



Roteiros Temáticos da cidade de São Paulo

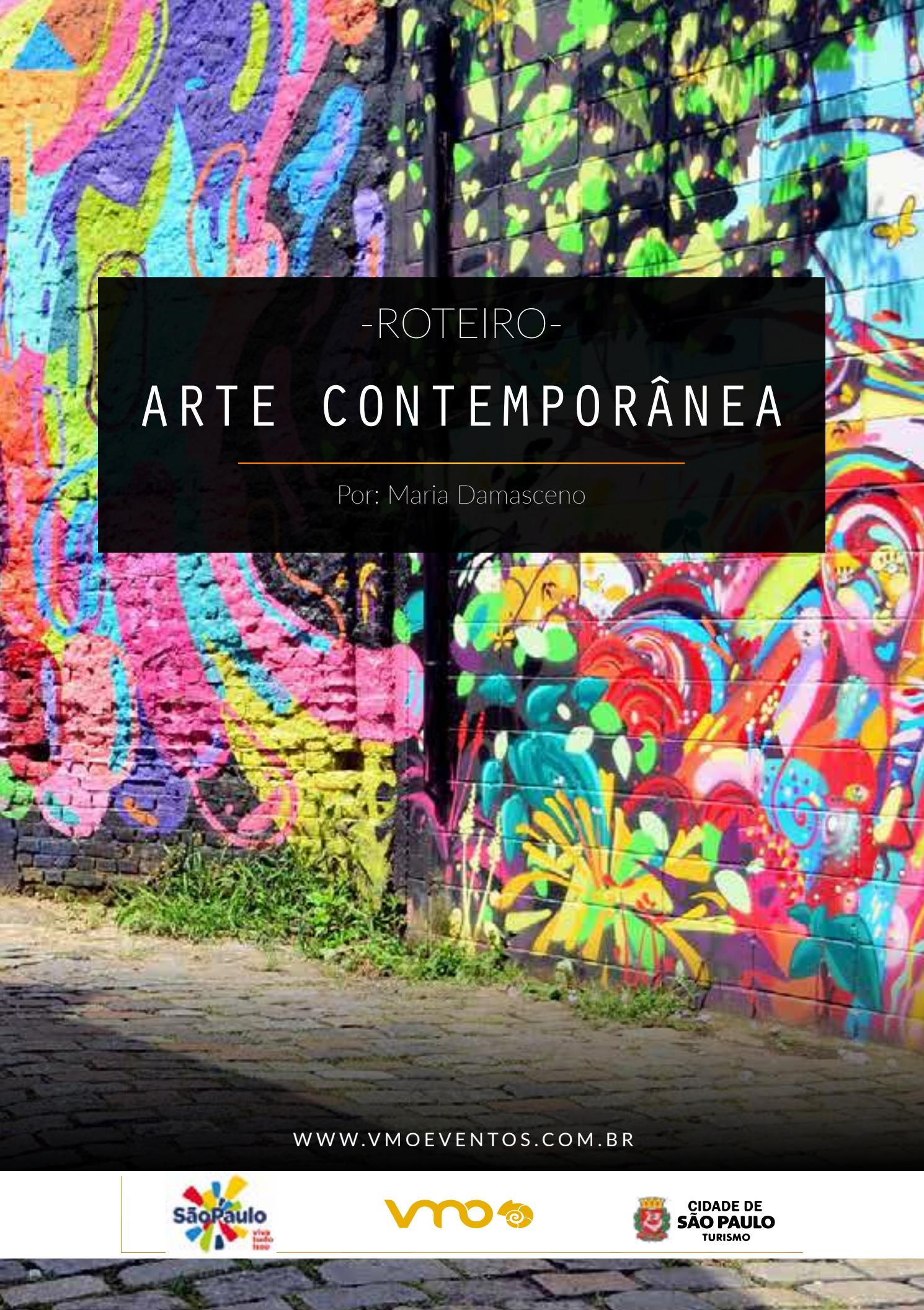


+ DE 20 ROTEIROS
EXCLUSIVOS!

WWW.VMOTURISMO.COM.BR



CIDADE DE
SÃO PAULO
TURISMO



-ROTEIRO-

ARTE CONTEMPORÂNEA

Por: Maria Damasceno

WWW.VMOEVENTOS.COM.BR



ROTEIRO:

ARTE CONTEMPORÂNEA

Texto escrito pela técnica Maria Damasceno (CIT Paulista)



Supervisão: Joyce Duarte, Felipe Moraes e Isadora Barciela

Coordenação Geral: Eloisa Campana



ARTE CONTEMPORÂNEA

O roteiro é uma imersão na arte contemporânea presente em um dos bairros mais descolados de São Paulo: a Vila Madalena. O local que ganhou fama por conta da boêmia paulistana também é recanto de diversas galerias que buscam levar a arte de rua para espaços fechados, assim, cada um pode ter um pedaço do grafite em sua casa.

ROTEIRO

- **Casa Sinlogo** – Rua Oscar Freire, 2221
- **Soul Tattoo Art & Café** – Rua Oscar Freire, 2203
- **Cartel 011** – Rua Artur de Azevedo, 517
- **Estúdio Loro Verz** – Rua Lisboa, 183
- **Bolsa da Arte** – Rua Mourato Coelho, 790
- **Galeria Raquel Arnaud** – Rua Fidalga, 125
- **A7MA** – Rua Harmonia, 95B
- **Beco do Batman**
- **Galeria Choque Cultural** – Rua Medeiros de Albuquerque, 250
- **Galeria Fortes D'Aloia & Gabriel** – Rua Fradique Coutinho, 1500



PARADA PARA O CAFÉ:

- Soul Tattoo Art e Café
- Torra Clara

OPÇÕES PARA ALMOÇO:

- **Feed Food**, cozinha neo paulistana - Rua Artur de Azevedo, 517
- **Pasquale Cantina**, cozinha italiana – Rua Gi-rassol, 66
- **Quincho**, cozinha vegetariana – Rua Mourato Coelho, 1140
- **Olívio Bar e Gastronomia**, cozinha contemporânea – Rua Delfina, 196

TEMPO ESTIMADO E GASTOS

O roteiro pode ser percorrido totalmente a pé e leva cerca de 5h30 a 6h para ser completado em apenas um dia. O local indicado para seu início é a Casa Sinlogo, cuja estação mais próxima é a Sumaré, da linha 2 – Verde do Metrô.

Todos os pontos são de entrada gratuitas e podem ser visitados de terça a sábado.



CASA SINLOGO

Casa Sinlogo, uma pequena galeria localizada na famosa Rua Oscar Freire. Oferece cursos de design e animação, além das obras de arte contemporânea expostas e a venda, sempre com bons preços. Obras por lá já chegaram a custar apenas um real.



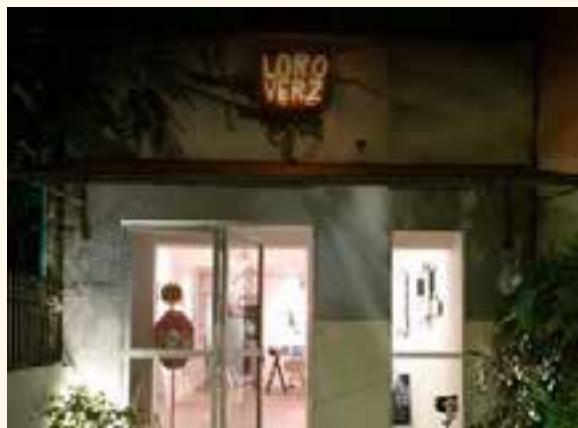
CARTEL 011

Cartel 011. Este é um espaço coworking, ou seja, vários segmentos em um mesmo lugar. O local, além de uma galeria, abriga um salão de beleza, lojas de roupas e acessório e um restaurante, o Feed Food. Tudo em um único espaço, que parece um labirinto propício a se perder por lá.



ESTÚDIO LORO VERZ

O artista Loro Verz abre as portas de seu ateliê para visitação daqueles que desejam ver de perto suas obras. Loro trabalha principalmente com cartuns e colagens, a maioria de suas obras possui um mix de vários elementos, como luzes neon, madeira, placas e cartazes de rua e a tinta. É contemporâneo, seguindo o urbano e art-pop, expressando em suas obras o amor pela cidade de São Paulo e crítica a sociedade atual. O artista está sempre por lá para receber aqueles que vem apreciar suas obras



BOLSA DA ARTE

A Galeria Bolsa da Arte nasceu em Porto Alegre, mas em 2014 veio para São Paulo e é focada em arte contemporânea, apresentando os principais nomes do mercado nacional.



GALERIA RAQUEL ARNAUD

Esta é uma das mais tradicionais galerias de arte de São Paulo. Mas não se engane que por tradicional signifique apenas arte clássica e renascentista. A Raquel Arnaud é uma das mais importantes precursoras de arte contemporânea no Brasil, e foi fundamental para o desenvolvimento deste estilo. Criada em 1973 como Gabinete da Arte, ocupou diversos espaços assinados por Ruy Ohtake e Lina Bo Bardi até se instalar na Rua Fidalga, em 2011.



A7MA

Arte de rua. Isso é o que define a A7MA. A galeria nasceu da vontade de divulgar e valorizar ao máximo a arte contemporânea que possui as influências das ruas, ganhando assim visibilidade e valorização no mercado. Alguns podem estranhar por não haver alguém para receber os visitantes na entrada da galeria, mas a proposta é exatamente essa: ser uma extensão da própria rua, como se fosse apenas mais uma esquina a virar.



BECO DO BATMAN

Um dos corredores de arte mais conhecidos do mundo, o Beco do Batman abriga grafites de diferentes artistas a céu aberto. Adentrar o beco é imergir em tintas e paredes, onde nenhum ponto está fora dos limites artísticos: desde paredes, escadas e até bueiros estão grafitados. Muda suas paredes de forma constante, já que todos querem ganhar espaço para divulgar suas obras. O local é o cenário perfeito para fotos com fundo urbano.



GALERIA CHOQUE CULTURAL

Uma das características desta galeria é a fachada que muda constantemente, então é provável que em uma próxima visita a aparência não seja mais a mesma que fora vista anteriormente. Os artistas ali apresentados são, na maioria das vezes, jovens que buscam ganhar seu espaço nesse mundo, cujo segmento seja arte urbana e a linguagem contemporânea, que instiguem o pensamento e reflexão sobre as obras.



GALERIA FORTES D'ALOIA & GABRIEL

Fundada em 2001 como Fortes Vilaça, mudou seu nome para Fortes D'Aloia & Gabriel, quando Alexandre Gabriel entrou para a sociedade. É uma das precursoras de arte contemporânea no Brasil e referência no circuito mundial. Hoje representa cerca de 40 artistas, entre brasileiros e estrangeiros.





-ROTEIRO-

O Bairro do Bom Retiro e seu entorno

Por: Karina Aquino



WWW.VMOEVENTOS.COM.BR



CIDADE DE
SÃO PAULO
TURISMO

ROTEIRO:

O BAIRRO DO BOM RETIRO E SEU ENTORNO

Texto escrito pela técnica Karina Aquino (CIT Paulista)



Supervisão: Joyce Duarte, Felipe Moraes e Isadora Barciela

Coordenação Geral: Eloisa Campana



CONTEXTUALIZAÇÃO

Este guia pode ser feito em qualquer dia da semana e em qualquer horário, mas é indicado que preferencialmente seja feito entre terça e domingo pela manhã, para conseguir aproveitar bem o dia, pois dependendo do ritmo do grupo/visitante pode se estender por mais de 4 horas que é o tempo mínimo do roteiro dispondo de um gasto médio R\$ 40,00 contando com o almoço no Café Colombiano.

Possibilidade de alteração na ordem das visitações.

PRINCIPAIS PONTOS

1. Mosteiro da Luz
2. Arquivo Municipal de São Paulo
3. Casa do Povo

ALMOÇO

- Café Colombiano
- Pontos Remanescentes
- Museu de Arte Sacra
- Praça Coronel Fernando Prestes
- Solar Marquês Três Rios
- Arco do Presídio Tiradentes
- Oficina Oswald de Andrade



Edifício Ramos de Azevedo

ROTEIRO

Nosso roteiro se inicia pelo **Mosteiro da Luz**, localizado próximo a estação Tiradentes, linha azul do metrô, este último exemplar de chácara convencional urbana, construído em taipa de pilão, modelo de construção bastante usual na época, que consiste em usar materiais do solo, principalmente barro para ser base da construção, a 240 anos atrás dava lar ao espaço de recolhimento das Irmãs Concepcionistas da ordem da Consolação, freiras de clausura, freiras que vivem sem contato com o mundo externo, teve sua concretude em 1774, graças a irmã mestre fundadora Helena Maria do Espírito Santo e ao Frei Galvão, posteriormente considerado o primeiro santo brasileiro.

O Frei Galvão teve papel importante na reputação e consolidação do mosteiro, até hoje devotas e devotos vão ao local para fazer pedidos e buscar "uma paz" nas pílulas de Frei Galvão, canonizado como santo pelo Papa Bento XVI em 2007, era conhecido pelos seus poderes de cura, espalhados em forma de pílulas, estas que tinha hábito que até hoje é mantido pelas freiras de clausura que seguem as mesmas normas desde sua criação.

Em 1970 parte do espaço recebe o **Museu de Arte Sacra** que vem com a proposta de unir arte, religiosidade e história, não só do mosteiro, mas também da cidade de São Paulo, com obras originais e protegidas pelos órgãos de conservação municipais, estaduais e nacionais, o espaço recebe visitações de terça a domingo, das 9h às 17h com entradas a R\$ 6,00 com possibilidade meia entrada conforme a legislação, além de contar com encontros e debates com assuntos variados e uma visita única ao local que era o quarto de Frei Galvão onde realizava seus afazeres, como a preparação das pílulas curativas.

Atravessando a Avenida Tiradentes, do lado oposto do Mosteiro da Luz, passamos pela **Praça Coronel Fernando Prestes** que abriga importantes prédios como o **Solar Marquês Três Rios**, antiga sede politécnica da Universidade de São Paulo e atual da Faculdade de Tecnologia de São Paulo, o **Arco do antigo Presídio Tiradentes**, inaugurado em 1852, inicialmente criado como Casa de Correção e posteriormente passou a ser Casa de Detenção e foi um dos lugares mais temidos pelos presos políticos e da ditadura, o pórtico foi mantido como uma forma de não esquecermos de quem por ali passou, e a praça também conta o Arquivo Público Municipal de São Paulo, nosso próximo ponto de parada, construído em meados do século XX, é responsável por abrigar mais de 400 anos de documentação sobre a capital paulista e desde os anos 2000 ocupa este **Edifício de Ramos de Azevedo**, originalmente projetado para sediar a Escola Politécnica da USP. Atualmente, são realizadas



Mosteiro da Luz



Solar Marquês Três Rios



Edifício Ramos de Azevedo

visitas guiadas gratuitas das 10h às 17h que exploram a beleza histórica e arquitetônica do local.

Continuando a caminhada pela Rua Três Rios, encontraremos a **Oficina Oswald de Andrade** que hoje é sede da São Paulo Companhia de Dança, onde realizam ensaios, este espaço também abriga o **Restaurante Café Colombiano**, que será nosso ponto de parada para o almoço, interessante restaurante familiar com cultura ancestral desde a colheita até a hora de servir o café colombiano, que é considerado um dos melhores do mundo, devido às condições de plantio, além de ser cuidadosamente escochido pelo próprio dono do local. Além de bebidas cafeinadas, o local oferece pratos típicos da culinária colombiana e a diferente e refrescante agua panela.

No retorno, passamos pela **Casa do Povo** na Rua Três Rios, local que foi construído na década de 1940 por judeus vindos da Europa Oriental, com o intuito de ser um espaço de resistência ao fascismo e aos que morreram nos campos de concentração, posteriormente foi espaço da cultural popular nos anos 1960 e 1970.

Hoje é um espaço multicultural e possui desde exposições até debates e reuniões dando voz a todas as diferentes comunidades que hoje vivem no bairro do Bom Retiro.

Estes são alguns dos muitos espaços que nos mostram a riqueza cultural e histórica presente neste belo bairro, construído por portugueses, judeus, colombianos, iugoslavos, coreanos, africanos e tantas outras nacionalidades que viram aqui um refúgio e acabaram sendo base para este bairro ser o que ele é hoje, um local para todos os gostos e para todas as belezas.

Término do roteiro e caminhada até a estação Tiradentes do metrô.



Oficina Oswald de Andrade



Restaurante Café Colombiano



Casa do Povo

ROTEIRO

A HISTÓRIA DO BRASIL EM SÃO PAULO

Por: Alisson Santana Dias



WWW.VMOEVENTOS.COM.BR



CIDADE DE
SÃO PAULO
TURISMO

ROTEIRO:

HISTÓRIA DO BRASIL EM SÃO PAULO

Texto escrito pelo técnico Alisson Santana Dias (CIT Tietê)



Supervisão: Joyce Duarte, Felipe Moraes e Isadora Barciela

Coordenação Geral: Eloisa Campana



HISTÓRIA DO BRASIL EM SÃO PAULO

A História do Brasil começa no ano de 1.500 quando nosso território – que até então era habitado por tribos indígenas - foi descoberto por europeus. Desde sua descoberta o Brasil vêm passando por diversas mudanças políticas, culturais e sociais. Este roteiro tem como principal proposta apresentar aos visitantes e a população local da Cidade de São Paulo momentos históricos e importantes no decorrer da história do país.



PINACOTECA

SOBRE O LOCAL

A Pinacoteca do Estado de São Paulo é um dos mais importantes museus de arte do Brasil pois possui um dos maiores acervos de arte Brasileira e é considerado um dos primeiros museus de arte da cidade de São Paulo. O edifício que abriga a Pinacoteca foi desenhado pelo arquiteto Ramos de Azevedo, e na “Pina” (como também é conhecida) é possível conhecer parte da história do país através da arte. As galerias e exposições estão distribuídas de uma maneira que possibilita fazer uma visitação em ordem cronológica.



SOBRE A VISITA

Duração prevista: 2 horas - das 10h às 12h
Localização: Praça da Luz, 02 - Luz Funcionamento: De quarta à segunda-feira das 10h às 17h30, com permanência até as 18h Ingressos: R\$10 inteira e R\$5 meia. Entrada gratuita para menores de 10 anos, maiores de 60 anos e aos sábados O local possui uma lanchonete/cafeteria e uma loja de souvenirs e dispõe de bicicletário e estacionamento (ambos gratuitos)



MEMORIAL DA RESISTÊNCIA

SOBRE O LOCAL

O Memorial da Resistência de São Paulo é um museu dedicado a preservar as memórias da resistência e da repressão política dos períodos de ditadura na história do país através de exposições, pesquisas e ações educativas/culturais. Entre os anos de 1940 e 1983 o edifício que hoje abriga o Memorial da Resistência era sede do Departamento Estadual de Ordem Política e Social do Estado de São Paulo (DEOPS-SP), um órgão militar do governo durante os períodos do Estado Novo e da Ditadura Militar.

SOBRE A VISITA

- Trajeto da Pinacoteca para o Memorial da Resistência: 10 minutos caminhando
- Duração prevista: 50 minutos - das 12h10 às 13h
- Localização: Largo General Osório, 66 – Santa Ifigênia
- Funcionamento: De quarta à segunda-feira das 10h às 17h30
- Entrada Gratuita



MERCADO MUNICIPAL

SOBRE O LOCAL

O Mercado Municipal de São Paulo é um dos atrativos turísticos gastronômicos mais importantes da cidade. Foi inaugurado em 25 de Janeiro de 1933 (data que também se comemora o aniversário da cidade), foi construído inicialmente com para ser um armazém de munição e pólvora - e hoje é um dos principais mercados públicos da cidade.



SOBRE A VISITA

- Trajeto do Memorial da Resistência para o Mercado Municipal: 20 minutos caminhando
- Duração prevista: 1 hora e 10 minutos - das 13h20 às 14h30
- Localização: Rua Cantareira, 306 - Centro Histórico de São Paulo
- Funcionamento: De segunda à sábado das 6h às 18h e aos domingos das 6h às 16h
- Entrada gratuita
- O local possui loja de souvenirs e dispõe de um estacionamento integrado a Zona Azul de São Paulo
- Valor mínimo/sugerido gasto com alimentação no local: R\$25



PATEO DO COLLEGIO

SOBRE O LOCAL

O Pateo do Collegio é um sítio arqueológico e um complexo histórico, religioso e cultural. No local foi levantada a primeira construção da cidade para catequização das tribos indígenas que habitavam o local na época, e por isso o local é de extrema importância para o período de colonização do Brasil. No Pateo do Collegio é possível visitar a Igreja São José de Anchieta – com mais de 400 anos desde sua construção original, o Museu Anchieta – que tem o objetivo de preservar a importância do local e lembrar os primeiros anos de existência da cidade - e o Monumento Gória Imortal São Paulo – que homenageia os fundadores da cidade.



SOBRE A VISITA

- Trajeto do Mercado Municipal para o Pateo do Collegio: 15 minutos caminhando
- Duração prevista: 45 minutos - das 14h45 às 15h30
- Localização: Praça Pateo do Collegio, 2 - Centro Histórico de São Paulo
- Funcionamento: De terça à sexta das 9h às 16h45 e aos sábados e domingos das 9h às 16h30
- Ingressos: R\$8 (inteira), R\$4 (meia) e R\$2 (pessoas com mais de 60 anos). Entrada gratuita para menores de 7 anos e pessoas com deficiência
- O local possui uma cafeteria/lanchonete



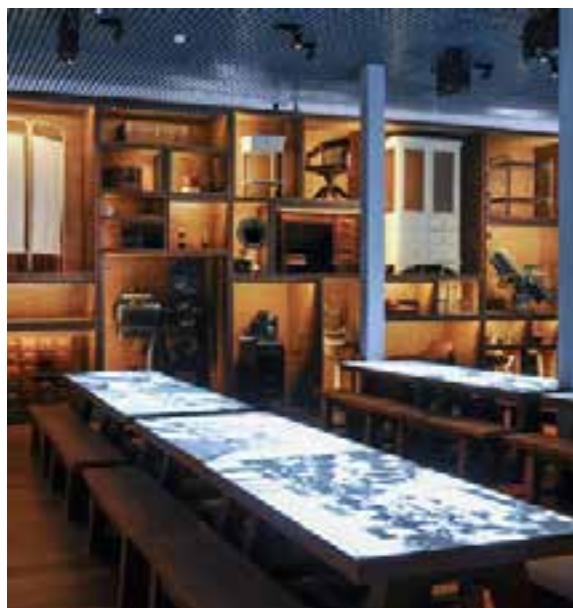
MUSEU DA IMIGRAÇÃO

SOBRE O LOCAL

O Museu da Imigração do Estado de São Paulo é destinado a preservação da memória das pessoas que chegaram ao Brasil através do movimento imigratório. Atualmente ocupa o edifício que era sede da Hospedaria dos Imigrantes entre os séculos XIX e XX. Mais de 2,5 milhões de imigrantes passaram pelo local e influenciaram de maneira significável a formação social, política e cultural não só de São Paulo mas de todo o país.

