

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN ADI	TEMEL FOTOĞRAF			
DERSİN SINIFI	9. Sınıf			
DERSİN SÜRESİ	Haftalık 3 Ders Saati			
DERSİN AMACI	Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda temel fotoğraf ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.			
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	<ol style="list-style-type: none">1. İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda çekime uygun fotoğraf makinesini seçerek uygun objektif ve yardımcı ekipmanları çekime hazır hâle getirir.2. Beyaz dengesi, enstantane, diyafram, ASA/ISO ile temel fotoğraf makinesi değerlerini çekime uygun olarak ayarlar.3. Ortamdaki ışık koşullarını ve kompozisyon kurallarını dikkate alarak fotoğraf çeker.4. Temel fotoğraf çekimi ve arşivleme işlemlerini yapar.			
EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAM VE DONANIMI	Ortam: Fotoğraf stüdyosu, atölye, çekim için uygun dış mekânlar Donanım: Stüdyo ekipmanları, fotoğraf makinesi, objektifler, yardımcı çekim ekipmanları, bilgisayar, projeksiyon cihazı vb.			
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Bu derste; öğrenci performansı belirlemeye yönelik çalışmalar değerlendirilirken gözlem formu, ürün dosyası (portfolyo) derecelendirme ölçeği ve dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek kullanılabilir.			
KAZANIM SAYISI VE SÜRE TABLOSU	ÖĞRENME BİRİMİ	KAZANIM SAYISI	DERS SAATİ	ORAN (%)
	Çekim Ekipmanlarının Hazırlanması	3	21	19,5
	Fotoğraf Makinesinde Temel Ayarlar	5	33	30,5
	Temel Işık ve Kompozisyon	2	18	16,6
	Temel Fotoğraf Çekimi	5	36	33,4
TOPLAM		15	108	100

ÖĞRENME BİRİMİ	KONULAR	ÖĞRENME BİRİMİ KAZANIMLARI ve KAZANIM AÇIKLAMALARI
Çekim Ekipmanlarının Hazırlanması	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fotoğraf makinesini hazırlama 2. Objektifi hazırlama 3. Yardımcı ekipmanları hazırlama 	<p>1. İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda çekim ortamını hazırlayarak amaca uygun deneme çekimleri yapar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotoğrafın bulunuşu, gelişimi ve fotoğraf makinesinin çalışma mantığı açıklanır. • Fotoğraf makinesi çeşitleri açıklanır. • Makina gövdesinin bölümleri açıklanır. • Çekim yapılacak konuya uygun makineyi belirleyerek çekim ortamını hazırlaması gerektiği vurgulanır, uygun deneme çekimleri yapılması sağlanır. <p>2. Çekimde uygun olarak kullanılacak objektif değişimini yapar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Odak uzaklıklarına göre objektif çeşitleri ve özellikleri açıklanır. <p>3. Çekimde kullanılacak yardımcı ekipmanları hazır hâle getirir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Makinenin yardımcı ekipmanları ve kullanım alanları açıklanır.
Fotoğraf Makinesinde Temel Ayarlar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diyafram 2. Enstantane 3. ASA/ISO 4. Fotoğraf makinesi ayarları 5. Beyaz dengesi (white balance) 	<p>1. Işık koşuluna ve alan derinliğine uygun diyafram değerini ayarlar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diyafram değerleri arasındaki farklar örneklerle açıklanır. • Net alan derinliği tanımlanır ve örnekler gösterilir. • Diyafram ile ışık miktarını ve net alan derinliğini ayarlatır, fotoğraf çektirir. <p>2. Harekete uygun enstantane değerini seçer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enstantane tanımlanır, enstantane (örtücü) değerleri arasındaki farklar sıralanır. • Hareket etkileri örneklerle açıklanır. • Örtücü ile poz süresini ayarlayarak hareketi donduran ve hareket izlenimi veren fotoğraflar çektilirip, doğruluğu kontrol ettirilir. <p>3. Işık koşuluna uygun ASA / ISO değerini ayarlar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotoğrafta ışığa karşı duyarlılığın önemine vurgu yapılır. • ASA/ISO değerleri arasındaki farklar sıralanarak görsel etkileri örneklerle açıklanır. • ASA/ISO ile ışık duyarlılığı ayarı yapılarak fotoğrafların çekilmesi ve doğruluğunun kontrol edilmesi sağlanır. <p>4. Fotoğraf makinesinin fonksiyon (menü) ayarlarını yapar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Görüntü kalitesi seçiminin önemine ve çözünürlüğün

