



# Artzina

# Présentation du sujet

Artizina est une plateforme web innovante dédiée à l'artisanat tunisien

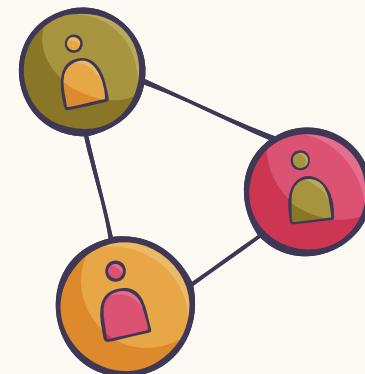
**“Quand tradition et modernité se rencontrent”**



Visibilité nationale et internationale



Espace de formation pour le savoir-faire



Interaction entre artisans, apprenants et passionnés



Moderniser le secteur



financer des événements  
& soutenir des causes



## 2. PLAN:

1. INTRODUCTION

2. PROBLEMATIQUE

3. ÉTUDE DE L'EXISTANT

4. EXPRESSION DES BESOINS

5. LES DIAGRAMMES

6. LES MODULES

7. LES SUPPORTS DE COMMUNICATION

8. CONCLUSION



### 3. Notre Equipe:

Mi-Code ↗



Anas Allam



Rawen Mezzi



Fatma Zahra Chakroun



Feriel Bel Hadj Ammar



Taoufik Krid



Youssef Fadaoui

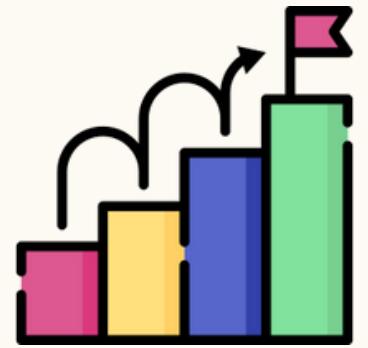


# 1. Introduction

Rôle essentiel dans la transmission du patrimoine



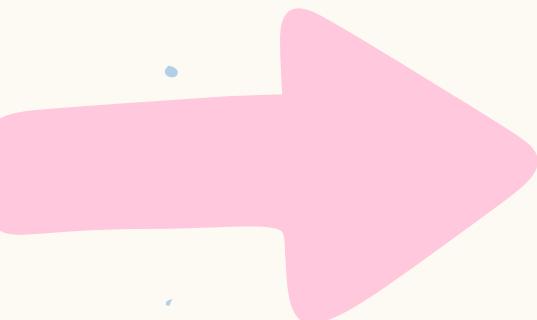
Des défis croissants



l'évolution numérique et les nouveaux besoins des consommateurs



Plateforme innovante



L'artisanat tunisien



## 2. Problématique

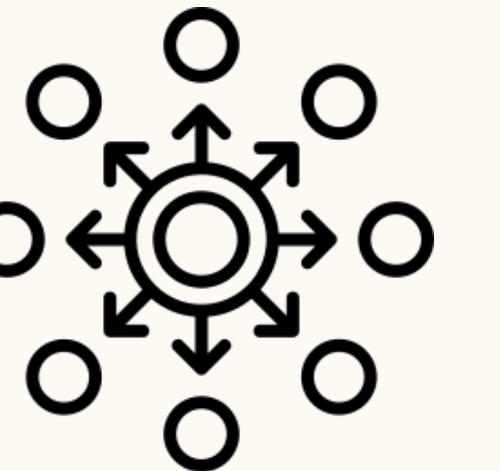
Malgré l'importance de l'artisanat, ce secteur rencontre plusieurs obstacles :