SOBRE A VISITA

- Trajeto do Pateo do Collegio para o Museu da Imigração: 20 minutos, inclui caminhada e metrô (R\$4,30)
- Duração prevista: 1 hora e 10 minutos - das 15h50 às 17h
- Localização: Rua Visonde. de Parnaíba, 1316 - Mooca
- Funcionamento: De terça à sábado das 9h às 17h e aos domingos das 10h às 17h
- Ingressos: R\$10 (inteira) e R\$5 (meia). Entrada gratuita para pessoas com deficiência, menores de 5 anos, professores/coordenadores/diretores da rede pública, guias de turismo, servidores públicos do Estado de São Paulo, servidores da Secretaria de Segurança Pública do Estado de São Paulo, funcionários de Organizações Sociais de Cultura do Estado de São Paulo, taxistas, membros da SUTACO/ICOM/IBRAM e aos sábados.
- O local possui uma lanchonete/cafeteria e uma loja de souvenirs e dispõe de um bicicle-tápio gratuito





ROTEIRO MIRANTES

Por: Sara

WWW.VMOEVENTOS.COM.BR



CIDADE DE
SÃO PAULO
TURISMO

ROTEIRO:

MIRANTES

Texto escrito pelo técnico Sara (CIT Congonhas)



Supervisão: Joyce Duarte, Felipe Moraes e Isadora Barciela

Coordenação Geral: Eloisa Campana



MIRANTE 9 DE JULHO / MIRA

Horários: 10h00

Atrativos: Mirante 9 de Julho

Valores: R\$ 8,00

DESCRIÇÃO

O mirante foi construído junto com o túnel que passa pela avenida 9 de Julho e ambos foram inaugurados em 1938. Infelizmente ficou abandonado durante 76 anos, porém, em 2015 o centro cultural foi aberto com o intuito de ocupar este espaço público em “desuso” para disseminar arte, cultura, história, lazer, gastronomia e enfins, sejam para turistas ou moradores locais. A partir de Agosto de 2019 o Mirante (agora nomeado MIRA) passou a ser gerido por novas mãos e nesta nova fase algumas novidades vem ai, como: Restaurante urbano (foco na comida brasileira), cafeteria, espaço coworking (espaço e internet gratuitos), área de reuniões, exposições e cinema. O MIRA tem fácil acesso às linhas de metrô linha verde (Trianon-MASP - Av. Paulista). Você pode conhecer mais sobre a programação deste espaço visitando as redes sociais: [@mirantemira](https://www.instagram.com/@mirantemira)



SESC PAULISTA

Horários: 10h30

Atrativos: SESC Paulista

Valores: R\$ 8,00

DESCRIÇÃO

O Sesc Avenida Paulista é um centro de cultura e lazer localizado na Avenida Paulista. Corpo, tecnologia e arte são seus principais objetivos, sendo assim, o prédio abriga e oferece programações, como: oficinas, cursos, apresentações, shows, exposições, artes cênicas e visuais, literatura, etc. A unidade conta com uma comedoria e um café com preços acessíveis, no mesmo andar (17º andar) há também um agradável mirante oferecendo uma vista 360 graus da cidade.



EDIFÍCIO MARTINELLI

Horários: 11h20

Atrativos: Edifício Martinelli

Valores: R\$ 8,00

DESCRÍÇÃO

O Edifício Martinelli está localizado no Triângulo/Centro de São Paulo (R. São Bento nº 405; Av. São João nº 35 e R. Libero Badaró nº 504). Possui este nome, pois, foi idealizado pelo imigrante italiano Giuseppe Martinelli. Inaugurado em meados de 1930 o edifício possui 105 (cento e cinco) metros de altura e 30 (trinta) andares; impressionava a todos não só pelas dimensões como pela rica ornamentação e luxuoso acabamento sendo considerado na época o maior arranha-céu da América Latina. Durante décadas o prédio fora abandonado e esquecido, no entanto, em 1979 foi reinaugurado, sendo ocupado por diversas repartições municipais, como: Emurb e a Cohab, além de possuir várias lojas no piso térreo. Atualmente é possível fazer visitas monitoradas ao edifício diariamente (11h, 12h, 13h, 14h30, 15h30, 16h30, 17h30, 18h30 e 19h30) e gratuitamente; é necessário a chegada com antecedência de 30 minutos e com o máximo de 15 PAX por visita. Visita as 14h30 / duração 1h.



EDIFÍCIO MATARAZZO

Horários: 13h05

Atrativos: Edifício Matarazzo

Valores: R\$ 8,00

DESCRIÇÃO

O grandioso e imponente Edifício Matarazzo está localizado no Vale do Anhangabaú junto ao Viaduto do Chá. Aberto no final da década de 1930 apresenta este nome, pois, foi propriedade de Francisco Matarazzo Jr. sendo também a sede de uma das indústrias da família. Já foi chamado de "Banespinha" por ter pertencido a uma das sedes do Banco do Estado de São Paulo (até 2003), hoje o edifício abriga a sede da Prefeitura de São Paulo. O edifício possui 14 (quatorze) andares e em seu terraço acomoda um esplêndido jardim com aproximadamente 400 espécies vegetais, um pequeno lago com carpas e três incríveis mirantes, sendo possível realizar visitas monitoradas diariamente (14h30 e 16h30) e gratuitamente; é necessário a chegada com antecedência de 1h15 minutos e com o máximo de 10 PAX por visita. Chegada às 15h50 / visita 16h30 / duração 1h.



FAROL SANTANDER -ALTINO ARANTES-

Horários: 15h45

Atrativos: Farol Santander | Altino Arantes

Valores: R\$ 25,00 (inteira) e R\$ 12,50 (meia)

DESCRIÇÃO

“Construído para relembrar o passado, marcar o presente e iluminar o futuro” o Farol Santander está localizado no centro de São Paulo ao lado do Mosteiro de São Bento. Foi construído a partir de 1939 para abrigar a sede do Banco do Estado de São Paulo. O edifício foi inspirado na arquitetura do Empire State (NY). Com 35 andares e 161 metros de altura, é considerado o 3º (terceiro) arranha-céu mais alto da cidade. Em 2000, o prédio foi incorporado ao patrimônio do Grupo Santander, que comprou o Banespa. Já em 2014, houve o tombamento pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico (Condephaat). No Farol Santander é possível encontrar exposições (acervo fixo ou limitado) que contam sobre a história do prédio e da cidade de São Paulo, tótens que simulam a abertura de conta bancária (como era feito em 1940), mobília (mesas, cadeiras, tapetes, etc.) usada nas reuniões da diretoria do Banespa, pista de skate, exposições de arte imersiva (artistas nacionais e internacionais) e por fim um mirante acompanhado de uma cafeteria, onde é possível contemplar a cidade a uma altura de 160 metros. Chegada às 12h00 / duração 1h40.



TERRAÇO ITÁLIA

Horários: 17h35

Atrativos: Terraço Itália

Valores: R\$ 35,00

DESCRÍÇÃO

Em 1948 Evaristo Comolatti desembarcou em Santos, pois, a Itália enfrentava seu período pós-guerra e consequentemente poucas eram as oportunidades de progresso. Já em São Paulo, ao longo dos anos, Evaristo fundou empresas que formaram o Grupo Comolatti (segmento automotivo). Em um dia comum visitou às obras do edifício Itália e impressionou-se diante das dimensões da estrutura daquele prédio, deparando-se com uma vista deslumbrante da cidade que o acolhera; então decidiu presentear a cidade instalando ali um luxuoso restaurante, dando início imediato as obras em 29 de setembro de 1967. O Terraço Itália Restaurante, até hoje é um cartão de visita da cidade, o mais sofisticado complexo de lazer, gastronomia e eventos, com variedade para receber almoços, jantares, eventos sociais e corporativos, além de programações musicais em estilos clássicos e eruditos. Em seus 50 (cinquenta) anos de história, mantém intacto o alto padrão de seus serviços prestados. Possui 4 (quatro) principais espaços: Sala Nobre, Sala São Paulo, Sala Panorama e Bar. Ademais é possível visitar o seu famigerado terraço no valor de R\$ 30,00 com direito a um drinque free. Chegada às 17h / duração 1h.



TOKYO 東京

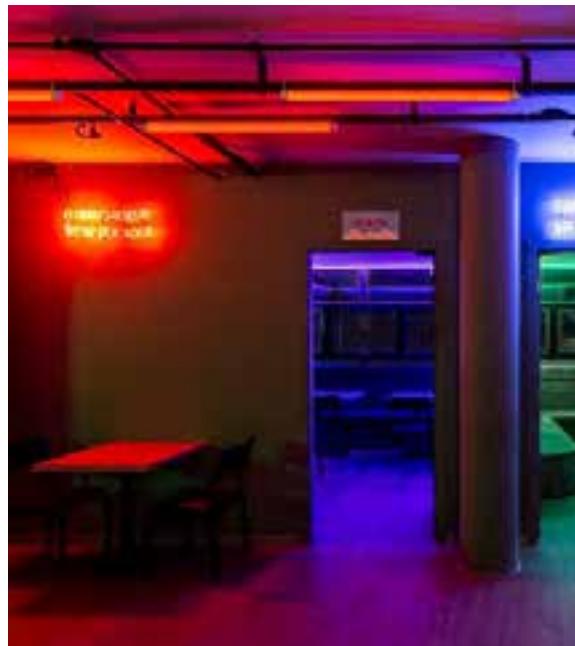
Horários: 18h40

Atrativos: TOKYO 東京

Valores: Quartas e Quintas antes das 21h (R\$ 8,00) depois R\$25,00 (seco), R\$ 90,00 consumo / Sextas e Sábados antes das 20h (R\$ 8,00) depois R\$ 40,00 (seco), R\$ 90,00 consumo.

DESCRIÇÃO

Tokyo está localizada na Rua Major Sertório nº 110, há 5 (cinco) minutos do metrô República (Linha 3 - Vermelha). Ocupada por um prédio moderno e tombado, possui 9 (nove) andares sendo concebido pelo arquiteto Oswaldo Arthur Bratke em 1949. Para o nosso By-Night escolhemos a balada Tokyo que possui um ambiente multifacetado, com inúmeras opções de lazer e entretenimento, como: Mirante, bar, karaokê, restaurante, exposições, cinema, teatro, design, tattoo, pista de dança com vista para o Edifício Copan e Edifício Itália, etc.



ROTEIRO / HORÁRIOS / TEMPO DE PERCURSO / VALORES, ETC:

Mirante 9 de Julho

Chegada: 10h00

Saída: 10h20

(Percorso até o SESC 10min)

SESC

Chegada: 10h30

Saída: 11h00

(Percorso até Edifício Martinelli 20min)

Edifício Martinelli

Chegada: 11h20

12h às 13h - Visita

(Percorso até Matarazzo 5min)

Edifício Matarazzo

Chegada: 13h05

14h30 às 15h30 - Visita

(Percorso até Farol Santander 9min)

Farol Santander

Chegada: 15h45

Saída: 17h15

(Percorso até Terraço Itália - a pé 7 min - embarcar na Sé e descer na República)

Terraço Itália

Chegada: 17h35

Saída: 18h35

(Percorso até Tokyo 3min)

Tokyo 東京

Chegada: 18h40

Saída: ...

Total de passageiros: R\$ 8,60

Valor atrativos: R\$ 55,00



ROTEIRO **MUSICALIZANDO SP**

Por: Agata de Matos

WWW.VMOEVENTOS.COM.BR



CIDADE DE
SÃO PAULO
TURISMO

ROTEIRO:

MUSICALIZANDO SP

Texto escrito pela técnica: Agata de Matos (CIT República)



Supervisão: Joyce Duarte, Felipe Moraes e Isadora Barciela

Coordenação Geral: Eloisa Campana



MUSICALIZANDO SP

Musicalizando Sp é um roteiro que possui 3 atrativos (Sala São Paulo, Galeria do Rock e Centro de Tradições Nordestinas) e 1 restaurante (Bar Brahma) que busca introduzir o turista em alguns dos principais pontos culturais/musicais de sp. Nesse passeio o visitante vai não só conhecer um ponto turístico da cidade, mas terá a possibilidade de imergir na cultura, através da música.

O ROTEIRO

O roteiro inicia 12h em frente à Estação da Luz, na saída da rua Mauá, após o encontro, seguiremos por esta rua até chegar na **Sala São Paulo** (Praça Júlio Prestes, 16 - Campos Elíseos), a Sala São Paulo foi inaugurada em 1999, projetada por Christiano Stockler das Neve. Atualmente sede da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, é considerada uma das mais importantes casas de concertos do país. Toda sua estrutura é irregular para auxiliar na divisão sonora, transmitindo o som para todos os lados por igual. Seu forro (teto) é totalmente móvel, para garantir a flexibilidade do espaço, alterando seu volume e consequentemente o tempo de reverberação (tempo de um som depois de ter sido extinta sua emissão por uma fonte). Atualmente a Sala São Paulo é tombada como pa-



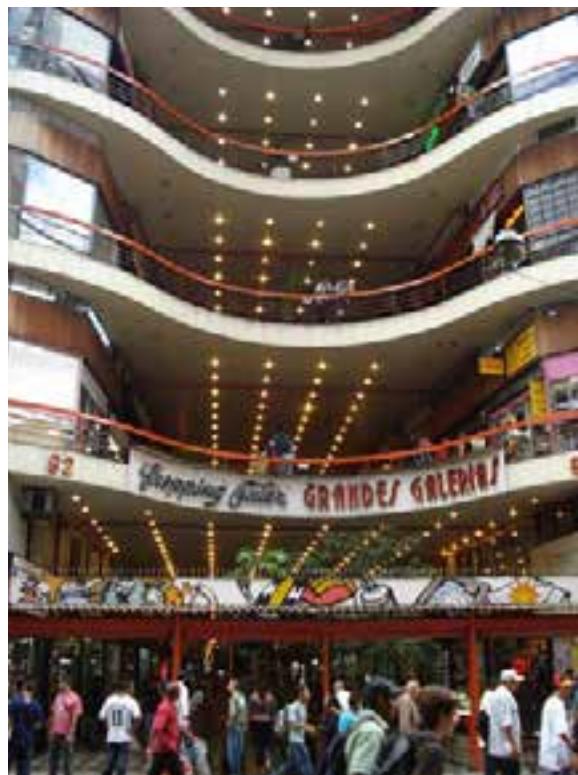
trimônio histórico pelo Condephaat. A visita a este ponto durará 30 minutos.

Seguindo para a pausa do almoço teremos uma caminhada de 15 minutos, pela av. duque de caxias, até a av. rio branco, onde viraremos à esquerda, indo em direção a av. são joão, chegando no **Bar Brahma** (Av. São João, 677 – centro), que serve almoços e jantas com apresentações ao vivo, que podem ser em diferentes estilos, como: MPB, Samba, Jazz, entre outros. Foi inaugurado em 1948, tendo como fundador um alemão chamado Henrique Hillebrecht. Já teve a presença de diversos nomes como o ex-presidente Jânio Quadros, o sambista Adoniran Barbosa, entre diversos outros. Durante os anos, foi palco de reuniões de presidentes, amigos e etc.

Sua decadência se deu nos grandes problemas de drogas e a violências, que passaram a ter com o passar dos tempos nas regiões centrais. Nesse período chegou a fechar por cerca de uma década.

Com os projetos de revitalização do centro, em 2001 o bar passou por reformas e foi reinaugurado, voltando a ser símbolo da boemia paulistana. Foi imortalizado na música do Caetano Veloso, entre a Avenida Ipiranga e a Avenida São João, e atualmente recebe cerca de 700 pessoas por dia.

Faremos uma pausa de 1h30 para o almoço, com preços a partir de 34 reais e logo em seguida, iremos pela av. são joão sentido **Galeria do Rock** (Rua Vinte e Quatro de Maio, 62 – República), onde imergiremos na cultura do rock, através de suas lojas, cores, formas etc. Foi fundada em 1963 como Shopping Center Grandes Galerias, sendo apelidada na década de 70 pelos frequentadores de Galeria do Rock, devidos a muitas lojas de disco terem sido instaladas no local, atraindo o público em



busca de música e artigos relacionados ao rock. Com 450 estabelecimentos a galeria recebe cerca de 20mil visitantes por dia, não só por música, mas por estúdios de tatuagem, lojas de roupas, entre outros.

O tempo de permanência neste ponto é de uma hora de 1 hora. Sairemos da galeria pela rua 24 de maio e seguiremos para a praça da república onde pegaremos o metro linha 3 vermelha sentido palmeiras barra-funda, descendo no ponto final e pegando o ônibus 297A-10 Jd. Primavera, na rua dr. bento teobaldo ferraz, até a rua francisco rodrigues nunes, 198 e lá caminharemos 3 minutos (todo o trajeto dura cerca de 37 minutos) até o **Centro de Tradições Nordestinas** (rua jacofer, 615 – limão). Foi fundada em 1991 pelo empresário e radiodifusor José de Abreu, para mudar o cenário de preconceito e ignorância com nordestinos que moravam em São Paulo. Durante esses anos a CTN desenvolveu e desenvolve trabalhos sociais, e no ano de 2003 conquistou o reconhecimento de Organização de Sociedade Civil de Interesse Público (OSCIP) e de Utilidade Pública Municipal pela Prefeitura de São Paulo. É conhecida popularmente como: pedacinho do Nordeste em São Paulo. Por oferecer atividades que mostram a cultura nordestina, desde gastronomia, música, até a fé. Mensalmente o centro recebe cerca de 70mil pessoas, entre paulistanas, nordestinas e turistas.

O roteiro encerra aqui, com os turistas podendo escolher se querem permanecer no local ou não.

DADOS

- Tempo de duração: 4h30
- Valor gasto: Valor do almoço (cada turista decide o que irá comer min 35 reais) + 8,60 das passagens de metrô e ônibus.



ROTEIRO

NIEMEYER

Por: Julia Arrais Rocha



WWW.VMOEVENTOS.COM.BR



CIDADE DE
SÃO PAULO
TURISMO

ROTEIRO

NIEMEYER

Texto escrito pela técnica: Julia Arrais Rocha (CIT República)



Supervisão: Joyce Duarte, Felipe Moraes e Isadora Barciela

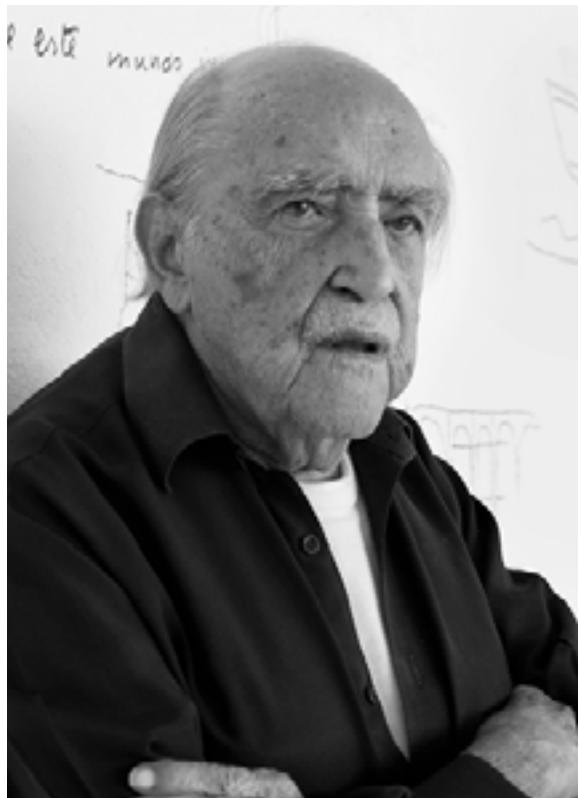
Coordenação Geral: Eloisa Campana



EDIFÍCIO COPAN

- **Visitas ao terraço:** segunda à sexta, às 10h15 e 15h15.
- **Endereço:** Avenida Ipiranga, 200 - Centro.

Projetado na década de 1950, o edifício inicialmente foi planejado para ocupar um hotel. Com o tempo, o projeto foi sendo alterado, o que resultou em um edifício de apartamentos residenciais. O Copan fez parte do período de verticalização do centro e de transformação de São Paulo em metrópole. Seus traços e grandiosidade são representações desses períodos. O edifício quebrou padrões com sua forma sinuosa, que é uma marca nas obras de Niemeyer, que disse: "Não é o ângulo reto que me atrai. Nem a linha reta, dura, inflexível criada pelo homem. O que me atrai é a curva livre e sensual. A curva que encontro nas montanhas do meu país. No curso sinuoso dos sentidos, nas nuvens do céu. No corpo da mulher preferida. De curvas é feito todo o universo". Hoje, o edifício possui 1160 apartamentos, 2038 moradores, 72 lojas, 6 blocos e 20 elevadores.



EDIFÍCIO DO MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

- Funcionamento: terça à domingo, das 10h às 21h.
- Endereço : Av. Pedro Álvares Cabral, 1301 - Vila Mariana, São Paulo.

Inaugurado em 1954, o prédio foi projetado por Oscar Niemeyer para abrigar o Palácio da Agricultura, mas de 1959 a 2008 foi sede do Detran (Departamento Estadual de Trânsito) de São Paulo. A partir de então, houve uma reforma do complexo para que pudesse abrigar adequadamente o MAC, com acervo estimado em 10 mil obras, entre esculturas, pinturas, gravuras, fotografias e objetos de arte. O prédio principal conta com oito andares, estrutura formada por mezanino, auditório, sala multimídia, biblioteca, exposições fixas e itinerantes, e um bar e um restaurante no terraço com vista panorâmica do Parque Ibirapuera.



ALMOÇO: RESTAURANTE VISTA

- Funcionamento: Terça a Domingo das 9h30 às 21h.
- Endereço : Av. Pedro Álvares Cabral, 1301 - Vila Mariana, São Paulo. Terraço do MAC-USP.

“Arte encontra gastronomia.” O Chef Marcelo Corrêa Bastos, traz para o terraço os sabores de todos os cantos do país, utilizando ingredientes nacionais, temperos e apresentações únicas. Em 2018, o Vista Restaurante ganhou 3 prêmios pela Veja Comer & Beber: Melhor Restaurante Brasileiro, Melhor Restauranteur - Leo Sanchez e Estreia do Ano.



MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA

- Funcionamento:** Quarta a domingo, das 09h às 18h.
- Endereço :** Av. Auro Soares de Moura Andrade, 664 - Barra Funda, São Paulo.

Inaugurado em 1989, o conjunto arquitetônico tinha como objetivo estreitar as relações políticas, econômicas, sociais e culturais do Brasil com os demais países da América Latina. Foi criado, inicialmente, o Instituto Latino-Americano, que possuía um acervo bibliográfico de cerca de dez mil itens, além de diversos tipos de materiais áudio-visuais relacionados à cultura latino-americana, acervo que, hoje, pertence à biblioteca do memorial.

Em seus 90 mil metros de terreno, Niemeyer projetou seis edifícios espalhados por duas praças unidas por uma passarela. Possui biblioteca, salas expositivas, acervo permanente de quase quatro mil peças de arte popular do Brasil e de países vizinhos, auditório e centro de estudos. A Praça do Sol tem capacidade para 40 mil pessoas. É interligada à, do outro lado da rua, Praça da Sombra, que possui uma grande área verde, com 160 palmeiras.

A Mão, escultura do próprio Niemeyer exposta no Memorial, tem sete metros de altura e é o principal símbolo do Memorial por possuir um mapa das Américas central e sul em vermelho, lembrando sangue escorrendo, que representa o sofrimento e a opressão vistos na história da América.

Tempo estimado do roteiro: 08h

Média gasto total: R\$170,00

Deslocamento: Metrô e ônibus.



