

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN ADI	TEMEL GELENEKSEL TÜRK SANATLARI			
DERSİN SINIFI	9. Sınıf			
DERSİN SÜRESİ	Haftalık 2 Ders Saati			
DERSİN AMACI	Bu derste öğrenciye; geleneksel Türk sanatlarının doğuşu, eğitim yöntemleri, dalları ve dönemleri ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.			
DERSİN KAZANIMLARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Geleneksel Türk sanatlarının doğuşunu, İslamiyet öncesi ve İslamiyet sonrası dönemleri ile açıklar. 2. Geleneksel Türk sanatlarının eğitim yöntemlerini açıklar. 3. Geleneksel Türk sanat dallarını ayırt eder. 4. Geleneksel Türk sanatlarının dönemlerini analiz eder. 			
EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAM VE DONANIMI	<p>Ortam: Sınıf, müze, cami, kütüphane, ev, özel koleksiyonlar, sergiler, üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakülteleri, bilgi teknolojileri ortamı v.b.</p> <p>Donanım: Konu ile ilgili yazılı ve görsel yayınlar, sanat eserleri, sanat kitapları, resim, slayt, projeksiyon makinesi, fotoğraf makinesi, ses ve görüntü cihazları, not almak için kâğıt, kalem v.b.</p>			
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Bu derste; öğrenci performansı belirlemeye yönelik çalışmalar değerlendirilirken gözlem formu, derecelendirme ölçeği ve dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek kullanılabilir. Bunun yanında öz değerlendirme ve akran değerlendirme formları kullanılarak öğrencilerin, öğretimin süreç boyutuna katılmaları sağlanabilir.			
DERSİN KAZANIM TABLOSU	ÖĞRENME BİRİMİ	KAZANIM SAYISI	DERS SAATİ	ORAN (%)
	Geleneksel Türk Sanatlarının Doğuşu	2	6	8
	Geleneksel Türk Sanatlarında Eğitim Yöntemleri	2	6	8
	Geleneksel Türk Sanat Dalları	8	48	67
	Geleneksel Türk Sanatlarının Dönemleri	3	12	17
TOPLAM		15	72	100

ÖĞRENME BİRİMİ	KONULAR	ÖĞRENME BİRİMİ KAZANIMLARI ve KAZANIM AÇIKLAMALARI
Geleneksel Türk Sanatlarının Doğuşu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Geleneksel Türk sanatlarını ortaya çıkaran tarihi süreç 2. İslamiyet'in geleneksel sanatlar üzerindeki etkisi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Geleneksel Türk Sanatlarını ortaya çıkaran tarihi süreci analiz eder. <ul style="list-style-type: none"> • Hun, Göktürk ve Uygur Devleti sanatı genel özellikleri ve önemli sanat eserleri üzerinde durulur. 2. İslamiyet'in geleneksel sanatlar üzerindeki etkisini açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Karahanlı, Gazneli, Selçuklu ve Osmanlı sanatı genel özelliklerine ve önemli sanat eserlerine değinilir.
Geleneksel Türk Sanatlarında Eğitim Yöntemleri	<ol style="list-style-type: none"> 1. Meşk usulü 2. Usta-Çırak ilişkisi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Meşk usulü eğitim sistemini açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Hüsn-i Hat sanatında Meşk usulü kavramı üzerinde durulur. • Hat sanatı, Osmanlı Dönemi öncesi / sonrası üzerinden ele alınır. 2. Usta-Çırak ilişkisine yönelik temel ilkeleri açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Usta – Çırak kavramları, ilişkisi, sanat öğrenmedeki yeri üzerinde durulur • Usta – Çırak Metoduyla Sanat Öğrenme geleneğinde ahilik kavramı üzerinde durulur.
Geleneksel Türk Sanat Dalları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hüsn-i Hat sanatı 2. Ebru sanatı 3. Tezhip sanatı 4. Cilt sanatı 5. Minyatür sanatı 6. Katı' sanatı 7. Çini sanatı 8. Kalemîşi sanatı 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hüsn-i Hat sanatını açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Hüsn-i Hat sanatı tanıtılır. • Hüsn-i Hat sanatı tarihçesi hakkında bilgi verilir. • Hüsn-i Hat sanatında kullanılan malzemeleri tanınması sağlanır. • Hüsn-i Hat yazı çeşitleri ve kavramları üzerinde durulur. • Hüsn-i Hat sanatının önemli hattatları tanıtılır. 2. Ebru sanatını açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Ebru sanatı tanıtılır. • Ebru sanatı tarihçesi hakkında bilgi verilir. • Ebru sanatında kullanılan malzemeleri tanınması sağlanır. • Ebru çeşitleri ve kavramları üzerinde durulur. • Ebru sanatının önemli ebrucular tanıtılır. 3. Tezhip sanatını açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Tezhip sanatı tanıtılır. • Tezhip sanatı tarihçesi hakkında bilgi verilir. • Tezhip sanatında kullanılan malzemeleri tanınması sağlanır. • Tezhip sanatında kullanılan teknikler, desenler ve kavramlar üzerinde durulur. • Tezhip sanatının önemli tezhip sanatçıları tanıtılır. 4. Cilt sanatını açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Cilt sanatı tanıtılır. • Cilt sanatı tarihçesi hakkında bilgi verilir. • Cilt sanatında kullanılan malzemeleri tanınması sağlanır. • Cilt sanatının teknikleri ve kavramları üzerinde durulur. • Cilt sanatının önemli cilt sanatkarları tanıtılır.