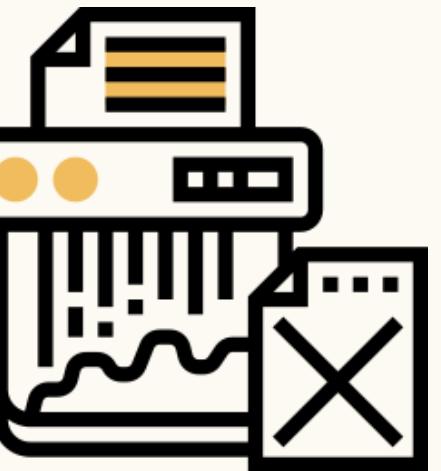
Visibilité limitée



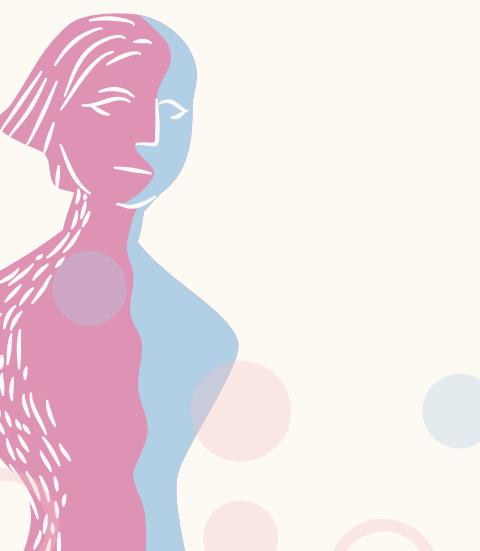
Manque de formation



Écosystème dispersé



Numérisation  
insuffisante



### 3. Étude et critique de l'existant

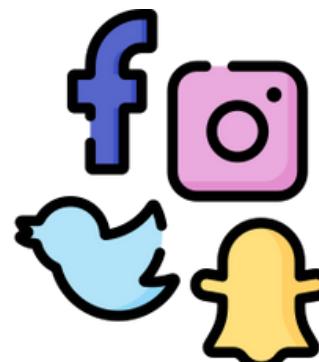
01



1. MARCHÉS LOCAUX ET FOIRES ARTISANALES



2. RÉSEAUX SOCIAUX



3. PLATEFORMES DE COMMERCE EN LIGNE GÉNÉRALISTES (EXP : WAMIA)



4. CENTRES DE FORMATION TRADITIONNELS

02

MANQUE DE DURABILITÉ



PAS ADAPTÉS À  
L'ARTISANAT TUNISIEN.



PAS DE COLLABORATION  
ENTRE ARTISANS,  
APPRENANTS ET  
PASSIONNÉS.