		<p>görüntü kalitesi üzerindeki etkisine vurgu yapar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • AF (otomatik netleme) seçenekleri arasındaki sebep - sonuç ilişkisi üzerinde durulur. • Elle hassas netlemenin önemine değinilir. • Histogram grafiği izah edilir. • Görüntü kalitesine uygun çözünürlük değeri seçilir. • Konunun hareketine uygun AF (otomatik netleme) seçeneği belirlenerek çekim yapması sağlanır. • Konunun hareket durumuna göre elle (manuel) netleme yapılarak fotoğraf çekilmesi sağlanır. <p>5. Beyaz dengesi (white balance) ve kelvin ayarlarını yapar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beyaz dengesi örneklerle açıklanır. • Renk ısısı türlerine değinilir. • Renk ısısına göre beyaz dengesi ayarlanarak fotoğraf çekilir ve kontrol edilir.
Temel Işık ve Kompozisyon	<ol style="list-style-type: none"> 1. Işık 2. Kadraj 	<p>1. Fotoğraf çekimi için uygun ışık yönünü belirler.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Işığa göre renk oluşumu üzerinde durulur. • Işık kaynakları ve aydınlatma yönleri sıralanır. • Işık kaynağı ve aydınlatma yönleri ayarlanarak farklı aydınlatma ortamlarında çekim yapması sağlanır. • Çekilen fotoğrafların aydınlatma yönlerinin bulunması sağlanır. <p>2. Temel kompozisyon kurallarına uygun kadraj oluşturur.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kompozisyon öğeleri sıralanır ve açıklanır. • 1/3 kuralının önemi örneklerle açıklanır. • Yöneliş çizgileri örneklerle açıklanır. • Fotoğraflar kompozisyon kurallarına göre yorumlatılır. • Kompozisyon kurallarına uygun kadraj oluşturularak fotoğraf çekilmesi sağlanır. • Çekilen fotoğraflar kompozisyon kuralları açısından yorumlatılır.
Temel Fotoğraf Çekimi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fotoğraf çekimi yapma 2. Çekim ekipmanlarının temizliği 3. Görüntüleri bilgisayara aktarma 4. Fotoğraf bastırma 5. Fotoğraf arşivleme 	<p>1. İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda çekim ortamını amaca uygun hazırlayarak çekim yapar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Çekim ortamının hazırlanmasının önemine vurgu yapılır. • Fotoğraf çekimlerinde karşılaşılan sorunlar sıralanır. • Farklı konu kompozisyon ve ışığa göre fotoğraf makinesi ayarlatılarak çeşitli ortamlarda fotoğraf çekimleri yaptırılır ve bu çekimler yorumlatılır. <p>2. İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda çekim ekipmanlarının temizliğini yapar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Çekim ekipmanlarının temizliği için gerekli malzemelerin kullanım alanları açıklanır. • Çekim ekipmanlarına uygun saklama koşulları açıklanır. • Çekim ekipmanlarını temizlerken dikkat edilecek

		<p>noktalara değinilir.</p> <p>3. Görüntüleri, kalitesini bozmadan dijital ortama aktarır ve kaydeder.</p> <ul style="list-style-type: none"> Veri aktarım yöntemlerine (USB, firewire, bluetooth, wireless, kart okuyucu) değinilir. Fotoğraf makinesindeki görüntülerin bilgisayara farklı formatlarda kaydedilmesi sağlanır. <p>4. İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda çekilen fotoğrafların basımını sağlar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Fotoğraf baskı teknik ve yöntemleri üzerinde durulur. Baskı boyutları ve fotoğraf kâğıdı türleri açıklanır. Dijital ve elde baskı teknikleri açıklanır. <p>5. İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda fotoğrafları saklama koşullarına uygun biçimde arşivler.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dijital arşivleme yöntemleri hakkında bilgi verilir.
--	--	---

