğıt üzerinde uygulama yaptırılır.</li> </ul> </li> <li>5. <b>Geleneksel Türk sanatlarında fırça kullanır.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fırça çeşitleri tanıtılır.</li> <li>• Fırçaların özellikleri açıklanır.</li> <li>• Fırça kullanım teknikleri açıklanır.</li> <li>• Fırça ile uygulama yapması sağlanır.</li> <li>• Malzemeye göre kullanılacak fırçanın ayrımını yapması istenir.</li> </ul> </li> </ol>

<p><b>Geleneksel Türk Sanatlarında Kullanılan Motifler</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Yaprak ve Çeşitleriyle Uygulama</li> <li>2. Bitkisel Motiflerle Uygulama</li> <li>3. Hayvansal Motiflerle Uygulama</li> <li>4. Bulut Motiflerle Uygulama</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Yaprak ve çeşitleri ile uygulamalar yapar.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yaprak motiflerinin yapısı açıklanır.</li> <li>• Yaprak çeşitleri tanıtılır.</li> <li>• Yaprak çizimine ilişkin kurallar açıklanır.</li> <li>• Kâğıt üzerine yaprak boyama teknikleri açıklanır.</li> <li>• Doğal hâlimden stilize hâline kadar tüm çeşitleriyle yaprakların çizimini yapması sağlanır.</li> <li>• Kurallara uygun olarak çizilmiş yaprağı renklendirmesi istenir.</li> </ul> </li> <li><b>2. Bitkisel motiflerle uygulamalar yapar.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Türk sanatlarında kullanılan bitkisel motifler tanıtılır.</li> <li>• Penç motifi ve çeşitleri hakkında bilgi verilir.</li> <li>• Penç motifi çizim kuralları açıklanır.</li> <li>• Kâğıt üzerine penç boyama teknikleri açıklanır.</li> <li>• Gonca motifi ve çeşitleri tanıtılır.</li> <li>• Gonca motifi çizim kuralları açıklanır.</li> <li>• Kâğıt üzerine gonca boyama teknikleri açıklanır.</li> <li>• Hatai motifi ve çeşitleri tanıtılır.</li> <li>• Hatai motifi çizim kuralları açıklanır.</li> <li>• Kâğıt üzerine hatai boyama teknikleri açıklanır.</li> <li>• Kurallara uygun olarak penç motifi çizmesi sağlanır.</li> <li>• Çizilen penç motifini renklendirilmesi istenir.</li> <li>• Kurallara uygun olarak gonca motifi çizmesi istenir.</li> <li>• Çizilen gonca motifini renklendirmesi sağlanır.</li> <li>• Kurallara uygun olarak hatai motifi çizmesi istenir.</li> <li>• Çizilen hatai motifini renklendirilmesi sağlanır.</li> </ul> </li> <li><b>3. Hayvansal motiflerle uygulamalar yapar.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rûmî motifi özellikleri tanıtılır.</li> <li>• Rûmî çizim kuralları açıklanır.</li> <li>• Rûmî çeşitlerini kullanım kurallarıyla açıklanması sağlanır.</li> <li>• Rûmî çeşitleri formlarını kurallarına uygun olarak açıklaması sağlanır.</li> <li>• Rûmî ve çeşitlerini kurallarına uygun olarak çizmesi istenir.</li> <li>• Kurallara uygun olarak çizilmiş rûmî motifi ve çeşitlerini renklendirilmesi sağlanır.</li> </ul> </li> <li><b>4. Bulut motiflerle uygulama yapar.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bulut motifi özellikleri tanıtılır.</li> <li>• Bulut motifi çizim kuralları açıklanır.</li> <li>• Bulut motifi kullanım çeşitlerini kurallarıyla</li> </ul> </li> </ol>
--	---	--