LES FORMATIONS SONT  
SOUVENT TROP RIGIDES  
OU INACCESIBLES



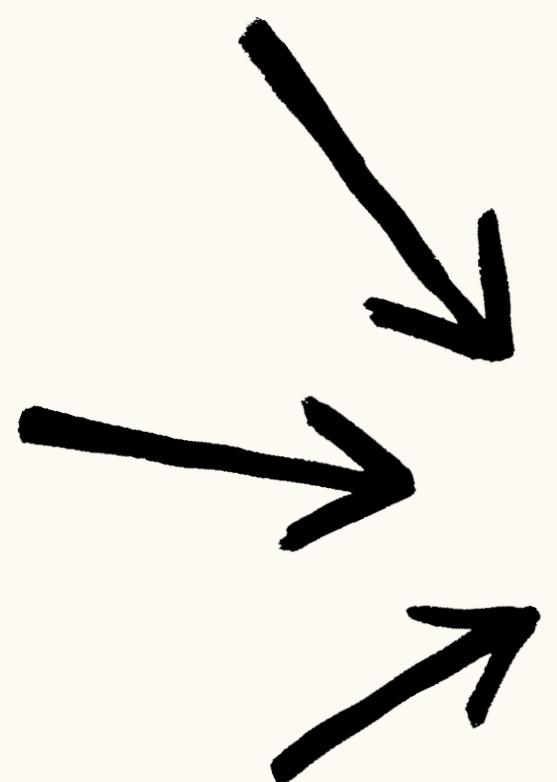
# Solution proposée

Notre plateforme : ARTIZINIA

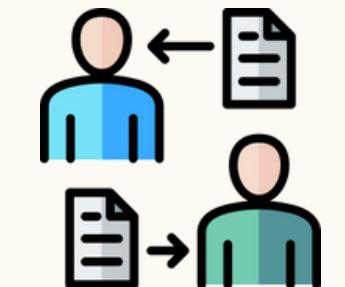
L'artisanat tunisien



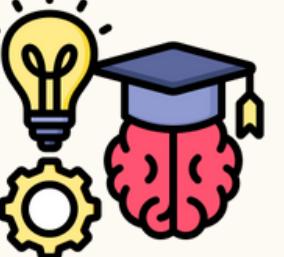
Solution intégrée



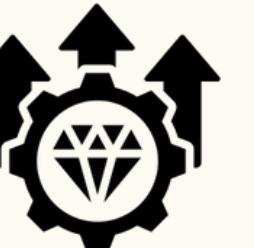
Partage

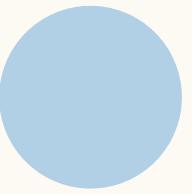


Apprentissage



valorisation





## 4. EXPRESSION DES BESOINS

# Objectifs de Développement Durable



TRAVAIL DÉCENT  
ET CROISSANCE  
ÉCONOMIQUE



INDUSTRIE,  
INNOVATION ET  
INFRASTRUCTURE



CONSOMMATION  
ET PRODUCTION  
RESPONSABLES

# Besoin fonctionnel

01

POUR LES ARTISANS :



- Gestion des produits
- Création et gestion d'événements pour collecter des dons ou vendre des produits.
- Création de formations pour transmettre leur savoir-faire.
- Réception et traitement des réclamations.
- Publication de contenus inspirants dans la galerie.

02

POUR LES UTILISATEURS :



- Incription aux événements et formations.
- Achat de produits artisanaux.
- Soumission de réclamations et ajout d'évaluations.
- Consultation de la galerie pour découvrir des idées.

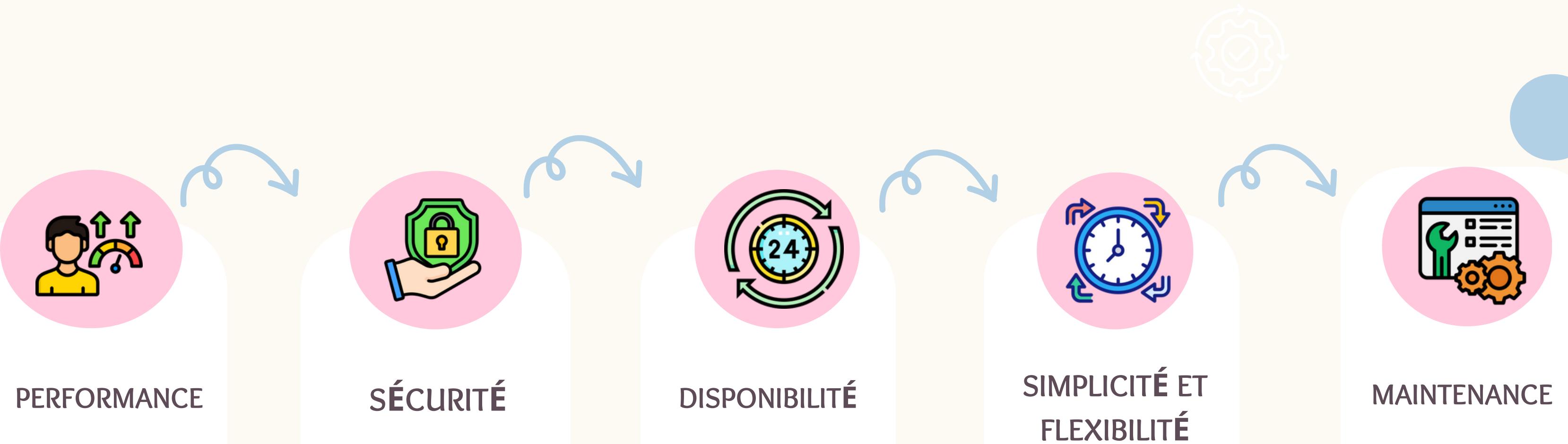
03

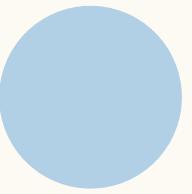
Pour les administrateurs :