ROTEIRO

DO PÔR DO SOL EM SÃO PAULO

Por: João Marcos Vicente de Padua



WWW.VMOEVENTOS.COM.BR



CIDADE DE
SÃO PAULO
TURISMO

ROTEIRO

DO PÔR DO SOL EM SÃO PAULO

Texto escrito pelo técnico: João Marcos Vicente de Padua (CIT Paulista)



Supervisão: Joyce Duarte, Felipe Moraes e Isadora Barciela

Coordenação Geral: Eloisa Campana



Considerada a 10ª maior cidade do mundo, São Paulo foi apelidada por muitos de “selva de pedra” pela imensidão de concreto que se estende pelo horizonte da cidade. O que muito não sabem é que além de possui inúmeros parque ecológicos dentro de seus limites, a cidade também abriga uma das maiores florestas urbanas do mundo, o Parque Estadual da Cantareira. O roteiro e sugestões contidas nesse documento, são de locais referência na cidade, que além de seus valores históricos podem oferecer uma experiência inesquecível de contemplação do pôr do sol, uma das fenômenos mais bonito da natureza, e São Paulo oferece vista incríveis, que misturam a história, a natureza e a arquitetura em vistas de tirar o folego de qualquer um.

OS ATRATIVOS

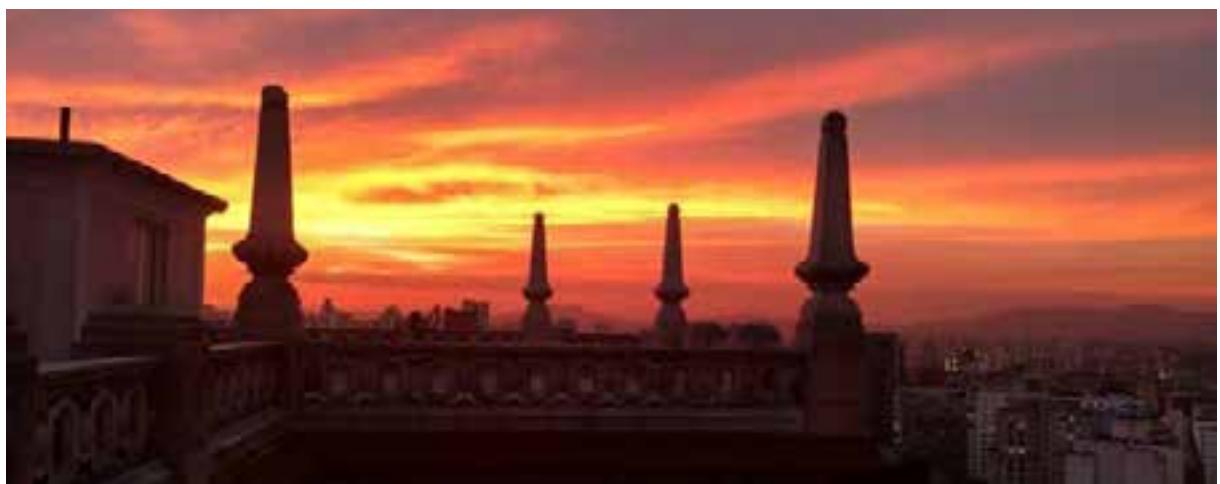
O roteiro oferece 3 dias de passeio que podem ser realizados em qualquer dia da semana exceto segunda-feira por motivos de os atrativos estarem fechados, com exceção da Represa de Guarapiranga que é permanentemente aberta.



DIA 1: “CENTROS”

- Centro histórico: Farol Santander e/ou Edifício Martinelli**

O mais antigo deles, o Edifício Martinelli, considerado o arranha-céu mais alto da América do Sul em 1929, ano de sua inauguração, foi construído pelo Comendador Giuseppe Martinelli. Inúmeras tentativas de demolição, embargo, ocupação, crimes e desapropriação em seus 30 andares, sendo os últimos 5 a mansão do próprio Comendador. A história ainda vive, através de uma visita guiada que acontece todos os dias no prédio e permite do 26º andar, o terraço, ouvir as curiosidades do prédio e ainda contemplar uma vista de norte a sul da cidade em 360º, e possivelmente uma das vistas mais amplas de São Paulo.



O hoje conhecido como Farol Santander, já foi apelidado de BANESPÃO, e de nome oficial Edifício Altino Arantes desde a década de 80, teve sua inauguração em 1947 como sede oficial do Banco do Estado de São Paulo, e em 2000 foi privatizado pelo grupo Santander. Reinaugurado em 2018 no aniversário da cidade como espaço cultural, é possível visitar em seu 26º andar o mirante que aponta para a história Av. São João e avistar seus arredores, além de andares inferiores com a história do prédio e demais exposições.

- **Av. Paulista: SESC Paulista**

Inaugurado em 2018, no centro financeiro de São Paulo, o prédio está localizado entre o Itaú Cultural e Casa das Rosas, incrementando uma das áreas mais culturais da cidade. O prédio que conta com 17 andares de cultura, arte e lazer, ainda possui um observatório em seu terraço com uma vista que se estende do início da Av. Paulista até o seu limite final no cruzamento com a Rua da Consolação.



DIA 2: "ÁREAS VERDES"

- **Parque Ibirapuera: MAC-USP**

Projetado na década 50 por Oscar Niemeyer, o prédio que ficou muito conhecido por ser a sede do DETRAN, foi desocupado e cedido a USP para restauro e a partir de 2012 passou a abrigar um dos museus de arte contemporânea mais importantes da América do Sul. Com mais de 10 mil obras em seu acervo, o prédio que possui uma ponte que o ligado ao Parque Ibirapuera, além de 7 andares de obras de seu acervo e outras itinerantes, possui em seu terraço, o 8º andar, um observatório onde é possível observar a região da Zona Sul até o Aeroporto de Congonhas e a dimensão total do Parque Ibirapuera dentro da cidade.



OPÇÕES: Aos amantes da arte, é possível visitar internamento ao parque o MAM (Museu de Arte Moderna) e o Museu AfroBrasil. O Planetário Ibirapuera é outra alternativa para os amantes da astronomia. Para um pôr do sol interno ao parque, o melhor ponto de avistamento é a ponte de metal que dá acesso a Praça da Paz.



- **Alto de Pinheiros: Praça Pôr do Sol**

Popularmente conhecida como Praça Pôr do Sol, exatamente por oferecer uma vista panorâmica do sol, seu nome verdadeiro é Praça Coronel Custódio Fernandes Pinheiros. O local é muito popular entre os jovens que se reúnem para tocar violão, fazer piquenique e até mesmo um churrasco. Predominante com vegetação da mata atlântica, também é possível ouvir o canto dos pássaros da mata que ainda vivem por ali, mas apenas em dias não muito movimentados que possam ocultar o canto dos mesmos.



OPÇÕES: O Instituto Tomie Ohtake é um ótimo espaço cultural para visitação, diversas galerias de arte e está localizado no caminho entre a Estação Faria Lima e a praça. Os Becos do Batman e Aprendiz ficam no sentido ao bairro da Vila Madalena e também podem ser visitados, a sugestão é realizar durante o dia para melhor apreciação das cores e artes nos painéis.



DIA 3: “NEM PARECE SÃO PAULO”

- **Zona Sul: Represa de Guarapiranga**

Fundada em 1908, possui mais de 28km de margem e 19 praias que podem ser visitadas em qualquer dia. Possui diversos locais especializados como yacht club e marinas, assim como parques ecológicos e demais atrativos culturais em seu entorno, como o Solo Sagrado de Guarapiranga. Hoje é um local de referência para esportes náuticos e possui diversas escolas de windsurf, wakeboard e kitesurf. Devido ao terreno baixo e tamanho, é um ótimo local para observação do horizonte e para aproveitar os dias quentes de São Paulo.

OPÇÕES: Uma das melhores opções é o passeio de lancha, que oferece desde passeios individuais, até temáticos como lua de mel ou um churrasco com amigos. A empresa responsável é a Vivant SP, necessário fazer reserva pois pode haver lotação. Outras opções de passeio de barco são oferecidas pelas marinas, mas é necessário realizar a reserva ou consultar a disponibilidade no local. As marinas são: Marina Atlântica, Marina Sylvestre e Marina Guarapiranga. Outras opções de atrativos que podem ser visitados no entorno é o Solo Sagrado de Guarapiranga e a Capela do Socorro.



OPÇÕES DE CAFÉS, BARES E RESTAURANTES

- **Dia 1:** Café Suplicy (26º andar do Farol Santander) / Loja de Souvenir Farol Santander (Hall) / Comedoria SESC (17º andar do SESC Paulista)
- **Dia 2:** Restaurante/Bar VISTA (8º andar do MAC-USP)
- **Dia 3:** A orla da represa é repleta de restaurantes de todas as cozinhas (pizzarias, oriental, churrascaria, comida caseira, e demais).

DESLOCAMENTO

- **Dia 1:** Passeio a pé entre o Ed. Martinelli e o Farol Santander | Com destino a estação Paraíso, basta pega o metro São Bento Linha 1 - Azul no sentido Jabaquara. Cerca de 10min caminhando da estação Paraíso até a entrada do SESC Paulista | Opção Uber/Taxi: 27min de duração e cerca de R\$15,00 (pode haver variação de preço pelo horário)
- **Dia 2:** Utilizar a Linha 5 – Lilás e descer na estação AACD – Servidor, caminhar 15min até o Portão 5 do Parque Ibirapuera e depois até o Portão 3A que liga o parque ao MAC-USP | Para o deslocamento até a Praça Pôr do Sol, é necessário transporte particular, não há transporte público com acesso direto entre as regiões | Opção Uber/Taxi: 28min do MAC-USP para a Praça Pôr do Sol e cerca de R\$25,00 (pode haver variação de preço pelo horário)
- **Dia 3:** Do centro ± 22km de distância – 1H de carro | Conexão na linha Lilás pelas estações Chácara Klabin (verde) ou Santa Cruz (azul), no sentido Capão Redondo, até a estação Santo Amaro – 1H30 (necessário pegar um taxi/uber por mais 30min dependendo da praia escolhida) | Opção Uber/Taxi: 25min de duração e cerca de R\$20,00 (pode haver variação de preço pelo horário) Simulação feita para o Parque Ecológico do Guarapiranga

TEMPO ESTIMADO

(tempo médio para realizar todas as atividades previstas, pode variar devido a influências externas e pelo desejo do turista)

- **Dia 1:** 6 horas
- **Dia 2:** 4 horas
- **Dia 3:** 4 horas



VALORES

- **Ticket unitário (metrô):** R\$4,30
- **Farol Santander:** R\$25,00 (inteira) ou R\$12,50 (meia-entrada)
- **MAM:** R\$10,00 (inteira) ou R\$5,00 (meia-entrada)
- **Museu AfroBrasil:** R\$6,00 (inteira) ou R\$3,00 (meia-entrada)
- **Passeio de Lancha:** R\$200,00 por 1H (acréscimo de R\$20,00 por pessoa com limite máximo de 10 pessoas), opção pesquisada pela agencia indicada, Vivant SP, para um passeio coletivo.





-ROTEIRO-

São Paulo

um doce de cidade

I  São Paulo

Por: Luiz Gustavo Gouveia

WWW.VMOEVENTOS.COM.BR



CIDADE DE
SÃO PAULO
TURISMO

ROTEIRO:

SÃO PAULO: UM DOCE DE CIDADE

Texto escrito pelo técnico Luiz Gustavo Gouveia (CIT Tietê)



Supervisão: Joyce Duarte, Felipe Moraes e Isadora Barciela

Coordenação Geral: Eloisa Campana



SÃO PAULO UM DOCE DE CIDADE

Para muitos São Paulo parece ser uma cidade amarga e com preços salgados mas na verdade são muitos os lugares que deixam a nossa vida mais doce. Podemos encontrar na cidade inúmeros restaurantes, cafeterias, docerias e outros estabelecimentos que oferecem o que há de melhor na gastronomia das guloseimas. Dos tradicionais a lugares escondidos, dos badalados aos sabores exóticos. Venha conhecer São Paulo da maneira mais doce! Desfrute e saboreie os nossos atrativos turísticos de uma maneira que você nunca viu antes.

SAO PAULO - A SWEET CITY

To many Sao Paulo seems to be a bitter and salty city but in fact many places make our lives sweeter. We can find in the city countless restaurants, coffee shops, candy shops and other establishments that offer the best in the gastronomy of the goodies. From traditional to hidden places, from trendy to exotic flavors. Come meet Sao Paulo in the sweetest way! Enjoy and savor our tourist attractions in a way you have never seen before.

SAO PAULO - UNA CIUDAD DULCE

Para muchos, Sao Paulo parece ser una ciudad amarga y salada, pero de hecho, muchos lugares nos hacen la vida más dulce. Podemos encontrar en la ciudad innumerables restaurantes, cafeterías, confiterías y otros establecimientos que ofrecen lo mejor de la gastronomía de las golosinas. De lugares tradicionales a lugares ocultos, de sabores modernos a exóticos. ¡Ven a conocer Sao Paulo de la manera más dulce! Disfruta y saborea nuestras atracciones turísticas de una manera que nunca has visto antes.



SABOREANDO COM ARQUITETURA E HISTÓRIA

O passeio “Saboreando com Arquitetura e História” se inicia no centro velho da cidade de São Paulo passando pelos principais pontos onde você poderá saborear o que há de mais tradicional em doce nessa região da cidade. Tenha certeza que os principais atrativos do centro da cidade ficarão mais açucarados enquanto você degusta o melhor de nossas sobremesas.

SAVORING ARCHITECTURE AND HISTORY

The tour “Savoring with Architecture and History” begins in the old city center of São Paulo, passing through the main points where you can taste the most traditional sweets in this region of the city. Rest assured that the main attractions of the city center will be sweeter as you enjoy the best of our desserts.

SABOREANDO CON LA ARQUITECTURA Y LA HISTORIA

El recorrido “Saboreando con arquitectura e historia” comienza en el centro de la ciudad vieja de São Paulo, pasando por los puntos principales donde se pueden degustar los dulces más tradicionales de esta región de la ciudad. Tenga la seguridad de que las principales atracciones del centro de la ciudad serán más dulces mientras disfruta de lo mejor de nuestros postres.

ATRATIVOS/ ATTRACTIONS / ATRACCIONES

1- PADARIA SANTA TERESA



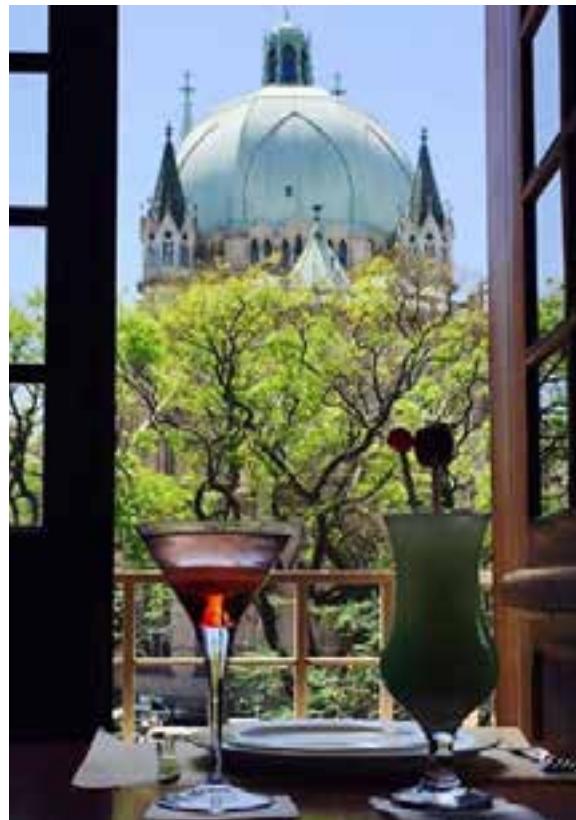
2- CASA MATHILDE



3- CAFÉ GIRONDINO



4- LEITERIA ITA



Vista da Padaria Santa Tereza



Escadaria do Café Girondino

1- PADARIA SANTA TERESA

É a mais antiga padaria do Brasil e foi Inaugurada em 1872. A confeitoria está localizada na Praça Dr. João Mendes, 150. O estabelecimento fica próximo ao metro Sé . Enquanto você se delicia com os pudins, quindins, merengues e bombas variadas você poderá admirar um dos principais atrativos do centro de São Paulo, a Catedral da Sé que foi inaugurada em 1954 e possui um estilo arquitetônico neogótico.

It is the oldest bakery in Brazil and was inaugurated in 1872. The confectionery is located at Dr. João Mendes Square, 150. The establishment is close to the metro Sé. While you enjoy the varied pudins, quindins, merengues and bombas you can admire one of the main attractions of downtown São Paulo, the Sé Cathedral, which opened in 1954 and has a neo-Gothic architectural style.

Es la panadería más antigua de Brasil y se inauguró en 1872. La pastelería se encuentra en la Plaza Dr. João Mendes, 150. El establecimiento está cerca del metro Sé. Mientras disfruta de los variados pudines, quindins, merengues y bombas, puede admirar una de las principales atracciones del centro de São Paulo, la Catedral Sé, que abrió en 1954 y tiene un estilo arquitectónico neogótico.



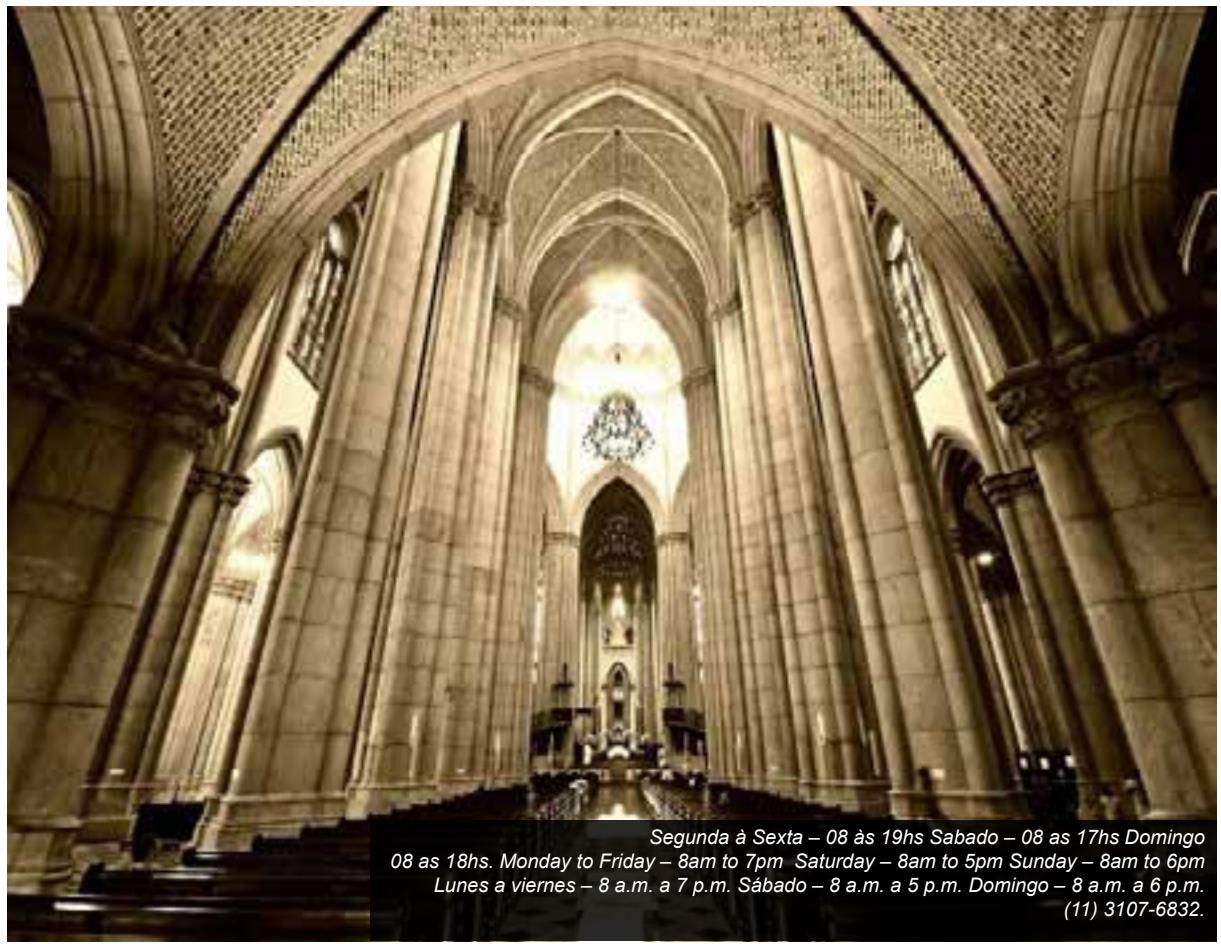
Praça Dr. João Mendes, 150
(11) 3105-1793
Diariamente das 06 – 22hs
Daily from 6 am - 10 pm
Todos los días de 6 a.m. a 10 p.m.

CATEDRAL DA SÉ/ SE CATHEDRAL / CATEDRAL DE SE

A Catedral da Sé é a “Igreja-Mãe” da Arquidiocese de São Paulo, nela se realizam as mais importantes celebrações litúrgicas da Igreja Católica. Nela também são realizadas celebrações ecumênicas e encontros inter-religiosos, bem como concertos musicais e eventos de grande importância para a vida da cidade.

The Sé Cathedral is the “Mother Church” of the Archdiocese of São Paulo, where the most important liturgical celebrations of the Catholic Church are held. It also holds ecumenical celebrations and interreligious gatherings, as well as musical concerts and events of major importance to city life.

La Catedral de Sé es la “Iglesia Madre” de la Arquidiócesis de São Paulo, donde se celebran las celebraciones litúrgicas más importantes de la Iglesia Católica. También celebra celebraciones ecuménicas y reuniones interreligiosas, así como conciertos musicales y eventos de gran importancia para la vida de la ciudad.



2- CASA MATHILDE

Localizada na Praça Antônio Prado, a Casa Mathilde é a doceria portuguesa mais tradicional da cidade. Seu cardápio conta com uma enorme variedade de doces típicos, entre eles o pastel de nata, a queijada, o pastel de santa clara, e o travesseiro de Sintra . Você poderá se deliciar com todos esses docinhos tendo como visto uma das principais edifícios e atrativos da cidade, o Edifício Martinelli. O foi o primeiro arranha céu da América Latina, projetado e idealizado pelo italiano Giuseppe Martinelli e teve sua inauguração em 1929.

Located on Antonio Prado Square, Casa Mathilde is the most traditional Portuguese pastry shop in town. Its menu has a huge variety of typical sweets, including custard tart, queijada, santa clara sweet, and the pillow of Sintra. You will be able to delight in all these sweets as you have seen one of the main buildings and attractions of the city, the Martinelli Building. This was the first skyscraper in Latin America, designed and designed by the Italian Giuseppe Martinelli and opened in 1929.

Ubicada en la Plaza Antonio Prado, Casa Mathilde es la pastelería portuguesa más tradicional de la ciudad. Su menú tiene una gran variedad de dulces típicos, incluyendo tarta de crema, queijada, pastel de santa clara y la almohada de Sintra. Podrá deleitarse con todos estos dulces cuando haya visto uno de los principales edificios y atracciones de la ciudad, el Edificio Martinelli. Fue el primer rascacielos de América Latina, diseñado y diseñado por el italiano Giuseppe Martinelli y abierto en 1929.



Praça Antonio Prado, 76
Square Antonio Prado, 76
Plaza Antonio Prado, 76
Segunda a Sexta - 09 as 19:30 Sabado- 09:00 as 17:30
Monday to Friday - 9am to 7:30 pm Saturday-9am to 5:30 pm
De Lunes a Viernes: de 9 a.m. a 7:30 p.m., Sábados, de 9 a.m. a 5:30 p.m.
(11) 3106-9605



EDIFÍCIO MARTINELLI / MARTINELLI BUILDING / EDIFICIO MARTINELLI

O primeiro arranha-céu da América Latina, o edifício projetado e projetado pelo italiano Giuseppe Martinelli, simbolizou o progresso da cidade na década de 1920. Hoje, o edifício é um dos principais símbolos arquitetônicos do Brasil. Houve o Cine Rosario, barbearias, lojas, uma igreja e o luxuoso Hotel São Bento. Um dos principais símbolos arquitetônicos com uma das mais belas vistas de São Paulo e agora pode ser visitado, oferecendo a todos uma bela vista do seu terraço.