UYGULAMA FAALİYETLERİ/TEMRİNLER

Uygulama faaliyeti/temrinler; ders kazanımına uygun olarak okulun fiziki kapasitesi ve donatımı, öğrenci sayısı göz önünde bulundurularak en fazla uygulama faaliyeti/temrini yaptıracak şekilde meslek alan zümre öğretmenler kurulu tarafından seçilir. Meslek alan zümre öğretmenleri tarafından aşağıda yer alan temrinlerden farklı temrinlerin uygulanmasına karar verilebilir.

Çekim Ekipmanlarının Hazırlanması	<ul style="list-style-type: none"> Fotoğraf makinesinin çalışma mantığına göre bölümlerini açıklar. Odak uzaklıklarına göre objektif çeşitlerini ve özelliklerini açıklar. Çekimde kullanılacak uygun objektif değişimini yapar. Çekimde kullanılması gereken yardımcı ekipmanları hazır hâle getirir.
Fotoğraf Makinesinde Temel Ayarlar	<ul style="list-style-type: none"> Diyafram ile ışık miktarını ve net alan derinliğini ayarlayarak fotoğraf çeker ve doğruluğunu kontrol eder. Örtücü ile poz süresini ayarlayarak hareketi donduran ve hareket izlenimi veren fotoğraflar çeker ve doğruluğunu kontrol eder. ASA/ISO ile ışık duyarlılığı ayarı yaparak fotoğraflar çeker ve doğruluğunu kontrol eder. Görüntü kalitesine uygun çözünürlük değerini seçer. Konunun hareketine uygun AF (otomatik netleme) seçeneğini belirleyerek fotoğraflar çeker. Konunun hareket durumuna göre elle (manuel) netleme yaparak fotoğraflar çeker. Renk ısısına göre beyaz dengesini ayarlayarak fotoğraf çeker ve kontrolünü sağlar.
Temel Işık ve Kompozisyon	<ul style="list-style-type: none"> Işık kaynağı ve aydınlatma yönlerini ayarlayarak farklı aydınlatma ortamlarında fotoğraflar çeker. Çekilmiş fotoğrafların aydınlatma yönlerini bulur. Kompozisyon kurallarına uygun kadraj oluşturarak fotoğraf çeker. Çekilen fotoğrafları kompozisyon kuralları açısından yorumlar.

Temel Fotoğraf Çekimi	<ul style="list-style-type: none">Farklı konu kompozisyon ve ışığa göre fotoğraf makinesini ayarlayarak çeşitli ortamlarda fotoğraf çekimleri yapar ve yorumlar.İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda çekim ekipmanlarının temizliğini yapar.
------------------------------	---

DERSİN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

- Bu becerilerin kazanılabilmesi için; fotoğraf stüdyosu, stüdyo ekipmanları, fotoğraf makinesi, objektifler, yardımcı çekim ekipmanları, bilgisayar, projeksiyon cihazı vb. gereklidir. Sınıf ortamında uygulama faaliyetine ait bilgiler öğrencilere uygulama öncesi anlatılmalı, dersin öğrenme kazanımlarının öğrenciye tam olarak kazandırılması amacıyla birden fazla uygulama faaliyeti yaptırılmalıdır.
- İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak uygulama faaliyetleri yaptırılmalıdır.
- Bu dersin işlenişi sırasında etkili iletişim kurmanın önemli olduğu, ekipmanların bakım ve temizliğinin ömrünü uzatacağı ve israfın önüne geçeceği, fotoğraf çekiminde kişilik haklarına saygının iş ahlakı ve kişisel saygı açısından önemi vurgulanmalı, bu tutum ve davranışları ön plana çıkaran etkinliklere yer verilmelidir. Bu etkinliklerde beyin fırtınası, grup tartışması, düz anlatım, soru cevap, örnek olay incelemesi gibi yöntem ve teknikler kullanılabilir.