- Gestion des utilisateurs (modération, suppression).
- Modération et supervision des contenus (réclamations, évaluations, galerie).
- Gestion des statistiques globales

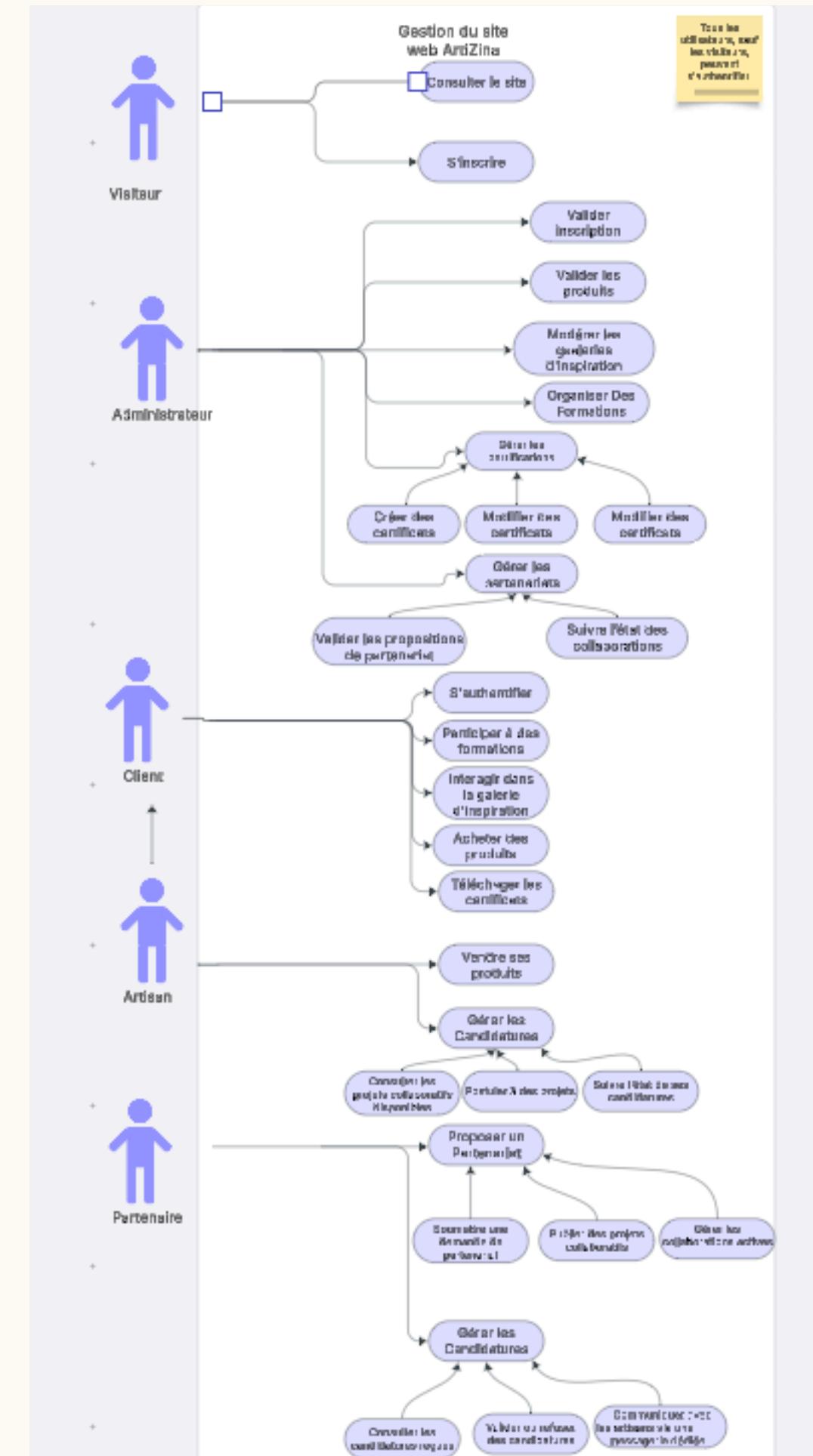
# Besoin non fonctionnel





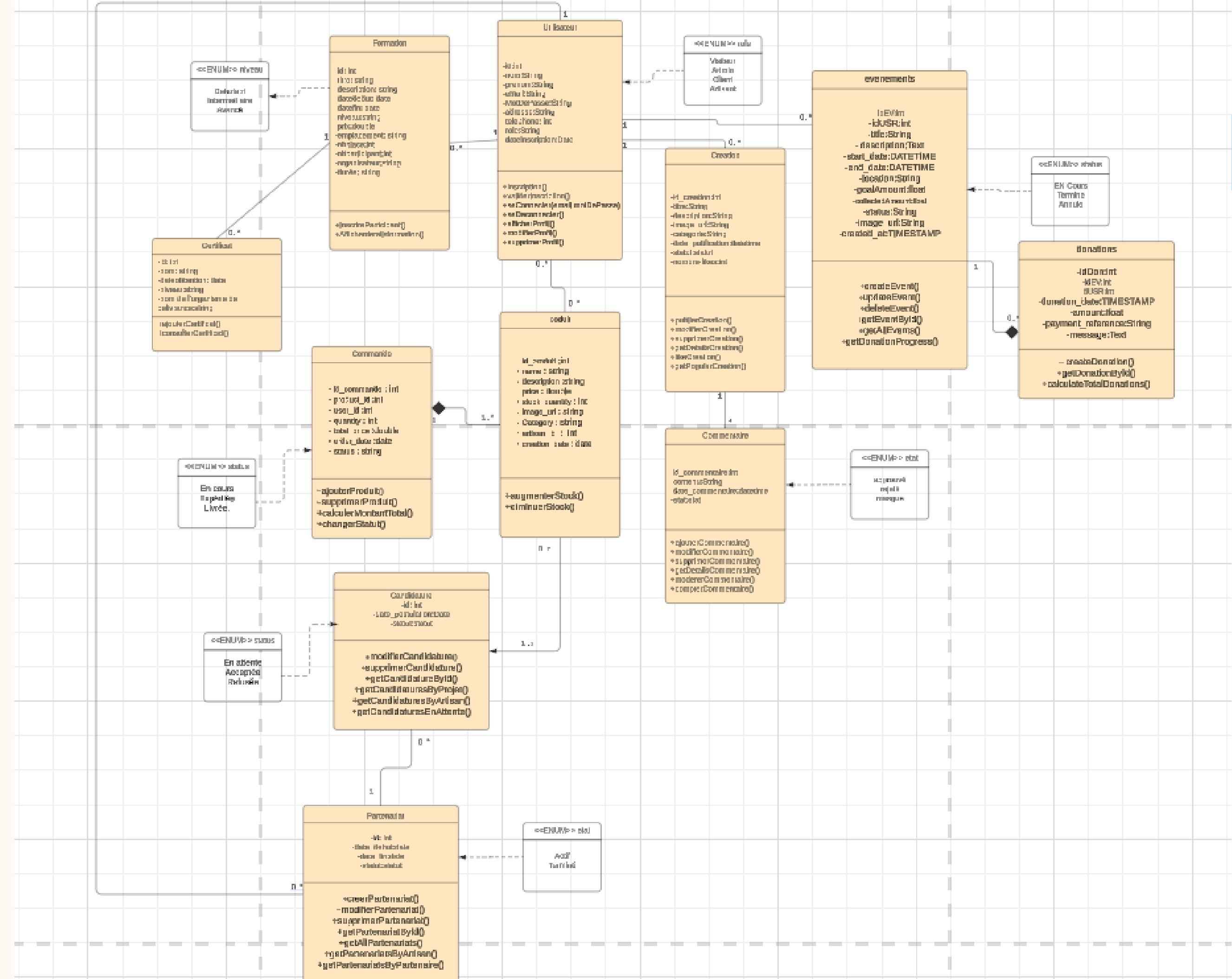
## 5.LES DIAGRAMMES :