		<p>açıklaması sağlanır.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bulut motifi formlarını kurallarına uygun olarak açıklaması sağlanır.</li> <li>• Kurallarına uygun olarak çizilmiş bulut motifinin nasıl renklendirileceğini anlatması sağlanır.</li> <li>• Bulut motifini kurallarına uygun olarak çizmesi istenir.</li> <li>• Kurallara uygun olarak çizilmiş bulut motifini renklendirilmesi sağlanır.</li> </ul>
<p><b>Geleneksel Türk Sanatlarında Desen Ve Kompozisyon Uygulamaları</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Yaprak ve Bitkisel Motiflerle Kompozisyon Uygulamaları</li> <li>2. Hayvansal Motiflerle Kompozisyon Uygulamaları</li> <li>3. Bulut Motiflerle Kompozisyon Uygulamaları</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Yaprak ve bitkisel motiflerle kompozisyon uygulamaları yapar.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasik kompozisyon kuralları açıklanır.</li> <li>• 'Klasik kurallara uygun yaprak ve bitkisel motifleri kullanarak kompozisyon' kuralları açıklanır.</li> <li>• Yaprak ve bitkisel motifleri kullanarak farklı formlarda ½ desen kuralları açıklanır.</li> <li>• Yaprak ve bitkisel motifleri kullanarak farklı formlarda 1/4 desen kuralları açıklanır.</li> <li>• Yaprak ve bitkisel motifleri kullanarak farklı formlarda serbest kompozisyon açıklanır.</li> </ul> </li> <li>2. <b>Hayvansal motiflerle kompozisyon uygulamaları yapar.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasik kurallara uygun olarak rûmî ve çeşitlerini kullanarak kompozisyon kuralları açıklanır.</li> <li>• Rûmî ve çeşitlerini kullanarak farklı formlarda ½ desen kuralları açıklanır.</li> <li>• Rûmî ve çeşitlerini kullanarak farklı formlarda 1/4 desen kuralları açıklanır.</li> <li>• Rûmî ve çeşitlerini kullanarak farklı formlarda serbest kompozisyon açıklanır.</li> <li>• Rûmî ve çeşitlerini kullanarak klasik kurallara uygun kompozisyon hazırlaması sağlanır.</li> <li>• Rûmî ve çeşitlerini kullanarak farklı formlarda ½ desen çizmesi istenir.</li> <li>• Rûmî ve çeşitlerini kullanarak farklı formlarda 1/4 desen çizmesi istenir.</li> <li>• Rûmî ve çeşitlerini kullanarak farklı formlarda serbest kompozisyon hazırlanır.</li> </ul> </li> <li>3. <b>Bulut motiflerle kompozisyon uygulamaları yapar.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bulut motifi kullanarak, klasik kurallara uygun, kompozisyon kuralları açıklanır.</li> <li>• Bulut motifi kullanarak farklı formlarda ½ desen kuralları açıklanır.</li> <li>• Bulut motifi kullanarak farklı formlarda 1/4 desen kuralları açıklanır.</li> <li>• Bulut motifi kullanarak farklı formlarda serbest kompozisyon açıklanır.</li> <li>• Bulut motifi kullanarak klasik kurallara uygun kompozisyon hazırlaması sağlanır.</li> <li>• Bulut motifi kullanarak farklı formlarda ½</li> </ul> </li> </ol>

		<p>desen çizmesi sağlanır.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bulut motifi kullanarak farklı formlarda 1/4 desen çizmesi sağlanır.</li><li>• Bulut motifi kullanarak farklı formlarda serbest kompozisyon hazırlaması sağlanır.</li></ul>
<b>UYGULAMA FAALİYETLERİ / TEMRİNLER</b>		