The first skyscraper in Latin America, the building designed and designed by the Italian Giuseppe Martinelli symbolized the progress of the city in the 1920s. Today, the building is one of the main architectural symbols of Brazil. There have been the Cine Rosario, barber shops, shops, a church and the luxurious Hotel São Bento. One of the main architectural symbols with one of the most beautiful views of Sao Paulo and can now be visited offering everyone a beautiful view from its Rooftop.

El primer rascacielos de América Latina, el edificio diseñado y diseñado por el italiano Giuseppe Martinelli simbolizó el progreso de la ciudad en la década de 1920. Hoy, el edificio es uno de los principales símbolos arquitectónicos de Brasil. Ha habido el Cine Rosario, barberías, tiendas, una iglesia y el lujoso Hotel São Bento. Uno de los principales símbolos arquitectónicos con una de las vistas más hermosas de Sao Paulo y ahora se puede visitar, ofreciendo a todos una hermosa vista desde su Mirador



Visita Guiada
 Guided Tour
 Visita Guiada

Avenida São João, 35 / Ave São João, 35 / Avenida São João, 35
 Diariamente: 11h- 12h- 13h- 14:30- 15:30- 16:30- 17:30 -18:30- 19:30
 Daily: 11am -12am-1pm-2:30pm-3:30pm-4:30pm-5:30pm-6:30pm-7:30pm
 Todos los días: 11a.m. -12 a.m.-2:30 p.m.-3:30 p.m.-4:30 p.m. -5:30p.m.-6:30p.m.-7:30p.m.
 (11) 3214-5607

3- CAFÉ GIRONDINO

O Café Girondino está localizado na rua Boa Vista, 365.O ambiente é requintado e aconchegador,móveis de madeira e luminárias que nos transportam imediatamente ao século passado. O Doce principal e também o mais procurado é o seu famoso Arroz Doce, sobremesa que não dar vontade de parar de comer.Aproveite enquanto se delicia o Mosteiro de São Bento.

Café Girondino is located at 365 Boa Vista Street.The atmosphere is exquisite and welcoming, with wooden furniture and lamps that transport us immediately to the last century. The main sweet and also the most sought after is its famous Sweet Rice, a dessert that does not make you want to stop eating.Enjoy while enjoying the São Bento Monastery.

Café Girondino está ubicado en la calle Boa Vista 365. El ambiente es exquisito y aconedor, con muebles de madera y lámparas que nos transportan de inmediato al siglo pasado. El dulce principal y también el más buscado es su famoso Arroz Doce, un postre que no te hace dejar de comer. Disfruta mientras disfrutas del Monasterio de São Bento.

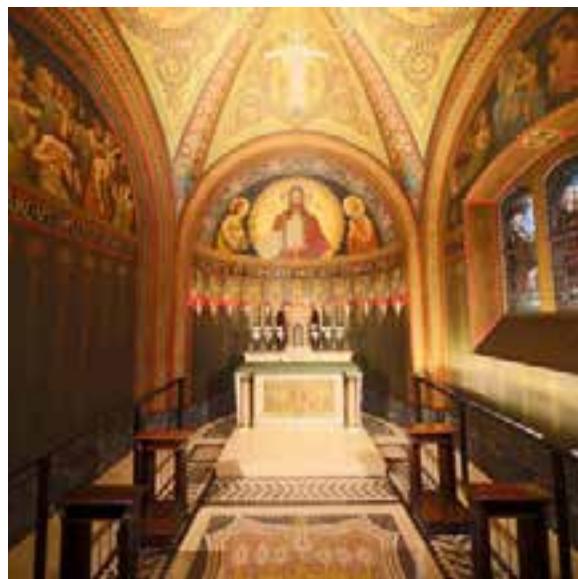


MOSTEIRO DE SÃO BENTO / MONASTERY OF ST. BENTO / MONASTERIO DE SÃO BENTO

O Mosteiro de São Bento foi fundado em julho de 1598, mas a construção só foi concluída em 1914. Entre os destaques que podem ser vistos na Igreja, construída em estilo normando-bizantino, estão o crucifixo barroco de 1777; as estátuas dos Apóstolos distribuídas ao longo da nave; a capela do Santíssimo Sacramento; os vitrais da Assunção, dos Evangelistas e de São Bento; e o órgão de tubos feito na Alemanha.

The São Bento Monastery was founded in July 1598, but the construction was only completed in 1914. Among the highlights that can be seen in the Church, built in Norman-Byzantine style, is the 1777 Baroque crucifix; the statues of the Apostles distributed along the nave; the chapel of the Blessed Sacrament; the stained glass windows of the Assumption, the Evangelists and St. Benedict; and the pipe organ made in Germany.

El Monasterio de São Bento fue fundado en julio de 1598, pero la construcción solo se completó en 1914. Entre los aspectos más destacados que se pueden ver en la Iglesia, construida en estilo normando-bizantino, se encuentra el crucifijo barroco de 1777; las estatuas de los apóstoles distribuidas a lo largo de la nave; la Capilla del Santísimo Sacramento; las vidrieras de la Asunción, los Evangelistas y San Benito; y el órgano de tubos hecho en Alemania.



*A visitação pode ser feita de segunda a quarta e sexta, das 6h às 18h, e aos sábados e domingos, das 6h às 12h e das 16h às 18h.
Open from Monday to Wednesday and Friday from 6 a.m. at 6 p.m. and on Saturdays and Sundays from 6 a.m. at 12 p.m. and from 4 p.m. at 6 p.m.
Abierto de lunes a miércoles y viernes de 6 a.m. a 6 p.m. y los sábados y domingos de 6 a.m. a 12 p.m. y de 4 p.m. a 6 p.m.
(11) 3328-8799*

4-LEITERIA ITA

A Leiteria Ita, ou simplesmente o Ita, foi aberta em 1953. É um lugar cuja decoração nada deve aos mais originais botecos do mundo. Não há mesas, apenas um balcão em forma de W.A grande estrela das sobremesas do Ita é o pudim de leite, na textura perfeita e literalmente regado com calda de caramelo em abundância. Mas tem outro item no cardápio dos doces que é absurdamente delicioso: o manjar de banana. Manjar branquinho sem exagerar no coco e um doce de banana perfeito por cima. Aproveite para conhecer o Largo do Paissandu, onde está localizada a "Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos".

The Leiteria Ita, or simply the Ita, was opened in 1953. It is a place whose decoration owes nothing to the most original pubs in the world. There are no tables, just a W-shaped counter. The great star of Ita's desserts is the milk pudding, in perfect texture and literally drizzled with plenty of caramel syrup. But there is another item on the candy menu that is absurdly delicious: the banana delicacy. Blend white without exaggerating in coconut and a perfect banana candy on top. Take the opportunity to visit the Largo do Paissandu, where is located the "Church of Our Lady of the Rosary of Black Men".

La Leiteria Ita, o simplemente el Ita, fue inaugurado en 1953. Es un lugar cuya decoración no debe nada a los pubs más originales del mundo. No hay mesas, solo un mostrador en forma de W. La gran estrella de los postres de Ita es el budín de leche, de textura perfecta y literalmente rociado con abundante jarabe de caramelo. Pero hay otro elemento en el menú de dulces que es absurdamente delicioso: el manjar de plátano. Mezcla blanco sin exagerar en coco y un perfecto caramelo de plátano en la parte superior. Aproveche la oportunidad de visitar el Largo do Paissandu, donde se encuentra la "Iglesia de Nuestra Señora del Rosario de los Hombres Negros".

Rua do Boticário, 31 / Boticario Street,31 / Calle Boticario,31
 Terça – Sabado : 11:30 às 18:00
 Martes - sábado: 11:30 a 18:00
 Tuesday – Saturday: 11:30 am to 6 pm
 (11) 3223-3845



IGREJA NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DOS HOMENS PRETOS

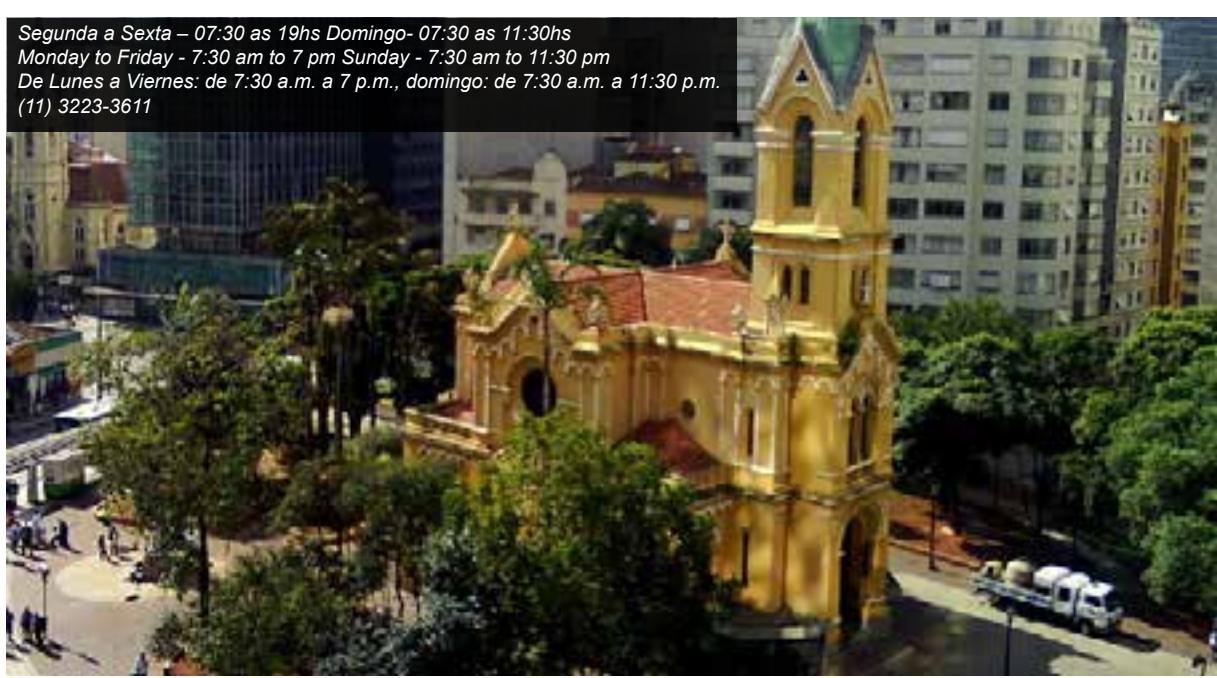
Foi construída em 1725 no largo do Rosário (atual praça Antônio Prado) pela Irmandade dos Homens Pretos de São Paulo para que a população negra tivesse um templo religioso, já que não podia frequentar outras igrejas. No século 20, com a urbanização da cidade, foi demolida e construída no largo do Paissandu, em 1906. Em frente à igreja, a escultura "Mãe Preta" (1955) mostra uma ama de leite negra amamentando um bebê branco.

It was built in 1725 in the square of Rosário (current square Antonio Prado) by the Brotherhood of Black Men of Sao Paulo so that the black population had a religious temple, since they could not attend other churches. In the 20th century, with the urbanization of the city, it was demolished and built in the square of Paissandu in 1906. In front of the church, the sculpture "Black Mother" (1955) shows a black milk nurse nursing a white baby.

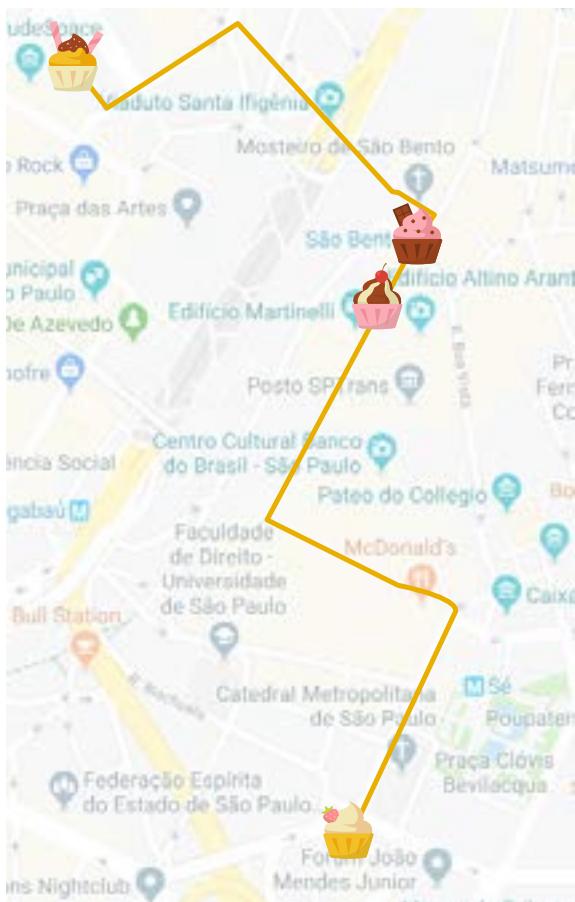
Fue construido en 1725 en la plaza de Rosario (actual plaza Antonio Prado) por la Hermandad de Hombres Negros de Sao Paulo para que la población negra tuviera un templo religioso, ya que no podían asistir a otras iglesias. En el siglo XX, con la urbanización de la ciudad, fue demolida y construida en la plaza de Paissandu en 1906. Frente a la iglesia, la escultura "Madre Negra" (1955) muestra a una enfermera de leche negra amamantando a un bebé blanco.



**Segunda a Sexta – 07:30 as 19hs Domingo- 07:30 as 11:30hs
Monday to Friday - 7:30 am to 7 pm Sunday - 7:30 am to 11:30 pm
De Lunes a Viernes: de 7:30 a.m. a 7 p.m., domingo: de 7:30 a.m. a 11:30 p.m.
(11) 3223-3611**



MAPA DO ROTEIRO



- 1- Padaria Santa Tereza**
Catedral da Sé
- 2- Casa Mathilde**
Edifício Martinelli
- 3- Café Girondino**
Mosteiro de São Bento
- 4- Leiteria Ita**
Igreja Nossa Senhora dos Homens Pretos

DESLOCAMENTO/TEMPO ESTIMADO

O Turista/Visitante poderá seguir o roteiro “SÃO PAULO- UM DOCE DE CIDADE” da seguinte maneira:

- Trajeto de fácil acesso: Chegada ao ponto inicial poderá ser feito via Metro e o circuito poderá ser feito todo a pé
- Trajeto utilizado em sua maioria em ruas planas e com poucas inclinações

TRAJETO SUGERIDO:

- 08:00hs- Ponto de Encontro (Padaria Santa Teresa) | Tempo de permanência: 1h Café da Manhã
- 09:00hs- A Caminhada iniciará em direção a Praça da Sé | Tempo de deslocamento: 5min
- 09:05hs- Início a visitação na Catedral da Sé para contemplação | Tempo de Permanência: 45min
- 10:00hs- Início da caminhada com destino a Casa Mathilde/Edifício Martinelli | Tempo de Deslocamento: 15min
- 10:15hs- Chegada Casa Mathilde | Tempo de Permanência: 40min
- 10:55hs- Caminhada com destino ao Edifício Martinelli | Tempo de deslocamento: 5min
- 11:00hs- Início visita Mirante Martinelli | Tempo de Permanência: 45min
- 11:45hs- Caminhada com destino ao Café Girondino/Mosteiro de São Bento | Tempo de deslocamento: 5min
- 11:50hs- Visita Café Girondino | Tempo de Permanência: 30min
- 12:20hs- Caminhada com destino ao Mosteiro de São Bento | Tempo de deslocamento: 5min
- 12:25hs- Visita Mosteiro de São Bento | Tempo de Permanência: 30min
- 12:55hs- Caminhada com destino a Leiteria Ita | Tempo de Deslocamento: 15min

- 13:10hs- Chegada Leiteria Ita | Tempo de Permanência: 30min
- 13:35hs- Caminha com destino a Igreja Nossa Senhora do Rosário Dos Homens Pretos | Tempo de deslocamento: 5min
- 13:40hs- Visita Igreja Nossa Senhora do Rosário Dos Homens Pretos | Tempo de Permanência: 30min
- 14:00hs- Previsão de término do roteiro

VALOR TURISTA/VISITANTE

Por se tratar de um Roteiro de Doces os valores serão de acordo com o consumo de cada Turista/Visitante. Os seguintes atrativos: CATEDRAL DA SÉ, EDIFÍCIO MARTINELLI, MOSTEIRO DE SÃO BENTO E A IGREJA NOSSA SENHORA DO ROSARIO DOS HOMENS PRETOS são todos gratuitos . Não haverá custos para deslocamento pois todo o trajeto será realizado a pé pelo centro da cidade.

Os Custos Aproximados serão pela media de consumo de - 1 unidade -de cada sobremesa típica de cada Estabelecimento.

CUSTOS APROXIMADOS

- Café da manhã Padaria Santa Tereza: média R\$ 30,00
- Casa Mathilde: média R\$ 15,00
- Café Girondino: média R\$ r\$ 15,00
- Leiteria Ita: média R\$ 15,00
- **Total gastos previsto por turista/visitante: média R\$ 75,00**

SITES PESQUISA

www.padariasantatereza.com.br
www.catedraldase.org.br
www.casamathilde.com.br/pt
www.prediomartinelli.com.br
www.facebook.com/CafeGirondinoOficial
www.mosteiro.org.br
www.guiadasemana.com.br/
www.arquisp.org.br/
www.sympla.com.br/

IMAGENS

www.upload.wikimedia.org
www.passaporteqastronomico.files.wordpress.com
www.agenciaaddress.com
www.spcity.com.br
www.media.metrolatam.com
www.folha.uol.com.br
www.annaericky.com.br
www.apontador.com.br
www.m.thefork.com.br
www.experimentesp.com.br
www.tripadvisor.com.br
www.daninoce.com.br
www.pixabay.com
www.vereadorclaudinho.com.br
www.maxpixel.net
www.arquisp.org.br
www.tripadvisor.com.br
www.facebook.com/CafeGirondino
www.portaldosorgaospublicos.com.br
www.sobrevivaemsao paulo.com.br
www.baixaki.com.br
www.padariasantatereza.com.br
www.mingroneiluminacao.com.br

ROTEIRO TEMÁTICO

SKATE
ART

Por: Augusto Cesar
Oliveira Azanha

WWW.VMOEVENTOS.COM.BR



CIDADE DE
SÃO PAULO
TURISMO

ROTEIRO TEMÁTICO

SKT & ART

Texto escrito pelo técnico: Augusto Cesar Oliveira Azanha (CIT Tietê)



Supervisão: Joyce Duarte, Felipe Moraes e Isadora Barciela

Coordenação Geral: Eloisa Campana



O skate como esporte é um dos mais praticados do mundo e o Brasil tem muito a oferecer para este universo e muito também já ofereceu, formando em São Paulo e em outras cidades diversos skatistas mundialmente conhecidos e campeões mundiais como Bob Burnquist, Sandro Dias, mais recente de uma geração mais nova o gaúcho Luan Oliveira, campeão do Street League em 2015 e o catarinense Pedro Barros. No feminino também temos excelentes representantes como Yndiara Asp e Letícia Bufoni.

O Street League é o maior campeonato do gênero “skate de rua” do mundo e ganha uma etapa em São Paulo, que vem sendo sede de campeonatos mundiais, como o Vans Park Series que teve uma etapa no Parque Cândido Portinari, outras metrópoles que sediaram etapas foram, Montreal, Paris, Shangai. E assim vem se tornando uma das capitais do skate e mostrando ainda mais que é capaz de sediar eventos diversos e a importância e relevância desse esporte.

Esta etapa do Street League valerá pontos para as Olimpíadas de Tóquio em 2020, a qual será a primeira Olimpíadas onde o skate é uma modalidade esportiva, gerando maior visibilidade para a prática e desmistificando o esporte, que é visto como perigoso ou ainda como vandalismo.

Como uma das capitais do skate, São Paulo tem inúmeros lugares para a prática desse esporte, ruas praças e diversas pistas, públicas e particulares. O roteiro incluirá três pistas públicas da cidade, uma praça e algumas ruas de grafite para ilustrar a cultura de rua.



O roteiro se inicia caminhando pela Avenida Cruzeiro do Sul, tendo como ponto inicial a estação de metrô Santana. Pela Avenida caminhando é possível ver diversos painéis de grafite nas colunas que sustentam o metro, feito por artistas de diversas partes da cidade de São Paulo, o conhecido **MAAU (Museu Aberto de Arte Urbana)**.

Caminharemos até o **Parque da Juventude** ao lado do metrô Carandiru, antigo centro penitenciário Carandiru, no Parque há uma Biblioteca, o **Museu Penitenciário** e uma pista de skate super estilosa onde o grupo poderá praticar um pouco do esporte. Esta é uma pista de dificuldade bem leve, é cercada por quarters, tem pirâmide com corrimão no centro e rampas com caixotes para deslizar.

A visita ao Museu Penitenciário é facultativa, porém muito indicada para entender a formação e criação dos espaços da cidade. De volta a Avenida Cruzeiro do Sul seguiremos a pé observando o restante dos painéis do MAAU até a estação Portuguesa Tietê onde tomaremos o metrô até a estação República. De lá caminharemos a Avenida Ipiranga até a **Praça Franklin Roosevelt**.

A praça, foi inaugurada em 1970, possui 25 mil metros quadrados e é ponto de encontro de skatistas desde a década de 80. A praça já foi ponto de travestis e usuários de drogas, traficantes, e sempre era tema de discussões e polêmicas acerca de quem realmente pertencia aquele espaço, pois os moradores do entorno nem mesmo a frequentavam. Na década de 2000 foi revitalizada e além do dinheiro investido foram plantadas mais de 200 árvores no local, houve a chegada de diversos teatros e bares que se instalaram por perto, transformando a praça em um reduto de artistas, afastando um pouco esse antigo público da praça, os skatistas nunca deixaram de a frequentar.