# Diagramme de cas d'utilisation :





# DIAGRAMME DE CLASSE:



# 6.Les modules

- 1)Gestion des utilisateurs : Utilisateurs
- 2)Gestion des produits artisanaux:produits et commandes
- 3)Gestion des événements: Evénements et des donations
- 4)Gestion des formations : Formation ,Panier
- 5)Gestion de la galerie: Créations ,Commentaires
- 6)Gestion des partenariats: partenariats, candidature

# Gestion des utilisateurs



Fonctionnalités principales :

- Gestion des Utilisateurs selon leurs rôles et leurs droits d'accès

Entités:

- Utilisateurs

Interaction utilisateur :

- Inscription et authentification ,Gestion du profil, Système de rôles et permissions ,Suivi des interactions



**Fatma Zohra  
Chakroun**

# Gestion des produits artisanaux

Fonctionnalités principales :

- Permettre aux artisans de mettre en ligne et gérer leurs produits.
- Offrir aux utilisateurs une expérience de navigation et d'achat fluide et intuitive.

Entités:

- produit
- commande

Interaction utilisateur :

- exploration et choix des produits, Suivi des commandes effectuées, Traçabilité des achats réalisés



Taoufik Krid

# Gestion Des évènements

Fonctionnalités principales :

- Gestion des événements
- Gestion des donations

Entités:

- Evènements
- Donations

Interaction utilisateur :

- Consultation des événements, dons sécurisés en ligne, suivi des collectes et notifications



*Anas Allam*

# Gestion des formations

Fonctionnalités principales :

- Consultation et achat de formations adaptées aux besoins des utilisateurs

Entités:

- Formation
- Certificat

Interaction utilisateur :

- Inscription à une formation ,Gestion du panier et Suivi des historiques.



**Rawen Mezzi**

# Gestion de la Galerie d'Inspiration

Fonctionnalités principales :

- Gestion de la Galerie d'Inspiration

Entités:

- Créations
- Commentaires

Interaction utilisateur :

- Publication d'une création, Consultation ,Interaction et engagement, Signalement des contenus inappropriés.



*Feriel bel hadj  
Ammar*

# Gestion des réclamations

## Fonctionnalités principales :

- Faciliter la mise en relation entre artisans et partenaires pour des collaborations.
- Permettre aux artisans de postuler à des projets collaboratifs.
- Assurer un suivi des partenariats et des candidatures.

## Entités:

- Partenariat
- Candidature

## Interaction utilisateur :

- Publication et gestion des partenariats.
- Postulation et suivi des candidatures.
- Messagerie pour la communication entre artisans et partenaires.



**Youssef Fadaoui**



# Logo



"ArtiZina : L'artisanat au cœur de la tradition et de l'innovation."