<b>Geleneksel Türk Sanatlarında Kullanılan Malzemeler</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Boya kullanarak kağıt renklendirme yapma</li><li>2. Bitkilerle kağıt renklendirme çalışması yapma</li><li>3. Kağıda sürülecek muhallebiyi hazırlama</li><li>4. Murakka için kağıdın yönünü belirleme</li><li>5. Klasik üslupta murakka yapma</li><li>6. Murakka yapılmış kağıtları renklendirme</li><li>7. Klasik altın ezme</li><li>8. Ezilmiş altını desende kullanma</li><li>9. Desen üzerine sürülen altını parlatma</li><li>10. Boya çeşitleri ile uygulama yapma</li><li>11. Toprak Boya hazırlama</li><li>12. Fırça ile uygulama yapma, fırça ayrımlarını yapma</li></ol>	
<b>Geleneksel Türk Sanatlarında Kullanılan Motifler</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Doğal halinden stilize haline kadar tüm çeşitleriyle yaprak çizme.</li><li>2. Kurallara uygun çizilmiş yaprağı renklendirme</li><li>3. Kurallara uygun Hatayi motifi çizme</li><li>4. Hatayi motifi renklendirme</li><li>5. Kurallara uygun Penç Motifi çizme</li><li>6. Kurallarına uygun çizilmiş penç motiflerini renklendirme</li><li>7. Kurallarına uygun gonca motifi çizme</li><li>8. Kurallarına uygun çizilmiş gonca motiflerini renklendirme</li><li>9. Rumi motifleri ve çeşitlerini ayırt etme</li><li>10. Rumi motif çeşitlerini kurallarına göre çizme</li><li>11. Rumi ve çeşitlerini kurallara uygun çizme</li><li>12. Rumi motifi ve çeşitleri çizme</li><li>13. Rumi motifi ve çeşitlerini renklendirme</li><li>14. Bulut motiflerini kuralına göre çizme</li><li>15. Bulut motifi ve çeşitlerini renklendirme</li></ol>	
<b>Geleneksel Türk Sanatlarında Desen Ve Kompozisyon Uygulamaları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Yaprak ve bitkisel motifleri kullanarak klasik kurallara uygun kompozisyon çizme</li><li>2. Yaprak ve bitkisel motifleri kullanarak farklı formlarda ½ desen çizme</li><li>3. Yaprak ve bitkisel motifleri kullanarak farklı formlarda ¼ desen çizme</li><li>4. Yaprak ve bitkisel motifleri kullanarak farklı formlarda serbest kompozisyon çizme</li><li>5. Hayvansal motiflerle kompozisyon çizme</li><li>6. Rumi ve çeşitlerini kullanarak farklı formlarda ½ desen çizme</li><li>7. Rumi ve çeşitlerini kullanarak farklı formlarda ¼ desen çizme</li><li>8. Rumi ve çeşitlerini kullanarak farklı formlarda serbest kompozisyon çizme.</li><li>9. Bulut motifini kullanarak klasik kurallara uygun kompozisyon hazırlama</li><li>10. Bulut motifini kullanarak farklı formlarda ½ desen çizme.</li><li>11. Bulut motifini kullanarak farklı formlarda ¼ desen çizme</li><li>12. Bulut motifini kullanarak farklı formlarda serbest kompozisyon çizme</li></ol>	
<b>DERSİN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR</b>		

- Öğrencilerin araç ve gereçleri iş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun kullanmalarına yönelik açıklamalar yapılmalıdır.
- Zümre öğretmenler kurulu temrinlerden okulun fiziki şartlarına, atölye ve öğrenci sayılarına ve seviyelerine göre uygun olanları seçerek uygulayacaktır. Temrinler mutlaka tamamlanacaktır.
- Bu derste öğrencilere yaptığı çalışmalara sınıf arkadaşlarına sunmasına fırsat verilerek iletişim becerilerinin gelişmesi sağlanmalıdır.
- Anlatımdan ve örnek çalışmalardan sonra, dersin öğrenme kazanımlarının öğrencide pekiştirilmesi amacıyla birden fazla uygulama faaliyeti yapılmalıdır.
- Bu derste, verilen görevi yapma, fedakarlık ve sorumluluklarını bilme, yaşam hakkına ve farklılıklara saygı duyma, empati, kişisel temizlik değeri, tutum ve davranışları ön plana çıkaran etkinliklere yer verilmelidir.