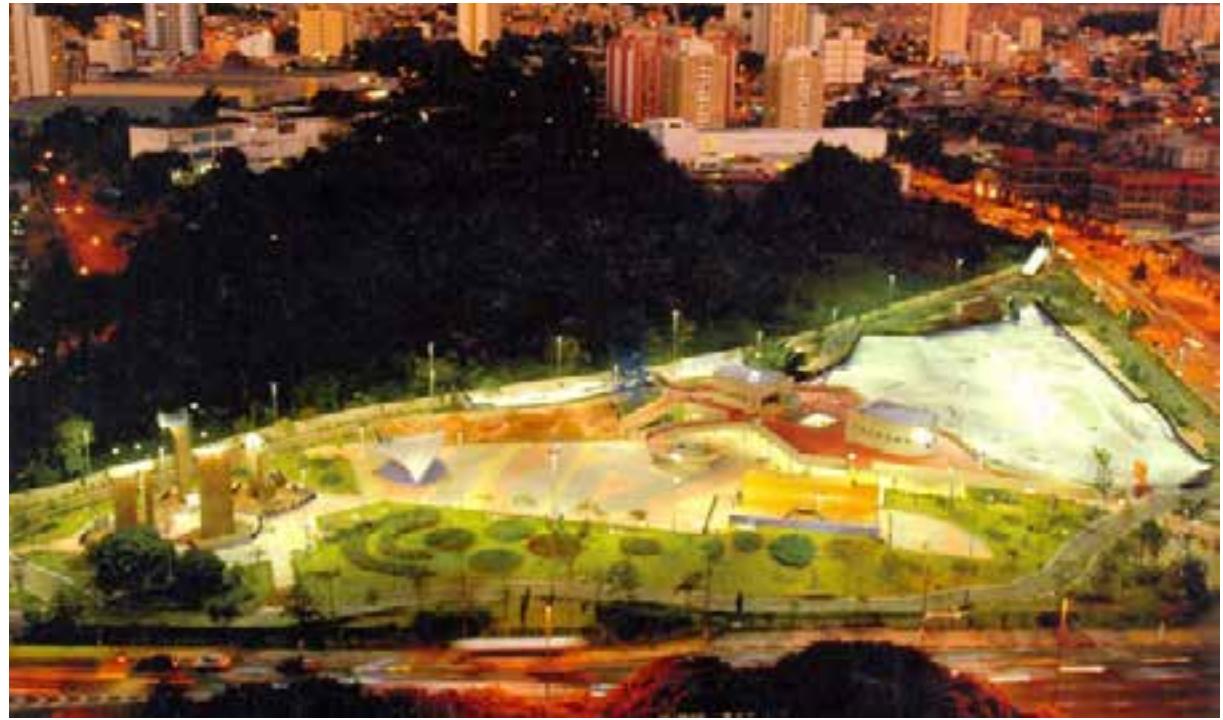


O piso super liso, as bancadas, escadas e bancos são os obstáculos que atraíram e atraem skatistas desde os primórdios do esporte e para evitar a colisão e o choque entre skatistas e pedestres a prefeitura reinaugurou um espaço na praça dedicado aos skatistas, uma área de 1500 metros quadrados onde é permitido a prática do esporte a partir das 8h da manhã até às 22h, assim o barulho também não incomoda os moradores da região.

Para inaugurar esta pista foi realizado um campeonato e o vencedor levou um prêmio de 25 mil reais. Hoje é um espaço multidiversificado, frequentado novamente por moradores da região e por paulistanos de toda a cidade, a praça atualmente é um excelente ponto turístico, entre a Avenida Consolação e a Rua Augusta.

Saindo da Praça Roosevelt iremos seguir a pé até o **restaurante e lanchonete Estadão**, aberto desde 05 de dezembro de 1968. É considerado o bar e lanchonete mais democrático de São Paulo por receber pessoas de diferentes classes e níveis sociais, políticos, artistas, turistas e moradores, skatistas, etc... Tão famoso quanto o estabelecimento, está o lanche de pernil, carro chefe do Estadão e também a dica do roteiro, porém o restaurante possui inúmeros pratos e fica a decisão de cada participante escolher o que almoçar.

Ali próximo há um ponto de ônibus, na Avenida Ipiranga, em frente a Biblioteca Mário de Andrade. Nesse ponto passa um ônibus (7272-10) Praça Ramos de Azevedo, tomaremos este ônibus para chegar no **Parque Zilda Natel**, um dos locais favoritos para skatistas de São Paulo.



Localizado na zona oeste, o parque está na Avenida Doutor Arnaldo, próxima a estação de metrô Sumaré. O parque foi inaugurado em 2009 e abriga três pistas em um total de 2.300 metros quadrados, e estão divididas em níveis de dificuldade, tendo pista para quem está começando e para profissionais experientes, por isso, é fácil de ver manobras de alto padrão nas rampas e na piscina dedicada ao esporte, o que sempre acaba juntando espectadores. Importante lembrar que o uso de capacetes na área das pistas é obrigatório e há disponível um serviço de aluguel de capacetes no parque.

O parque é voltado para a área do skate porém também possui quadra de basquete e equipamentos de ginástica, conta com nove painéis de grafite e uma excelente arborização. Para o projeto das pistas houve a participação de membros da Confederação Brasileira de Skate (CBS).

Saindo do parque pela rua Galeano de Almeida o roteiro segue em direção ao **Beco do Batman** no bairro mais boêmio da cidade de São Paulo, a Vila Madalena, reduto de artistas o bairro é famoso por sua vida noturna e pela arte urbana. O Beco do Batman é um atrativo conhecido da cidade e possui inúmeros desenhos de artistas conhecidos e renomados internacionalmente.



Saindo do Beco do Batman pela rua Medeiros de Albuquerque em direção à rua Fradique Coutinho e a estação de mesmo nome, tomaremos o metrô em direção ao último ponto do roteiro, o Parque Cândido Portinari ou como é conhecido, **Parque Villa Lobos**.

O Parque Villa Lobos é um grande bosque com trilhas de caminhadas, espaços para piqueniques, é uma grande área verde muito próximo a estação Villa-Lobos Jaguaré da CPTM. É conhecido por festivais de músicas gratuitos e pela Biblioteca Villa-Lobos localizada dentro do parque.

A marca de roupas e acessórios para skate, Vans, construiu dentro do parque uma pista de skate do estilo “park” e incluiu a cidade de São Paulo como uma das etapas para seu campeonato mundial. A pista da vans é um espaço ideal para quem gosta do estilo “pool”, skate de alta velocidade com rampas íngremes.

Atualmente um novo ponto de encontro para skatistas de diversas gerações e a primeira pista do gênero na América do Sul, vale destacar que todas as pistas do roteiro são públicas, de todos. Estes espaços foram incluídos no roteiro pois é possível ver através deles a evolução do esporte e a integração da arte e do esporte com a cidade de São Paulo. O roteiro chega ao fim de volta na estação Villa-Lobos.



ITINERÁRIO

- Ponto de encontro: 9h até às 9:15h Saída do metrô Santana (Avenida Cruzeiro do Sul, lado par)
- Pista de skate Parque da Juventude: 9:30h
- Praça Franklin Roosevelt: 11:15h
- Lanchonete Estadão: 12:30h
- Parque Zilda Natel: 14h
- Beco do Batman: 16h
- Parque Cândido Portinari: 17:15h
- Encerramento das atividades 18:30h

GASTO ESTIMADO

- Passagens metrô e ônibus, total: R\$ 12,90
- Almoço: R\$20,00 à R\$30,00



ROTEIRO
CASAS MODERNISTAS

Por: Celso Queiróz



WWW.VMOEVENTOS.COM.BR



CIDADE DE
SÃO PAULO
TURISMO

ROTEIRO

CASAS MODERNISTAS - ROTEIRO UNO

Texto escrito pelo técnico: Celso Queiróz



INTRODUÇÃO

As Casas Modernistas, têm como principal objetivo serem residências. Esse estilo tem algumas características como: linhas retas, bem arborizadas, espaços com muita iluminação natural e vidros. Tem forte preocupação no paisagismo, formas e linhas, concreto aparente, grandes colunas, atenção nos detalhes de mobiliários, luminárias, cores, texturas, tomadas e acessos de entrada/saída e, ainda hoje, pode ser considerada “ultramoderna”.

Este movimento arquitetônico, desenvolvido por arquitetos em meados das décadas de 50 e 60, chamado “Brutalismo”, foi constituído como um projeto coletivo com ideias comuns.

Este estilo privilegia a verdade estrutural das edificações, de maneira a não esconder seus elementos estruturais, como concreto armado aparente, metais, vigas, pilares, sem muitas ornamentações. Os últimos projetos de Le Corbusier costumam ser apontados como prenunciadores do movimento.

PROPOSTA

Este trabalho tem como objetivo um roteiro sobre Casas do Estilo Modernista, localizado na Zona Sul da cidade de São Paulo. Serão 5 pontos a serem visitados, sendo o ponto de partida o Metrô São Paulo Morumbi, da Linha Amarela. Neste primeiro momento será priorizado o transporte público, porém, em momento futuro, uma com cotação de estimativa de Uber dos pontos que serão visitados. Este é o primeiro roteiro, considerando o roteiro “Casas Modernistas - Uno”, podendo existir outros com menor quantidade de pontos turísticos e, também, outras casas ou edifícios nesse estilo e outras regiões, como por exemplo roteiro Due, Tre, Quattro, Cinque, etc. Muito indicado para estudantes de Arquitetura, arquitetos atuantes e interessados em design, decoração e edifícios históricos.

CASAS MODERNISTAS - ROTEIRO UNO

As casas apresentadas seguem roteiro, por proximidade e estilo arquitetônico, e com exceção de uma, todas têm década parecida. Serão estas casas selecionadas nesta ordem:

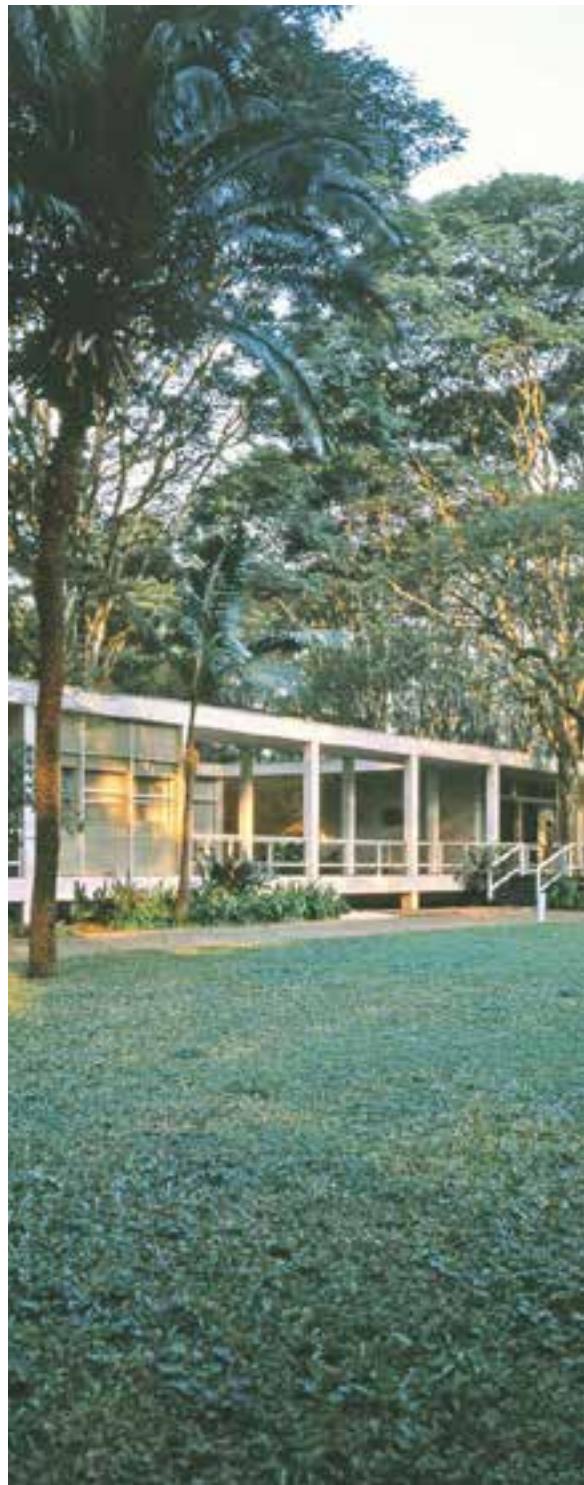
PONTO 1: Fundação Maria Luisa e Oscar Americano

PONTO 2: Casa de Vidro Lina Bo Bardi

PONTO 3: Residências Vilanova Artigas

PONTO 4: Residência Castor Delgado - Galeria Lúciana Brito

PONTO 5: Fundação Ema Klabin



ROTEIRO DESCRIPTIVO

O ponto de encontro acontece será na estação São Paulo-Morumbi (Linha Amarela), às 9h :00h. Saída às 9h30h do metrô até o ponto 1. Os 3 primeiros pontos terão visitação de 30 minutos cada. No ponto 3, após visitação, será a parada para almoço no Café Artigas, com opções de lanches e refeição. Há pratos de R\$ 38 a R\$ 58, com . Há opções vegetarianas também. Como sugestão do Chef temos: Spaghetti com Pupunha / Quiches e Linguine (macarrão com presunto cru) - Filé Mignon e Peixe. Neste período está liberado/sugerido compra de souvenirs como canecas, ecobags e haverá lançamento de outros produtos. Depois, prosseguiremos para o ponto 4 e a pé, até o ponto 5.

HORÁRIO	LOCALIZAÇÃO
9h	Ponto de encontro - Metrô Butanta
9h:30 Saída	Metrô Butantã parada 1- Fund. M.L.O.A
10h - 10:30h	Chegada 1 - Fundação M.L.O.A
10h:50 - 11h:30	Chegada 2 - Casa de Vidro Lina Bo Bardi
12h:10 - 12h:40	Chegada 3 - Residência Vilanova Artigas
12h:45 - 14h:10	Almoço + Souvenirs
12h:45 - 15h:20	Chegada 4 - Residencia Brito / Galeria
15h:00 - 15h:30	Chegada 5 - Fundação Ema Klabin

Neste primeiro momento, todos os deslocamentos serão de ônibus.

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| Deslocamento A. | Metrô para ponto 1; |
| Deslocamento B. | Ponto 1 para Ponto 2; |
| Deslocamento C. | Ponto 2 para Ponto 3 |
| Deslocamento D. | Ponto 3 para Ponto 4; |
| Deslocamento E. | Ponto 4 para Ponto 5. |

DESLOCAMENTO	LINHAS DE ÔNIBUS	TEMPO ESTIMADO	CUSTO
A	8028 Paraisópolis 809-j Jd. Colombo 8020 Shopping Morumbi	20 minutos	R\$ 4,30
B	7040 Pinheiros 8020 Shop Morumbi 6291 Terminal Bandeira	11 minutos	R\$ 4,30
C	6412 Paulista 477P Ipiranga 746k Campo Belo	35 minutos	R\$ 4,30
D	66400 /6450 / 6913 (Todos) Terminal Bandeira	35 minutos	R\$ 4,30
E	Caminhando	7 minutos	-

Esta visita está programada para saída aos sábados. A maioria dos lugares são gratuitos. Há o custo da Casa de Vidro Lina Bo Bardi, sendo R\$ 30 inteira e R\$ 15 meia. Considerando, então, o custo total de Transporte + Ingresso teremos o valor de R\$ 47,20 ou R\$ 32,20. O custo de lanche, almoço e souvenirs fica a critério de cada visitante.

CASAS MODERNISTAS FUNDAÇÃO MARIA LUISA E OSCAR AMERICANO FUNDAÇÃO 1974

Endereço: Av. Morumbi, 4077 - Morumbi, São Paulo - SP
cep: 05607-200

Telefone: (11) 3742-0077

Horários:

Terça-feira: 10h –17h30

Quarta-feira: 10h –17h30

Quinta feira: 10h –17h30

Sexta-feira: 10h –17h30

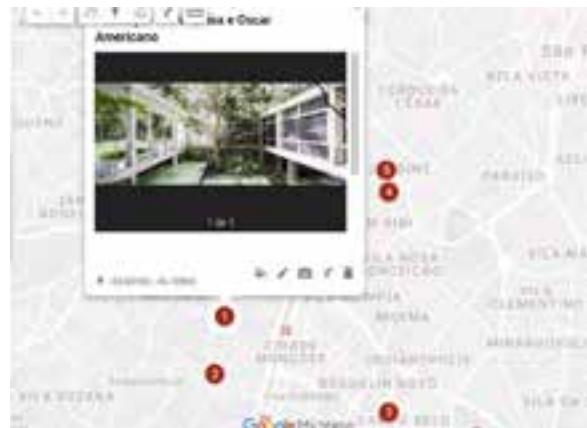
Sábado: 10h –17h30

Domingo: 10h –17h30

Segunda-feira: *Fechado*

Ingressos: R\$ 5 – 10 -

fundacaooscaramericano.org.br



**CASAS MODERNISTAS
CASA DE VIDRO LINA BO BARDI
FUNDAÇÃO 1951**

Endereço: R. Gen. Almério de Moura, 200 - Vila Morumbi, São Paulo - SP, cep: 05690-080

Telefone: (11) 3744-9902

Horários:

Quinta-feira: 10h–11h, 11h30–12h30, 14h–15h, 15h30–16h30

Sexta-feira: 10h–11h, 11h30–12h30, 14h–15h, 15h30–16h30

Sábado: 10h–11h, 11h30–12h30, 14h–15h, 15h30–16h30

Domingo: Fechado

Segunda-feira: Fechado

Terça-feira: Fechado

Quarta-feira: Fechado

Ingressos: R\$ 15–30

www.institutobardi.com.br



**CASAS MODERNISTAS
RESIDÊNCIA VILANOVA ARTIGAS
FUNDAÇÃO 1949**

Endereço: Rua Barão Jaceguai, 1151 - Campo Belo, São Paulo - SP, cep: 04606-003

Telefone: (11) 3854-5636

Horários:

Quarta-feira: 10h–18h

Quinta-feira: 10h–18h

Sexta-feira: 10h–18h

Sábado: 10h–19h

Domingo: Fechado

Segunda-feira: Fechado

Terça-feira: Fechado



**CASAS MODERNISTAS
RESIDÊNCIA CASTOR DELGADO
GALERIA LUCIANA BRITO
FUNDAÇÃO 1958**

Endereço: Av. Nove de Julho, 5162 - Jardim Europa,
São Paulo -SP, cep: 01406-200

Telefone: (11) 3842-0634

Horários:

Terça-feira: 10h–19h

Quarta-feira: 10h–19h

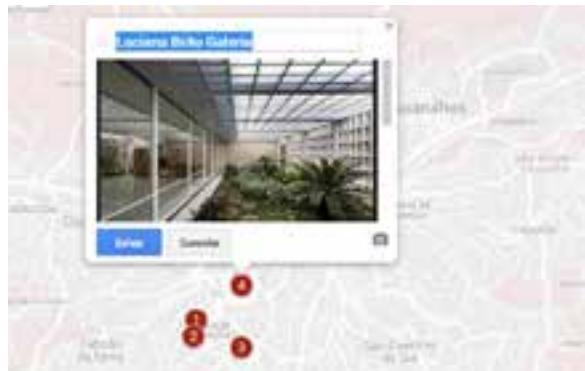
Quinta-feira: 10h–19h

Sexta-feira: 10h–19h

Sábado: 10h–18h

Domingo: *Fechado*

Segunda-feira: *Fechado*



**CASAS MODERNISTAS
FUNDAÇÃO EMA KLABIN
FUNDAÇÃO 1961**

Endereço: R. Portugal, 43 - Jardim Europa, São Paulo, cep: 01446-020

Telefone: (11) 3842-0634

Horários:

Quarta-feira: 14h–17h

Quinta-feira: 14h–17h

Sexta-feira: 14h–17h

Sábado: 14h–17h

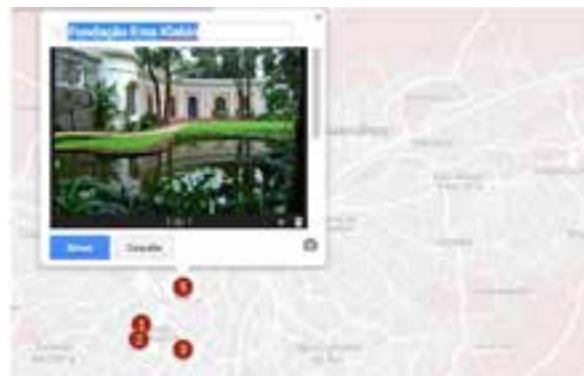
Domingo: 14h–17h

Segunda-feira: Fechado

Terça-feira: Fechado

Ingressos: R\$ 5–10

www.emaklabin.org.br



ROTEIRO
ECOLOGICO INFANTIL

Por: Emily Jessamine



WWW.VMOEVENTOS.COM.BR



vmo



CIDADE DE
SÃO PAULO
TURISMO

ROTEIRO

ECOLÓGICO INFANTIL

Texto escrito pela técnica: Emily Jessamine



DIA 1

PARQUE ECOLÓGICO TIETÊ

O Parque Ecológico do Tietê foi inaugurado em 1982, e ocupa uma área de 14 milhões de m² nas margens do Rio Tietê, no extremo leste de São Paulo. Foi projetado para ajudar no combate às inundações sobre a Marginal Tietê, sendo usado como bacia de acumulação de água nas várzeas do Tietê. Sua área livre é aproveitada para atividades de lazer, esporte, cultura e para a preservação da fauna e flora, pois é considerado uma das grandes reservas ambientais no Estado, abrigando cerca de dois mil animais silvestres, doados pela população ou apreendidos pelo Ibama (Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais) e pela Polícia Florestal. Também é utilizado para plantação e preservação de árvores para recuperação de áreas degradadas, contribuindo na qualidade do ar.

O parque conta com uma vasta opção de lazer, desde o contato com a natureza pelas trilhas e atividades esportivas em suas quadras ou até mesmo cultural pelo Museu do Tietê, que tem como objetivo contribuir para o ensino voltado à cidadania, preservando e fornecendo à população estudos e pesquisas sobre o meio ambiente.

ROTEIRO

- Chegando ao parque, às 9h, dê início a uma caminhada em meio à natureza para conhecer muitos dos animais habitantes do local como anu-pretos, biguás, gavião carcarás, chupins, sabiá-pocas, irerês, borboletas brancas, teiús, capivaras entre outros. Além de apreciar o canto dos pássaros, ou se preferir deixar o passeio ainda mais divertido, alugue uma bicicleta e percorra as trilhas de bike, mas não deixe de apreciar a natureza e tirar muitas fotos por todo o caminho, sempre no ritmo de todos, sem pressa, para aproveitar bem o dia.

Depois de conhecer um pouco do parque e aproveitar muito a natureza, a dica é ir até a área dos quiosques para fazer um piquenique e descansar.

- Depois de se alimentar e descansar, volte a aproveitar os atrativos do parque, indo ao lago passear de pedalinho. Depois curta os campos e quadras para praticar seu esporte preferido, levando bolas, raquetes, corda e tudo o que for necessário para uma diversão em família, além de poder deixar as crianças brincarem na área de playground.
- E para finalizar o dia, aproveite para conhecer e aprender um pouco mais da história do parque e do meio ambiente no Museu do Tietê.



VISITAÇÃO:

Dias e horário de funcionamento: todos os dias, das 08h às 17h;

Tempo previsto para duração da visita: 7 horas;

Localização: Rodovia Parque, 8054 - Vila Santo Henrique, São Paulo/SP;

Acessos: De carro - pela Av. Dr. Assis Ribeiro, altura do km 3.000 ou saída no km 17 da Rodovia Ayrton Senna, sentido SP/RJ. ou De transporte público: saindo da Estação Eng. Goulart, linha 12 Safira e 13 Jade da CPTM, pegar a saída para o Parque Ecológico do Tietê, que se encontra em frente à estação;

Ingressos: entrada gratuita;

Infraestrutura: sanitários, ambulatório, campos de futebol e quadras poliesportivas, quiosques com churrasqueiras para locação (gratuito, porém, necessário reservar pessoalmente), playgrounds, área para piquenique, aluguel de bikes e pedalinhos, entre outras várias opções;

Possui restaurantes e lanchonetes que funcionam todos os dias da semana;

Estacionamento gratuito;

O que levar: chapéu, protetor solar, repelente, água e alimentos para o piquenique;

Gastos somente com transporte público até a Estação Eng. Goulart, linha 12 Safira e 13 Jade da CPTM. Após percurso com duração de 2 minutos, caminhe até a entrada do parque pela ponte.



DIA 2

PARQUE ESTADUAL DO JARAGUÁ

O Parque Estadual do Jaraguá está situado no extremo norte da cidade de São Paulo, com 492 hectares de Mata Atlântica e Cerrado, onde é possível ter contato com a natureza e alguns animais silvestres.

Conhecido pelas guerras entre bandeirantes e índios, o parque também foi explorado por possuir ouro, mas no final do século XIX seus recursos foram esgotados. Assim, em 1961, virou o Parque Estadual do Jaraguá.