# Affiche

The poster has a solid orange background. In the top left corner is a white circular logo containing a stylized signature of the word "Artizina". In the top right corner is the logo for "esprit" (HONORIS UNITED UNIVERSITIES) with the tagline "Se former autrement". The main title "NOUVELLE PLATEFORME!" is in bold yellow capital letters. Below it, the word "ARTIZINA" is written in large, bold, black letters with yellow outlines. A black and white photograph of a classical bust of a man's head is centered in a pink square. A large yellow circle is positioned behind the bust's head. At the bottom left, there is contact information: "Site web : [www.artizina.tn](http://www.artizina.tn)", "E-mail : contact@artizina.tn", and "Téléphone : (+216) 55 123 456.". On the far left edge of the poster, the text "Artizina - Entre tradition et modernité, l'artisanat à portée de main" is written vertically. On the far right edge, the text "Inscrivez-vous et découvrez l'artisanat tunisien autrement !" is written vertically. In the bottom right corner of the poster, there is a small circular graphic with the text "GOALS" and some icons.

esprit  
HONORIS UNITED UNIVERSITIES

NOUVELLE PLATEFORME!

ARTIZINA

Artizina - Entre tradition et modernité, l'artisanat à portée de main

Inscrivez-vous et découvrez l'artisanat tunisien autrement !

Site web : [www.artizina.tn](http://www.artizina.tn)

E-mail : contact@artizina.tn

Téléphone : (+216) 55 123 456.

GOALS

# Flyer

vue de face



côté verso du flyer



# Maquette Du Site:

Voici Un Exemple de notre page d'accueil

La barre de navigation

The screenshot shows a website layout. At the top, there is a navigation bar with several icons. Below it is a large banner featuring a video player with a thumbnail showing two people working with wood. To the left of the video, the text "PRESERVEZ le patrimoine" is displayed in large, bold, black letters. Below this, a subtitle reads: "Découvrez et apprenez les savoir-faire traditionnels des artisans locaux. Préservez le patrimoine immatériel et soutenez des pratiques artisanales durables." A "Visiter le site" button is visible. Below the main content area, there is a testimonial section with a 5-star rating, the text "Apprenants heureux | Impact positif", and a quote from "Mohamed Ali" stating "Un outil indispensable pour les artisans.". At the bottom, there is a footer with the text "Plateforme pour artisans locaux", "Partagez et apprenez des savoir-faire.", and a note about activating Windows.

www.BANDICAM.com

PRESERVEZ le patrimoine

Découvrez et apprenez les savoir-faire traditionnels des artisans locaux. Préservez le patrimoine immatériel et soutenez des pratiques artisanales durables.

Visiter le site

★★★★★ | Apprenants heureux | Impact positif

"Un outil indispensable pour les artisans."

Mohamed Ali

Plateforme pour artisans locaux

Partagez et apprenez des savoir-faire.

Activer Windows  
Accédez aux paramètres pour activer Windows

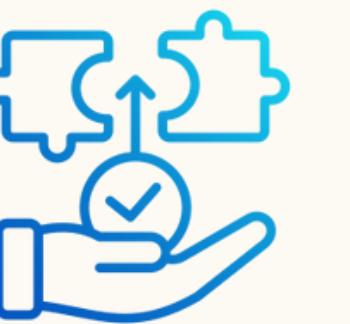
13°C Edairies 23:24 27/01/2025

# Conclusion

Tradition et modernité



initiative innovante



Riche patrimoine artisanal  
tunisien



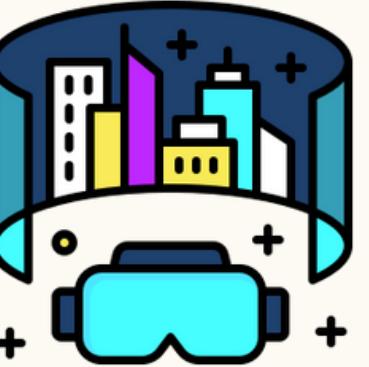
Plateforme numérique  
complète



# Ouverture des perspectives

À l'avenir, ArtiZina pourrait élargir ses horizons en :

- Intégrant des outils avancés de réalité virtuelle (VR)



- Développant des collaborations internationales





**MERCI POUR VOTRE  
ATTENTION!**