		<p>5. Minyatür sanatını açıklar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Minyatür sanatı tanıtılır. • Minyatür sanatı tarihçesi hakkında bilgi verilir. • Minyatür sanatında kullanılan malzemeleri tanınması sağlanır. • Minyatür teknikleri ve kavramları üzerinde durulur. • Minyatür sanatının önemli minyatür sanatçıları tanıtılır. <p>6. Katı’(ince kağıt oymacılığı) sanatını açıklar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Katı’ sanatı tanıtılır. • Katı’ sanatı tarihçesi hakkında bilgi verilir. • Katı’ sanatında kullanılan malzemeleri tanınması sağlanır. • Katı’ teknikleri ve kavramları üzerinde durulur. • Katı’ sanatının önemli katı’ sanatkârları tanıtılır. <p>7. Çini sanatını açıklar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Çini sanatı tanıtılır. • Çini sanatı tarihçesi hakkında bilgi verilir. • Çini sanatında kullanılan malzemeleri tanınması sağlanır. • Çini çeşitleri üzerinde durulur. • Çini sanatının önemli çini sanatkârları tanıtılır. <p>8. Kalemî sanatını açıklar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kalemî sanatı tanıtılır. • Kalemî sanatı tarihçesi hakkında bilgi verilir. • Kalemî sanatında kullanılan malzemeleri tanınması sağlanır. • Kalemî teknikleri ve kavramları üzerinde durulur. • Kalemî sanatının önemli kalemî sanatkârları tanıtılır.
Geleneksel Türk Sanatlarının Dönemleri	<p>1. Selçuklu Dönemi üslup özellikleri</p> <p>2. Osmanlı Dönemi üslup özellikleri</p> <p>3. Cumhuriyet Dönemi üslup özellikleri</p>	<p>1. Selçuklu Dönemi üslup özelliklerini açıklar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selçuklu Dönemi Mimari Eserleri tanıtılır. • Selçuklu Dönemi yazı ve süsleme sanatları açıklanır. <p>2. Osmanlı Dönemi üslup özelliklerini açıklar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osmanlı Dönemi Mimari Eserlerine tanıtılır. • Osmanlı Dönemi yazı ve süsleme sanatları açıklanır. <p>3. Cumhuriyet Dönemi üslup özelliklerini açıklar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumhuriyet Dönemi Sanat Eserleri açıklanır. • Cumhuriyet Dönemi sanatkârları tanıtılır.
UYGULAMA FAALİYETLERİ / TEMRİNLER		
Geleneksel Türk Sanatlarının Doğuşu	<p>1. İslam Öncesi Türk sanatlarıyla ilgili kompozisyon yazma</p> <p>2. İslam Dininin geleneksel sanatlar üzerindeki etkisi hakkında kompozisyon yazma</p> <p>3. İslam Dininin geleneksel sanatlar üzerindeki etkisi hakkında kompozisyon yazma</p>	
Geleneksel Türk Sanatlarında Eğitim Yöntemleri	<p>1. Meşk usulü eğitimi gösteren bir sunum hazırlama</p> <p>2. Usta-çırak ilişkisi içerisinde çalışmayı gösteren bir sunum hazırlama</p>	

Geleneksel Türk Sanat Dalları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hüsni hat sanatını anlatan bir sunum hazırlama 2. Ebru sanatı ile ilgili sunum hazırlama 3. Tezhip sanatı ile ilgili sunum hazırlama 4. Cilt sanatı ile ilgili sunum hazırlama 5. Minyatür sanatı ile ilgili sunum hazırlama 6. Kati' sanatı ile ilgili sunum hazırlama 7. Çini sanatı ile ilgili sunum hazırlama 8. Kalem işi sanatı ile ilgili sunum hazırlama
Geleneksel Türk Sanatlarının Dönemleri	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selçuklu dönemi mimari eserleriyle ilgili sunum yapma 2. İslam Dininin geleneksel sanatlar üzerindeki etkisi hakkında kompozisyon yazma 3. Cumhuriyet dönemi sanatkârıyla ilgili sunum yapma
DERSİN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR	
<ul style="list-style-type: none"> • Öğrencilerin araç ve gereçleri iş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun kullanmalarına yönelik açıklamalar yapılmalıdır. • Zümre öğretmenler kurulu temrinlerden okulun fiziki şartlarına, atölye ve öğrenci sayılarına ve seviyelerine göre uygun olanları seçerek uygulayacaktır. Temrinler mutlaka tamamlanacaktır. • Bu derste öğrencilere yaptığı çalışmalara sınıf arkadaşlarına sunmasına fırsat verilerek iletişim becerilerinin gelişmesi sağlanmalıdır. • Anlatımdan ve örnek çalışmalardan sonra, dersin öğrenme kazanımlarının öğrencide pekiştirilmesi amacıyla birden fazla uygulama faaliyeti yapılmalıdır. • Bu derste, verilen görevi yapma, fedakarlık ve sorumluluklarını bilme, yaşam hakkına ve farklılıklara saygı duyma, empati, kişisel temizlik değer, tutum ve davranışları ön plana çıkaran etkinliklere yer verilmelidir. 	