No centro do parque fica o mirante Pico do Jaraguá, que está a 1.135m acima do nível do mar. Do pico pode-se avistar toda a cidade de São Paulo, assim como as cidades ao redor.

O parque possui áreas distintas, como a do Pico do Jaraguá, cujo acesso se dá pela trilha do Pai Zé, com cerca de 2 quilômetros, nível fácil a moderado (dependendo do preparo físico) ou pela Estrada Turística do Jaraguá até chegar nas escadas para o mirante, e a área do Sopé, com a Trilha da Bica e a Trilha do Silêncio (desenvolvida para grupos de terceira idade, e portadores de necessidades especiais). Essa área exige mais tempo para ser desbravada, pois o projeto paisagístico foi concebido para proporcionar longas caminhadas entre muito verde, com vários pátios, mirantes e decks.

ROTEIRO

- Chegando ao parque às 10h, dirija-se à trilha do Pai Zé, aproveitando para conhecer o Pico do Jaraguá com seu mirante para a cidade. Durante o trajeto por trilha é possível encontrar pequenos saguis que saltitam pelas árvores. Se der sorte pode até ver macacos-prego, tucanos-do-bico-verde, bichos-preguiça, entre outros animais.

Essa é a hora de aproveitar pra tirar muitas fotos por todo o caminho, e sempre no ritmo de todos, sem pressa, para aproveitar a natureza.

- Voltado da trilha, dirija-se para área de Sopé e aproveite a caminhada em meio à natureza até achar um bom lugar para fazer um piquenique.
- Depois de se alimentar e descansar, volte a aproveitar o parque, podendo ir ao lago tirar fotos, ou outras trilhas do Sopé, até os demais mirantes, ou até mesmo à área de playgrounds infantis, para brincar com as crianças, levando bolas e tudo que for necessário para uma diversão em família até o final da tarde.



VISITAÇÃO:

Dias e horário de funcionamento: todos os dias, das 07h às 17h;

Tempo previsto para duração da visita: 6 horas;

Localização: Rua Antônio Cardoso Nogueira, 539 - Vila Chica Luiza, São Paulo/SP;

Acessos: De carro - pelo Km 18 da via Anhanguera De transporte público - saindo da Estação Vila Clarice, linha 7 Rubi da CPTM, pegar o ônibus Jaraguá ou Sol Nascente e descer em frente ao parque;

Ingressos: entrada gratuita;

Infraestrutura: sanitários, playground infantis, locais para piquenique, anfiteatro e pavilhão de uso múltiplo;

Possui restaurantes e lanchonetes que funcionam todos os dias da semana;

Estacionamento gratuito;

Alimentação: aos finais de semana possui lanchonetes credenciadas, para alimentação ou Restaurantes em torno do parque todos os dias;

O que levar: chapéu, protetor solar, repelente, água e alimentos para o piquenique;

Gastos e tempo previsto com transporte público saindo da Estação Vila Clarice, linha 7 Rubi da CPTM: percurso com duração de 10 minutos até a entrada do parque, no valor de R\$ 4,30.



DIA 3**PARQUE ESTADUAL DA CANTAREIRA
NÚCLEO DO ENGORDADOR**

Cantareira foi o nome dado à Serra pelos tropeiros, que faziam o comércio entre São Paulo e outras regiões do país. Na época, tinham o costume de armazenar água em jarros de barro, chamados cântaros, e as prateleiras onde eram guardados chamavam-se Cantareira, por isso a escolha do nome. Além do Parque Estadual da Cantareira ser importante por abastecer a água da cidade, ele é considerado uma parte da Reserva da Biosfera do Cinturão Verde (RBCV) da cidade paulista, sendo considerado uma das maiores florestas urbanas do mundo, com uma área de 7.916 hectares que abrange São Paulo, Guarulhos, Caiãeiras e Mairiporã.

Parque possui 4 núcleos para visitação, são eles: Pedra Grande (o mais procurado pelos visitantes, por ter mirante para cidade de São Paulo); o Águas Claras, o Cabuçu; e o Engordador.

O Núcleo do Engordador O Núcleo do Engordador Hoje, é um parque na zona norte da cidade, onde pode-se desfrutar de ar puro com uma natureza exuberante, cercada pela mata atlântica, com grandes árvores, trilhas que levam a pequenas cachoeiras, riachos, lugares para fazer piquenique e uma trilha para mountain bike. Além disso, pode-se conhecer o antigo sistema de abastecimento de água da cidade de São Paulo, a Casa da Bomba, uma bela construção antiga, com maquinário da época, contando como funcionava para captar a água e levar para alguns bairros de São Paulo, além do Centro de Visitação, contando um pouco sobre a geografia da região e alguns animais taxidermizados como bugio, lagarto teiú, tucanos, gavião, entre outros.

ROTEIRO

- Chegando ao parque às 9h, inicie conhecendo e aprendendo um pouco mais sobre a história da cidade e do abastecimento de água, no Centro de Visitação e na Casa da Bomba.
- Depois, dê início à caminhada pela trilha que possui um percurso total de 3km até a última cachoeira (trilha de fácil acesso e bem marcada). A primeira cachoeira, é a Cachoeira do Tombo, que possui um pequeno poço para banho, onde todos podem se refrescar (poço bem raso). Depois de curtir por um bom tempo, dê continuidade à caminhada para a segunda parada, a Cachoeira do Engordador, a mais alta, com 18 metros. A última, Cachoeira Véu, é considerada a mais bonita, ótima para tirar aquelas fotos em família e tomar um banho.
- Após aproveitar e se refrescar um pouco, vá à área dos Quiosques para fazer um piquenique e descansar.
- Depois de se alimentar e descansar, volte a aproveitar o parque, fazendo a trilha do Macuco, que margeia o Córrego do Curupira, passando por os antigos canos que faziam o abastecimento de água, e vendo muitas samambaias-açu de grande porte e vários passarinhos.
- E para finalizar, aproveite a área de playground para uma diversão em família, além de poder deixar as crianças brincarem mais à vontade.



VISITAÇÃO:

Dias e horário de funcionamento: somente aos finais de semana, das 08h às 17h (não abre em dias de chuva);

Tempo previsto para duração da visita: 7 horas;

Localização: Rodovia Parque, 8054 - Vila Santo Henrique, São Paulo/SP;

Acessos: De carro - pela Rod. Fernão Dias até Km 79 sentido SP-BH, entrar na alça de acesso para a Av. Coronel Sezefredo Fagundes, nº 19.100 sentido Mairiporã. Próximo à Pedreira Itacema De transporte público - saindo da Estação de metrô Tucuruvi, pegar o ônibus Cachoeira 2023-10 ou 1720-10 Cantareira ou do metrô Santana, pegue o ônibus Cachoeira 1783-29. Em ambos peça para descer o mais próximo do parque e ir caminhando até a entrada.

Ingressos: entrada R\$ 15 e R\$ 7,50 para estudantes. Idosos, e crianças até 12 anos e pessoas com deficiência não pagam;

Infraestrutura: sanitários, ducha para banho, portaria, centro de visitantes, playground, área para piquenique;

Não há restaurantes dentro do parque, por isso é necessário levar alimentação e água;

Estacionamento custa a partir de R\$20;

Gastos com transporte público, saindo da Estação Tucuruvi ou Santana, linha 1 Azul do metrô: percurso com duração de 30 minutos até próximo à entrada do parque, no valor de R\$(espaço)4,30, e caminhada de 15minutos até a portaria do mesmo;

Total: Transporte público + Entrada = R\$ 19,30

O que levar: troca de roupa, chapéu, protetor solar, repelente, água e alimentos para o piquenique;

**Lembre-se: não maltrate ou alimente os animais; não jogue lixo na natureza, Afinal, só se deve deixar pegadas pelo caminho*.*



ROTEIRO

ECOSSISTEMA E VIVÊNCIA AMBIENTAL

Por: Márcia Evangelista da Silva



Polo de
Ecoturismo
de São Paulo

WWW.VMOEVENTOS.COM.BR



vmo



CIDADE DE
SÃO PAULO
TURISMO

ROTEIRO
**ECOSSISTEMA E
VIVENCIA AMBIENTAL**

Texto escrito pela técnica: Márcia Evangelista da Silva



ROTEIRO ECOSISTEMA E VIVÊNCIA AMBIENTAL

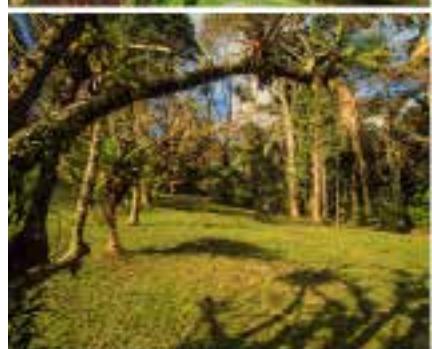
O roteiro Ecossistemas e Vivência Ambiental será realizado no Parque Natural Municipal Bororé, com uma breve passagem na pela Casa Ecoativa. Uma unidade de conservação e proteção integral, localizada na zona sul do município de São Paulo, numa península na represa Billings.

Atualmente, 80% de sua área útil é coberta pela vegetação da Mata Atlântica, e está a 1h30 do Posto de Atendimento a Turistas (PAT). Três pontos mais visitados no parque são: as trilhas que podem ser feitas a pé ou de bike, o observatório de pássaros e o passeio náutico.

LOCAIS PARA COMER:

Casa Eco Ativa (café R\$ 20 e almoço R\$ 35)

Mirante Esquina (almoço R\$ 35)



PARQUE NATURAL MUNICIPAL BORORÉ

Endereço: Avenida Paulo Guilquer Reimberg, 12.400, altura da Estrada das Vieiras.

O acesso é possível pela Balsa Bororé, que liga a Avenida Dona Belmira Marin (Granaú) à da estrada de Itaquaquecetuba.

O acesso também é possível pela Avenida Paulo Guilquer Reimberg (antiga Estrada do Varginha).

Duração: 6 horas

Local de saída: PAT (Posto de Atendimento a Turistas)

Av. Senador Teotônio Vilela, 8000

Consideração: Agroecologia, trilhas e serviços atrelados ao ecossistema fragmentado na mata atlântica e represa Billings.





ROTEIRO
FUTEBOL
EM SÃO PAULO

Por: Lucas Cardoso Oliveira



WWW.VMOEVENTOS.COM.BR



vmo



CIDADE DE
SÃO PAULO
TURISMO

ROTEIRO

FUTEBOL EM SÃO PAULO

Texto escrito pelo técnico: Lucas Cardoso Oliveira



introdução

Foi em São Paulo, terra da garoa, que o futebol começou a se difundir e se tornar o maior esporte do Brasil. No início, clubes montados com colegas do trabalho, do bairro e de amigos movimentavam o cenário de um esporte ainda pouco conhecido e elitizado. Atualmente, arenas multiuso, equipadas com a modernidade da tecnologia, são palco para times milionários proporcionarem espetáculos marcantes.

Da várzea aos grandes estádios, clubes famosos mundialmente e jogadores estelares se encontram no mais apaixonante esporte do planeta. "Por mais passiva que seja a pessoa, sempre haverá nela a predileção por um time ou outro. Não há como resistir a tamanha vibração!"

Neste sentido, este roteiro foi produzido buscando resgatar a história, tradição e nostalgia do início do esporte no país até chegar às glórias, tecnologia e grandiosidade dos dias atuais. Não há melhor lugar para falar sobre futebol no Brasil do que a cidade que é berço deste esporte, que movimenta multidões desde os primórdios.



SÃO PAULO ATHETIC CLUB MEMORIAL CHARLES MILLER

Filho de um diretor da São Paulo Railway Co., Charles Miller é apontado por muitos como o precursor do futebol no Brasil. Voltando de uma longa temporada de estudos na Inglaterra, Charles trouxe consigo uma bola e um livro de regras desse esporte que viria a se tornar uma febre nacional. Em pouco tempo, foram formados dois times para disputar a primeira partida no país: o Companhia de Gás Team, formado por ingleses, e o São Paulo Athletic Club, formado por funcionários da São Paulo Railway.

Sócio e membro honorário, Charles Miller nomeia o memorial do clube pelo qual jogou e foi campeão do primeiro campeonato disputado no país. Lá encontram-se vários troféus, medalhas e outros méritos das conquistas do São Paulo Athletic Club, junto de uma área especial dedicada a Miller e aos principais acontecimentos de sua vida.

O São Paulo Athletic Club é o berço do futebol, não apenas paulistano, mas brasileiro!

São Paulo Athletic Club

Endereço: Rua Visconde de Ouro Preto, 119 - Consolação.

Dias e horários: de segunda a sábado, das 7h às 23h (necessário agendamento). domingos e feriados, das 7h às 19h (necessário agendamento).

Como chegar: Metrô Higienópolis-Mackenzie – Linha 4 Amarela (450m).

Informações: (11) 3217-5944 – Ramal 239



NACIONAL ATLÉTICO CLUBE

Criado em fevereiro de 1919, com o nome de São Paulo Railway Athletic Clube, abrigou os operários que não eram admitidos nos demais clubes, até então bastante elitistas. Em 1946, após a nacionalização das estradas de ferro da São Paulo Railway, o clube acompanhou o processo e tornou-se Nacional Atlético Clube, não deixando suas tradições de lado.

O Nacional se manteve na elite por quase duas décadas, sendo grande celeiro de craques, revelando grandes nomes para o futebol paulista e brasileiro. Sua origem operária também está evidente em sua rivalidade com a Juventus, protagonizando juntos o clássico Juvenal.

Seu estádio, Nicolau Alayon, foi inaugurado em 1938, e seu nome é uma homenagem ao uruguai que foi dirigente do time. Possui uma boa infraestrutura, levando-se em consideração sua longevidade, tendo sido a sede dos jogos Pan-americanos de São Paulo, em 1963.

Visite o Nacional para conhecer as origens do futebol paulista e ser recebido pela sua mascote, que remete aos funcionários da Estrada de Ferro, "Naça – o ferroviário".

Nacional Atlético Clube

Endereço: Rua Comendador Souza, 348 – Água Branca.

Dias e horários: todos os dias, das 10h às 16h.

Como chegar: CPTM Água Branca – Linha 7 Rubi (1 km).

Informações: (11) 3617-3046



ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE DESPORTOS

Fundada em 14 de agosto de 1920, após a fusão de cinco times portugueses (Luzíadas Futebol Club, Esporte Club Lusitano, Associação 5 de Outubro, Associação Atlética Marquês de Pombal e Portugal Marinhense), a Associação Portuguesa de Desportos se tornou o maior clube de futebol lusitano fora de Portugal. No começo de sua história, chegou a unir-se ao Mackenzie para poder disputar campeonatos até alcançar sua emancipação esportiva. Tradicional berço de craques, revelou para o futebol paulista nomes como Dener, Edu Marangon, Zé Roberto, entre outros.

Em 1972, foi construído seu estádio, que com o tempo evoluiu para um modesto complexo poliesportivo. Neste espaço, encontra-se o Museu Histórico, que guarda as lembranças de suas conquistas, uma das maiores bibliotecas de documentos e registros históricos de clubes de futebol.

Visitar a Lusa, como é carinhosamente conhecida, e comer um bolinho de bacalhau é mergulhar na cultura Portuguesa sem sair da cidade de São Paulo!

Associação Portuguesa de Desportos

Endereço: Rua Comendador Nestor Pereira, 33 – Canindé.

Dias e horários: Terça a domingo das 9h às 17h. Aos sábados, das 11h às 14h, é possível visitar o museu.

Como chegar: Metrô Portuguesa-Tietê – Linha 1 Azul (1,5 km).

Informações: (11) 2125-9400



CLUBE ATLÉTICO JUVENTUS

Em 1924, formado por trabalhadores da indústria oriundos da colônia italiana do bairro da Mooca, surgiu o Cotonifício Rodolfo Crespi Futebol Clube, resultado da fusão entre tradicionais times de várzea da região. No ano seguinte, o clube, mudou para a Rua Javari, onde permanece até hoje, e poucos anos depois tornou-se Clube Atlético Juventus, ou "Moleque Travesso", como foi apelidado carinhosamente após vencer o Corinthians em pleno Parque São Jorge.

Tradicional time paulistano, seu nome homenageia o Juventus, time da cidade italiana de Turim e seu uniforme faz referência ao Torino, da mesma cidade. Seu estádio é tombado pela Secretaria Municipal de Cultura e tornou-se ponto turístico no bairro da Mooca, além de ter um grande valor afetivo por preservar as características do futebol desta época.

Assistir a um jogo na Rua Javari é parada obrigatória para os amantes do futebol. E não se esqueça de comer um cannoli, doce típico italiano, febre e tradição entre seus torcedores.

Clube Atlético Juventus

Endereço: Rua Javari, 117 – Mooca

Dias e horários: Estádio – terça a sexta (10h/12h e 14h/17h); Sábado (das 10h às 16h)

Sede – de terça a sexta (9h30/11h30 e 14h30/19h30); sábado (10h/16h) e domingo (10h/14h)

Como chegar: Metrô Bresser-Mooca – Linha 3 Vermelha (1 km).

Informações: Estádio (11) 3476-1251 e Sede (11) 2271-2075



SPORT CLUB CORINTHIANS PAULISTA

Em setembro de 1910, inspirado no time inglês Corinthian-Casuals Football Club, que fazia excursão pelo Brasil, nasce o Sport Club Corinthians Paulista. O presidente, escolhido pelo grupo de operários fundadores, no primeiro momento afirmou: "O Corinthians vai ser o time do povo e o povo é quem vai fazer o time". De maneira profética, surgia neste momento o que seria um dos maiores e mais populares clubes de futebol do mundo.

O tradicional "Time do Povo", como é carinhosamente chamado, é conhecido por todo o Brasil não apenas pela sua gloriosa história no futebol, mas também pelo ativo posicionamento político-social do clube e, principalmente, de sua torcida, uma das maiores do país junto ao Flamengo-RJ. Sempre foi casa de jogadores talentosos e únicos, como Sócrates, Casagrande, Ronaldo, entre outros, e coleciona títulos nacionais e internacionais.

Um terreno alugado na Rua José Paulino foi seu primeiro campo. Seu primeiro estádio oficial foi construído em 1918, o Ponte Grande, onde hoje é a Praça das Bandeiras. Entretanto, sua verdadeira casa foi inaugurada na abertura da Copa do Mundo FIFA 2014, a Arena Corinthians, popularmente conhecida como Itaquerão. "Foi a realização de um sonho almejado desde a década de 1950, depois de muitas tentativas infrutíferas desde então".

Sport Clube Corinthians Paulista

Endereço: Av. Miguel Ignácio Curi, 111 - Artur Alvim.

Dias e horários: todos os dias, das 10h às 17h.

Como chegar: Metrô Corinthians-Itaquera – Linha 3 Vermelha (800m).

Informações: (11) 3152-4077



PARQUE SÃO JORGE MEMORIAL DO CORINTHIANS

Localizado na sede social do clube (que leva o nome de seu padroeiro), o Parque São Jorge, que abriga o maior conjunto aquático brasileiro, bosques arborizados, ginásios poliesportivos, playground, quadras, entre outros espaços, está o Memorial do Corinthians. Inaugurado em 2006, com a exposição permanente de diversos materiais para ilustrar a paixão de toda uma nação, utilizando da tecnologia para transmitir sua história, faz com que os visitantes se sintam parte do mundo do futebol em uma viagem em branco e preto.

Durante a visita, é possível ter uma ideia do clima de uma partida de futebol com a reprodução de um vestiário, com armários, som ambiente e artigos esportivos. Um dos pontos altos do Memorial é a Calçada da Fama, local onde ídolos são eternizados. O Memorial possui, ainda, um Hall que expõe fotos em tamanho real dos maiores craques da história do clube, jogos eletrônicos e seleções de vídeos dos principais títulos e momentos desta história.

A visita guiada acontece aos sábados, domingos e feriados, às 10h ou às 12h. O grupo é direcionado pelas dependências do clube e, também, no Memorial, onde são contadas diversas histórias sobre o Corinthians.

Parque São Jorge - Memorial do Corinthians

Endereço: Pq. São Jorge - R. São Jorge, 777 - Vila Moreira

Dias e horários: de terça a sexta, das 10h às 17h. Sábados, domingos e feriados, das 10h às 16h.

Como chegar: Metrô Carrão – Linha 3 Vermelha (1,5 km).

Informações: (11) 2095-3000



SOCIEDADE ESPORTIVA PALMEIRAS

Em 1914, jovens italianos que tinham o sonho de formar um time de futebol que representasse os imigrantes italianos da cidade de São Paulo, convidaram outros membros de sua colônia a formarem uma agremiação esportiva. Nascia, então, o Palestra Itália, formado em sua maioria por trabalhadores das Indústrias Matarazzo.

Coleciona glórias e vitórias além de uma trajetória rica em acontecimentos emocionantes como quando, infelizmente, durante a Primeira Guerra Mundial, suas atividades foram interrompidas por conta de sócios que tiveram de lutar pela Itália ou quando na Segunda Guerra Mundial, Getúlio Vargas, em 1942, proibiu o funcionamento de todas as instituições que tivessem alguma referência aos países do Eixo.

Inclusive, por este mesmo motivo, o nome "Palestra Itália" teve de ser alterado, sob pena de perder seu patrimônio. O escolhido em assembleia foi "Sociedade Esportiva Palmeiras".

Em 2014, o sonho de construir a mais futurista arena da América do Sul saiu do papel, foi então inaugurado, no lugar do antigo Parque Antarctica, o Allianz Parque, um complexo esportivo multiuso e, também, um presente do centenário do clube para sua torcida.

Sociedade Esportiva Palmeiras

Endereço: Av. Francisco Matarazzo, 1.705, Água Branca

Dias e horários: de quarta a sexta (10h, 11h30, 13h, 14h30 e 16h).

Sábado e domingo (10h, 11h, 12h, 13h, 14h, 15h, 16h e 17h).

Como chegar: Metrô Palmeiras - Barra Funda – Linha 3 Vermelha (1,5 km).

Informações: <http://www.allianzparque.com.br>



SÃO PAULO FUTEBOL CLUBE

Em 1930, fruto da junção entre a Associação Atlética das Palmeiras e do Club Athlético Paulistano, é criado o São Paulo Futebol Clube, permanecendo assim até 1935, quando disputas internas dividiram o clube e ocasionaram sua refundação.

O “Tricolor do Morumbi”, como é carinhosamente chamado, entre os grandes clubes da cidade é o mais novo, contudo, possui uma rica história, colecionando grandes glórias e ídolos marcantes. Foi pioneiro em diversos quesitos, seja na conquista de títulos importantes e expressivos, ou até mesmo ao conquistar sua casa própria.

O Estádio Cícero Pompeu de Toledo, mais conhecido como Estádio do Morumbi, sua casa, foi construído em 1960. Abriga o Memorial do São Paulo Futebol Clube, onde o visitante, seja ele São Paulino ou não, pode conhecer as histórias de glórias e conquistas do clube, além de viajar nas emoções que somente o futebol proporciona.



São Paulo Futebol Clube

Endereço: Praça Roberto Gomes Pedrosa, 1 – Morumbi.

Dias e horários: de segunda a sexta (10h, 12h, 14h e 15h30).

Sábado e domingo (10h30, 11h30, 12h30, 13h30, 14h30 e 15h30).

Como chegar: Metrô São Paulo-Morumbi – Linha 4 Amarela (1,5 km).

Informações: (11) 3739-5222



PACAEIMBU MUSEU DO FUTEBOL

Inaugurado em abril de 1940, e na época considerado o mais moderno estádio da América do Sul, o Pacaembu, como é conhecido por sua localização, é o mais tradicional estádio paulistano. Recebe frequentemente jogos dos principais clubes da capital e, por isso, coleciona histórias e memórias afetivas dos mais variados torcedores. Abriga um complexo esportivo e, também, o Museu do Futebol.

Localizado no avesso das arquibancadas, o Museu conta com um incrível acervo fixo distribuído em 15 salas temáticas, narrando de forma lúdica e interativa como o futebol chegou ao Brasil e se tornou parte de nossa história e cultura. Também oferece diversas ações educativas, concebe e desenvolve exposições temporárias e itinerantes.

Possui diversificada programação cultural e infantil, que pode ser acompanhada através de suas mídias sociais.

Pacaembu - Museu do Futebol

Endereço: Praça Charles Miller – Pacaembu.

Dias e horários: de terça a sexta, das 9h às 16h. Sábados, domingos e feriados, das 10h às 17h.

Como chegar: Metrô Clínicas – Linha 2 Verde (1,5 km).

Informações: (11) 3664-3848



MUSEU DA FEDERAÇÃO PAULISTA DE FUTEBOL

No ano de 1935, Corinthians, Nacional, Palmeiras, Portuguesa e São Paulo fundaram a Federação Paulista de Futebol. Hoje, no quinto andar de sua sede, na Barra Funda, encontra-se o Museu da Federação Paulista.

Entre diversas taças, bolas e quadros de seu rico acervo estão alguns itens bastante valiosos para o amante do futebol, como as bolas das finais da Copa do Mundo de 1958 e 1962, a camisa azul do jogador Didi, usada na final do Mundial da Suécia, no primeiro título do Brasil, e uma réplica da Taça Jules Rimet, por exemplo. A visita é gratuita, sempre monitorada e deve ser agendada para o período da tarde.

Museu da Federação Paulista de Futebol

Endereço: Rua Federação Paulista de Futebol, 55, Barra Funda.

Dias e horários: de segunda a sexta, das 10h às 19h (as visitas devem ser agendadas; o museu só funciona até as 18h)

Como chegar: Metrô Palmeiras - Barra-Funda – Linha 3 Vermelha (1,5 km).

Informações: (11) 2189-7000



ROTEIRO

GEEK

Por : Fernando Clemente

WWW.VMOEVENTOS.COM.BR



vmo



CIDADE DE
SÃO PAULO
TURISMO

ROTEIRO

GEEK

Texto escrito pelo técnico: Fernando Clemente



INTRODUÇÃO

São Paulo reúne as mais diversas nacionalidades, culturas e tribos urbanas. Duas delas são a cultura nerd e a cultura geek. As culturas nerd e geek seguem em ascensão no país por conta dos inúmeros lançamentos, nos últimos anos, de diversos filmes, séries, jogos e livros, e, principalmente, por conta dos eventos que reúnem fanáticos da cultura nerd e geek de todo mundo e que aconteceram e acontecem em São Paulo. Alguns exemplos são: a Campus Party, a Comic Con, a Anime Friends e o Brasil Game Show – a maior feira de games da América Latina. Você é nerd ou geek?

Pode-se dizer que os principais interesses dessas tribos são ciências e tecnologia. Todas as tribos são fanáticas por alguma coisa. A cultura nerd e geek possuem diversos interesses em comum, no entanto, elas também possuem diferenças. Os nerds são aqueles fissurados por ciência e que adoram estudar, conhecer e realizar experimentos de física, química, engenharia e informática. Gostam de descobrir como funciona o mundo, o universo, o mundo animal e tecnológico, e construir coisas. Para esses nerds, o Museu Catavento, o Museu de Zoologia, o Museu do Computador, o Museu Oceanográfico, Instituto Butantan, o Museu de Anatomia Humana, entre outros, são ótimos exemplos de atrativos turísticos para visitar.

Já a cultura geek, entendemos ser pessoas que gostam de filmes e séries de ficção científica, tudo que envolve produtos eletrônicos, seja videogames ou app de smartphones, jogos e artigos colecionáveis e inteligência artificial, ou até mesmo simuladores de realidade virtual.

Apenas para dar um exemplo de eventos que ocorrem na cidade para esse público, temos a exposição “Batman 80 anos”, que esteve no memorial da América Latina até 15 dezembro 2019. Tem também a exposição “The Art of the Brick: DC Super Heroes” uma exposição realizada na OCA do Parque do Ibirapuera, que foi até 03 de novembro 2019. Além disso, tivemos a “Geek Sinfônico”, um musical de trilhas sonoras de filmes, séries e jogos, evento realizado no Teatro Opus, no mês de setembro de 2019 e que é mais um exemplo de evidência, relativo à força dessa cultura na cidade de São Paulo.

O presente roteiro de compras e gastronomia geek se encaixa em qualquer um desses dois públicos, seja nerd ou geek, no entanto, o roteiro tende a agradar mais o público geek, pois nele poderá encontrar diversas opções de compras relacionadas a este universo que incluem games, animes, filmes, livros, HQs, entre outros, e ainda desfrutar de um restaurante e um bar voltados a essa temática, bem como uma gibiteca com diversos animes e revistas geek.

ROTEIRO DE COMPRAS E GASTRONOMIA GEEK

PONTO DE ENCONTRO:

Endereço: Avenida paulista, em frente à estação Consolação de metrô (ao lado do Banco do Brasil)

Horário de partida: 10h30



1ª PARADA- LOJA GEEK.ETC.BR

das 10h30 às 11h00

Dentro do Conjunto Nacional, localizado na Avenida Paulista, está a Livraria Cultura, que oferece um cantinho especialmente dedicado aos geeks. Trata-se da loja Geek.etc.br, que reúne os melhores produtos relacionados a games, animes, filmes, livros, HQs e jogos. Além de livros e almofadas, artigos colecionáveis, você encontra à venda jogos de tabuleiros e mesas que permitem aos geeks jogarem por ali mesmo. É possível encontrar produtos nacionais e importados.

Endereço: Alameda Santos, 2152 - Conjunto Nacional (loja 122)

Horário de funcionamento: de segunda a sábado, das 9h às 22h; domingo, das 11h às 20h



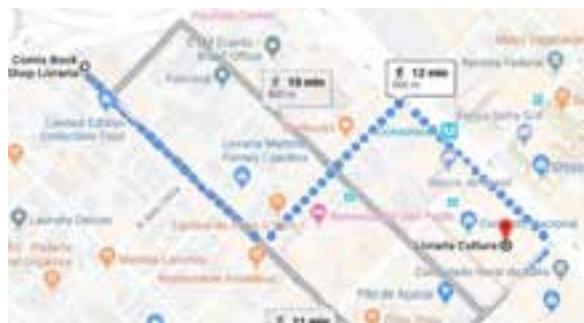
2ª PARADA – COMIX BOOK SHOP

das 11h15 às 11h30

A Comix Book Shop possui muitos títulos de livros, filmes e até *action figures*. Entre seus títulos estão algumas raridades do passado, como por exemplo, o DVD “O Fantástico Jaspion”.

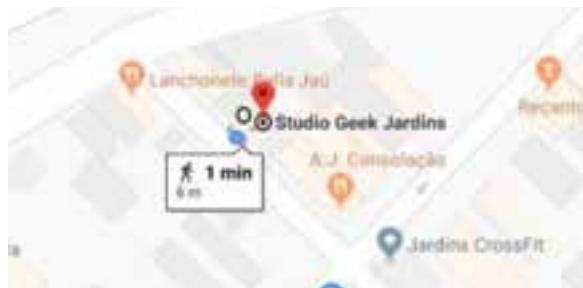
Endereço: Alameda Jaú, 1998 - Cerqueira César, São Paulo – SP

Horário de funcionamento: de segunda a sexta, 10h às 20h. Sábado, das 10h às 18h e domingo, das 11h às 17h.



3ª PARADA - STUDIO GEEK**das 11h30 às 11h50**

A loja Studio Geek fica ao lado da Comix Book Shop e traz peças que todo mundo geek gostaria de ter no armário. Camisetas, agasalhos e até mesmo acessórios como cadernos e canecas. As peças são de fabricação própria.

Endereço: Alameda Jaú, 1.988 – Jardins**Horário de funcionamento:** de segunda a sexta, das 11h às 19h; sábado, das 10h às 18h

4ª PARADA - LIMITED EDITION

Das 12h às 12h30

A Limited Edition possui um extenso catálogo de action figures e atrai os fãs de personagens em miniatura. É uma das lojas mais conhecidas por quem curte action figures. Os idealizadores da loja também mantêm loja "Mundo Geek" on-line, onde é possível adquirir produtos sem sair de casa.

Visitar a loja e ver de perto todas essas miniaturas é algo que todo geek deveria fazer.

Endereço: R. da Consolação, 2753 - Jardins.

Horário de funcionamento: de segunda a sexta, das 11h às 20h e sábado, das 10h às 20h



5ª PARADA - LE BURGUER

das 12h45 às 15h

Parada para o almoço! Depois de visitar algumas lojas, nada melhor que descansar e comer. A LE Burguer possui uma decoração digna de filme. Lá é possível encontrar esculturas do martelo do Thor, do Superman, do Homem Aranha, Jaspion e até mesmo do Geleia, do filme “Os Caça-Fantasmas”.

Os clientes podem tirar fotos nas luvas do Hulk, com as máscaras do Homem de Ferro e os chapéus do Super Mario Bros. O cardápio, que lembra um álbum de cartas de Magic, é assinado pelo Chef Arthur Sauer.

Endereço: Alameda Franca, 1055 - Jardim Paulista, São Paulo – SP

Horário de funcionamento: de terça a sexta, 12h às 15h30 e 18h às 23h e sábado, das 12h00 às 22h. Segunda-feira, fechado



GIBITECA HENFIL

das 15h30 às 17h

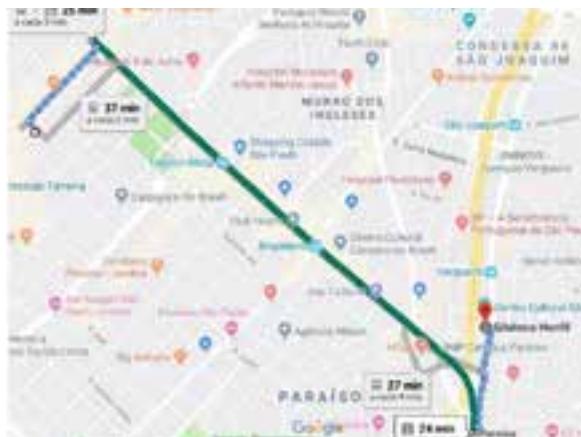
A Gibiteca Henfil é a mais antiga gibiteca pública do Brasil, além de ser a maior, com mais de 10 mil títulos, incluindo quadrinhos, gibis, periódicos, livros de HQ e até álbuns. Dentro Centro Cultural São Paulo costumam ocorrer programações de oficinas e palestras sobre esse tema também. É possível ter acesso a praticamente todos os títulos, incluindo títulos em outras línguas, antigos e raros.

Endereço: Centro Cultural São Paulo, Rua Vergueiro, 1.000

Horário de funcionamento: de terça a sexta, das 10h às 20h; sábados, domingos e feriados, das 10h às 18h.

Como chegar:

Do Le Burguer caminhar pela Rua Augusta até a estação de metrô Consolação, na Av. Paulista (aprox. 10 minutos) e entrar no metrô sentido Vila Prudente. Descer na estação Paraíso. Da estação Paraíso fazer a baldeação (troca) para Linha Azul, sentido Tucuruvi e descer na estação Vergueiro (apenas uma estação). Da estação Vergueiro, ir caminhando até Centro Cultural São Paulo.



7ª PARADA – GIBI CULTURA GEEK (BAR)

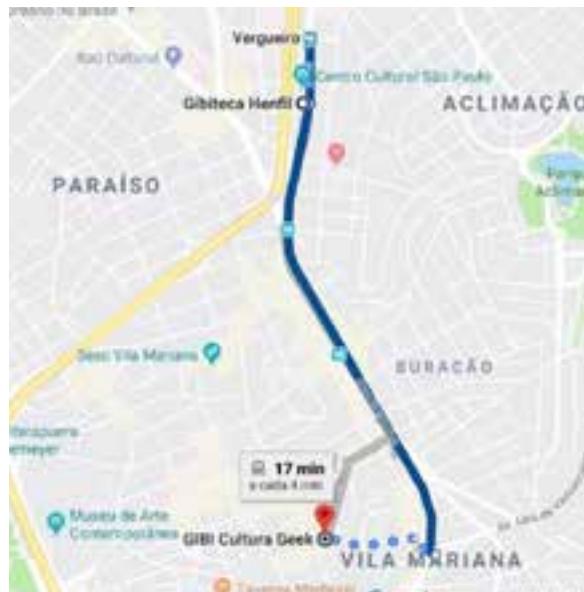
das 18h às 22h

O bar Gibi Cultura Geek, localizado na Vila Mariana, foi criado para ser um verdadeiro espaço totalmente dedicado à cultura geek. Tudo relacionado à ficção científica, tecnologia, quadrinhos e videogames fazem parte da decoração e até mesmo do cardápio do bar, que também conta com itens temáticos. O estabelecimento possui ainda um acervo de gibis disponível para leitura, além de receber eventos, workshops e palestrantes relacionados à cultura geek.

Endereço: Rua Major Maragliano, 364 - Vila Mariana

Horário de funcionamento: de quarta e quinta, das 17h às 23h30; sexta e sábado, das 18h à 0h30 e domingo, das 16h às 22h30

Como chegar: do metrô Vergueiro ao metrô Vila Mariana



OUTRA SUGESTÃO NO BAIRRO DA VILA MARIANA: TAVERNA MEDIEVAL

Restaurante temático da idade média. Além de oferecer ótimas comidas e bebidas, com funcionários caracterizados com trajes da época, o Taverna Medieval proporciona uma imersão no mundo medieval. Com música ao vivo, possibilidade de jogar arco e flecha, e até ler a mão. Na Taverna Medieval é possível acomodar-se em um barco viking e tirar fotos com diversos utensílios épicos, desde capacete, chapéus e até mesmo espadas. Todas terças e quartas ocorrem jogos de RPG (Roleplayin-g-game).

Endereço: Rua Gandavo, 456 - Vila Clementino, São Paulo – SP

Horário de funcionamento: de terça a quinta, 18h às 23h; sexta e sábado, das 18h às 01h e domingo, das 18h às 23h.



Outras dicas de passeios Geek:

1) LUDUS LUADERIA

Na Ludus Luderia, a principal atração são os jogos. Na casa, além de comer e beber é possível jogar os mais diversos jogos de tabuleiro. A entrada dá direito a jogar quantos jogos quiser, por até 3h. Além disso, os monitores auxiliam e ensinam as brincadeiras. Localizado no bairro da Bela Vista, é um verdadeiro “tabuleiro” para se encontrar com amigos, beber e comer, e ainda por cima jogar os mais de 800 jogos disponíveis.

A decoração e o cardápio levam nome de jogos. Na casa, você pode jogar jogos clássicos como War, Cara a Cara, Imagem & Ação e muitos outros. A Ludus Luderia também é conhecida pela boa comida. Possui uma superporção de batata frita de 1kg e cerveja com preço acessível.

Endereço: Rua Treze de Maio, 972

Horário de funcionamento: de quarta e quinta, das 18h à 00h; sexta e sábado, das 18h às 03h; domingos e feriados, das 16h à 0h

Endereço: Rua Coronel José Rufino Freire, 371 – Vila Maria Eugênia

Horário de funcionamento: de domingo a quinta, das 11h à 0h; sexta e sábado, das 11h à 1h.

2) JETI'S

Inspirado na saga Star Wars, o Jeti's fica localizado na Chácara Santo Antônio e tem um ambiente que lembra o interior de uma nave espacial. Entre as opções do cardápio estão o Pic Especial (R\$ 31,90), com hambúrguer de picanha de 150g, queijo prato, maionese da casa, molho especial de tomates frescos, picles, bacon crocante e cebola, no pão verde. Também é possível montar seu próprio lanche. Que a Força esteja com você!

3) COLETIVO GEEK

Um prédio com cinco andares fica localizado na região de Moema e foi construído para ser a sede dos fãs do universo nerd e geek, com lojas, mesas, jogos de boardgames, card games, action figures, quadrinhos, além de moda e eletrônicos e um food truck e beer truck.

Endereço: Alameda dos Nhambiquaras, 2013 - Moema, São Paulo – SP.

Horário de funcionamento: de terça a quinta, das 12h às 22h; sexta e sábado, das 12h à 01h e domingo, das 13h às 20h30.

4) OLD SCHOOL PINBALL CLUB

Quem gosta de fliperama vai adorar a Old School Pinball Club. São mais de 25 máquinas num mesmo ambiente. A decoração é repleta de referências geeks, com um armário cheio de bonecos fofos. Para jogar à vontade em todas as máquinas, seja pinball ou arcade, a entrada custa R\$ 50. Quando cansar do fliperama, você pode dar uma pausa no bar, que tem bebidas e lanches.

Endereço: Rua Teodoreto Souto, 292 A, Cambuci, São Paulo.

Horário de funcionamento: de terças e sextas-feiras, das 18h à 00h.

Telefone: (11) 99157-8872

ROTEIRO

MODERNISTA COM A FAMÍLIA OHTAKE

Por: Natália Balancin



WWW.VMOEVENTOS.COM.BR



VTO



CIDADE DE
SÃO PAULO
TURISMO

ROTEIRO

MODERNISTA COM A FAMÍLIA OHTAKE

Texto escrito pela técnica: Natália balancin



vmo



CIDADE DE
SÃO PAULO
TURISMO

Tomie Ohtake

Nasceu no dia 21 de novembro de 1913, em Kyoto, no Japão, onde iniciou e concluiu seus estudos. Em 1936, chegou ao Brasil para visitar um de seus cinco irmãos. Impedida de voltar, devido ao início da Guerra do Pacífico, acabou ficando no país. Casou-se, criou seus dois filhos, e com quase 40 anos começou a pintar incentivada pelo artista japonês Keiya Sugano. A carreira atingiu plena efervescência a partir dos seus 50 anos, quando realizou mostras individuais e conquistou prêmios na maioria dos salões brasileiros.

A obra de Tomie destaca-se tanto na pintura e na gravura, quanto na escultura. Em dezembro de 2014, a cineasta Tizuka Yamasaki lançou o documentário Tomie, que retrata, com afetividade e delicadeza, o universo da artista, mesclando momentos íntimos com depoimentos críticos de Paulo Herkenhoff, Agnaldo Farias e Miguel Chaia. Dos 100 aos 101 anos, concebeu cerca de 30 pinturas.

Até a sua morte, em fevereiro de 2015, aos 101 anos, seguiu trabalhando. Ruy Ohtake, filho mais velho de Tomie, é um dos maiores nomes da arquitetura e do design de móveis contemporâneo brasileiro. Nascido em 27 de janeiro de 1938, suas obras são sempre despretensiosamente simples, mas, ao mesmo tempo, muito ousadas e inusitadas.

Nas edificações que criou, pode-se ver uma expressividade muito leve, obtida através das curvas – a maioria em concreto –, por mais complexas que sejam as formas. São essas e muitas outras características que fazem o trabalho de Ohtake ser reconhecido como vanguardista e servir de inspiração para muitos outros profissionais.

Ruy pode ser considerado um arquiteto moderno e brutalista. Suas obras sofrem na forma influência moderna, e nos materiais influência brutalista. Ele é um dos arquitetos, que utiliza lições tiradas das duas escolas de arquitetura do Brasil: Carioca e Paulista, pois seus prédios têm arte e muita técnica.

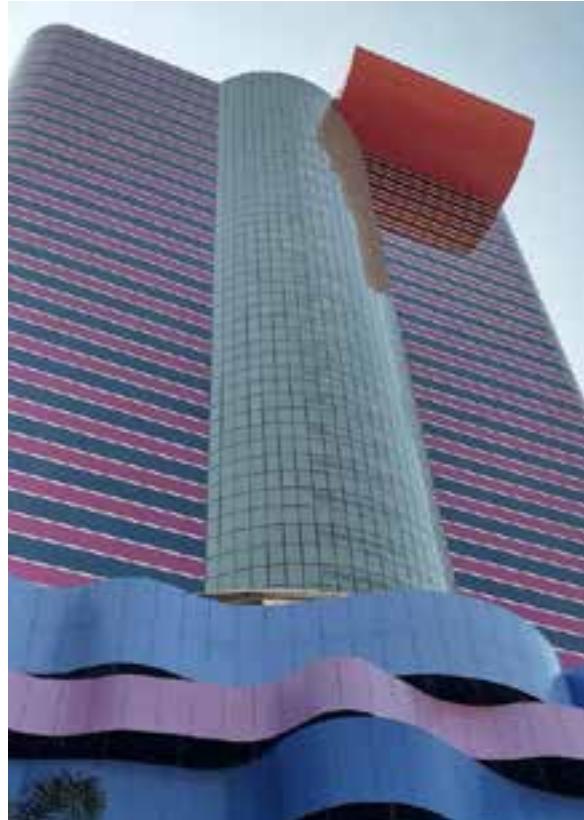
LUGARES A SEREM VISITADOS:

Hotel Unique

Foyer Auditório Ibirapuera

Instituto Tomie Ohtake

89°C Coffee Station



HOTEL UNIQUE

O Hotel Unique é conhecido na cidade como o edifício com o formato de um grande barco ("Arca de Noé") ou de uma melancia. Além da peculiaridade de seu formato, o Unique tem umas das vistas mais bonitas da cidade.

Do alto do bar Skye, pode-se ver todos os prédios da Avenida Paulista. O Unique, projetado pelo consagrado arquiteto Ruy Ohtake, é considerado um dos mais importantes hotéis design de São Paulo. É um edifício que reúne elementos como: curvas e empenas de concreto, e inovações, como a caixilharia e o revestimento de cobre. Localizado em um corredor comercial, em meio à arborizada zona residencial, com gabarito máximo de 25 metros, o Unique foi idealizado para ser um espaço diferenciado, refletindo na arquitetura sua missão de atendimento único e personalizado.

Ohtake criou um volume totalmente diferente da ideia que se tem de um hotel de luxo. Sua forma é realmente única, um arco invertido que parece estar suspenso no ar. Todo o projeto foi feito a partir desse formato, que lembra um barco e é revestido por placas de cobre com aberturas circulares.

A face inferior possui acabamento em manacandiba e nas pontas, ele é sustentado por empenas de concreto. No corpo principal do hotel, estão situados os apartamentos. E sob o arco simétrico há um outro volume, de vidro e concreto, assimétrico e irregular, onde o arquiteto colocou o lobby. Esse aparente paradoxo emprestou ao projeto um ar de leveza que o distancia do pragmatismo estrutural da escola paulista.

Endereço: Av. Brigadeiro Luís Antônio, 4700 - Jardim Paulista

Como Chegar: metrô mais próximo - Linha 5 Lilás, Estação AACD – Servidor



AUDITÓRIO IBIRAPUERA

Inaugurado em 2004, com conta com arquitetura de Oscar Niemeyer e , e painel feito por Tomie Ohtake, ocupando o teto e a parede fronteiriça, de 20 metros por 20 metros, em perfis de aço galvanizado e placas de gesso acartonado.

A obra tem o intuito de representar uma pin-celada e passa a sensação de fluidez aos seus observadores.

Com colaboração de Jorge Utsunomiya e Vera Fujisaki.

Endereço: Av. Pedro Álvares Cabral - Vila Mariana (dentro do Parque Ibirapuera)

Como Chegar: metrô mais próximo - Linha 5 Lilás, Estação AACD – Servidor



89°C COFFEE STATION

A cafeteria, localizada na praça da Liberdade, possui fácil acesso e localização. Traz no seu cardápio a tradição nipônica em de doces e chás, e trabalha a harmonização e união da cultura cafeeira brasileira com suas raízes.

Horário Endereço: Praça da Liberdade, 169 - Liberdade, São Paulo - SP, 01503-010

Como Chegar: Metrô - Linha 1 Azul, Estação Metrô Japão-Liberdade



INSTITUTO TOMIE OHTAKE

Inaugurado em novembro de 2001, o Instituto Tomie Ohtake, destaca-se por ser um dos raros espaços da cidade especialmente projetado, arquitetônica e conceitualmente, para realizar mostras nacionais e internacionais de artes plásticas, arquitetura e design. O edifício foi projetado pelo filho de Tomie Ohtake, Ruy Ohtake. A instituição é presidida por Ricardo Ohtake, também filho de Tomie Ohtake, e seu curador-chefe é Paulo Miyada.

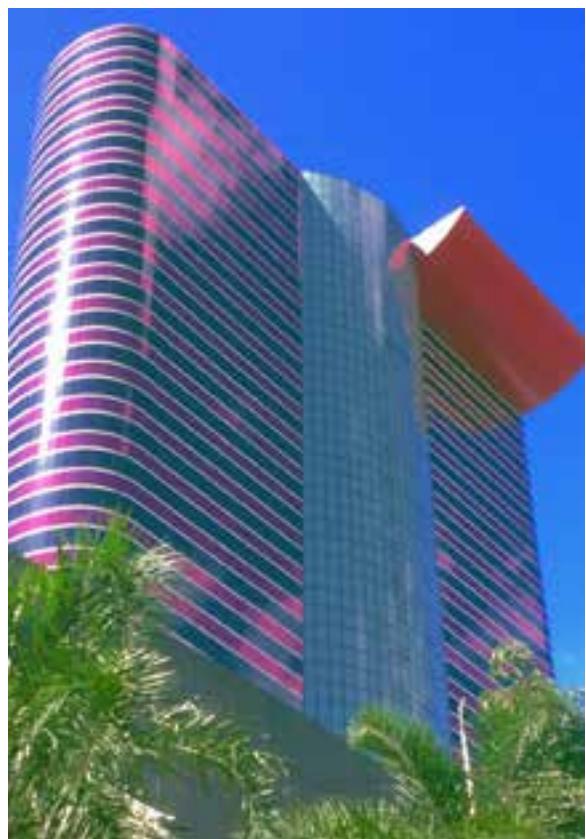
O Instituto desenvolve exposições de grande expressão voltadas para o cenário artístico dos últimos 60 anos ou movimentos anteriores a isso, que levem a entender o ramo em que Tomie atua como artista plástica, tais como Yayoi Kusama, Salvador Dalí, Joan Miró entre outras.

Além disso, o local também desenvolve outras atividades tais como debates, produção de conteúdo, workshops e pesquisas para a arte contemporânea.

Endereço: Av. Brigadeiro Faria Lima, 201, Pinheiros, São Paulo – Entrada pela Rua Coropés, 88

Dias e Horário: Terça a domingo, das 11h às 20h

Como Chegar: A 800m do metrô - Linha 2 Verde, Estação Faria Lima



ROTEIRO
**NORDESTE
EM SÃO PAULO**

Por: Jamile Umbelino



WWW.VMOEVENTOS.COM.BR



vmo



CIDADE DE
SÃO PAULO
TURISMO

ROTEIRO

NORDESTE EM SÃO PAULO

Texto escrito pela técnica: Jamile Umbelino



NORDESTE EM SÃO PAULO

O conjunto de lugares formado para o roteiro a seguir tem a finalidade de proporcionar uma experiência nordestina na cidade de São Paulo, mostrar a importância da migração para a história da cidade, a força de sua cultura local transmitida através da música, religião, manifestações populares, danças e gastronomia, e diluir o preconceito que associa a imagem do nordestino à pobreza e miséria, decorrente de um período histórico de crise econômica, que motivou o início da migração para São Paulo e Rio de Janeiro, na década de 1930.

O turista está supostamente hospedado em um hotel no centro da cidade, próximo à Praça da República.

SÁBADO

1ª ATRATIVO – MUSEU DA IMIGRAÇÃO

Endereço: R. Visconde de Parnaíba, 1316 - Mooca

Valor da entrada: R\$ 10,00, R\$ 5,00 meia e gratuito aos sábados

Transporte até o local: R\$ 4,30

Como chegar: Embarque na estação República - Linha 3–Vermelha), sentido estação Corinthians-Itaquera. Desembarque na estação Bresser-Mooca, e caminhe 9 minutos até o local.

9h10 - Início na Estação República

10h - Chegada ao museu e café da manhã na cafeteria Cantina, comandada pelo chef Felipe Zanuto. O local está instalado nas imediações do museu e oferece um menu de cafés artesanais e brunch aos finais de semana.

O MUSEU

O memorial ocupa o espaço que antes se-diava a antiga Hospedaria de Imigrantes do Brás, que operou de 1887 até 1978. Por lá passaram cerca de 2.500.000 imigrantes de diversas nacionalidades, entre eles, os nordestinos, que iniciaram o processo de migração na década de 30. Fugindo da crise econômica da região, eles foram atraídos pelo desenvolvimento das indústrias cafeeiras em São Paulo e no Rio de Janeiro, e que compõe o acervo da exposição de longa duração “Migrar: experiências, memórias e identidades,” através de depoimentos, fotos de itens religiosos, gastronômicos, compras, entre outros.



12h30: Embarque na estação Bresser-Mooca, Linha 3-Vermelha do metrô, sentido Palmeiras-Barra Funda, desembarque na última estação. Embarque na linha de ônibus 297A - Jardim Primavera, no valor de R\$ 4,30 no lado norte do terminal de ônibus Barra Funda. Desembarque na rua Francisco Rodrigues Nunes, 198.

13h20h: Chegada ao Centro de Tradições Nordestinas, com entrada gratuita.

O turista fica livre para almoçar em um dos restaurantes que oferecem deliciosos pratos típicos do Nordeste, provar o excêntrico cardápio de cachaças e batidas, visitar a feira de artesanato, instalada no mezanino com diversos artigos e produtos sobre a cultura e pontos turísticos da região. Todas as atividades regadas ao som dos shows de forró e sertanejo, frequentes no CTN.

O local também abriga a Capela da Imaculada Conceição, construída em homenagem a Frei Damião, em 1998. É um símbolo da fé nordestina na cidade de São Paulo e conta com um Memorial ao Padre Cícero, que nasceu no dia 24 de março de 1844, em Crato, no estado do Ceará, tornando-se conhecido após um fato que mudou sua vida e a rotina da cidade de Juazeiro, em 1889, quando a beata Maria de Araújo recebeu a comunhão de suas mãos, a hóstia consagrada se transformou em sangue em sua boca. O povo entendeu que se tratava de um derramamento do sangue de Jesus Cristo.

Endereço: Rua Jacofer, 615 - Bairro do Limão



DOMINGO

10h: Encontro na estação República, Linha 3-Amarela, e embarque sentido Corinthians-Itaquera. Desembarque na estação Brás.

ROTEIRO E CAMINHADA PELO BRÁS:

O Brás é uma famosa região no centro histórico da cidade, por abrigar uma grande quantidade e diversidade de comércios populares, com maior força no setor de vestuário. Além das lojas, as feiras fazem da região um atrativo de destaque para moradores da cidade de São Paulo e turistas que visitam a cidade motivados por compras. No roteiro de hoje, além de passarmos por alguns dos principais pontos de comércio popular em São Paulo, visitaremos os lugares que remetem ao nosso querido Nordeste, presentes na região, e terminaremos o roteiro com um almoço no restaurante Consulado da Bahia, em Pinheiros.

Como opcional, o roteiro inclui o Canto da Ema, também na região de Pinheiros, para curtir uma deliciosa noite de forró.

Monumento em homenagem ao migrante nordestino no Largo da Concórdia, com iniciativa da Associação Amigos do Memorial do Imigrante.

Na rua Dr. Almeida Lima, onde finalizaremos a caminhada, conhiceremos as tradicionais casas do nortes, com deliciosos doces nordestinos, carnes para preparo de pratos típicos, cachaças, dentre outras iguarias do Nordeste.

13h30h: retorno para a estação Brás, Linha 3-Amarela, embarque na L11 CPTM e desembarque na estação Luz, baldeação para Linha 4- Amarela do metrô. Embarque sentido estação São Paulo – Morumbi e desembarque na estação Fradique Coutinho.

Caminhada de aproximadamente 5 minutos para o almoço, no restaurante Consulado da Bahia, onde terminamos o roteiro do segundo dia. O local oferece pratos típicos do Nordeste. Gasto médio de R\$ 120 por pessoa.

Endereço: Rua dos Pinheiros, 534 - Pinheiros

21h30: Passeio opcional para o Canto da Ema de táxi, levando aproximadamente 15 minutos até o local, ou retorno para o hotel com embarque na linha 4- Amarela do metrô sentido estação da Luz, desembarque na estação República.

22h: Chegada ao Canto Ema - Local onde se pode escutar apreciar o mais tradicional forró nordestino, com grandes nomes da música nordestina regional, como Elba Ramalho, Dominginhos, Trio Nordestino, entre outros, além de provar os petiscos e as

caipirinhas de excelente qualidade. O turista permanece no local por tempo livre, e deve considerar o horário de inatividade do metrô (da 01h até às 04h40).

Endereço: Canto da Ema - Av. Brigadeiro Faria Lima, 364 - Pinheiros



ROTEIRO
**ROMÂNTICO DE LUXO
NA CIDADE DE SÃO PAULO**

Por: Alan Zanella



WWW.VMOEVENTOS.COM.BR



vmo



CIDADE DE
SÃO PAULO
TURISMO

ROTEIRO

ROMÂNTICO DE LUXO NA CIDADE DE SÃO PAULO

Texto escrito pelo técnico: Alan Zanella



Romântico de Luxo

A cidade de São Paulo pode ser o cenário perfeito para um casal que quer curtir momentos românticos. O passeio seria para um final de semana, com foco na alta gastronomia, mas conhecendo também alguns pontos turísticos importantes da cidade. A escolha do hotel é um ponto muito importante, além disso, indicamos também o aluguel de um carro, com motorista particular à disposição do casal, confira a seguir o carro e o hotel:

modelos: mercedes c18; hyundai azera; ford fusion e toyota corolla

preço modelo convencional:

R\$ 980 — valor hora extra: R\$ 98

preço modelo blindado:

R\$ 1.690 — valor hora extra: R\$ 169

Total Blindado: R\$ 5.070



Hotel Pullman Ibirapuera

Para os casais que podem se permitir momentos inesquecíveis e com muito luxo, o Hotel Pullman Ibirapuera é um dos mais cobiçados. Com vistas lindas para o Parque Ibirapuera, possui um restaurante sob o comando do consagrado Chef Jean Christophe Burlaud, o que agrega um grande diferencial ao hotel.

Total: R\$ 1.296



Sexta-feira

Para a sexta-feira, indicamos um lindo passeio romântico de helicóptero. Esse primeiro passeio sairá do Red Buteco, na Vila Madalena, que conta com diversos bares para curtir música ao vivo, como o Red Buteco de Vinhos. Fugindo da proposta tradicional de um wine bar, o Red Buteco ostenta paredes decoradas com grafites, música e ambiente descontraído. Na carta de vinhos existem apenas rótulos brasileiros, valorizando a produção nacional.

Red Buteco de Vinhos

Endereço: Rua Mourato Coelho, 1160, Vila Madalena

Telefone: (11) 2619-9945

Passeio de Helicóptero:

- Abordagem surpresa no Red Buteco de Vinhos;
- Transfer do casal até o Hangar em carro executivo;
- Sala Vip romântica decorada;
- Coquetel Premium;
- Vídeo com a retrospectiva do casal será reproduzido na TV da sala (espaço) VIP;
- 20 a 30 minutos de voo panorâmico por São Paulo, com descrição dos pontos turísticos;
- Pouso no Hotel;
- Jantar romântico no Hotel, especialmente para o casal.

Total: R\$ 2.760

Empresa High Class Helicópteros



Sábado

No sábado, o passeio será na região da Avenida Paulista, começando pela principal rua de luxo da cidade, a Rua Oscar Freire, é um dos endereços mais nobres de São Paulo. Os espaços entre a Avenida Rebouças e a Alameda Casa Branca, reúnem cafés, restaurantes, grifes e lojas-conceito, como a Loja Melissa (nº 827) e da Havaianas (nº1116). A praça da Oscar Freire, entre a Consolação e a Bela Cintra, recebe shows, DJs e food trucks. Após as compras, um almoço no restaurante Tanit, especializado na culinária espanhola, restaurante localizado na própria rua.

À tarde, o casal vai conhecer a Avenida Paulista e seus principais pontos turísticos, como o Masp (R\$ 40 por pessoa), a Casa das Rosas, Japan House e apreciar uma linda vista no Mirante do Sesc.

Projetado pela arquiteta ítalo-brasileira Lina BoBardi, o Masp ou Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand é uma das mais importantes instituições culturais brasileiras. Provavelmente, o museu mais importante do Brasil, e, com certeza, o mais famoso da cidade de São Paulo.

A Japan House (em português Casa do Japão, ou Casa Japonesa) é um centro de difusão de cultura japonesa, desde sua cultura milenar até sua cultura contemporânea de inovação. Instalada em um lindo edifício da Avenida Paulista, a arquitetura do lugar chama a atenção.

A Casa das Rosas é a melhor maneira de ver como os barões do café, a alta sociedade, viviam na (avenida) Paulista, em torno dos anos 30.

O Sesc é um importante centro de cultura e lazer. Além de tudo que o oferece aos seus associados, para os turistas há exposições, apresentações e é claro, um lindo mirante.

Para o jantar o restaurante Riviera Bar e Restaurante (Av. Paulista, 2584), com um segundo andar bem intimista, boa comida e um ambiente mais descontraído. Ótimo lugar para jantar e curtir a noite toda.



Domingo

Aproveitando que o hotel está perto do parque, o domingo é um dia perfeito para conhecer os atrativos que estão por perto. Pela manhã, um piquenique no Ibirapuera. No Ibirapuera, você pode andar de bike e curtir a natureza. Explore bem o parque e escolha o lugar que achar melhor para esse romântico passeio. Uma boa comida e uma boa bebida são ótimos para esse momento a dois. Dentro do parque você contará também com outros atrativos importantes da cidade, como o Museu de Arte Moderna (R\$ 6), o Museu Afro Brasil (R\$ 6) e o Museu de Arte Contemporânea.

O Museu de Arte Moderna de São Paulo é uma das mais importantes instituições culturais do Brasil, e está inserido no conjunto arquitetônico projetado por Oscar Niemeyer, em 1954, e reformado por Lina Bo Bardi, em 1982, para abrigar o museu.

O Museu Afro Brasil guarda um acervo com mais de 5 mil obras dos universos culturais africanos e afro-brasileiros. O MAC (Museu de Arte Contemporânea) possui a mais importante coleção da América Latina especializada na produção ocidental do século XX. Conta com cerca de 10 mil obras — entre óleos, desenhos, gravuras, esculturas, objetos e trabalhos conceituais — consistindo em um grande patrimônio cultural com decorrências nacionais e internacionais. O Museu de Arte Contemporânea da USP, conta também com um mirante, onde há um restaurante chamado Vista (cobertura do MAC USP — Av. Pedro Álvares Cabral, 1301 — 8.º andar — Vila Mariana), perfeito para a última refeição na cidade e, assim, terminar a viagem em grande estilo.



ROTEIRO

RUA GASTRONÔMICA

Por: Vanderléia Ricardo



WWW.VMOEVENTOS.COM.BR



vmo



CIDADE DE
SÃO PAULO
TURISMO

ROTEIRO

RUA GASTRONÔMICA

Texto escrito pela técnica: Vanderléia Ricardo



Roteiro: Rua Gastronômica (Italiana)

Nas diferentes ruas e avenidas movimentadas de São Paulo, o tempero é cruzamento de paulistas e paulistanos, refugiados e imigrantes que se encontram para satisfazer uma de suas necessidades básicas, comer! Os restaurantes estão entre os programas de lazer oferecido na cidade e, quem é daqui já sabe, sempre tem algo novo para experimentar!

As ruas gastronômicas são resultado desta mistura. Nestes locais que conta é agradar o paladar da turma. Venha conosco e siga os aromas da nossa cultura!

ATENÇÃO!

Para seguir com o roteiro “Rua Gastronômica” iremos visitar alguns atrativos. Por isso, recomendamos que tome um café leve antes sair, pois prometemos barriga cheia até o final do passeio!

Saída Preferencial - 8h, sábado

Saídas diárias - 7h, terça à sexta e 8h sábados e domingos

Ponto de encontro - Catraca Metrô Linha 4 Amarela
- Estação Higienópolis-Mackenzie
Custo direto - R\$ 0,00

Custo Indireto - Gastos individuais (Alimentação/
Souvenirs)

Praça Roosevelt

Café a partir de R\$ 5;
Salgados à partir de R\$ 6;
Lanches à partir de R\$ 12;
Bolos a partir de R\$ 9;

Restaurantes Famiglia Mancini

pratos à partir de R\$ 115 (serve 2 pessoas);

Restaurante Migalhas Lanches

lanches a partir de R\$ 30;



Primeiro Ponto - Agradecer Sempre! (1hora)

Construída 1909, a Igreja da Paróquia Nossa Senhora da Consolação fazia parte do antigo Caminhos dos Pinheiros, hoje Rua da Consolação. Com arquitetura no estilo neorromântico, mantém-se imponente com sua torre de 75 metros, mesmo após diversas modificações para acompanhar o crescimento urbanístico do bairro.

A Igreja funcionou como Catedral no período em que a Igreja da Sé passou por reforma, de 1909 a 2002. Além de exuberantes vitrais, a paróquia abriga obras de artistas como Benedito Calixto e Oscar Pereira Silva.

Local: Igreja da Paróquia Nossa Senhora da Consolação

Endereço: R. da Consolação, 585 - Centro, São Paulo – SP

Horário de funcionamento: das 7h30 às 20h

Missas:

De segunda a sexta-feira, às 7h, 12h05, 18h e 19h

Sábado: 8h, 12h e 18h

Domingo: 8h, 10h, 12h, 18h e 20h



Segundo Ponto - Tá na hora do café! (1hora)

No entorno da Igreja da Consolação, como é popularmente conhecida, pode-se conhecer a Praça Roosevelt. Projetada durante a gestão do prefeito José Vicente Faria Lima, em 1968, a Praça Roosevelt, entregue em 1970, foi um presente do governo à cidade de São Paulo, por ocasião do seu 416º aniversário, momento em que houve o concerto da Orquestra Sinfônica de São Paulo e a exposição de Cândido Portinari.

Revitalizada em 2011, através de projeto SPObras da Prefeitura de São Paulo, com a participação da Associação dos moradores, teve a primeira entrega parcial em 2012. Assim, a praça tornou-se um ambiente agradável para passear com pets no seu “cachorródromo”, prática de meditação e aula de yoga, caminhadas durante o dia e até tomar um café ao ar livre, no meio da praça.

Local: Via Roosevelt (Café Antiquário e Natural Roosevelt Sucos e Saladas)

Endereço: Rua Roosevelt exatamente “meio da praça” - quiosque 1 e 2, Bela Vista, Praça Franklin Roosevelt, 76 - Consolação, São Paulo - SP, 01301-000

Horário de funcionamento: terça a domingo, das 9h às 22h; segunda-feira - fechado

Telefone: (11) 3151-5378

Na Praça Roosevelt também é comum a prática do skateboarding em diferentes horários, além de ser endereço de grupos teatrais consolidados com “Os Parlapatões” e o “Teatro dos Satyros”. A praça já foi homenageada pela dramaturga alemã Dea Loher, com peça “A vida na Praça Roosevelt”.

A noite nos remete a um recanto de artistas, com diversos bares, teatros e a prática periférica dos slams da resistência, cultura que surgiu em Chicago, nos Estados Unidos, na década de 1980, contemporâneo ao hip-hop. Assim, toda primeira segunda-feira do mês, as “batalhas de poesias” remontam a cena da região que recebe pessoas de diversas localidades da cidade. Entre eles são escolhidos os jurados que elegem rimas sobre homofobia, racismo, machismo e violência, temas abordados pelos poetas urbanos.



Terceiro Ponto - Mangiamo! (2 horas)

RUA AVANHANDAVA (COZINHA ITALIANA)

Localizada na mais charmosa travessa da Rua Augusta encontra-se a Rua Avanhandava. Decorada com flores e postes de luz, o local faz com que seus visitantes se sintam-se num ambiente hospitalíero com ar europeu, com conceito de tráfego "calming" que abriga 05 restaurantes, todos da Famiglia Mancini. Momento para apreciar exuberantes arquiteturas e um delicioso cardápio da culinária italiana.

Local: Famiglia Mancini (2h)

Site: <https://www.famigliamancini.com.br/>

Endereço: Rua Avanhandava,
Famiglia Mancini, 81 (Cantina Italiana)

IL Ristorante Walter Mancini, 126 (com música ao vivo, diariamente oferece receitas italianas)

Pizzaria Famiglia Mancini, 25 (pizzas com massas grossas, marguerita e presunto de parma são as mais pedidas)

Madreperola, 22 (peixes e frutos do mar, destaque para o risotto de camarão)

Migalhas, 16 (mais informal, serve sanduíches, destaque para os lanches de bacalhau e carne seca)

Horário de Funcionamento: terça, quarta e quinta, 11h30 às 01h / sexta e sábado 11h30 até 02h/ Domingo 11h30 - 00h
Segunda-feira: Fechado



Quarto Ponto - Arte e artistas! (1 hora)

O Piccolo Teatro localizado na Rua Avanhandava, conta com apresentações no Palco Generosidade, onde da calçada das estrelas você pode apreciar apresentações gratuitas, de quinta a domingo, (consultar horário no site). Numa parceria social Walter Mancini e Barilla do Brasil oferece, todos os domingos a "Pasta da Generosidade", servida pelo Chef Gabriel Pavan.

Local: Piccolo Teatro

Endereço: Rua Avanhandava, 126

Eventos: Consultar sempre antes da visita



Seguindo a cultura da Arte Urbana, a Rua Avanhandava conta com uma arte do muralista Kobra, reconhecido mundialmente pelo seu trabalho e que neste ambiente homenageou seu amigo Walter Mancini, com lindíssimo e colorido mural do Ray Charles. A Rua Avanhandava ainda conta com duas lojas com souvenirs e presentes exclusivos, para fechar o nosso roteiro.

Local: Calligraphia

Endereço: Rua Avanhandava, 40 A

Horário de Funcionamento: terça, quarta e quinta, das 11h às 22h / sexta, 11h às 22h30 e sábado, das 14h às 23h / segunda-feira, das 11h às 22h/ domingo - fechado

Local: Gato Bravo

Endereço: Rua Avanhandava, 26

Horário de Funcionamento: terça à sábado 13h às 21h/ Domingo - Fechado

Esperamos que tenham apreciado o gostinho da nossa gastronomia!

Também contamos com outras Ruas Gastronômicas, aproveitem os demais roteiros!

Rua Guaiuá - Pinheiros (Diversos)

Rua Galvão Bueno - Liberdade (Cozinha Japonesa)

Bom Retiro - (Padarias Coreanas)

Rua Pedroso Alvarenga - Pinheiros (Diversos)

Rua Treze de Maio - (Cantina Italiana)

Entre outros endereços da cidade!

